



क्रम संख्या	5	Amazan Amazan Amazan
काल नं	179	
खण्ड	and the second s	Apple of the contract of the c

वीरसेवामन्दिर सस्ती-ग्रन्थमालाक सात्रवां पुष्प

श्राचार्यकल्प पंडित टोडरमल्लजी किरचित

मोक्षमार्ग-प्रकार 🗗

(अन्थकर्नाकी स्वहस्तलिखित प्रतिसे संशोधित संस्कर्ण)

सम्पाद्गक

परमानन्द जेन शास्त्री

प्रकाराक.

सस्ती प्रन्थमाला-कार्यालय वीरसेवामन्दिर, ७/३३ दरियागंज, देहली

प्रथम वार ४००० श्रावर्णी पूर्णिमा वीर नि० सं० २४७६ वि० सं० २००७

मूल्य तीन **रुप**या अकाशक

वीर सेवामन्दिर सस्तीयन्थमातः। ७/३३ दरियागंज, दिल्ली

> श्रगस्त १३५०

> > मुद्रक श्रमरचन्द्र जैन राजहंस प्रेस, सदर बाजार, दिल्ली

सम्पादकीय

गतवर्ष भारतकी राजधानी देहलीमें भारतके ऋाध्यात्मिक संतमहा-मना पूज्यश्री १०४ चूल्लक गर्णेशप्रसादजी वर्णी के ससंघ चतुर्मास के शुभ अवसर पर पृष्य चुल्लक चिदानन्दजी की प्रेरणानुसार वीर-सेवा मन्दिर के तत्त्वावधान में एक सस्ती अन्थमाला की स्थापना की गई जिसका नाम—"वीर सेवामन्दिर-सस्ती प्रन्थमाला" रक्खा गया । जिसका पवित्र उद्देश्य सर्व साधारण में ज्ञान की भावना को जामत करते हुये जैनवर्म का प्रचार एवं प्रसार करना है, और उससे प्रका-शित प्रन्थोंको सस्ते तथा लागतसे भी कम मूल्यमें देनेका संकल्प है, जिससे प्रन्थोंकी प्राप्ति सुलभ होकर सर्वसाधारणमें ज्ञानका ऋधिका-धिक प्रचार होसके। इसी पवित्र उद्देश्यको लच्यमें रखकर उक्त यन्थमालासे सर्वे प्रथम 'मोज्ञमार्ग-प्रकाशक' नामक यन्थको प्रका-शित करनेकी योजना कोगई, ऋौर उसके प्रकाशनमें सर्वप्रथम योग देनेका उपक्रम ला॰ फिरोजीलालजो ऋौर उनकी धर्मपत्नीने पांचसौ एक, पांचसौ एक रुपये प्रदानकर किया था। इसके बाद-उक्त चुल्लकजीके उपदेशानुसार अन्य दूसरे मज्जनोंसे भी आर्थिक सहायता प्राप्त हुई, जिसके लिये मन्यमाला उनकी आभारी है। प्रस्तुत प्रन्थके प्रकाशनके लिये यह बात तय हुई कि प्रन्थको टोडरमल्लजी की स्वहस्तलिखित प्रतिसे मिलानकर ही प्रकाशित किया जाय । चुनांचे में ता. १६।७।४६ को जयपुर गया श्रीर वहांसे पं० चैनसुखदासजी न्यायतीर्थ प्रिंसिपल जैन संस्कृत कालेज जयपुरके सौजन्यसे एक महीनेकी वापिसीके लिखित वायदे पर उक्त प्रन्थ देहली लाया, श्रौर उसका मिलान कार्य शुरू कर दिया। श्रीर रात दिनका समय लगाकर श्रीर मिलान कार्य

पूरा कर यथा समय प्रन्थ वापिस देने पुनः जयपुर गया। प्रन्थकी प्रेस कापी प्रेसको देने से पूर्व प्रन्थमें कुछ उपशीर्षकोंका चुनाव करना उचित सममा गया, श्रौर श्रद्धेय पं० जुगलिकशोर जी मुख्तारके संकेतानुसार संचित्र शीर्षकोंकी एक सूची तैयार को, उसके अनुसार विभक्त नौ अधि-कारों में यथास्थान शीर्षक ऋ कित किये। परन्तु श्रन्थ-प्रकाशनके योग्य कागज श्रौर प्रसिकी शीघ व्यवस्था न होसकी। यद्यपि ला० जुगलिकशोरजी कागजी (फर्म-ला० धूमीमल धर्मदास दिल्ली) न मोत्तमार्ग प्रकाशक के लिये इलाहाबाद की टाइप फौएडरीसे १६ प्वाइन्टका टाइप कम्पोजीटर भेजकर मंगाया, परन्तु कम्पनीने वायदा करकेभी पूरा टाइप नहीं भेजा इससे त्रौर भी विलम्ब होगया। इसी बीचमें पूज्य च्न० चिदानंदजी ने बारह रुपयेके सैटकी योजना बनाई, श्रीर मोत्तमार्ग प्रकाशकके प्रकाशन में विलम्ब होता देख प्रन्थमालासे छहढाला, सरल जैनधर्म चारों भाग, जैन महिला शिचासंप्रह, सुखकी भलक, रत्नकरण्ड श्रावकाचार श्रीर श्रावक धर्म संग्रह छपानेकी योजना की, श्रीर उन्हें कई प्रेसोंमें देदिया गया। कार्तिकके महीनेके शुरूमें 'त्राला त्रिन्टिंग प्रेस' के मैनेजर रस्तौगी से बातचीत हुई, श्रौर उन्होंने १४ दिनमें प्रन्थ छापकर देनेका लिखित वायदा भी किया, तब प्रनथका मैटर और दो सौ रूपया पेशगी उक्त प्रेसको देकर कार्य शुरू किया। किन्तु प्रेसमें —टाइप ऋादिकी समुचित व्यवस्था न होने से मोत्तमार्ग प्रकाशक को 'त्राला प्रिन्टिंग प्रेस' से हटाकर मार्चके दसरे सप्ताहमें 'राजहंस' प्रेसको दे दिया गया । १६१वें पेजसे शेष पूरा प्रन्थ राजहंस प्रेसमें ही छपा है।

प्रति परिचय

मोत्तमार्ग प्रकाशकका प्रस्तुत संस्करण अपने पिछले संस्करणोंकी अपेत्ता बहुत कुछ विशेषताको लिये हुये हैं। आशा है कि यह पाठकोंको रुचिकर होगा। यद्यपि इसके प्रकाशनमें यथाशक्ति सावधानी रक्खी

गई है, फिरभी जो श्रशुद्धियां रह गई हैं, उसका बड़ा भारी खेद है, श्रीर उनका शुद्धिपत्रभी साथमें लगा दिया है।

प्रनथके संशोधनादि तथा प्रतिके सम्बन्धमें दो शब्द लिख देना त्रावश्यक है। प्रस्तुत प्रन्थकी मृल खरड़ा प्रति २१७ पत्रोंमें समाप्त **हुई** है जिसमें शुरूके ४४ पत्र तो दूसरी कलमसे लिखे हुये हैं, श्रीर शेष सर्वपत्र स्वर्गीय पं० टोडरमल्लजी के स्वहस्त कौशलके नमनेको लिये हुये हैं। मल्ल जीके अचर स्पष्ट और देखनेमें सुन्दर प्रतीत होते हैं। हां उक्त खरडा प्रति यत्र तत्र संशोधन, परिवर्धन श्रौर श्रनेक सूच-नाश्रोंको लिये हुये हैं। उसमें जगह-जगह संशोधनादि किये गये हैं। श्रीर लेखकों को त्रागे पीछे क्या लिखना चाहिये इसकीभी सूचनाएँ श्रांकत हैं। मुद्रित श्रौर श्रनेक हस्तिलिखित प्रतियोंमें पहिले भक्तियोग नामके प्रकर्णको दिया गया है जबिक खरडा प्रतिमें लिखा तो ऐसा ही है किन्त वहां ज्ञानयोगको पहले श्रीर भक्तियोगको बाद में लिखने की सूचना हांसियेमें करदी है, पर लेखकों ने इसका विचार नहीं किया, और भक्तियोगको पहले तथा ज्ञानयोगको बादमें लिख दिया है। इस तरहको धीर भी भूलें लेखकोंसे जहां तहां हुई हैं। कितनेही वाक्य विन्यास जो ऋसुन्दर जान पड़े बादको खरडा प्रतिमें संशोधित किये गये हैं। मुद्रित प्रतियोंमें जहां जहां जो पंक्तियां वा वाक्य छूटे हुए थे उन्हें एक दो पांक्तके संकेतके और शेष पंक्तियां तथा वाक्य बिना किसी संकेतके यथास्थान शामिल करदिये गये हैं श्रौर जिन्हें खरडा प्रतिके अनुसार निकालना चाहिये था उन्हें उसमें से निकाल दिया है। इस तरह प्रन्थको भारी परिश्रम श्रौर सावधानीके साथ तैयार करनेका प्रयत्न किया है। फिर भी दृष्टि दोषसे कई ऐसी . श्रशुद्धियां रह गई हैं, जिन्हें पाठक शुद्धिपत्रके श्रनुसार संशोधित कर पढ़नेकी कृपा करें।

पन्थमें जो वाक्य अशुद्ध रूपमें छपे हुये चल रहे थे उन्हेंभी

खरडा प्रतिके अनुसार संशोधित करिद्या गया है, जिसका एक नमूना इस प्रकार है:—

मुद्रित प्रति के पृष्ठ ३८६-३८७ पर अपूर्वकरण कालका लज्ञण बतलाते हुये लिखा है कि—बहुरि जिस विषे पहिले पिळले समय-निके परिणाम समान न होंय अपूर्व हो होंय । बहुरि जैसें यहां अधः-करणवत् पहले समय होंय तैसें कोईही जीवकें द्वितीय समयनि विषे न होंय बधतेही होंय तिस करणके परिणाम जैसें जिन जीवनि के करणका पहला समयही होय तिन अनेक जीवनिक परस्पर परि-णाम समान भी होंय'। ऐसा पाठ सन् १६११ की पं॰ नाथूरामजी प्रेमी द्वारा सम्पादित प्रति में पाया जाता है। इसके स्थानपर निम्न पाठ दिया गया है:—

"बहुरि जिस्तिषें पहले पिछले समयनिके परिणाम समान न होंय अपूर्वही होंय (सो अपूर्व करण है।) जैसें तिस करणके परिणाम जैसें पहलें समय होंय तैसें कोई ही जावकें द्वितीयादि समयनिविषें न होंय बधते हो होंय। बहुरि यहां अधःकरणवत जिन जोवनिकें करणका पहला समय ही होय तिनि अनेक जीवनि के परम्पर परिणाम समान भी होंय"।

इसके सिवाय अनिवृत्तिकरणका स्वरूप बतलाते हुये अनिवृत्तिकरणमें होने वाले आवश्यक 'अन्तर करण' करनेका उल्लेख किया है। वहां अनिवृत्तिकरण ही मुद्रित हुआ मिलता है। उसके स्थानमें शुद्ध रूप ''अन्तर करण' बना दिया है और टिप्पणमें जयधवलाके अनुसार उसका लक्षण भी दे दिया गया है—जिससे पाठकोंको स्वाध्याय करनेमें कोई कठिनाई उपस्थित न हो।

प्रस्तुत संस्करणमें प्रन्थकारको खरडा प्रतिको सामने रखते हुये भाषामें अपनी श्रोरसे कोई परिवर्तन नहीं किया गया है, किन्तु सन् १६११ में प्रकाशित संस्करणमें श्रावश्यक संशोधन करते हुये श्रौर 'इ' के स्थानमें 'ऐ' श्रोर 'य' ही रहने दिया है । जबिक खरडा प्रति में दोनों थे।

इस संस्करणको उपयोगी बनाने में मुफसे जितना भी श्रम हो सका करनेकी कौशिश की है। हां अवकाश की कभी और कार्याधि-क्यताके कारण जो विशेष टिप्पण में देना चाहता था उन्हें नहीं दे सका जिसका मुक्ते भारी खेद हैं। सावधानी रखनेपर भी अशुद्धियां रह गईं हैं, जिनका शुद्धिपत्र श्री पं० हीरालालजी सिद्धान्तशास्त्री ने तैयार किया है। पाठकगण, तहनुमार प्रन्थको पहले शुद्ध कर पीछे स्वाध्याय करने की कृपा करें।

इस अन्थके सुन्दर संस्करण निकालनेके सम्बन्धमें श्री १०४ पूज्य चुल्लक पं० गणेशप्रसादजी वर्णीमे अनेक संकेत एवं उत्साह मिला तथा कार्य करनेमें आपका सहयोग मिला, उन्हींकी कृपासे इस कार्यमें प्रवृत्त हुआ। इसके लिये में आपका चिर कृतज्ञ और आभारी हूं, और यह भावना करता हूँ, कि आप शतवर्ष जीवी हों। आप जैसं सन्तोंसे ही आत्मा कल्याणमें प्रवृत्ति हो सकती हैं।

इसके सिवाय श्रद्धेय मुख्तार साहबका तो मैं विशेष आभारी -हूँ कि जिनके श्रनुप्रह एवं ऋपासे सब प्रकारकी सुविधा प्राप्त रही।

अन्तमं में ला० जुगलिकशोर जी कागजी वा जिनेन्द्रिकशोर जी श्रीर उनकी धर्मपत्नी श्रीमती जयमालादेवी का श्राभारी हूं जो मुसे बार-बार उत्साह दिलाती रही, जिससे में अनेक विषम परिस्थितियों-को पार करता हुआ भी कार्य करने में तनमय रहा। इति

बीर सेवा मन्दिर, सरसावा

परमानन्द जैन

ता० १४— ५— ४०

ग्रन्थमालाके संरत्तक श्रीर सहायक

सेठ लालचन्द्रजी बीड़ी वाले, सदर बाजार देहली	२०००)
ला॰ राजकृष्णजी, २३ दरियागंज देहली	१००२)
मातेश्वरी ला० श्रजितप्रसादजी कटरा खुशहालराय	१०००)
ला० त्रिलोकचन्द्रजी, सदर बाजार देहली	१०००)
ला० विश्वम्भरदास श्रजितप्रसादजी सद्र बाजार	8000)
मातेश्वरी ला॰ शीतलप्रसादजी, किचनरोड नई देहली	१०००)
ला॰ मुन्शीलाल सुर्मातप्रसादजी धर्मपुरा देहली	१०००)
ला० रतनलालजी मादीपुरिया देहली	५०१)
श्री सुशीलादेवीं घ. प. रा. व. ला. सुलतान सिंहजी	·
काश्मीरीगेट देहली	५००)
ला० पन्नालाल दुर्गाप्रसादजी सर्राफ नयागंज कानपुर	५०१)
श्रीमती विद्यावती देवी थ० प० ला० नट्टूमलजी धर्मपुरा देह	ली ४००)
श्रीमती विद्यावती देवी ध० प० ला० शम्भूनाथजी कागजी	ŕ
ं धर्मपुरा देहली	४००)
ला० फिरोजीलालजी २७ दरियागंज देहली	३०३)
ला॰ मनोहरलालजी इंजीनियर ७ दुरियागंज देहली	२४०)
ला० छुट्टनलालजी मैंदावाले देहली	२५१)
ला॰ हुकमचन्द्रजी जैन पंच धर्मपुरा देहली	२११)
रा० सा० ला० चल्फतरायजी २७/३३ दरियागंज	२०१)
ला० हरिश्चन्द्रजी २३ दरियागंज देहली	२०१)
धर्म पत्नी ला० बाबुरामजी, बिजली वाले देहली	र४१)
श्रीमती केवतीबाईजी घ० प० ला० वन्द्रलालजी सहारनपुर	१२४)

विषय-सूची

प्रथम ऋधिकार

क्रम	विषय		वृष्ठ
१ मंगला	वरण	• • •	8
२ ऋरहंत	का स्वरूप	•••	٦
३ सिद्धों	हा स्वरूप		3
४ त्राचा	र्गीका स्वरूप		8
्र उपाध्य	ायोंका स्वरूप		ሂ
६ साधुऋ	ोंका स्वरूप		¥
७ ऋ रहं त	।दिकोंसे प्रयोजनसिद्धि	· · · · · ·	£
८ ऋन्यस	ात मंगल		११
६ मन्थ प्र	ामाणिकता श्रौर श्रागम-परम्परा		१४
१० मन्थक	ारका त्रागमाभ्यास त्रौर प्रन्थरचना		१६
११ ऋसत्य	पद रचनाका प्रतिषेध	4 • •	१७
१२ वांचने	सुनने योग्य शास्त्र		२१
१३ वक्ताक	ा स्वरूप	• • •	६२
१४ श्रोताव	ा स्वरूप	•••	२६
१४ मोनम	ग्रिकाशक प्रंथ		হত

दृसरा श्रधिकार

१६ संसार श्रवस्थाका स् व रूप	•••	₹१′
१७ कर्मबंधका निदान	•••	३२
१८ नृतन बंध विचार	•••	રૂહ-
१६ योग ऋौर उससे होनेवाले प्रकृतिवन्ध प्रदेशबंध		38
२० कषायसे स्थिति स्रौर स्रनुभागवंध		४०
२१ जड़ पुद्गल परमागुत्र्योंका यथायोग्य प्रकृतिरूप	परिगामन	88
२२ भावोंसे कर्मीको पूर्वबद्ध अवस्थाका परिवर्तन		४३
२३ कर्मोंके फलदानमें निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध		४३
२४ द्रव्यकर्म श्रौर भावकर्मका स्वरूप	•••	88
तीसरा त्रिधिकार		
२४ संसार त्र्रवस्थाका स्वरूप-निर्देश	***	६४
२६ दुःखोंका मूल कारण	•••	ξ¥
२७ मिथ्यात्वको प्रभाव	• • •	६६
२८ मोहजनित विषयाभिलाषा	****	६६
२६ दुःखनिवृत्तिका उपाय	•••	ξ=
३० दु:खनिवृत्तिका सांचा उपाय		७२
३१ दर्शनमोहसे दुःख त्र्यौर उसकी निवृत्ति		७६
३२ चारित्र मोहसे दु:ख ऋौर उसकी निवृत्ति	• • •	પ્ર
३३ एकेन्द्रिय जीवोंके दु:ख		03

३४ दोइन्द्रियादिक जीवोंके दुःख	• • •	६३
३४ नरकगतिके दुःख	1.16	83
३६ तिर्य चगतिके दुःख	4.6.	६६
३७ म नुष् यगतिके दुःख		છ ક
३८ देवगतिके दुःख	4 ₩. H	23
३६ दुःखका सामान्य स्वरूप		१००
४० दुःखनिवृत्तिका उपाय		१०३
चौथा अधिकार		
४१ मिथ्यादर्शन _' ज्ञान-चरित्रका निरूपण	• • • •	१०६
४२ मिथ्यादशीनका स्वरूप	• • •	३०१
४३ प्रयोजन अप्रयोजनसृत पदार्थ	* * *	१ १ २
४४ मिथ्यादर्शनकी प्रवृत्ति	• • •	११४
४४ मिथ्याज्ञानका स्वरूप	* " •	१२१
४६ मिथ्याचारित्रका स्वरूप	* 4.0	१२७
४७ इष्ट ऋनिष्टकी मिथ्याकल्पना		१२८
४८ रागद्वेषकी प्रवृत्ति	• • •	१३१
पांचवां ऋधिकार		
४६ विविधमतसमीचा		१३७
५० गृहीत मिथ्यात्व		१३८
४१ सर्वन्यापी श्रद्धैत ब्रह्म	• • •	१३६

४२ ब्रह्म-इच्छासे जगतकी सृष्टि	•••	१४३
५३ ब्रह्मकी माया	• • •	१४४
४४ जीवोंकी चेतनाको ब्रह्मकी चेतना मानना		१४४
४४ शरीरादिकका मायारूप होना		१४७
४६ ब्रह्मसे कुलप्रवृत्तित्र्यादिका प्रतिषेध		१६१
४७ त्रवतारवाद-विचार	• • •	१६२
४ ⊏ यज्ञमें पशुवधसे धर्मकल्पना		१६७
४६ ज्ञानयोग-मीमांसा		१६७
६० भक्तियोग-मीमांसा	• • •	१७१
६१ पवनादि साधनोंद्वारा ज्ञानी होनेकी मान्यता	•••	१७४
६२ मोत्तके विभिन्न स्वरूप		१७८
६३ मुस्लिममत-विचार		१८०
६४ सांख्यमत-विचार		१८२
६४ नैयायिकमत-विचार		१८४
६६ वैशेषिकमत-विचार		اب ت
६७ मीमांसकमत-विचार	•••	१६२
६८ जैमिनीमत-विचार	v • •	१६३
६६ बौद्धमत-विचार	•••	१६३
७० चार्वाकमत-विचार	• • •	१६६
७१ च्रन्यमतनिरसनमें राग-द्वेषका श्रभाव	•••	33?
७२ श्रन्यमतोंसे जैनमतकी तुलना		२००

७३ अन्यमतके प्रन्थोद्धरणोंसे जैनधर्मकी प्राचीनत	т	
श्रौर समीचीनत	τ	२०३
७४ रवेताम्बरमत-विचार	•••	२१२
७५ त्र्यन्यितिगसे मुक्तिका निषेध	•••	२१ ४
७६ स्त्रीमुक्तिका निषेध	•••	२१४
७७ शुद्रमुक्तिका निषेध	•••	२१६
७ ⊏ ऋ छेरोंका निराक र ण	•••	२१⊏
७६ केवलीके त्राहार-नीहारका निराकरण		२१८
=० मुनिके वस्त्रादि उपकरणोंका प्रतिषेध	•••	२२३
=१ धर्मका अन्यथारूप	•••	२३०
⊏२ द्व ंढकमत-निराकरण	••••	२३२
=३ प्रतिमाधारी <mark>श्रावक न</mark> होनेकी मान्यतः	•••	२३ ४
८४ मुहपत्तिका नि षेध	•••	२ ३ ६
८५ मू र्तिपूजानिषेधका निराकरण	•••	२३७
_		
छ ठा		
=३ कुदेव कुगुरु और कुधर्मका प्रतिषेध	•••	२४६
≍७ कुदेव सेवाका प्र तिषेघ	•••	२४६
८८ लौकिक सुखेच्छासे कुरैव-सेवा	•••	२४७
⊏६ व्यंतर-बाधा	•••	२४०
६० सूर्यचन्द्रमादिगृहपूजा प्रतिषेध	•••	२४३

1		
६१ गौसर्पादिककी पूजाका निराकरण		२४४
६२ कुगुरुसेवाका निषेध	****	२५७
६३ कुल-ऋपेज्ञा गुरूपनेका निषेध	****	ঽৄৼৢড়
६४ कुधर्म-सेवाका प्रतिषेध	• • • •	२७६
६४ मिथ्यात्रतादिकोंका निषेध	44.0	२७८
६६ श्रप घात कुधर्म है	• • • •	२७६
६७ कुधर्मसेवनसे मिथ्यात्वभाव		२८०
६८ निंदादि-भयसे मिथ्यात्व-सेवाका प्रतिपेध		२二२
सातवां		
६६ जैनमि थ्यादृष्टिका विवेचन	•••	२⊏३
१०० एकान्त निश्चयालम्बी जैनमत		२⊏३
१०१ केवलज्ञान ऋभाव		5'=B
१०२ शास्त्राभ्यासकी निरर्थकता प्रतिषेध	•••	इह्ष
१०३ शुभोपयोग सर्वथा हेय नहीं है	•••	३०१
१०४ केवल निश्चयावलम्बी जीवकी प्रवृत्ति	••••	३०३
१०४ खद्रव्य-परद्रव्य चिन्तनद्वारा निर्जरा, त्रास्रव	ऋौर बंधका-	
	प्रतिषेध	३०७
१०६ निर्विकल्पदशा-विचार	•••.	३०८
१०७ एकान्त पत्ती व्यवहारावलम्बी जैनाभास	•••	३१३
१०८ कुल-ऋपेन्ना-धर्मविचार	•••	३१४

१०६ परीचारहित श्राज्ञानुसारी जैनत्वका प्रतिषेध		३१६
११० ऋाजीविका-प्रयोजनार्थं धर्मसाधनका प्रतिषेध		३२१
१११ त्र्यरहंतभक्तिका त्र्यन्यथारूप		३२४
११२ गुरुभक्तिका अन्यथारूप		३२७
११३ शास्त्रभक्तिका श्रान्यथारूप	•••	३२८
११४ सम्यग्ज्ञानका श्रन्यथारूप	• • •	३४४
११४ सम्यक्चारित्रका श्रन्यथारूप	•••	३४६
११६ निश्चयव्यवहारावल्म्बी जैनाभास		३६४
११७ सम्यक्त्वके सन्मुख मिथ्यादृष्टि	***	३७८
११ ८ पंचल ब्धियोंका स्वरूप	•••	३⊏४
त्राठवां श्र धिकार		
११६ उपदेशका स्वरूप		३६३
१२० श्रथमानुयोगका प्रयोजन	•••	३६४
१२१ करणानुयोगका प्रयोजन	***	३६४
१२२ चरणानुयोगका प्रयोजन		३६७
१२३ द्रव्यानुयोगका प्रयोजन		३६८
१२४ ऋनुयोगोंका च्याख्यान	•••	३६८
१२४ ऋनुयोगोंमें पद्धतिविशेष	•••	४२१
१२६ ऋनुयोगोंमें दोषकल्पनात्र्योंका प्रतिषेध	•••	४२४
१२७ ऋनुयोगोंमें सापेत्त उपदेश	•••	४३३
१२८ त्र्यागमाभ्यासकी प्रेरणा		४४७

नवमा ऋधिकार

१२६ मोत्तमार्गका स्वरूप	•••	885
१३० त्रात्महित ही मोच है		888
१३१ सांसारिक सुख वास्तविक दुःख है	•••	४४२
१३२ पुरुषार्थसे ही मोचप्राप्ति संभव है	***	822
१३३ द्रव्यितगके मोत्तोपयोगी पुरुषार्थका स्रभाव		४४७
१३४ द्रव्यकर्म और भावकर्मकी परंपरामें पुरुषार्थ	के	8 X 8
ऋभावका प्रतिषेध		
१३४ मोत्तमार्गका स्वरूप	•••	४६२
१३६ लज्ञण ऋौर उसके दोष	,	४६४
१३७ सम्यग्दरीनका लच्ण		४६४
१३८ तत्त्व ऋौर उनकी संख्याका विचार	141	४३६
१३६ तिर्य चोंके सप्ततत्त्वश्रद्धानका निर्देश		४७१
१४० विषयकषायादिके समय सम्यक्त्वोके तत्त्वश्र	द्धान	४७३
१४१ निर्विकल्पावस्थामें तत्त्वश्रद्धान		४७४
१४२ निथ्यादृष्टिका तत्त्वश्रद्धान नामनित्तेपसे हैं	•••	४७६
१४३ सम्यक्त्वके विभिन्त लज्ञणोंका समन्वय	•••	४७७
१४४ सम्यक्त्वके भेद और उनका स्वरूप	• • •	858

प्रस्तावना

ग्रन्थ ऋौर ग्रन्थकार

भारतीय वाङ्मयमें हिन्दी जैन साहित्य अपनी खास विशेषता रखता है। इतना ही नहीं; किन्तु हिन्दी भाषाको जन्म देनेका श्रेय भी प्रायः जैन विद्वानोंको प्राप्त है; क्योंकि हिन्दी भाषाका उद्गम अपभ्रंश भाषासे हुआ है जिसमें जैनियोंका सातवीं शताब्दी से १७ वीं शताब्दी तकका विपुल साहित्य महाकाव्य, खण्ड-काव्य, चिरत्र, पुराण, कथा और स्तुति आदि विभिन्न विषयों पर लिखा गया है। यद्यपि उसका अधिकांश साहित्य अभी अप्रकाशित ही है हिन्दी भाषामें जैन साहित्य गद्य और पद्य दोनों भाषाओंमें देखा जाता है। हिन्दीका गद्य साहित्य १७ वीं शताब्दींसे पूर्वका मेरे देखने में नहीं आया, हो सकता है कि वह इससे भी पूर्व लिखा गया हो। परन्तु पद्य साहित्य उससे भी पूर्वका देखनेमें अवश्य आता है।

हिन्दी गद्य साहित्यमें स्वतन्त्र कृतियोंकी अपेत्ता टीका ग्रंथोंकी अधिकता पाई जाती है। परन्तु स्वतन्त्र रूपमें लिखी-गई कृतियोंमें सबसे महत्वपूर्ण कृति 'मोत्तमार्ग प्रकाशक' ही है। यद्यपि यह ग्रन्थ विक्रमकी १६ वीं शताब्दोके प्रथम पादकी रचना हैं। तथापि उससे

पूर्ववर्ती और पश्चात्यवर्ती लिखे गए प्रन्थ इसकी प्रतिष्ठा एवं महत्ताको नहीं पासके। उसका खास कारण पं० टोडरमलजीके ल्योपशमकी विशेषता है उस प्रकारके प्रन्थ प्रणयनकी उनमें अपूर्व लमता थी, जो उन्हें स्वतः प्राप्त थी। उनकी विचार शक्ति आत्मानुभव और पदार्थ विवेचनकी अनुपम लमता और उनकी आन्तरिक मद्रता ही उसका प्रधान कारण जान पड़ता है। यद्यपि सांगानेर (जयपुर) वासी पं० दीपचन्दजी शाहने सं० १७७६ में चिद्विलास नामके प्रन्थकी, और अनुभवप्रकाशकी रचना की है और पद्य प्रन्थ भी लिखे हैं जो मनन करने योग्य हैं; परन्तु उनकी भाषा पं० टोडरमलजीकी भाषाके समान परिमार्जित नहीं है और न मोलमार्ग-प्रकाशक जैसी सरल एवं सरस गम्भीर पदार्थ विवेचनाका रहस्यही देखनेको मिलता है, फिर भी वे प्रन्थ अपने विषयके अनुठे हैं।

ग्रन्थ नाम और विवेचन पद्धति

प्रस्तुत प्रनथका नाम 'मोद्ममार्ग प्रकाशक' है जिसे प्रनथ कर्ताने स्वयं ही सूचित किया है। यद्यपि पिछले चार पांच प्रकाशनों में प्रनथका नाम मोद्ममार्ग प्रकाश' ही सूचित किया गया है, मोद्ममार्ग प्रकाशक नहीं; परन्तु प्रनथकर्ताने अपने प्रनथका नाम स्वयं ही 'मोद्ममार्ग प्रकाशक' सूचित किया है, श्रौर उनकी स्वहस्त लिखित 'खरडा' प्रतिमें प्रत्येक अधिकारकी समाप्ति सूचक अन्तिम पुष्पिकामें 'मोद्ममार्ग प्रकाशक' ही लिखा हुआ है। श्रौर प्रनथके प्रारंभमें भी उन्होंने 'मोद्ममार्ग प्रकाशक' सूचित किया है। इस कारण प्रनथका नाम मोद्ममार्ग प्रकाशक रक्खा गया है मोद्ममार्गप्रकाश नहीं। प्रनथका नाम मोद्ममार्ग प्रकाशक रक्खा गया है मोद्ममार्गप्रकाश नहीं। प्रनथका

यह नाम श्रपने अर्थको स्वयमेव सचित कर रहा है-उसमें मोच-मार्गके स्वरूपका अथवा मोत्तोपयोगी जीवादि पदार्थीका विवेचन सरल एवं सुबोध हिन्दी भाषामें किया गया है। साथ ही शंका समा-धानके साथ विषयका स्पष्टीकरणभी किया गया है जिससे पाठक पदार्थकी वस्तु-स्थितिको सहजहीमें समभ सकते हैं। प्रन्थकी महत्ता परिचित पाठकोंसे छिपी हुई नहीं है उसका अध्ययन स्वा-ध्याय प्रेमियोंके लिये ही आवश्यक नहीं किन्त विद्वानोंके लिये भी अत्यावश्यक है, उससे विद्वानोंको विविध प्रकारकी चर्चाओंका-खासकर प्रथमानुयोग करणानुयोग, चरणानुयोग और द्रव्यानुयोग ह्म चार वेदों अथवा अनुयोगोंका कथन, प्रयोजन उनकी सापेन विवेचन शैलीका-जो स्पष्टी करण पाया जाता है वह अन्यत्र नहीं है। श्रौर इसिलये यह प्रन्थ सभी स्त्री पुरुषोंके श्रध्ययन मनन एवं चिन्तन करनेकी वस्तु है उसके अध्ययनसे अनुयोग पद्धतिमें विरुद्ध जंचने वाली कथनशैलीके विरोधका निरसन सहजही हो जाता है और बुद्धि उनकं विषय विवत्ता और दृष्टिभेदको शीघही प्रहण कर लेती है। साथ ही जैन मिध्याहष्टिका विवेचन अपनी खास महत्ताका द्योतक है उससे जहां निश्चय व्यवहार रूप नयोंकी कथन-शैली, दृष्टि, सापेज्ञ निर्पेज्ञ रूप नय विवज्ञाके विवेचनके रहस्यका पता चलता है वहां सर्वथा एकान्त रूप मिथ्या अभिनिवेशका कदा-यह भी दूर हो जाता है और शुद्ध स्वरूपका अध्ययन एवं चिंतन करने वाला जैन श्रावक उक्त प्रकरणका अध्ययन कर अपनी दृष्टिको सुधारने में समर्थहो जाता है और अपनी आन्तरिक मिण्यादृष्टिको

छोड़कर यथार्थ वस्तु स्थितिके मार्ग पर त्राजाता है। ऋौर फिर वहां त्रात्म कल्याण करनेमें सर्व प्रकारसे समर्थ हो जाता है।

इस तरह प्रनथ गत सभी प्रकारणोंकी विवेचना बड़ी ही मार्मिक, सरल, सुगम और सहज सुबोधशैलीसे की गई हैं। यद्यपि अभाग्यवश शंथ अधूरा ही रह गया है मल्लजी अपने संकेतोंके अनुसार इसे महाअंथका रूप देना चाहते थे। और उसी दृष्टिसे उन्होंने अधिकार विभागके साथ विषयका प्रतिपादन किया है। काश ! यदि यह प्रनथ पूरा हो जाता तो वह अपनी शानी नहीं रखता, फिर भी जितना लिखा जा सका है वह अपने आपमें परिपूर्ण और मौलिक कृतिके रूपमें जगतका कल्याण करनेमें सहायक होगा। इस अन्थके अध्ययन एवं अध्यापनसे कितनोंका क्या कुछ भला हुआ, और कितनोंकी अद्धा जैनधमें पर दृढ़ हुई इसे बतलानेकी आवश्यकता नहीं, पाठक और स्वाध्याय प्रेमीजन इसकी महत्तासे स्वयं परिचित हैं।

य्रन्थकी भाषा

प्रस्तुत प्रन्थकी भाषा द्वंदारी हैं, चूंकि जयपुर स्टेट राजपूतानेमें है श्रौर जयपुरके श्रास-पासका प्रदेश द्वंदाहड़ देश कहलाता है, इसीसे उक्त प्रदेशकी बोल-चालकी भाषा द्वंदारी कहलाती है । यद्यपि साहित्य सृजनमें द्वंदारी भाषाका स्वतन्त्र कोई स्थान नहीं है उसे राजस्थानी श्रौर व्रजभाषाके प्रभावसे सर्वथा श्रद्धता भी नहीं कहा जा सकता, श्रौर यह संभव प्रतीत होता है कि उस पर व्रजभाषाकी तरह राजस्थानी भाषाका भी श्रसर रहा हो, व्रजभाषाके प्रभावके

बीज तो उसमें निहित ही है; क्योंकि उत्तर प्रदेशको भाषा ब्रज थी और राजस्थानके समीपवर्ती स्थानोंमें उसका प्रचार होना स्वाभाविक ही है। अतएव यह संभावना नहींकी जा सकती है कि द्वंढारी भाषा ब्रजभापाके प्रभावसे सर्वथा अब्ह्ती रही है। किन्तु उसमें ब्रजभाषाके शब्दोंका आदान प्रदान हुआ है। यही कारण है कि प्रस्तुत प्रथकी भाषा द्वंढारी होते हुए भी उसमें ब्रजभाषाकी पुट अंकित है।

प्रनथकी भाषा सरल, मृदु श्रीर सुबोध तो है ही, श्रीर उसमें मधुरता भी कम नहीं पाई जाती है पढते समय चित्रमें स्फूर्तिको उत्पन्न करती है श्रीर बड़ी ही रसीली श्रीर त्राकर्षक जान पड़ती है। साथ ही, १६ वीं शताब्दीके प्रारम्भिक जयपुरीय विद्वानोंमें जिस हूं ढारी भाषाका प्रचार था, पं० टोडामलजीकी भाषा उससे कहीं श्रिधिक परिमार्जित है वह श्राज कलकी भाषाके बहुत निकट वर्ती है श्रीर श्रासानीसे समभमं श्रासकती है। इंडारी भाषा में 'श्रोर' 'इसलिये' 'फिर' श्रदिशब्दोंके स्थान पर 'बहरि' शब्दका प्रयोग किया गया है श्रौर क्योंकि इसलिये इस प्रकार श्रादि शब्दोंके स्थान पर 'जातें' 'तातेंं', 'याभांति', जैसे शब्दोंका प्रयोग हुआ है। और पष्ठी विभक्तिमें जो रूप देखनेमें त्राते हैं उनमें बहुवचनमें 'सिद्धोंके' स्थान पर 'सिद्धनिका' जैसे शब्दोंका प्रयोग पाया जाता है इसी तरहके श्रीर भी प्रयोग हैं पर उनके समभनेमें कोई खास कठिनाई उपस्थित नहीं होती । हां, प्रथमें कतिपय ऐसे शब्दोंका प्रयोग भी हुआ है जो सहसा पाठकोंकी समभमें नहीं त्राता जैसे 'त्राखता' शब्दका प्रयोग, जिसका ऋर्थ उतावला होता है इसी तरह एक स्थान पर 'हापटा मारे हैं, जैसे वाक्यका प्रथोग हुआ है जिसका अर्थ अत्याशिक से पदार्थका प्रहण करना होता है। पर आज-कलके समयमें जबिक हिंदी भाषा बहुत कुछ विकास एवं प्रसार पा चुकी है और वह स्वतंत्र-भारतकी राष्ट्र भाषा बनने जा रही है ऐसी स्थितिमें उस भाषाको सममनेमें कोई खास कठिनाई उपस्थित नहीं होती।

विषय-परिचय

प्रस्तुत मोज्ञमार्ग प्रकाशक प्रंथ नौ अधिकारों में विभक्त है उनमें अन्तिम नवमा अधिकार अपूर्ण है और शेष आठ अधिकार अपने विषयमें परिपूर्ण हैं। इनमें से प्रथम अधिकारमें मंगलाचरण और उसका प्रयोजन प्रकट करने के अनंतर प्रंथकी प्रामाणिकताका दिग्दर्शन कराया गया है। पश्चात् वांचने सुनने योग्य शास्त्र, वक्ता,श्रोताके स्वरूपका स्प्रमाण विवेचन करते हुए मोज्ञमार्गप्रकाशक प्रत्थकी साथकता बतलाई गई है।

दूसरे अधिकारमें सांसारिक अवस्थाके स्वस्तिका सामान्य दिग्दर्शन कराते हुए कर्म बन्धनका निदान' 'नृतन बंध विचार' कर्म और जीवका अनादि सम्बन्ध, अमृतिकआत्मासे मृतिक कर्मीका सम्बन्ध किस प्रकार होता है तथा उन कर्मीके घातिया अधःतिया भेद और उनका कार्य व्यक्त करते हुए जड़ कर्म जीवके स्वभावका घात केसे करते हैं इस पर विचार किया गया है, योग और क्षायसे होने वाले यथा योग्य कर्म बन्धोंका निर्देश और जड़ पुद्रल परमाणु- ओंका यथा योग्य प्रकृति रूप परिण्यमनका उल्लेख करते हुए भावोंसे कर्मीकी पूर्व बद्ध अवस्थामें होने वाले परिवर्तनोंका निर्देश किया

गया है, साथ ही कर्मोंके फलदानमें निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध श्रीर श्रीर भावकर्म द्रव्यकर्मका रूप भी बतलाया गया है।

तीसरे ऋधिकारमें भी संसार ऋवस्थाका स्वरूप निर्दृष्ट करते हुए दु:स्वोंके मूलकारण मिथ्यात्वके प्रभावका कथन किया गया है, ऋौर मोहोत्पन्न विषयोंकी ऋभिलाषा जन्म दुख तथा मोही जीवके दु:स्व निवृत्तिके उपायको निस्सार बतलाते हुए दु:स्व निवृत्तिका सच्चा उपाय बतलाया गया है और दर्शनमोह तथा चारित्रमोहके उदयसे होने वाले दुख और उनकी निवृत्तिका उल्लेख किया गया है। एकेंद्रियादिक जीवोंके दु:स्वोंका उल्लेख करते हुए नरकादि चारोंगितियोंके घोर कष्टों और उनको दूर करने वाले सामान्य विशेष उपायोंका भी विवेचन किया गया है।

चतुर्थ अधिकारों में संसार परिभ्रमणके कारण मिथ्यात्व, श्रज्ञान श्रौर असंयमके स्वरूपका कथन करते हुए प्रयोजनभूत श्रौर अप्रयोज-नभूत पदार्थीका वर्णन श्रौर उनसे होने वाली राग होषकी प्रवृत्तिका स्वरूप बतलाया गया है।

पांचवें ऋधिकारमें आगम और युक्तिके ऋाधारसे विविधमतोंकी समीचा करते हुए गृहीत मिण्यात्वका बड़ा ही मार्मिक विवेचन किया गया हैं। साथ ही अन्य मतके प्राचीन प्रन्थोद्धरणों द्वारा जैनधर्मकी प्राचीनता और महत्ताको पुष्ट किया गया है और श्वेतम्बर सम्प्रदाय सम्भत ऋनेक कल्पनाओं एवं मान्यताओं की समीचा की गई है ऋौर ऋछे रों (निन्हवों) का निराकारण करते हुए केवलीके ऋाहार-नीहारका प्रतिषेध, तथा मुनिके वस्त्र पात्रादि उपकरणों के रखनेका निषेध किया

है। साथ ही, दूं ढकमतकी ऋालोचना करते हुए प्रतिमा धारी श्रावक न होनेकी मान्यता, मुहपत्तिका निषेव, ऋौर मूर्तिपूजाके प्रतिषेधका निराकरण भी किया गया है।

छठे अधिकारमें गृहीत मिथ्यात्वके कारण कुगुरु कुदेव और कुधर्मका स्वरूप और उनकी सेवाका प्रतिषेध किया गया है और अनेक युक्तियों द्वारा गृह, सूर्य, चन्द्रमा, गौ और सर्पादिककी पूजाका भी निराकरण किया गया है।

सातवें श्रधिकारमें जैन मिथ्यादृष्टिका साङ्गोपांग विवेचन करते हुए एकान्त निश्चयावलम्बी जैनाभास श्रौर सर्वथा एकान्त व्यवहार रावलम्बी जैनाभासका युक्तिपूर्ण कथन किया गया है {जिसे पढ़ते ही जैन दृष्टिका वह सत्य स्वरूप सामने श्राजात। है श्रौर उसकी वह विपरीत कल्पना जो वस्तु स्थितिको श्रथवा व्यवहार निश्चयनयोंकी दृष्टिको न समभनेके कारण हुई थी दूर हो जाती है। इस महत्व रूर्ण-प्रकरणमें मल्लजीने जैनियोंके श्राभ्यन्तर भिथ्यात्वके निरसनका बड़ा रोचक श्रौर सैद्धान्तिक विवेचन किया है श्रौर उभयनयोंकी सापेच दृष्टिको स्पष्ट करते हुए देव शास्त्र श्रौर गुरुभक्तिकी श्रन्यथा प्रवृक्तिका निराकरण किया है श्रौर सम्यक्त्वके सन्मुख मिथ्यादृष्टिका स्वरूप तथा च्योपशम, विशोधी, देशना, प्रयोग्य श्रौर करण रूप पंचलव्धिययोंका निर्देश करते हुए उक्त श्रधिकारको पूरा किया गया है।

श्राठवें अधिकारमें चार वेदों, अथवा प्रथमानुयोग करणानुयोग, चरणानुभोग और द्रव्यानुयोग रूप चार अनुयोगोंके प्रयोजन, स्वरूप, विवेचन शैली और उनमें होने वाली दोष कल्पनाश्रोंका प्रतिषेध करते हुए श्रनुयोगोंकी सापेच कथन शैलीका समुल्लेख किया गया है। साथ ही श्रागमाभ्यासकी प्रेरणा भी की गई है।

नवमें अधिकारमें मोत्तमार्गके स्वरूपका निर्देश करते हुए मोत्तके कारण सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्वारित्र इन तीनोंमें से मोत्तमार्गके प्रथम कारण स्वरूप सम्यग्दर्शानिका भी पूरा विवेचन नहीं लिखा जा सका है खेद है कि प्रन्थ कर्ताकी अकाल मृत्यु हो जानेके कारण वे इस अधिकार एवं प्रन्थको पूरा करने में सम्थ नहीं हो सके हैं। यह हमारा दुमोग्य है। परन्तु इस अधिकारमें जो भी कथन दिया हुआ है वह बड़ाही सरल और सुगम है, उसे हदयंगम करने पर सम्यग्दर्शनके विभिन्न लत्त्रणोंका सहज्ञही समन्वयहो जाता है और उसके भेदोंके स्वरूपका भी सामान्य परिचय मिल जाता है। इस तरह इस प्रन्थमें चित्र सभी विषय अथवा प्रमेय, प्रन्थ कर्ताके विशाल अध्ययन अनुपम प्रतिभा और सेद्धान्तिक अज्ञुभवनका सफल परिणाम है। और वह प्रन्थ कर्ताकी आन्तिरक भद्रताकी महत्ताके संद्योतक हैं।

इस प्रनथकी सबसे बड़ी विशेषता यह है कि गम्भीर एवं दुन्ह चर्चाको सरलसे सरज शब्दों में अनेक हष्टान्त और युक्तियों के द्वारा समभानेका प्रयत्न किया गया है। और स्वयं ही प्रश्न उठाकर उनका मार्मिक उत्तर भी दिया गया है, जिससे अध्येताको किर किसी सन्देहका भाजन नहीं बनना पड़ता।

जीवन परिचय

हिन्दी साहित्यके दिगम्बर जैन विद्वानोंमें पंडित टोडरमल-

जीका नाम खासतौरसे उल्लंखनीय है। आप हिन्दीके गद्य-लेखक थिद्वानों में प्रथमकोटिके विद्वान हैं। विद्वत्ताके अनुरूप आपका स्व-भाव भी विनम्र और द्यालु था और स्वाभाविक कोमलता सदाचारिता श्रापके जीवन सहचर थे। ऋहंकार तो आप को खूकर भी नहीं गया था। त्रान्तरिक भद्रता और वात्सल्यका परिचय त्रापकी सौम्य त्राकृतिको देखकर सहजही हो जाता था। त्रापका रहन-सहन वहुतही सादा था। ऋाध्यात्मिकताका तो ऋापके जीवनके साथ घनिष्ट-सम्बन्ध था। श्री कुन्द-कुन्दादि महान श्राचार्यांके श्राध्यात्मिक-प्रनथोंके श्रध्य-यन, मनन एवं परिशीलनसे आपके जीवन पर श्रच्छा प्रभाव पडा हुआ था। अध्यात्मकी चर्चा करते हुए आप आनन्द विभोर हो उठते थे, ऋौर श्रोता-जन भी ऋापकी वाणीको सुनकर गद्गद् हो जाते थे। संस्कृत और प्राकृत दोनों भाषात्रोंके त्राप त्रपने समयके ऋद्वितीय एवं सुयोग्य विद्वान थे। श्रापका चयोपशम आश्चर्यकारी था, और वस्तु तत्त्वके विश्लेषणमें ऋाप बहुत ही दत्त थे। ऋापका ऋाचार एवं व्यवहार विवेक युक्त और मृदु था।

यद्यपि पंडितजीने अपना और अपने माता पिता एवं कुटुम्बी-जनोंका कोई परिचय नहीं दिया और न अपने लौकिक जीवन परही प्रकाश डाला हैं। फिर भा लब्धिसार प्रन्थकी टोका-प्रशस्ति आदि सामग्री परसे उनके लौकिक और आध्यात्मिक जीवनका बहुत कुछ पता चल जाता है। प्रशस्तिके वे पद्य इस प्रकार हैं:—

'में हूं जीव-द्रव्य नित्य चेतना स्वरूप मेरची, लग्यो है अनादितें कत्तंक कमेमलकौ। ताहीकौ निमित्त पाय रागादिक भाव भये, भयो

हैं शरीरको मिलाप जैसी खलको। रागादिक भावनिको पायकें निमित्त पुनि, होत कर्मबन्ध ऐसो है बनाव कलको । ऐसें ही अमत भयो मानुष शरीर जोग बनेंं तो बनें यहां उपाव निज थलको ॥३६॥

दोह—रंभापित स्तुत गुन जनक जाकौ जोगीदास।

तोई मेरो प्रान है धार्रे प्रकट प्रकाश ॥३७॥ में जातम अह पुरुगल खंध, मिलकें भयो परस्पर बंध। सो असमान जाति पर्याय, उपज्यो मानुष नाम कहाय । ३= मात गर्भमें सो पर्याय, करिकें पूरण श्रद्ध सभाय। बाहर निकसि प्रकट जब भयौ, तब कुटुम्बकौ भेलौ भयौ। ३६ नाम धरत्यो निन हर्षित होय, टोडरमल्ल कहें सब कोय। ऐसी यह मानुष पर्याय, वधत भयो निज काल गमाय। ४० देश दंढाहड मांहि महान, नगर सवाई जयपुर थान। तामें ताको रहनी घनो, थोरो रहनो छोडै बनौ ॥४१॥ तिस पर्याय विषे जो कोय, देखन जाननहारी सोय। में हं जीव द्रव्य गुनभूष, एक अनादि अनंत ऋरूष ।४२॥ कम उदयको कारण पाय, रागादिक हो हैं दुखदाय। तं मेरे औपाधिकभाव, इनिकौं विनशै में शिवराव 1831। वचनादिक लिखनादिक क्रिया, वर्णादिक अरु इन्द्रिय हिया। ये सब हैं पुदुगलका खेल। इनिनें नांहि हमारो मेल ।४४॥

इन पद्यों परसे जहां पंडितजीके त्र्याध्यात्मिक जीवनकी भांकी-का दिग्दर्शन होता है वहां यह भी ज्ञात होता है कि उनके लौकिक जीवनका नाम टोडरमल था और पिताका नाम जोगीदास था श्रौर माताका नाम था रंभा देवी, दूसरे स्रोतोंसे यह भी स्पष्ट है कि श्राप खरडेलवाल जातिके भूषण थे श्रौर श्रापका गोत्र 'गोदीका' था, जो भोंसा श्रौर बड़जात्या नामक गोत्रका ही नामान्तर जान पड़ता है। तथा श्रापके वंशज साहूकार कहलाते थे—साहूकारीही श्रापके जीवन यापनका एक मात्र साधन था—श्रौर घर भी सम्पन्न था। इसीसे कोई श्रार्थिक कठिनाई नहीं थी।

श्रापके गुरुका नाम वंशींधर था, इन्हींसे पं० जीने प्रारंभिक शिल्ला प्राप्त की थी; श्राप श्रपनी ल्योपशमकी विशेषताके कारण पदार्थ श्रीर उसके श्रथंका शीघ्रही श्रवधारण कर लेते थे। फलतः कुशाप्र बुद्धि होनेसे थोड़ेही समयमें जैन सिद्धान्तके सिवाय व्या-करण, काव्य, छन्द, श्रलंकार, कोष श्रादि विविध विषयोंमें दल्लता प्राप्त कर ली थी।

यहां यह बात भी ध्यान में रखने लायक है कि पंडित तीके पूर्वज वीसपंथ आन्नाय के मानने वाले थे, परन्तु पंडितजीने वस्तुस्वरूप और

१. यह पं० बंशीधर वहो जान पड़ते हैं जिनका उल्जेख ब्रह्मचारी राय-मल्लजीने श्रपनी जीवन परिचय पत्रिकामें तीस वर्षकी श्रवस्थाके लगभग उदयपुरसे पं० दोलतरामजीके पाससे जयपुर पं० टोडरमलजीमे मिलने श्राए थे श्रीर वे वहां नहीं मिले थे, सिर्फ पं० बंशीधरजी मिले थे यथा:—

''पीछुँ केताइक दिन रहि पं० टोडरमल जेंपुरके साह्कारका पुत्र ताक विशेष ज्ञान जानि वासूं मिलनेके श्रिध जेंपुर नगरी श्राप्। सो यहाँ एक बंशीधर किंचित् संयमका धारक विशेष व्याकरणादि जेनमतके शास्त्रां-का पाठी सौ पचास लड़का पुरुष वायां जानसें व्याकरण, छंद, श्रलंकार, काव्य, चरचा पढ़े तांसू मिले।'' वीरवाणी वर्ष श्रंक २। भट्टारकीय प्रवृत्तियोंका अवलोकन कर तेरह पंथका अनुसरण किया और उनकी शिथिलताको दूर करनेका भी प्रयत्न किया। परन्तु जब उनमें उधार होता न देखा किन्तु उल्टा विकृत परिणमन एवं कषायकी तीव्रता देखी, तब अपने परिणामोंको समकरि तेरा पंथकी शुद्ध प्रवृत्तियोंको प्रोत्साहन देते हुए जनतामें सच्ची धार्मिक भावना एवं स्वाध्यायके प्रचारको बढ़ाया जिससे जनता जैनधर्मके मर्मको सम-भनेमें समर्थ हुई और फलतः अनेक सज्जन और स्त्रियां आध्यात्मक चर्चाके साथ गोम्टसार्गाद प्रन्थोंके जानकार बन गये। यह सब उनके और रायमलजीके प्रयत्नकाही फल था।

त्राप विवाहित थे और आपके दो पुत्र थे, जिनमें एकका नाम हरिचन्द और दूसरेका नाम गुमानीराम था। हरिचन्दकी अपेद्धा गुमानीरामका चयोपशम विशेष था और वह प्रायः अपने पिताके समान ही प्रतिभा सम्पन्न था और इसलिये पिताके अध्ययन तथा उत्तव चर्चाद कार्योमें यथा योग्य सहयोग भी देने लगा था।

गुमानीराम स्पष्ट वक्ता थे श्रौर श्रोताजन उनसे खूब सन्तुष्ट रहते थे। इन्होंने अपने पिताके स्वर्गगमनके दश बारह वर्ष बाद लगभग सं० १८३७ में 'गुमान पंथ' की स्थापना की थीरी गुमानं

१. तथा तिनके पाछें टोडरमल्लके बहे पुत्र हरिचन्दजी तिनतें छोटे गुमानीरामजी महाबुद्धिवान कक्ता के जच्चाकूं भारें तिनके पासि रहस्य कित-नेक सुनिकर कछु जान पना भया।"—सिद्धान्तसार टीका प्रशस्ति ।

२. चुनाचे रवेताम्बरी सुनि शांति विजयजीने श्रपनी मानवधर्म संहिता (शान्त सुधानिधि) नामक पुस्तक के पृष्ट १६७ में लिखते हैं कि—"बीस

पंथकी स्थापनाका मुख्य उद्देश्य उस समयकी धार्मिक शिथिलता एवं प्रमादको दूर करते हुए धार्मिक स्थानोंमें पिवत्रता पूर्वक म्थ छासा-दनात्रों को बचाते हुए धर्मसाधनकी प्रवृत्तिको सुलभ बनाना था उस समय चूंकि भट्टारकोंका साम्राज्य था, श्रौर जनता भोली-भाली थी इसीसे उनमें जो अधिक शिथिलता आगई थी उसे दूर कर शुद्ध मार्गकी प्रवृत्तिके लिये उन्हें 'गुमान पंथ' की स्थापना का कार्य करना आव-श्यक था श्रौर जिसका प्रचार शुद्धाम्नायके रूपमें आजभी मौजूद हैं। श्रौर उससे उस शैथिल्यादिको दूर करनेमें बहुत कुछ सहायता मिली है जयपुरमें दीवान वधीचन्दके मंदिरमें गुमान पंथकी स्थापना का कार्य सम्पन्न हुआ था। उसीमें उनकी स्वह्मत लिखित अन्थोंकी कुछ प्रतियाँ मोत्तमार्ग प्रकाशक श्रौर गोम्मटसारादि की—मिली हैं। श्रम्त,

च्योपशमकी विशेषता और काव्य-शक्ति

पंडित टोडरमलजोके चयोपशमकी निर्मलताके सम्बन्धमें ब्रह्म-चारी रायमलजीने सं० १८२१ की चिट्ठोमें जो पंक्तियाँ लिखा हैं वे खासतौरसे ध्यान देने योग्य हैं और वे इस प्रकार हैं:—

"सारां ही विधें भाईजी टोडरमलजीकै ज्ञानका चयोपशम अली-कीक है जो गोम्मटसारादि प्रन्थोंकी संपूर्ण लाख श्लोक टीका बणाई।

पन्थमें से फूटकर संवत् १७२६ में ये अलग हुये। जयपुरके तरापंथियोंने से पंo टोडरमलके पुत्र गुमानीरामजीने संवत् १८३७ में गुमान पंथ निकाला ।

श्रीर पांच सात प्रन्थांकी टीका बए। यवेका उपाय हैं। सो श्रायुकी श्रिषकता हुवा बएँगा। श्रर धवल महाधवलादि प्रथांके खोलवाका उपाय कीया वा उहां दिलाए देससूं पांच सात श्रीर प्रथ ताडपत्रां- विषें कर्णाटी लिपि में लिख्या इहां पधारे हैं ता कूं मल्लजी वांचे हैं वाका यथार्थ व्याख्यान करें हैं वा कर्णाटी लिपि में लिखि ले हैं। इत्यादि न्थाय व्याकरण गणित छंद श्रलंकारका याके ज्ञान पाइए हैं ऐसे पुरुष महंत बुद्धिका धारक ईं कालिविषें होना दुलंभ हैं तातें वास्ं मिलें सर्व संदेह दृरि होइ हैं।"

इससे परिडत जी की प्रतिभा और विद्वत्ताका अनुमान सहज ही किया जा सकता है, कर्नाटकी लिपिमें लिखना अर्थकरना उस भाषाके परिज्ञानके बिना नहीं हो सकता।

त्राप केवल हिन्दी गद्य, भाषाके ही लेखक नहीं थे, किन्तु त्रापमें पद्य रचना करनेकी ज्ञमता थी। त्रीर हिन्दी भाषाके साथ संस्कृत भाषामें भी पद्य रचना अच्छा तरहसे कर सकते थे। गोम्मटसार प्रथकी पूजा उन्होंने संस्कृतके पद्योंमें ही लिखी हैं जो मुद्रित हो चुकी है त्रीर देहलीके धर्मपुराके नये मन्दिरके शास्त्र भंडारमें मौजूद है और वह इस समय मेरे सामने हैं इसके सिवाय संद्यां द्रित्र हो कारका आदि अंत मंगल भी संस्कृत श्लोकोंमें दिया हुत्रा हैं। और वह इस प्रकार हैं:—

संदृष्टेर्लव्धिसारस्य चपणासारमीयुपः। प्रकाशिनः पदं स्तौभि नेमिन्दोर्माधवप्रभोः॥

यह पद्य द्वयर्थक है, प्रथम ऋर्थमें चपणासारके साथ लिध-

सारकी संदृष्टिको प्रकाश करने वाले माधवचन्द्रके गुरु श्राचार्य ने मि-चन्द्र सैद्धान्तिकके चरणोंकी स्तृतिकी गई है श्रीर दूसरे श्रथमें करण लिब्धके परिणामरूप कर्मोंकी चपणाको प्राप्त श्रीर समीचीन दृष्टिके प्रकाशक नारायणके गुरु नेमिनाथ भगवान्के चरणोंकी स्तृति का उपक्रम किया गया है।

इसी तरह अन्तिम पद्यभी तीनों अर्थोंको लिये हुए हैं, और उसमें शुद्धात्मा, (अरहंत) अनेकान्तवाणी और उत्तम साधुओंको संदृष्टिकी निर्विद्दन रचनाके लिये नमस्कार किया गया है—वह पद्य इस प्रकार है:—

शुद्धात्मानमनेकान्तं साधुम्रुत्तममंगलम् । वंदे संदृष्टिसिद्धचर्थं संदृष्टचर्थप्रकाशकम् ॥

हिन्दी भाषाके पद्योंमें भी आपकी कवित्वशक्तिका अच्छा परि-चय मिलता है। पाठकोंकी जानकारीके लिये गोम्मटसारके मंगला-चरणका एक पद्य नीचे दिया जाता है जो चित्रालंकारके रहस्थको अच्छी तरहसे व्यक्त करता है उस पद्यके प्रत्येक पद्पर विशेष ध्यान देनेसे चित्रालंकारके साथ यमक, अनुप्रास और रूपक आदि अलं-कारोंके निदेश भी निहित प्रतीत होते हैं। वह पद्य इस प्रकार हैं:—

में नमों नगन जैन जन ज्ञान ध्यान धन लीन। मेंनमान विन दानधन, एनहीन तन छीन॥

इस पद्यमें बतलाया गया है कि मैं ज्ञान ऋौर ध्यान रूपी धनमें लीन रहनेवाले, काम और मान (घमंड) से रहित मेघके समान धर्मीपदेशकी वृष्टि करनेवाले, पापरहित और चीए शरीर वाले उन नग्न जैन साधु श्रोंको नमस्कार करता हूँ। यह पद्य गोमूत्रिका बंधका उदाहरए हैं इसमें ऊपरसे नीचेकी और क्रमशः एक एक अच्चर छोड़नेसे पद्यकी ऊपरकी लाइन बन जाती है। और इसी तरह नीचेसे ऊपरकी श्रोर एक एक अच्चर छोड़नेसे नीचेकी लाइन भी बन जाती है। पर इस तरहसे चित्रबंध किन्तु खूब सोचने विचारनेके बाद उन्हें किवता-के रहस्यका पता चल पाता है।

ग्रंथाभ्यास श्रोर शास्त्र प्रवचन

आपने अपने प्रन्थाभ्यासके सम्बन्धमें 'मोत्तमार्गप्रकाशक' पृ० १६-१७ में स्वयं ही सुचित किया है और लिखा है कि—व्याकरण, न्याय, गणित आदि उपयोगी प्रंथोंके साथ अध्यात्मशास्त्र, गोम्मट-सारादि सिद्धान्तग्रंथ सटीक, श्रावक मुनि धर्मके प्ररूपक आचार-शास्त्र और कथादि पुराण शाम्त्रोंका अभ्यास है जैसा कि उनके निम्न उल्लेखसे प्रकट हैं:—

"बहुरि हम इस कालविषें यहां अब मनुष्य पर्याय पाया सो इसविषें हमारें पूर्व संस्कारतें वा भला होनहारतें जैनशास्त्रनिविषें अभ्यास करनेका उद्यम होत भया। तातें व्याकरण, न्याय, गणित-आदि उपयोगी प्रंथनिका किंचित् अभ्यास करि टीकासहित समयसार, पंचास्तिकाय, प्रवचनसार, नियमसार, गोम्मटसार, लिब्धिसार, तिलोकसार, तत्त्वार्थ सूत्र इत्यादि शास्त्र अर च्चणासार पुरु-

षार्थिसिद्धयुपाय, श्रष्टपाहुड, श्रात्मानुशासन श्रादि शास्त्र श्रर श्रावक मुनिका त्राचारके प्ररूपक श्रनेक शास्त्र त्रर सुष्ठु कथा-सहित पुरा-गादि शास्त्र इत्यादि श्रनेक शास्त्र हैं तिनि विषे हमारे बुद्धि अनुसारि श्रभ्यास वर्ते हैं।"

उपरके इस उल्लेख श्रोर मोत्तमार्गप्रकाशक प्रथमें उद्धृत श्रमेक प्रथोंके उद्धारणोंसे पंडितजीके विशाल श्रध्ययनका पद-पद पर श्रमुभव होता है।

पंडित जी गृहस्थ थे-घरमें रहते थे, परन्तु वे सांसारिक विषय-भोगोंमें श्रासक्त न होकर कमल-पत्रके समान श्रालप्त थे. श्रौर संवेग निर्वेद श्रादि गुणोंसे श्रतंकृत थे। श्रध्यात्म-प्रंथोंसे श्रात्मानु-भवरूप सुधारसका पान करते हुए तृप्त नहीं होते थे। उनकी मधुर-वाणी श्रोताजनींको त्राकृष्ट करती थी, श्रीर वे उनकी सरल वाणी सुनकर मंत्र मुग्धसे होते हुए परम सन्तोषका श्रनुभव करते थे। पंडित टोडरमलजीके घरपर विद्याभिलापियोंका खासा जमघट सा लगा रहता था। विद्याभ्यासके लिये घरपर जो भी व्यक्ति आता था उसे बड़े प्रेमके साथ विद्याभ्यास कराते थे। इसके सिवाय तत्त्वचर्चाका तो वह केन्द्र ही बन रहा था वहां तत्त्वचर्चाके रसिक मुमुद्भजन बराबर त्राते रहते थे त्रौर उन्हें त्रापके साथ विविध विषयोंपर तत्त्वचर्चा करके तथा श्रपनी शंकात्रोंका समाधान सुनकर बड़ा ही संतोष होता था। और इस तरह वे पंडितजीके प्रेममय विनम्र व्यव-हारसे प्रभावित हुए विना नहीं रहते थे। आपके शास्त्र प्रवचनमें जयपुरके सभी प्रतिष्ठित चतुर श्रीर विशिष्ट श्रोताजन श्राते थे, उनमें

दीवान रतनचंदजी श्रजबरायजी, त्रिलोकचंदजी पाटणी, महा

1 दीवान रतनचन्द्रजी श्रीर बालचन्द्रजी उस समय जयपुरके साथिमयों में प्रमुख थे। बढ़े ही धर्मात्मा श्रीर उदार सज्जन थे। रतनचन्द्रजीके लघुआता वधीचन्द्रजी रोवान थे। दीवान रतनचन्द्रजी वि० सं० १८२१ से पहले ही राजा माधवसिंहजीके समयमें दीवान पद्रपर श्रासीन हुए थे श्रीर वि० सं० १८२६ में जयपुरके राजा पृथ्वीसिंहके समयमें थे, श्रीर उसके बाद भी कुछन्समय रहे हैं। पं० दौलतरामजीने दीवान रतनचन्द्रजीकी प्रेरणासे वि० सं० १८२७ में पं० टोडरमलजीकी पुरुषार्थसिद्ध्युपायकी श्रधूरी टीकाको पूर्णकिया था जैसाकि प्रशस्तिके निम्नवाक्योंसे प्रकट है:—

साधमिनमें मुख्य हैं रतनचन्द दीवान। पृथ्वीसिंह नरेशको श्रद्धावान सुजान ।।६॥ तिनके श्रति रुचि धर्मसौं साधर्मिनसों श्रीत। देव-शास्त्र-गुरुकी सदा उरमें महा प्रतीत ॥७॥ श्रानन्द सुत तिनकौ सखा नाम जु दौलतराम। भृत्य भूपको कुल विशक जाके बसवे धाम ॥=॥ कछ इक गुरु-प्रतापतें कीनों प्रनथ प्रभ्यास। लगन लगी जिन धर्मसौं जिन दासनको दास ॥ ॥ तासं रतन दीवानने कही श्रीति धर येह। करिये टीका पुरणा डर धर धर्म-सनेह॥१०॥ तब टीका पूरी करी भाषारूप निधान। कुशल होय चहुं संघको लहै जीव निज ज्ञान ॥११॥ ऊपरे श्रद्धारहसे संवतसत्ताबीस । गशिर दिन शनिवार है सुदि दोयज रजनीस ॥१३॥

रामजी शित्तोकचंदजी सोगानी, श्रीचंदजी सोगानी श्रीर नेमचंदजी पाटणीके नाम खास तौरसे उल्लेखनीय हैं वसवा निवासी पं॰ दंवी-दास गोधाको भी श्रापके पास कुछ समय तक तत्त्वचर्चा सुननेका श्रवसर प्राप्त हुश्रा था । उनका प्रवचन बड़ाही मार्मिक श्रीर सरल होता था, श्रीर उसमें श्रोताश्रों की श्रच्छी उपस्थित रहती थी।

समकालीन धार्मिक स्थिति और विद्वद्गोष्टी

जयपुर राजस्थानमें प्रसिद्ध शहर है उसे आमेरके राजा सवाई जयसिंह ने सं० १७६४में बसाया था। टाड साहबने लिखा है कि उसके बसानेमें विद्याधर नामके एक जैन विद्वानने पूरा सहयोग दिया था। उस समय जयपुरकी जो स्थिति थी उसका उल्लेख बाल ब्रह्मचारी रायमलने संवत १६२१ की चिट्ठीमें दिया है उससे स्पष्ट है कि उस समय जयपुरकी ख्याति जैनपुरीके रूपमें हो रही थी, वहां जैनियोंके सात आठ हजार घर थे; जैनियोंकी इतनी अधिक गृहसंख्या उस समय संभवतः अन्यत्र कहीं भी नहीं थी। इसीसे ब्रह्मचारी रायमलजीने उसे धर्मपुरी बतलाया है। वहांके अधिकांश जैन राज्यके उच्च परोपर आसीन थे, और वे राज्यमें सर्वत्र शांति एवं व्यवस्थामें अपना पूरा-पूरा सहयोग देते थे। दीवान रतनचंदजी

५ महाराम जी श्रोसवालजातिके उदासीन श्रावक थे । बहे ही बुद्धिमान थे श्रोर पं० टोडरमलजीके साथ चर्चा करनेमें विशेष रस लैते थे ।

२ 'सो दिल्ली सूं पढ़कर वसुवा श्राय पाहें जयपुरमें थोड़े दिन टोडर-मलजी महा बुद्धिमानके पासि सुननेका निमित्त मिल्या, वसुवा गए।"

[—]सिद्धान्तसारटीका प्रशस्ति

बालचंदजी उनमें प्रमुख थे। उस समय माधवसिंहजी प्रथमका राज्य चल रहा था, वे बड़े प्रजावत्सल थे। राज्यमें सर्वत्र जीवहिंसाकी मनाई थी और वहां कलाल, कसाई और वेश्याएं नहीं थीं । जनता प्राय: सप्तव्यसनसे रहित थी। जैनियोंमें उस समय अपने धर्मके प्रति विशेष प्रेम और आकर्षण था और प्रत्येक साधर्मी भाईके प्रति वात्सल्य तथा उदारताका व्यवहार किया जाता था। जिन पूजन, शास्त्र स्वाध्याय, तत्त्वचर्चा सामायिक और शास्त्र प्रवचनादि क्रिया-भोंमें श्रद्धा-भक्ति और विनयका ऋपूर्व दृश्य देखनेमें त्राता था। कितने हो स्त्री-पुरुष गोम्मटसारादि सिद्धांतप्र'थोंकी तत्त्वचर्चासे परिचित हो गये थे। महिलाएँ भी धार्मिक क्रियाँ ओं के सद् अनुष्ठानमें यथेष्ट्र भाग लेने लगी थीं। पंठ टोडरमलजीके शास्त्र प्रवचनमें श्रोता-श्रोंको अच्छी उपस्थित रहती थी श्रीर उनको संख्या सातसौ-त्राठसौसे ऋधिक हो जाया करती थी। उस समय जयपुरमें कई विद्वान् थे श्रौर पठन-पाठनकी सब व्यवस्था सुयोग्य रीतिसे चल रही थी। आज भी जयपुरमें जैनियांकी संख्या कई सहस्र है और उनमें कितने ही राज्यके पदोंपर प्रतिष्ठित हैं।

साम्प्रदायिक उपद्रव

जयपुर जैसे प्रसिद्ध नगरमें जैनियों के बढ़ते हुए प्रमुख एवं वैभव-को सम्प्रदाय-व्यामोहीजन असिंह्र एए ताकी दृष्टिसे देखते थे, उससे ईर्षा तथा द्वेष रखते थे। और उसे नीचा दिखाने अथवा प्रमुखको कम करने की चिन्तामें संलग्न रहते थे और उसके लिये तरह तरहके उपाय भी काममें लानेकी गुप्त योजनाएँ भी बनाई जाती थीं। उनकी इस असिह्ण्युताका निम्न कारण जान पड़ता है वह यह कि—
जैनियोंके प्रसिद्ध विद्वान् पिएडत टोडरमलजीसे शास्त्रार्थमें विजयपाना
संभव नहीं था, क्योंकि उनकी मार्मिक सरल एवं युक्तिपूर्ण
विवेचन शैलीका सबपर ही प्रभाव पड़े बिना नहीं रहता था, और
जैनी उस समय धन, वैभव, प्रतिष्ठा आदि सत्कार्योमें सबसे आगे
बढ़े हुए थे, राज्यमें भी उनका कम गौरव नहीं था, और राज्यकार्यमें
उनकी बहुमूल्य सेवाओंका मूल्य बराबर आंका जाता था। इन्हीं सब
बातोंसे उनकी असहिष्णुता अपनी सीमाका उल्लंघन कर चुकी थी।

संवत् १८१७ में श्याम नामका एक तिवारी ब्राह्मण तत्कालीन राजा माधवसिंहजी प्रथमपर अपना प्रभाव प्रदर्शित कर किसी तरह राजगुरुके पदपर आसीन हो गया और उसने अपनी वाचालतासे राजाको अपने वशमें कर लिया, तथा अवसर देख सहसा ऐसी अंधेर-गर्दी मचाई कि जिसकी स्वप्नमें भी कभी कल्पना नहीं की जा सकतीथी। राज्यमें पायेजानेवाले लाखों रुपयेकी लागतके विशाल अनेक जिन मन्दिरोंको नष्ट-श्रष्ट कर दिया गया और उनमें शिवकी मूर्ति रख दी गई, और जिनमूर्तियोंको खंडितकर यत्र-तत्र फिकवा दिया गया, यह सब उपद्रव रायमलजीके लिखे अनुसार डेढ़ वर्ष तक रहा। राजाको जब श्याम तिवारीकी अंधेरगर्दीका पता चला तब उन्होंने उसका गुरु पद खोंसि (छीन) लिया और उसे देश निकाला दे दिया। उसने अपने अधम कृत्यका फल कुछ समय बाद ही पा लिया?।

९ संवत् श्रट्ठारहसै जब गए, उत्पर जबे श्रठारह भये। तब इक भयो तिवारी श्याम, हिंभी श्रति पाखंडको धाम ॥

चुनांचे संवत १=१६ में मगिसर वदी दोइज के दिन जयपुर राज्य के ३३ परगनोंके नाम एक श्राम हुक्स जारी किया गया जिसमें जैन-धर्मको प्राचीन श्रीर ज्यों का त्यों स्थापित करनेकी श्राज्ञा दी गई है । श्रीर तेरापंथ बीसपंथके मन्दिर बनवाने, उनकी पूजामें किसी प्रकारकी रोकटोक न करनेका श्रादेश दिया गया है श्रीर उनकी जाय-दाद वगैरह जो लूट-पाटकर ले ली गई थी उसे पुनः वापिस दिलानेकी भी श्राज्ञा दी गई। उस हुक्म नामेका जो सारा श्रंश 'वीरवाणीके' टोडरमलश्रंकफमें प्रकाशित हुश्रा था नीचे दिया जाता हैं:—

"सनद करार मिती मगसिर बदि २ सं० १८१६ ऋप्रंच हद सर-कार्रामें सरावगी बगैरह जैनधर्म साधवा वाला सूंधर्ममें चालवाको

तुच्छ श्रधिक द्विज सबतें घाटि, दौरत हो साहनकी हाटि।
किर प्रयोग राजा वसि कियो, माधवेश नृप गुरु-पद दियो ॥
दिन कितेक बीते हैं जबै, महा उपद्रव कीन्हों तबै।
हुक्म भूपको लेंके वाह, निसि गिराय देवल दिय ढाह ॥
श्रमल राजको जैनी जहां, नाव न ले जिनमतको तहां।
कोऊ श्राघो कोऊ सारी, बच्यो जहां छन्नी रखवारो॥
काहु मैं शिव-मूरति धरदी, ऐसे मची 'श्याम' की गरदी।
श्रकस्मात् कोच्यो नृप भारो, दियो दुपहरां देश निकारो॥
हुपटा घोति घरॅ द्विज निकस्यो, तिय जुत पायन लखि जग विगस्यो।

सोरठा — किये पापके काम, खोसिलियो, गुरु पद नृपति । यथा नाम गुण श्याम, जीवत ही पाई कुगति ॥

---बुद्धि विसास, श्रारा प्रति

तकरार छो सो यांको प्राचीन जान ज्यों को त्यों स्थापन करवो फर-मायो छै सो माफिक हुक्स श्री हजूरकें लिखा छै—बीस पंथ तेरा पंथ परगनामें देहरा बनाओ व देवगुरु शास्त्र आगें पूजे छा जी भांति पूजो—धर्ममें कोई तरहकी श्रटकाव न राखे—श्रर माल मालियत वगैरह देवराको जो ले गया होय सो ताकीद कर दिवाय दीज्यो— केसर वगैरह को आगे जहां से पावे छा तिठा स्ंभी दिवावो कीज्यो। मिति सदर"—वीर वाणी वर्ष १, श्रंक १६ से २१

उसके बाद जयपुर आदि स्थानोंमें पुनः सोत्साह जिनमन्दिर श्रीर मूर्तियोंका निर्माण किया गया और अनेक प्रतिष्ठादि महोत्सव भी किये गये। इस तरह पुनः जिनधर्मका उद्योत हुआ।

इन्द्रध्वज पूजामहोत्सव

संवत् १८२१ में जयपुरमें बड़ी धूमधामसे इन्द्रध्वज पूजाका महान् उत्सव हुआ था। उस समयकी बाल ब्रह्मचारी रायमलजीकी लिखी हुई पत्रिकासे कात होता है कि उसमें चौंसठ गजका लम्बा चौड़ा एक चब्तरा बनाया गया था और उसपर एक डेरा लगाया गया था जिसके चार दरवाजे चारों तरफ बनाये गये उसकी रचनामें बीस तीस मन कागजकी रही, भोडल आदि पदार्थोंका उपयोग किया था सब रचना त्रिलोकसारके अनुसार बनाई गई थी और इन्द्रध्वज पूजाका विधान संस्कृतभाषा पाठके अनुसार किया गया था उस चिट्ठोमें अनेक

१. देखो, वीरवाणी वर्ष १ श्रंक ३

ऐतिहासिक बार्तोका उल्लेख किया गया है और यह चिट्ठी दिल्ली, आगरा, भिंड, कोरडा जिहानाबाद, सिरोंज, वासौदा, इन्दौर, औरं-गाबाद उदयपुर, नागौर, बीकानेर, जैसलमेर, मुलतान, आदि भारतके विभिन्न स्थानोंको भेजी गई थीं। इससे उसकी महत्ताका अनु-मान सहज हैं: लगाया जा सकता है। राज्यकी ओरसे सब प्रकारकी सुविधा प्राप्त थी और दरबारसे यह हुक्म आया—''था कि पूजाजीके अर्थ जो वस्तु चाहिजे सोही दरबारसे ले जावो।' इस तरहकी सुविधा वि० की १४ वीं १६ वीं शताब्दीमें ग्वालियरमें राजा डूंगरसिंह और उनके पुत्र कीर्तिसिंहके राज्य-कालमें जैनियोंको प्राप्त थी। और उनके राज्यमें होनेवाले प्रतिष्ठा-महोत्सवोंमें राज्यकी ओरसे सव व्यवस्था की जाती थी।

रचनाएं श्रोर रचनाकाल

पं० टोडरमलजीकी कुल दश रचनाएं हैं। उनके नाम इस प्रकार हैं - १ - रहस्यपूर्ण चिट्ठा, २ - गोम्मटसारजीवकांडटोका, ३ - गोम्मटसारकर्मकाएडटीका, ४ - लिट्टियसार-सपणासारटीका, ४ - त्रिलोकसारटीका, ६ - आत्मानुशासनटीका, ७ - पुरुषार्थसिद्ध्युपाय-टीका, ५ - अर्थसंदृष्टिअधिकार, ६ - मोस्सार्ग अकाशक और १० - गोम्मटसारपूजा।

इनमें आपकी सबसे पुरानी रचना रहस्यपूर्ण चिट्ठी है जो कि विक्रम सम्बन् १८११ की फाल्गुणवदि पक्रमीको मुलतानके अध्यार त्मरसके रोचक खानचंद्जी गङ्गाधरजी, श्रीपालकीर सिखारथजी आदि अन्य साधर्मी भाइयोंको उनके प्रश्नोंके उत्तररूपमें लिखी गई थी। यह चिट्ठी अध्यात्मरसके अनुभवसे श्रोत-प्रोत हैं। इसमें आध्या-त्मिक प्रश्नोंका उत्तर कितने सरल एवं स्पष्ट शब्दोंमें विनयके साथ-दिया गया है, यह देखते ही बनता है। चिट्ठीगत शिष्टाचार-सूचक निम्न वाक्य तो पण्डितजीकी आन्तरिक-भद्रता तथा वात्सल्यका खासतौरसे द्योतक है—

"तुम्हारे चिदानन्द्घनके ऋनुभवसे सहजानन्दकी वृद्धि चाहिये।"

गोम्मटसारादिकी सम्यग्ज्ञानचन्द्रिकाटीका

गोम्मटसारजीवकांड, कर्मकाण्ड, लिब्धसार च्रपणासार श्रौर त्रिलोकसार इन मूल प्रन्थोंके रचियता श्राचार्य, नेमिचन्द्र सिद्धांत-चक्रवर्ती हैं। जो वीरनन्दि इंद्रनंदिके वत्स तथा श्रभयनन्दिके शिष्य थे। श्रौर जिनका समय विक्रमकी ११वीं शताब्दी है।

गोम्मटसार प्रथपर श्रनेक टीकाएँ रची गई हैं किन्तु वर्तमानमें उपलब्ध टोकाश्रोंमें मंद्रश्रोधिका सबसे प्राचीन टीका है। जिसके कर्ता श्रभयचंद्र सैद्धांतिक हैं। इस टीकाके श्राधारसे ही केशव— वर्णीने, जो श्रभयसूरिके शिष्य थे, कर्नाटक भाषामें 'जीवतत्त्व-

५ श्रभयचन्द्रकी यह टीका श्रपूर्ण है, श्रीर जीवकाण्डकी ३८३ गाथा तक ही पाई जाती है, इसमें ८३ नं० की गाथाकी टीका करते हुए एक 'गोम्मटसार पश्चिका' टीकाका उल्लेख निम्न शब्दों में किया गया है। 'श्रथवा सम्मूर्जनगर्भोपात्तान्नाश्रिरय जन्म भवतीति गोम्मटसारपञ्जिकाकारादीनाम-भिन्नाय:।''

प्रवोधिका' नामकी टीका भट्टारक धर्मभूषगाके श्रादेशसे शक सं० १२८१ (वि० सं० १४१६) में बनाई है। यह टीका कोल्हापुरके शास्त्र-भएडारमें सुरज्ञित है और श्रभी तक श्रप्रकाशित है। मंद्रप्रबोधिका श्रीर केशववर्णीकी उक्त कनड़ी टीकाका श्राश्रय लेकर भट्टारक नेमि-चन्द्रने श्रपनी संस्कृत टीका बनाई श्रीर उसका नाम भी कनड़ी टीकाकी तरह 'जीवतत्त्वप्रबोधिका' रक्खा गया है। यह टीकाकार नेमिचंद्र मूलसंघ शारदागच्छ बलात्कारगणके विद्वान थे, भट्टारक ज्ञान-भूषणका समय विक्रमकी १६वीं शताब्दी है; क्योंकि इन्होंने वि० सं० १४६० में 'तत्त्वज्ञानतरङ्गिणी' नामक प्रनथकी रचनाकी हैं। श्रतः टीकाकार नेमिचंद्रका भी समय विश्व की १६वीं शताब्दी है। इनकी जीवतत्त्वप्रबोधिका' टीका मिल्लभूपाल श्रथवा सालुवमिल्लराय नामक राजाके समयमें लिखी गई है श्रीर-जिनका समय डा० ए० एन० उपाध्येने ईसाकी १६वीं शताब्दी प्रथमका चरण निश्चित किया है 🕸 । इससे भी इस टीका और टीकाकारका उक्त समय अर्थात ईसाकी १६ वी शताब्दीका प्रथमचर्णा व विक्रमकी १६ वी शताब्दीका उत्तरार्घ सिद्ध है।

भ० नेमिचन्द्रकी इस संस्कृत टीकाके आधारसे ही पंडित टोडर-मल जीने सम्यग्झानचन्द्रिका बनाई है। उन्होंने उस संस्कृत टीकाको भ्रमवश + केशववर्णीकी टीका समभ लिया है। जैसा कि जीवकाएडटीका प्रशस्तिके निम्न पद्यसे प्रकट है:—

देखो, श्रनेकान्त वर्घ ४ किरण १

⁺ देखो, अनेकान्त वर्ष ४ किरण १

केशववर्णी भन्य विचार, कर्णाटक टीका अनुसार। संस्कृतटीका कीनी एहु, जो अशुद्ध सो शुद्ध करेहु॥

पंडित जीकी इस भाषाटीकाका नाम 'सम्यग्ज्ञान—चिन्द्रका' है जो उक्त संस्कृत टीकाका अनुवाद होते हुए भी उसके प्रमेयका विशद विवेचन करती है पंडित टोडरमल जीने गोम्मटसार जीवकाएड, कर्मकाएड लब्धिसार—चपणासार-त्रिलोकसार इन चारों प्रन्थोंकी टीकाएं यद्यपि भिन्न-भिन्न रूप से की हैं किन्तु उनमें परस्पर सम्बन्ध देखकर उक्त चार प्रंथोंकी टीकाओंको एक करके उनका नाम 'सम्यग्ज्ञान चिन्द्रका' रक्खा है जैसाकि पं० जीकी लब्धिसार भाषाटीका प्रशस्तिक निन्न पद्यसे स्पष्ट है:—

"या विधि गोम्मटसार लब्धिसारप्रंथिन की, भिन्न भिन्न भाषाटीका कीनी अर्थ गायकें। इतिके परस्पर सहायपनी देख्यो। तातें एक करि दई हम तिनिको मिलायकें।। सम्यग्ज्ञान—चिन्ट्रका धरयो है याका नाम। सो ही होत है सफल ज्ञानानंद उपजायकें।। कित्तकाल रजनीमें अर्थको प्रकाश करे। यातें निज काज कीने इष्टभावभायकें।।३०॥

इस टीकामें उन्होंने आगमानुसार ही अर्थ प्रतिपादन किया है, और अपनी ओरसे कषायवश कुछभी नहीं लिखा, यथा— श्राज्ञा अनुसारी भये अर्थ लिखे या माहि। धरि कषाय करि कल्पना हम कछु कीनों नांहि॥३३॥

टीकाप्रेरक श्रीरायमल श्रीर उनकी पत्रिका-

इस टीकाकी रचना ऋपने समकालीन रायमल नामके एक साधर्मी श्रावकोत्तमकी प्रेरणासे की गई है जो विवेकपूर्वक धर्मका साधन करते थे रायमलजीने ऋपना कुछ जीवन परिचय एक पत्रिकामें स्वयं लिखा है जिससे ज्ञात होता है कि उन्होंने २२ वर्षकी अवस्थामें साहि-पुराके नीलापति साहूकारके सहयोगसे जो देव शास्त्र-गुरुका श्रद्धाल श्रीर ऋध्यात्म, श्रागम प्रन्थोंका पाठी था, पट्द्रव्य, नव पदार्थ, गुण् स्थान, मार्गणास्थान, बंध उदय और सत्तात्रादिकी तत्त्व चर्चाका ममॅझ था। उसके तीन पुत्र थे, और वे भी जैनधर्मके श्रद्धाल थे। उससे वस्तुकं स्वरूपको जानकर उन्होंने तीन चीजोंका त्याग जीवन पर्यन्तके लिये कर दिया-सर्व हरितकायका, रात्रिभोजनका त्रौर जीवन पर्यन्तके लिये विवाह न करनेका नियम किया इसके बाद विशेष जिज्ञासु बनकर वस्तुतत्त्वका समीच्राण बराबर करते रहे। रायमलजी बाल ब्रह्मचारी थे और एक देश संयमके धारक थे जैन धर्मके महान् श्रद्धानी थे और उसके प्रचारमें संलग्न रहते थे साथ ही बड़े ही उदार और सरल थे। उनके श्राचारमें विवेक और विनयकी पुट थी। वे अध्यातम शास्त्रोंके विशेष प्रेमी थे और विद्वानोंसे तत्त्व-चर्चा करनेमें बड़ा रस लेते थे पं० टोडरमलजी के साथ तत्त्व-चर्चा में बड़ा रस लेते, थे पं० टोडरमलजीकी तत्त्व--चर्चासे वे बहुत ही

श्रायमल्ल साधर्मी एक, धर्मसधैया सहित विवेक ।
 सो नानाविध प्रेरक भयो, तब यह उत्तम कारज थयो ॥

प्रभावित थे। इनकी इस समय दो कृतियां उपलब्ध हैं-एक ज्ञानानंद निर्भर निजरस श्रावकाचार दूसरी कृति चर्चासंग्रह है जो महत्वपूर्ण सैंद्धान्तिक चर्चाश्रोंको लिए हुए हैं। इनके सिवाय दो पत्रिकायें भो प्राप्त हुई हैं जो 'वीर वाणी' में प्रकाशित हो चुकी हैं '। उनमें से प्रथम पत्रिकामें श्रपने जीवनकी प्रारम्भिक घटनात्रोंका समुब्लेख करते हुए पण्डित टोडरमलजी से गोम्मटसारकी टीका बनानेकी प्रेरणाकी गई है श्रीर वह सिंघाणा नगरमें कब श्रीर कैसे बनी इसका पूरा विव-रण दिया गया। पत्रिका का वह श्रंश हैं इस प्रकार हैं:—

"पीक्ठें सेखावटीविषें सिंघाणा नय तहां टोडरमलजी एक दिली (क्ली) का बड़ा साहूकार साथमीं ताके समीप कर्म—कायेके अथि वहां रहें, तहां हम गए अर टोडरमलजीसे मिले, नाना प्रकारके प्रश्न किये। ताका उत्तर एक गोम्मटसार नामा प्रन्थकी साखिसूं देते गए। सो प्रथकी महिमा हम पूर्वें सुणी थी तासूं विशेष देखी, अर टोडरमलजीका (के) ज्ञानकी महिमा अद्भुत देखी, पीक्कें उनसूं हम कही— तुम्हारे या प्रथका परचे निर्मल भया है, तुमकरि याकी भाषाटीका होय तो घणां जीवांका कल्याण होय अर जिनधर्मका उद्योत होइ। अब हों कालके दोष करि जीवांकी बुद्धि तुच्छ रही है तो आगे यातें भी अल्प रहेगी। तातें ऐसा महान् प्रन्थ पराक्रत ताकी मूल गाथा पन्द्रहर्सें + १४०० ताकी टीका संस्कृत अठारह हजार १५००० ताविषें

१. देखो, वीरवाणी वर्ष १ श्रङ्क २, ३।

श्रलौकिक चरचाका समृह संदृष्टि वा गिएत शास्त्रोंकी श्राम्नाय संयुक्त लिख्या है ताकी भाव भासना महा कठिन है। श्रर याके ज्ञान-की प्रवर्ति पूर्वे दीर्घकाल पर्य त लगाय ऋब नाई नाहीं तौ आगों भी याकी प्रवर्ती कैसें रहेगी ? तातें तुम या प्रन्थकी टीका करनेका उपाय शीघ करी, अध्यका भरोसा है नाहीं। पीछें ऐसें हमारे प्रेरकपणाको निमित्त करि इनके टीका करनेका ऋनुराग भया । पूर्वें भी याकी टीका करनेका इनका मनोरथ था ही, पाछैं हमारे कहनें करि विशेष मनोरथ भया, तब शुभ दिन मुहूरत विषे टीका करने का प्रारम्भ सिंघाणा नम्रविषे भया। सो वे तौ टीका बणावते गए हम वांचते गये। बरस तीनमें गोम्मटसारय्रन्थके ऋड्तीसहजार ३८००० लिब्ध-सार-ज्ञपणासारप्रनथकी तेरह हजार १३००० त्रिलोकसार प्रथकी चौदह हजार १४००० सब मिलि च्यारि प्र'थांकी पैंसठ हजार टीका भई । पीछैं सबाई जयपुर श्राये तहां गोम्मटसारिद च्यारों प्रन्थोंकू सोधि याकी बहुत प्रति उतराई। जहां सैली थी तहां तहां सुधाइ-सुधाइ पधराई पेसे यां प्रन्थांका ऋवतार भया।"

इस पत्रिकागत विवरण परसे यह स्पष्ट है कि उक्त सम्यक्तान-चिन्द्रकाटीका तीन वर्षमें बनकर समाप्त हुई थी जिसकी श्लोक संख्या पैंसठ हजारके करीब हैं। श्रीर जिसके संशोधनादि तथा अन्य प्रति-योंके उत्तरवानेमें प्रायः उतनाही समय लगा होगा। इसीसे यह टीका सं० १८१८ में समाप्त हुई हैं। इस टीकाके पूर्ण होनेपर परिडतजी बहुत आह्लादित हुए और उन्होंने अपनेको कृतकृत्य सममा। साथ ही अंतिम मङ्गलके रूपमें पञ्चपरमेष्ठीकी स्तुति की श्रौर उन जैसी अपनी दशाके होनेकी अभिलाषा भी व्यक्त की । यथा—

> श्रारंभो पूरण भयो शास्त्र सुखद प्रासाद । अब भये हम कृतकृत्य उर पायो ऋति श्राह्लाद ॥

+ + +

श्ररहन्त सिद्ध स्र उपाध्याय साधु सर्व, श्रथंके प्रकाशी माङ्गलीक उपकारी हैं। तिनको स्वरूप जानि रागतें भई जो भक्ति, कायकों नमाय स्तुतिकों उचारी हैं।। धन्य धन्य तुमही से काज सब श्राज भयो, कर जोरि बारम्बार बंदना हमारी हैं। मंगल कल्याण सुख ऐसो हम चाहत हैं, होहु मेरी ऐसी दशा जैसी तुम धारी हैं।।

यही भाव लिन्धसारटीका प्रशस्तिमें गद्यरूपमें प्रकट किया हैं । लिन्धसारकी यह टीका वि० सं० १८१८ की माघशुक्ला पञ्चमीके दिन पूर्ण हुई हैं, जैसाकि उसके प्रशस्ति पद्यसे स्पष्ट हैं :— संबत्सर अष्टादशयुक्त, अष्टादशशत लौकिकयुक्त।

माघशुक्लपञ्चिमिदिन होत, भयो प्रन्थ पूरन उद्योत ॥

५ ''प्रारव्ध कार्यकी सिद्धि होने करि हम श्रापको कृतकृत्य मानि इस कःयं करनेकी श्राकुलता रहित होइ दुखी भये, याके प्रसादतें सर्व श्राकुलता दृरि होई हमारें शीघ्र ही स्वात्मज सिद्धि-जनित परमानन्दकी प्राप्ति होउ।''

[—] लव्धिसार टीक ^{प्}शस्ति

लिंधसार-चपणासारकी-इस टीकाके अन्तमें अर्थसंदृष्टि नामका एक अधिकार भी साथमें दिया हुआ है, जिसमें उक्त प्रनथमें आनेवाली अङ्कसंदृष्टियों श्रीर उनकी संज्ञाश्री तथा श्रलीकिक गणितके करण-सूत्रोंका विवेचन किया गया है। यह संदृष्टिअधिकारसे भिन्न है जिसमें गोम्भटसार जीवकाएड-कर्म काएडकी संस्कृतटीकागत ऋतौ-किक गणितके उदाहरणों, करणसूत्रों, संख्यात, असंख्यात और श्रनन्तकी संज्ञात्रों श्रौर श्रङ्कसंदृष्टिशेंका विवेचन स्वतन्त्र प्रन्थके हृप-में किया गया है, और जो 'अर्थ-संदृष्टि' इस सार्थक नामसे प्रसिद्ध है। यद्यपि टीका प्रन्थोंके आदिमें पाई जाने वाली पीठिकामें प्रन्थगत संज्ञात्रों एवं विशेषवात्रोंका दिग्दर्शन करा दिया है जिससे पाठकजन उस प्रन्थके विषयसे परिचित हो सकें। फिर भी उनका स्पष्टीकरण करनेके लिये उक्त अधिकारोंकी रचना की गई है। इसका पर्यालोचन करनेसे संदृष्टि-विषयक सभी बातोंका बोध हो जाता है। हिन्दी-भाषाके अभ्यासी स्वाध्याय प्रेमी सडजन भी इससे बराबर लाभ उठाते रहे हैं। आपकी इन टीकाओंसे ही दिगम्बर समाजमें कर्मसिद्धान्तके पठन पाठनका प्रचार बढ़ा है श्रौर इनके स्वाध्यायी सञ्जन कर्म-सिद्धान्तसे श्रम्छे परिचित देखे जाते हैं। इस सबका श्रेय पं० टोडर-मलजीको ही प्राप्त है।

त्रिलोकासार टीका---

त्रिलोकसार टीका यद्यपि सं० १८२१ से पूर्व बन चुकी थी, परन्तु उसका संशोधनादि कार्य बादको हुआ है और पोठबंध वगैरह बादको लिखे गये हैं। मल्लजीने इस टीकाका कोई दूसरा नाम नहीं दिया, इससे यह मालूम होता है कि उसे भी सम्यग्झानचिन्द्रका टीका- के अन्तर्गत सममा जाय।

नेद्यार्पप्रकाशक—

इस प्रंथका परिचय पहले दिया जा चुका है। श्रीर इसकी रचना का प्रारंभ समय भी संवत १८२१ के पूर्वका है। भले ही बाद में उसका संशोधन परिवर्धन हुआ हो।

पुरुषार्थसिद्ध्युपाय टीका---

यह उनकी अन्तिम कृति जान पड़ती हैं। यही कारण हैं कि यह अपूर्ण रह गयी। यदि आयुवश वे जीवित रहते तो वे उसे अवश्य पूरी करते। बादको यह टीका श्री रतनचन्दजी दीवानकी प्ररेगासे पण्डित दौलतरामजीने सं० १८२७ में पूरी की हैं; परन्तु उनसे उसका वैसा निर्वाह नहीं हो सका है, फिर भी उसका अधूरापन तो दर हो ही गया है।

उक्त कृतियोंका रचनाकाल सं० १८११ से १८१८ तक तो निश्चित ही है। फिर इसके बाद और कितने समय तक चला, यद्यपि यह अनिश्चित है, परन्तु फिर भी सं० १८२४ के पूर्व तक उसकी सीमा जरूर है। पं० टोडरमलजीकी ये सब रचनाएँ जयपुर नरेश माधव-सिंहजी प्रथमके राज्यकालमें रची गई है। जयपुर नरेश माधवसिंहजी प्रथमका राज्य वि० सं० १८११ से १८२४ तक निश्चित माना जाता हैं । पं० दौलतरामजी ने जब सं० १८२७ में पुरुषार्थसिद्ध्युपायकी अधूरी टीक्कुको पूर्ण किया तब जयपुरमें राजा पृथ्वीसिंहका राज्य था। श्रतएव संवत् १८२७ से पहले ही माधवसिंहका राज्य करना सुनिश्चित है।

गोम्मटसार पूजा-

यह संस्कृत भाषामें पद्मबद्ध रची हुई छोटी सी पूजाकी पुस्तक है। जिसमें गोम्मटसार के गुणोंकी महत्ता व्यक्त करते हुए उसके प्रति श्रापनी भक्ति एवं श्रद्धा व्यक्त की गई हैं।

मृत्युकी दुखद घटना—

पंडितजीकी मृत्यु कब और कैसे हुई ? यह विषय श्रसंसे एक पहेली सा बना हुआ हैं। जैन समाजमें इस सम्बन्धमें कई प्रकारकी किंबदन्तियां प्रचलित हैं; परन्तु उनमें हाथीके पैरतले द्ववाकर मरवानेकी घटनाका बहुत प्रचार है। यह घटना कोरी कल्पना ही नहीं है, किन्तु उसमें उनको मृत्युका रहस्य निहित हैं। पहले मेरी यह घारणा थी कि इस प्रकारकी श्रकल्पित घटना पं० टोडरमलजी जैसे महान विद्वानके साथ नहीं घट सकती। परन्तु बहुत कुछ श्रन्वेषण तथा उसपर काफी विचार करनेके बाद मेरी धारणा अब हढ़ हो गई है कि उपरोक्त किम्बदन्ती श्रसत्य नहीं है किन्तु यह किसी तथ्यको लिये हुये श्रवश्य हैं। जब हम उसपर गहरा विचार करते हैं श्रीर पं० जीके व्यक्तित्व तथा उनकी सीधी सादी भद्र परिणितिकी

१-देखो भारतके प्राचीन राजधंश' भाग ३ पृ० २३६, २४०।

श्रोर भी ध्यान देते हैं; जो कभी स्वप्तमें भी पाड़ा देनका भाव नहीं रखते थे. तब उनके प्रति विद्वेषवश अथवा उनके प्रभाव तथा व्यक्ति-त्वके साथ घोर ईर्षा रखनेवाले जैनेतर व्यक्तिके द्वारा साम्प्रदायिक व्यामोहवश सुभाये गये अकल्पित एवं अशक्य अपराधक द्वारा अन्ध-श्रद्धावश बिना किसी निर्णयकं यदि राजाका कोप सहसा उमड़ पड़ा हो, और राजाने पंडितजीके लिये बिना किसी अपराधके भी उक्त प्रकारसे 'मृत्युद्रख' का फतवा दे दिया हो तो कोई आश्चर्यकी बात नहीं: क्योंकि जब हम उस समयकी भारतीय रियासती परिस्थितियों-पर ध्यान देते हैं; तो उस समयके भारतीय नरेशों द्वारा अन्ध-श्रद्धावश किये गये अन्याय-अत्याचारोंका अवलोकन कर लेते हैं. तब उससे हमें आश्चर्यको कोई स्थान नहीं रहता। यही कारण हैं कि उस समयके विद्वानोंने राज्यके भयसे उनकी मृत्यु ऋादिके सम्बन्धमें स्पष्ट कुछ भी नहीं लिखा; श्रीर उस समय जो कुछ लिखा हुआ प्राप्त हो सका उसे नीचे दिया जाता है। क्योंकि उस समय सर्वत्र रिया-सतोंमें खासतौर से मृत्युभय और धनादिके अपहरणकी सहस्रों घट-नार्ये घटती रहती थीं, श्रीर उनसे प्रजामें घोर आतंक बना रहता था; हाँ आज परिस्थितियां बदल चुकी हैं और अब प्रायः इस प्रकारकी घटनायें कहीं सुननेमें नहीं आतीं।

पंडित टोडरमलजीकी मृत्युके सम्बन्धमें एक दुखद घटनाका उल्लेख पं० बखतराम शाहके 'बुद्धि विलास' में पाया जाता है और वह इस प्रकार है:—

"तब ब्राह्मणुनु मतौ यह कियौ, शिव उठानकौ टौना दियौ। तामें सबै श्रावगी केंद्र, करिके डंड किये नृप फैद्र॥ गुरु तेरह-पंथितको भ्रमी, टोडरमल्ल नाम साहिमी। ताहि भूप मारचा पलमाहि, गाड्यो मद्धि गंदगी ताहि॥

- श्रारा भवन प्रति

इसमें स्पष्ट रूपसे यह बतलाया गया है कि सं० १८१८ के बाद जब जयपुर में जैनधर्मका पुतः विशेष उद्योत होने लगा. तब यह सब कार्य सम्प्रदाय विद्वोपी बाह्यणोंको सहा नहीं हुआ और उन्होंने मिल-कर एक गुन्त 'षडयंत्र' रचा-जिसमें ऐसी कोई असह्य घटना घटाकर जैनियोंपर उसका आगंग किया जा सके, और इच्छित कार्यकी पूर्ति होसके, तब सबने एक म्बरसे शिवपिडीको बात स्वीकार की, और उसका अपराध जैनियोंपर विना किसी जांचके लगाय जाने का निश्चय किया, अनन्तर तदनुसार घटना घटवाई ऋौर राजाको जैनियोंकी श्रोरसे विद्वेषकी नरह तरहकी बातें सुनाकर राजाको मङ्काया और क्रोध उपजाया गया; क्योंकि जैनियोंने किसी धर्मके सम्बंधनें कभी ऐसे विद्वेषकी घटनाको जन्म नहीं दिया और न उसमें भाग ही लिया;हां अपने पर घटाई जाने वाली असहा घटनाओं-को विषके वृंट समान चुपचाप सहा। इतिहास इसका साची है। चुनांचे राजाने घटना सुनते ही विना किसी जांच पड़तालके कोधवश सब जैनियोंको रात्रिमें ही कैंद करने श्रीर उनके प्रसिद्ध विद्वान पं० टोडरमलजी को पकड़कर मरवा डालनेका हुक्म दे दिया, हुक्म होते ही उन्हें हाथीके पग तले दाब कर मरवा दिया श्रीर उनके शवको शहरकी गंदगीमें गड़वा दिया गया।

सुना जाता है कि जब पंडितजीको हाथीके पग तले डाला गया श्रीर हाथीको श्रंकुश ताइनाके साथ उनके शरीरपर चढ़नेके लिये प्रेरित किया गया तब हाथी एकदम चिंघाड़के साथ उन्हें देखकर सहम गया और श्रंकुशके दो बार भी सह चुका पर अपने प्रहारको करनेमें श्रज्ञम रहा। श्रीर तीसरा श्रंकुश पड़ना ही चाहता था कि पंडितजीने हाथीकी दशा देखकर कहा कि हे गजैन्द्र! तेरा कोई श्रपराध नहीं, जब प्रजाके रज्ञकने ही श्रपराधी निरपराधीकी जांच नहीं की और मरवानेका हुक्म दे दिया तब तू क्यों व्यर्थमें श्रंकुशका बार सह रहा है, संकोच छोड़ और श्रपना कार्य कर। इन वाक्यों को सुनकर हाथीने श्रपना कार्य किया।

चुनांचे किसी ऐसी ऋसहा घटनाके ऋारोपका संकेत केशरीसिंह पाटणी सांगाकोंके एक पुराने गुटके में भी पाया जाता है—

"मिती काती सु० ४ ने महादेवकी पिंडि सहैरमाही कछ अमारगी उपाड़ि नाखि तीह परि राजादोष करि सुरावग धरम्या परि दंड नाख्यों।"—वीर वाणी वर्ष १ पृ० २८४।

इन सब उल्लेखोंसे सम्प्रदाय न्यामोही जनोंकी विद्वेषपूर्ण परि-स्थितिका श्रवलोकन करते हुए उक्त घटनाको किसी भी तरह श्रसं-भव नहीं कहा जा सकता। इस घटनासे जैनियोंके हृदयमें जो पीड़ा हुई उसका दिग्दर्शन कराकर मैं पाठकोंको दुखी नहीं करना चाहता, पर यह निःसंकोच रूपसे कहा जा सकता है कि मल्लजीके इस विद्वेषवश होने वाले बितदानको कोई भी जैन अपने जीवनमें नहीं भुला सकता। अस्तु।

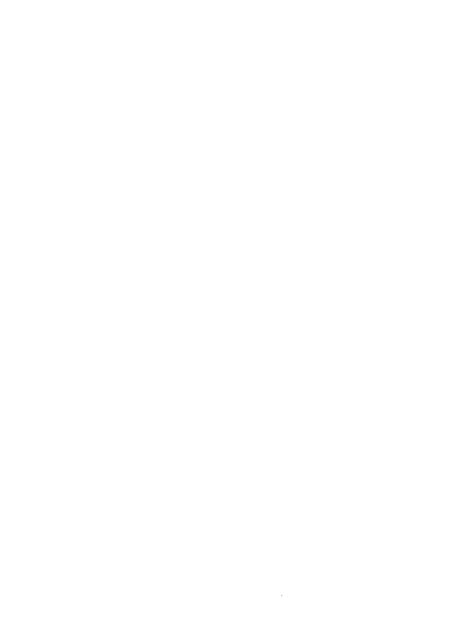
राजा माधवसिंहजी प्रथमको जब इस षड्यन्त्रके रहस्यका ठीक पता चला, तब वे बहुत दुखी हुए श्रीर श्रपने कृत्यपर बहुत पछताये। पर 'श्रब पछताए होत क्या जब चिड़ियां चुग गई खेत' इसी नीतिके श्रमुसार श्रकल्पित कार्य होनेपर फिर केवल पछतावा ही रह जाता है। बादको जैनियोंके साथ वही पूर्ववत् व्यवहार होगया।

श्रव प्रश्न केवल समयका रह जाता है कि उक्त घटना कब घटी ? यद्यपि इस सम्बन्धमें इतना ही कहा जा सकता है कि सं० १८२१ और १८२४ के मध्यमें माघवसिंहजी प्रथमके राज्य कालमें किसी समय घटी है, परन्तु उसकी श्रधिकांश सम्भावना सं० १८२४ में जान पड़ती है। चूंकि पं० देवीदास जीकी जयपुरसे बसवा जाने, और उससे वापिस लौटनेपर पुनः पं० टोडरमलजी नहीं मिले, तब उन्होंने उनके लघुपुत्र पण्डित गुमानीरामजीके पासही तत्त्वचर्चा सुनकर कुछ ज्ञान प्राप्त किया, यह उल्लेख सं० १८२४ के बादका है। और उसके श्रनन्तर देवीदास जी जयपुरमें सं० १८३८ तक रहे हैं।

> वीर सेवामन्दिर अ३३ दरियागंज, देहली।

29-6-40







केंत्रायी। नमस्कर उपायानिके अपि। नमस्कार लोक विषेत्र के स्तायानिक अपि अपेश्वानियेन मस्का सकतिएदै॥एमअरद्भाणमास्त्रम्।एमित्राणाणमात्रायरियाणेग्रयम्।याणाणमाना महोष्ट्रियानमहिनानमःमिन्नमः। नमःमान्यानम्। नम् उपामान्यामान्यानम्। नम् नेत्रांन करितीय किंश प्रेशने अन्तरा एक पर्याप सिंहत समस्त्री कारिड का निका का प्रतिवेश प्रेसि मर्तिनित्रै, समाजसर्वेगनिजपर्यात्रात्रात्रात्रम्यमार्गिष्रकाशक्ताममास्त्रकाजर्यहोहै॥सदांन्ग रियाका अर्थ असाहै। नगस्तार अरद्तिनिमे अधि। नगस्तार सिद्न ने अधि॥ न मस्तार आया सि अन्मः विद्राष्ट्रयमस्मामिष्का अक्तममा साम्नानिस्योतारासम्मानम् प्रमान**स्ट**रण ॥वीतराम विद्वानमन्त्री तारिजातेत्र वस्त्रादि महंत्रारा किराम किरिटी महा। येष करनका काज रकीयातातेयाकानामनमस्करमंत्र्री।समस्काषअवृद्धांत्रिनसंजनस्कामकीयातिहकास्व सूत्रित यत्रसानैदेशस्त्रनेत्रत्रेनकितिनकामाम्यद्वस्त्रवन्तिरेसन्त्रनेत्र्योमाम्योक्त सबस्मा कर्णा ब्याब क्रमा कराना मा स्थान में स्थान हो मान हो मान स्थान मान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान निकरियस्त्रित्यं गांतरसम्पर्गण एट्यान्डति क्रमान्त्र व्योदसमम् द्रियनि मुक्त हो द्रेशिये क्नकी जिएट्रातरांत्रयमत्रार्तिकासक्मिवित्रिं भेग्यह्म्बप्नांताणिम्त्र्यमंत्रंगीका भारेंद्रैम्फ्रनंतम् वस्तिनिम्फ्रत्तप्रमानंद्रकां म्नुज्येदेशं । वस्तिमवंषाम वस्ता देवारिविकारमान कितिअस आवसाधन्ते आरियातिकम्नित्येषिवायअन्तव्यावराजमान्त्रात्

काल्पनिक चित्र



स्वर्गीय पं० टोडरमल जी

र विषर निसादितमारिकोर्डकानकेरतर्थनोकेसमञ्जीकरिष्वरेनिनिर्यगनिनिमानर विदेशकान्त्रकान्त्रकान्त्रकान्त्रकान्त्रकान्त्रकान्त्रकान्त्रकान्त्रकान्त्रकान्त्रकान्त्रकान्त्रकान्त्रकान्त्र 211名《日南天西门南南《东西西河 **通知的西南西**安宁安南河南西南南南南南河河河 CANAL MENT OF THE PROPERTY OF निसम्पन्नको क्या दिनाह्य गार्कार हो तत्त्र देश मही होता जी है। व्याहरीविजेनपार्यरेनतेनिन्नोकतारकर्यातमङ्गे 🍑 रेनेक्रेतेकारो। ताकासमा विश्वयर सिवन्त्रप्रमान्य स्थापन स विवृहिनेसे बरिके नेहल गणि जाते हैं। पर्वे में भनुष्ये तर में ने ्तेशिक्षणाहरा विके में व्यवहार स्पान स्वीक तार्ष्यण के है। पर्वे ने

पं॰ टोडरमल जी के स्वहस्त लिखित मोचमार्ग प्रकाशक ग्रन्थ का ख्रान्तम पत्र

ॐ नमः सिद्धे भेषः।

ग्राचार्यकल्प पं० टोडरमलजी कृत

मोचमार्ग-प्रकाशक

पहला अधिकार

[मंगलाचरण]

दोहा

मंगलमय मंगलकरण, बीतरागविज्ञान । नमीं ताहि जातें भये, अरहंतादि महान करि मंगल करिहों महा, ग्रंथकरनकी काज । जातें मिले समाज सब, भावे निजयदराज ॥२॥

अथ मोन्नमार्गप्रकाशकनाम शास्त्रका उदय हो है। तहाँ मंगल करिये हैं,—

गमो अरहंताणं । गमो सिद्धाण ः गमो आइरीयागं । गमो उवज्भायागं । गमो लोए सन्त्रसाहूगं । यह प्राकृतभाषामय नमस्कारमंत्र हैं, सो महामंगलस्वरूप है। बहुरि याका संस्कृत ऐसा हो है,—

नमोऽर्हद्भ्यः । नमः सिद्धं भ्यः । नमः त्राचार्येभ्यः । नमः उपाध्यायभ्यः । नमो लोके सर्वसाधुभ्यः । बहुरि याका अर्थे ऐसा है,—नमस्कार अरहंतनिके अर्थि, नमस्कार सिद्धनिके श्रिथि, नमस्कार श्राचार्यनिके श्रिथि, नमस्कार उपाध्यायनिके श्रिथि, नमस्कार लोकिवर्षे सर्वसाधुनिके श्रिथि, ऐसे याविषे नमस्कार किया, तातें याका नाम नमस्कारमंत्र है। श्रव इहां जिनकूं नमस्कार किया तिनिका स्वरूप चितवन कीजिये है। (जातें स्वरूप जानें बिना यहु जान्या नाहीं जाय जो मै कौनकों नमस्कार करूं तब उत्तमफलकी श्राप्ति कैसे होय')।

[अरहंतोंका स्वरूप]

तहां प्रथम अरहंतिनका स्वरूप विचारिये हैं, जे गृहस्थपनों त्यागि मुनिधर्म अंगाकार करि निजस्वभावसाधनतें च्यारि धातिया कर्मनिकों खिपाय अनंत चतुष्ट्रयिवराजमान भये। तहां अनंतज्ञानकरि तौ अपने अपने अनंत गुणपर्याय सिंहत समस्त जीवादि द्रव्यिनकों युगपत् विशेषपनैंकरि प्रत्यज्ञ जाने हैं। अनंतदर्शनकिर तिनकों सामान्यपनें अवलोके हैं। अनंतवीर्यकिर ऐसी (उपर्युक्त) सामर्थकों धारे हैं। अनंतसुखकिर निराकुत परमानंदकों अनुभवे हैं। बहुरि जे सर्वथा सर्व रागद्धे पादिविकारभावनिकरि रहित होय शांतरस रूप परिणए हैं। बहुरि ज्ञुधान्त्रपाआदिसमस्तद।पनितें मुक्त होय देवाधिदेवपनाकों प्राप्त भये हैं। बहुरि आयुध अवरादिक वा अंगविकारादिक जे कामन्कोधादिक निद्यभावनिके चिह्न तिनकरि रहित जीनका परम औदारिक शरीर भया है। बहुरि जिनके बचनितें लोकविषें धर्मतीर्थ प्रवर्षे है, ताकरि जीवनिका कल्याण हो है। बहुरि

१—यह पंक्ति खरढा प्रति में नहीं है, संशोधित लिखित प्रतियों में है इसीसे उसे मुख में दिया गया है।

जिनके लौकिक जीविनकू प्रमुख माननेके कारण अनेक अतिशय अर नानाप्रकार विभव तिनका संयुक्तपना पाइये हैं। बहुरि जिनकों अपना हितके अर्थि गणधर इंद्रादिक उत्तम जीव सेवें हैं। ऐसें सर्व-प्रकार पूजने योग्य श्रीअरहंतदेव हैं, तिनकों हमारा नमस्कार होहु।

[सिद्धों का स्वरूप]

श्रव सिद्धनिका स्वरूप ध्याइये हैं,- जे गृहस्वश्रवस्था त्यागि मुनि-धर्मसाधनतें च्यारि घातिकर्मनिका नाश भये अनंतचतुष्टय भाव प्रगट करि केतक काल पीछें च्यारि ऋघातिकर्मनिका भी भस्म होतें परमन्त्रीदारिक शरीरकों भी छोरि अर्देध्वरामन स्वभावतें लोकका अग्रभागविषें जाय विराजमान भये । तहां जिनके समस्तपरद्रव्यनिका संबंध छटनैतें मुक्त अवस्थाकी सिद्धि भई, बहुरि जिनके चरमशरीरतें किंचित् ऊन पुरुपाकारवत् त्रात्मप्रदेशनिका त्राकार त्रवस्थित भया, बहुरि जिनके प्रतिपत्ती कर्मनिका नाश भया तातें समस्त सम्यक्त्व-ज्ञान-दर्शनादिक त्रात्मीक गुण सम्पूर्ण त्रपने स्वभावको प्राप्त भये हैं, बहुरि जिनके नोकर्मका संबंध हुर भथा तातें समस्त अमूर्त्तत्वादिक त्रात्मीकथर्म प्रकट भये हैं। बहुि जिनकै भावकर्मका श्रभाव भया तातें निराकुल आनंदमय शुद्धस्वभावरूप परिरामन हो है। बहुरि जिनकै ध्यानकरि भव्यजीवनिके स्वद्रव्यपरद्रव्यका ऋर ऋौपाधिक भाव स्वभावभावनिका विज्ञान हो है, ताकरितिनि सिद्धनिकै समान त्राप होनेका साधन हो है। तातें साधनेंयोग्य जो अपना शुद्धस्वहम ताके दिखावनेकों प्रतिर्विष समान हैं। बहुरि जे कृतकृत्य असे हैं तातें ऐसें ही अनंत कालपर्यंत रहें हैं ऐसे निष्यत्र भये सिद्ध भग बान तिनकों हमारा नमस्कार होहु।

श्रव श्राचार्य उपाध्याय साधुनिका स्वम्रप श्रवलोकिये हैं.-

जे विरागी होइ समस्त परिश्रहकों त्यागि शुद्धोपयोगरूप मुनिधर्म श्रंगीकार करि श्रंतरंगविपें नौ तिस शुद्धोपयोगकरि आपको आप अनुभवे हैं परद्रव्यविषे अहंबुद्धि नाहीं धारे हैं। बहुरि अपने ज्ञानादि-क स्वभावनिहींकों ऋपने माने हैं। एरभावनिविधें ममत्व न करें है। बहुरि जे परद्रव्य वा तिनके स्वभाव ज्ञानविषे प्रतिभासे हें तिनकों जाने तो हैं परंतु इष्ट,ऋनिष्ट मानि तिनविषे रागद्वेपनाहीं करेंहैं। शरीरकी अनेक अवस्था हो है, बाह्य नाना निमित्त वनें हैं परंतु तहां किन्दू भी सुखदु:ख मानते नाहीं। बहुरि अपने योग्य बाह्यक्रिया जैसे वर्तेहें तेसें बनें हैं, खेंचिकरि तिनिकों करते नाहीं । बहुरि अपने उपयोगकों बहुत नाहीं भ्रमावें हैं। उदासीन होय निश्चल वृत्तिकों धारे हैं। बहुरि कदाचित मंदरागके उदयतें शुभोषयोग भी हो हैं तिसकरि जे शुद्धो-पयोगके बाह्य साधन हैं तिनिविधें अनुराग करें हैं परंतु तिस रागभा-वकों हेय जानिकरि दूरि कीया चाहे हैं। बहुरि तीव्र कषायके उदयका अभावतें हिंसादिरूप अशुभोपयोग परिरण्तिका तो अस्तित्व ही रह्या नाहीं । बहुरि ऐसी श्रंतरंग श्रवस्था होतें बाह्य दिगंबर सौम्यमुद्राक धारी भये हैं। शरीरका सँवारना ऋादि विक्रियानिकरि रहित भये हैं । वनखंडादि विषे वसें हैं । अठाईस मृलगुणनिकों ऋखंडित पार्ले हैं। बाईस परीसहनिकों सहें हैं। बारहप्रकार तपनिकों आहरें हैं। कहाचित ध्यानमुद्रधारि प्रतिमावत निश्चल हो हैं। कहाचित अध्यय-नादि बाह्य धर्मिकियानिविषे प्रवर्ते हैं। कदाचित् मुनिधर्मका सहकारी

शरीरकी स्थितिके अर्थि योग्य आहार विहारादिकियानिविषे साव-धान हो हैं। ऐसे जैनी मुनि हैं तिन सबनिकी ऐसी ही अवस्था हो है।

[आचार्यका स्वरूप]

तिनिविषें जे सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यग्चारित्रकी श्रधिकता किर प्रधानवद्दकों पाय सङ्घिविषें नायक भये हैं । बहुरि जे मुख्यपर्ने तौ निविकल्प स्वरूपचरण विषें ही मग्न हैं श्रर जो कदाचित् धर्मके लोभी अन्य जीवादिक तिनिकों देखि रागश्रंशके उदयतें करुणा- बुद्धि होय तो तिनिकों धर्मीपदेश देने हैं । जे दीचाश्राहक हैं तिनिकों दीचा देते हैं जे अपने दोष प्रगट करें हैं तिनिकों प्रायश्चित विधिकरि शुद्ध करें हैं । ऐसे आचारन अचरावनवाले आचार्य तिनकों हमारा नमस्कार होहु ।

[उपाध्यायका स्वरूप]

बहुरि जे बहुत जैन शास्त्रिनिके ज्ञाना होय संघिवर्षे पठन-पाठनके श्रिधकारी भये हैं, बहुरि जे समस्त शास्त्रिनिका प्रयोजनभूत अर्थ जानि एकाप्र होय अपने स्वरूपकों ध्यावें हैं। अर जो कदाचित् कषाय अंश उदयतें तहाँ उपयोग नाहीं थंभें है तौ तिन शास्त्रिनिकों आप पढ़ें हैं वा अन्य धर्मबुद्धीनिको पढ़ावें हैं। ऐसैं समीपवर्ती भव्यनिको अध्ययन करावनहारे उपाध्याय तिनिकों हमारा नमस्कार होहु।

[साधुका स्वरूप]

बहुि इन दोय पदवीधारक विना अन्य समस्त जे मुनिपदके धारक हैं बहुरि जे आत्मस्वभावकों साधे हैं। जैसें अपना उपयोग परद्रव्यनिविषें इष्ट अनिष्टपनों मानि फंसै नाहीं वा भागै नाहीं तैसें उपयोगकों सथावे हैं। बहुरि बाह्यतपकी साधनभूत तपश्चरण त्राहि कियानिविषे प्रवर्ते हैं वा कदाचित् भक्ति बंद गदि कार्यनिविषे प्रवर्ते हैं। ऐसें आत्मस्वभावके साधक साध हैं। तिनकों हमारा नमन्कार होहु। ि पूज्यत्वित्रा नगरित

एसें इन अरहंत। दिकनिका स्वया है तो पूज्यत्वका कारण कीत-राग विज्ञानसय है। तिसहीकरि अरहंतादिक स्तुति योग्य सहान समे हैं जातें जीवतत्वकरि सौ सर्व ही जीव समान हैं परंतु रागदिक विकारनिकरि वा ज्ञानकी हीनताकरि तो जीव निन्दा योग्य हो हैं। वहुरि रागादिककी हीनताकरि वा ज्ञानकी विशेषनाकरि स्तुनि योग्य हो हैं। सो अरहंत सिद्धनिक तौ संपूर्ण रागादिककी हीनता अर ज्ञानकी विशेषता होनैंकरि संपूर्ण वीतरागविज्ञानभाव संभवे हैं। अर आचार्य उपाध्याय साधुनिक एकोदेश रागादिककी हीनता अरज्ञानकी विशेषताकरि एकोदेश वीतरागविज्ञान भाव संभवे हैं। तातें ते अरहंतादिक स्तुतियोग्य महान जानने।

बहुरि ए श्ररहंतादि पद हैं तिनिविषें ऐसा जानना जो मुख्यपनें तौ तीर्थकरका श्रर गौणपनें सर्वज्ञकेवलीका प्रहण हैं यह पदका प्राकृत-भाषाविषें श्ररहंत श्रर संस्कृतिविषे श्रहेत ऐसा नाम जानना। बहुरि चौद्-हवां गुणस्थानके श्रनंतर समयते लगाय सिद्धनाम जानना बहुरि जिनकों श्राचार्यपद भया होय ते संघिवषें रही वा एकाकी श्रात्मध्यान करी वा एकाविहारी होहु ना श्राचार्यनिविषे भी प्रधानताकों पाय गणधरपदवी के धारक होहु,तिन सबनिकानाम श्राचार्य कहिये हैं। बहुरि पठन-पाठन तौ श्रन्यमुनि भी करें हैं, परंतु जिनके श्राचार्यनिकरि दिया उपाध्याय पद भया होय ते आत्मध्यानादिक कार्य करतें भी उपाध्याय ही नाम पावै हैं। बहुरि जे पद्वीधारक नाहीं ते सर्वमुनि साधुसंज्ञाके धारक जानने। इहां ऐसा नियम नाहीं है जो पंचाचारनिकरि आचार्यपद हो है, पठनपाठनकरि उपाध्ययपद हो है, मृलगुण साधनकरि साधुपद हो है। जातें ए तो क्रिया सर्व मुनिनक साधारण हैं परंतु शब्द नयकरि तिनका अद्यार्थ तेसें कि ये है। समिभिरुद्धनयकरि पद्याकी अपेदा ही आचार्यादिक नाम जानने। जैसें शब्द नयकरि गमन करें सो गऊ कहिये सो गमन तो मनुष्यादिक भी करें हैं परंतु समिभिरुद्ध नयकरि पर्याय अपेद्या नाम है। तेसें ही यहां समभना।

इहां सिद्धनिके पहिले अरहंतिकों नमस्कार किया सो कौन-कारण ? ऐसा सन्देह उपजे हैं। ताकासमाधान,—

नमस्कार करिये हैं सो अपने प्रयोजन साधनेकी अपेक्षा करिये सो अरहंतिनितें उपदेशि।दिकका प्रयोजन विशेष सिद्ध हो है तातें पहिले नमस्कार किया है। या प्रकार अरहंतादिकका स्वरूप चितवन किया। जातें स्वरूप चितवन किये विशेष कार्य सिद्ध हो है। बहुरि इन अरहंतादिकनिकों पंचपरमेष्टी कहिये हैं। जातें जो सत्वेष्ठिष्ट इष्ट होय ताका नाम परमेष्ट है। पंच जे परमेष्ट तिनिका समाहार समुद्राय ताका नाम पंचपरमेष्टी जानना। बहुरि रिषभ, अजित, शंभव, अभिनन्दन, सुमित, पद्मप्रभ, सुपार्श्व, चंद्रप्रभ, पुष्पदंत शीतल अयान, वासुपृत्य, विमल, अनंत, धर्म, शांति, कुथु, अर, मिह, मुनिसुत्रत, निम, नेमि, पार्श्व, वर्द्धमान नामधारक चौवीस तीर्थकर इस भरतचेत्रविषें वर्त्तमान धर्मतीर्थक नायक भये, गर्म जन्म तप

ज्ञान निर्वाण कल्याणकनिविषे इन्द्रादिकनिकरि विशेष पूज्य होइ अब सिद्धालयविषे विराज हैं तिनकों हमारा नमस्कार होहु । बहुरि सीमंधर, युगमंधर,बाहु, सुबाहु, संजातक, स्वयँप्रभ, वृपमानन, अनंत-वीर्य, स्रप्रभ, विशालकीर्ति, वज्रधर, चन्द्रानन, चंद्रबाहु, सुजंगम, ईश्वर, नेमिप्रभ, वीरसेन, महाभद्र, देश्यश, अजितवीय नामधारक वीसतीर्थकर पंचमेरु संबँधा विदेहत्तेत्रनिविषे अवार केवलज्ञानसहित विराजमान हैं तिनकों हमारा नमस्कार होहु। यद्यपि परमेष्टी पदिवर्षे इनका गर्भितपना है तथापि विद्यमान कार्लाविषे इनकों विशेष आनि जुदा नमस्कार किया है।

बहुरि त्रिलोकिविषें जे अक्षित्रम जिनबिंब विराजे हैं मध्यलोकिविषें विधिपूर्वक कृतिम जिनबिंब विराजे हैं जिनिके दर्शनादिकतें स्वपरभेद विज्ञान होय है कषाय मंद होय शान्तभाव हो है वा एक धर्मीपदेश विना अन्य अपने हितको सिद्धि जैमें तीर्थकर केवलोके दर्शनादिकतें होय तसें हो है, जिन विज्ञानकों हमारा नमस्कार होहु। बहुरि
क्षेत्रवलीकी दिव्यध्वनिकार दिया उपदेश ताके अनुसार गणधरकार
रचित अंगप्रकीर्णक जिनके अनुसार अन्य आचार्य दिनिकार रचे
प्रथादिक हैं जैंसे ये सर्व जिनवचन हैं स्थाद्वादाचन्हकार पहचानने
योग्य हैं न्यायमार्गतें अविरुद्ध हैं तातें प्रमाणीक हैं जीविनकों तत्वज्ञानके कारण हैं तातें उपकारी हैं जिनकों हमारा नमस्कार होहु।

बहुरि चैत्यालय आयोका, उत्कृष्ट शावक आदि द्रव्य, श्रर तीर्थचेश्रादि चेत्र, अर कत्याणककाल आदि काल, रत्नत्रय आदि भाव, जे मुभकरि नमस्कार करने योग्य हैं तिनकों नमस्कार करों हों। अर जे किंचित विनय करने योग्य हैं तिनिका यथा योग्य विनय करों हों। ऐसे अपने इष्टिनिका सन्मानकिर मंगल किया है। अब ए अरहंतादिक इष्ट केंसे हैं सो विचार किरए हैं,—

जाकरि सुख उपजे वा दुः खिविनशे तिस कार्य का नाम प्रयोजन है। बहुरि तिस प्रयोजनकी जाकरि सिद्धि है।य सो ही अपना इष्ट है। सो हमारे इस अवसर्विषे वीतरार्गावशेष ज्ञानका होना सो ही प्रयोजन है जातें याकरि निराक्तल सांचे सुखकी प्राप्ति हो है। अर सर्व आकुलताकृप दुः खका नाश हो है। बहुरि इस प्रयोजनकी सिद्धि अरहंतादिकनिकरि हो है। कैसें सो विचारिए हैं,—

[अरदन्तादिकांसे प्रयाजनसिद्धि]

श्रात्माके परिणाम तीनप्रकार हैं. संक्तेशर, विशुद्धर, शुद्धर, तहां तीत्रकषायरूप संक्तेश हैं, मंदकषायरूप विशुद्ध हैं, कषाय रहित शुद्ध हैं। तहां वीतरागिवशेष ज्ञानरूप अपने स्वभावके घातक जो हैं ज्ञाना-वरणादि घातिय। कर्म, विनिका संक्तेश परिणामकरि तौ तीत्रबन्ध हो हैं बर विशुद्ध परिणामकरि संदर्वध हो हैं वा विशुद्ध परिणाम प्रवल होय तो पूर्वें जो तीत्र वंध भया था ताकों भी मंद करें हैं। अर शुद्ध परिणामकरि वन्ध न हो है। केवल विनकी निर्जरा ही हो है। सो अरहंतादिविषें स्तत्रनादि रूप भाव हो है सो कपायनिकी मन्दता लिये हो है तातें विशुद्ध परिणाम हैं। बहुरि समस्त कपायभाव मिटावनैका साधन है, तातें शुद्धपरिणामका कारण है सो ऐसे परिणाम करि अपना घातक घातिकर्मका हीनपनाके होनेतें सहज ही वीतराग विशेषज्ञान प्रगट हो है। जितने अंशनिकरि वह हीन होय

तितने अंशनिकरि यह प्रगट होइ है। ऐसें अरहंतादिक करि अपना प्रयोजन सिद्ध हो है। अथवा अरहंतादिकका आकार अवलोकना वा स्वरूप विचार करना वा वचन सुनना वा निकटवर्ती होना वा तिनकें अनुसार प्रवर्तना इत्यादि कार्य तत्काल ही निमिन्तभूत होय रागादिकनिकों हीन करें है। जीव अजीवादिकका विशेषज्ञानकों उपजावे है तातें ऐसे भी अरहंतादिक करि वीतराग विशेषज्ञानरूप प्रयोजनकी सिद्धि हो है।

इहां कोऊ कहें कि इनिकरि ऐसे प्रयोजनकी तौ सिद्धि ऐसें हो हैं परन्तु जाकरि इंद्रियनित सुख उपजे दुःख विनशे ऐसे भा प्रयोजनकी सिद्धि इनिकरि हो है कि नाहीं। ताका समाधान,—

जो अरहंतादिविष स्तवनादिरूप विशुद्ध परिणाम हो हं ताकरि अधातिया कर्मनिकी साता आदि पुण्यप्रकृतिनिका बंध हो है। कहुरि जो वह परिणाम तील्र होय तो पूर्वे असातात्रादि पापत्रकृति हँवी थीं तिनिकों भी मंद करें हैं अथवा नष्टकरि पुण्यप्रकृतिरूप परिण्माव है। बहुरि तिस पुण्यका उदय होतें स्वयमेव इन्द्रियसुखकों कारण्भूत सामग्री मिले है। अर पापका उदय हूर होतें स्वयमेव दुःखकों कारण्मृत सामग्री हर हो है। ऐसें इस प्रयोजनकी भी सिद्धि तिनकरि हो है। अथवा जिन शासनके भक्त देवादिक हैं ते तिम भक्तपुरुषकें अनेक इन्द्रियसुखकों कारण्मृत सामग्रीनिका संयोग कराव हैं। दुःखकों कारण्भूत सामग्रीनिकों दृरि करें हैं। ऐसें भी इस प्रयोजनकी सिद्धि तिनि अरहंतादिकनिकरि हो है। परन्तु इस प्रयोजनकी सिद्धि तिनि अरहंतादिकनिकरि हो है। परन्तु इस प्रयोजनकी सिद्धि तिनि अरहंतादिकनिकरि हो है। परन्तु इस प्रयोजनतें किळू अपना भी हित होता नाहीं तातें यह आत्मा

कषायभावनितें बाह्य सामग्रीविषें इष्ट-श्रिनष्टपनों मानि श्राप ही सुखदुः खकी कल्पना करे हैं। विना कषाय बाह्य सामग्री किछू सुखदुः खकी दाता नाहीं। बहुरि कषाय हैं सो सब श्राकुलतामय हैं तातें इन्द्रियजनित सुखकी इच्छा करनी दुःखतें डरना सो यह श्रम है। बहुरि इस प्रयोजनके श्रिथि श्रमहतादिककी भक्ति किएं भी तिश्रकषाय होनेकरि पापबंध ही हो है तातें श्रापकों इस प्रयोजनका श्रर्थी होना योग्य नाहीं। जातें श्ररहंतादिककी भक्ति करतें ऐसे प्रयोजन तो स्वयमेव ही सधे हैं।

ऐसें अरहंतादिक परम इष्ट मानने योग्य हैं। बहुरि ए अरहंतादिक ही परममंगल हैं। इनिवर्षें भक्तिभाव भये परममंगल हो है। जातें 'मंग' कहिये सुख ताहि 'लाति' कहिये देवें अथवा 'मं' कहिये पाप ताहि 'गालयित' कहिये गालै ताका नाम मंगल है सो तिनकरि पूर्वोक्त प्रकार दोऊ कार्यनिकी सिद्धि हो है। तातें तिनके परममंगल-पना संभवें है।

इहां कोऊ पृंछे कि प्रथम प्र'थकी ऋादिविषेंमंगल ही किया सो कौन कारण ? ताका उत्तर—

[श्रन्यमत मंगल]

जो सुखस्यों प्र'थकी समाप्ति होइ पापकरि कोऊ विघ्न न होय। या कारणतें यहां प्रथम मंगल कीया है।

इहां तर्क—जो अन्यमती ऐसें मंगल नाहीं करें हैं तिनकें भी अथकी समाप्तता अर विध्नका नाश होना देखिये हैं तहां कहा हेतु हैं ? ताका समाधान,—

जो अन्यमती प्रथ करे हैं तिसविषें मोहके ती ब उद्यकरि मिथ्या-

त्व कषाय भावनिकों पौषते विपरीत अर्थनिकों धरे हैं तातें ताकी निविध्न समाप्तता तो ए से मंगल किये विना ही होइ। जो ऐसे मंगलनिकरि मोह मंद हो जाय तो वैसा विपरीत कार्य कैसें धनें ? बहुरि हम यह प्रथ करें हैं तिसविषें मोह की मंदता करि वीतराग तत्वज्ञानकों पौषते अर्थनिकों धरेंगे ताकी निविध्न समाप्तता ऐसें मंगल कियें ही होय। जो ऐसें मंगल न करें तो मोहका तीव्रपना रहें, तब ऐसा उत्तम कार्य कैसे बनें ? बहुरि वह वह ते जो ऐसें तो मानेंगे, परंतु कोऊ ऐसा मंगल न करें ताकें भी सुख देखिए हैं पापका उदय न देखिए हैं। अर कोऊ ऐसा मंगल करें हैं ताकें भी सुख न देखिये हैं पापका उदय देखिये हैं तातें पूर्वोक्त मंगलपना केंसें बनें ? ताकों कहिये हैं,—

जो जीवनिक संक्लेश विशुद्ध परिणाम अनेक जातिक हैं तिनिकरि अनेक कालनिविषें पूर्वे बंधे कर्म एक कालविषे उदय आवे हैं। तातें जैसें जाके पूर्वें बहुत धनका संचय होय ताके बिना कुमाए भी धन देखिए अर देणा न देखिये हैं। अर जाके पूर्वें ऋण बहुत होय ताके धन कुमावतें भी देणा देखिये हैं धन न देखिए हैं परंतु विचार कीएतें कुमावना धन होनेंहीका कारण है ऋणका कारण नाहीं। तैसें ही जाके पूर्वें बहुत पुश्य बंध्या होइ ताके इहां ऐसा मंगल बिना किए भी मुख देखिए हैं। पापका उदय न देखिए हैं। बहुरि जाके पूर्वें बहुत पाप बंध्या होय ताके इहां ऐसा मंगल किये भी मुख न देखिए है पापका उदय देखिए हैं। परंतु विचार किएतें ऐसा मंगल तो मुखका ही कारण है पापउदयका कारण नाहीं। ऐसें पूर्वोक्त

मंगलका मंगलपना बने है।

बहुरि वह कहें हैं कि यह भी मानी परंतु जिनशासनके भक्त देवादिक हैं तिनिनें तिल मण्ल करनेवालेकी सहायता न करी अर मंगल न करनेवालेकी दंड न दिया सो कौन कारण ? ताका समाधान,—

जो जीविनके सुख दुख होनेका प्रवल कारण ऋपना कर्मका उदय है ताहीके ऋनुसारि बाह्य निमित्त बने है तातें जाके पापका उदय होइ ताके सहायता का निमित्त न बने है। ऋर जाके पुरुयका उदय होइ ताके दंडका निमित्त न बने है। यह निमित्त कैसें न बने है सो कहिये हैं,—

जे देवा दिक हैं ते ज्ञयोपशम ज्ञानतें सर्वकों युगपत जानि सकते नाहीं, ततें मंगल करनेवाले न करनेवाले का जानपना किसी देवा-दिककें काहू कालविषें हो है तातें जा तिनिका जानपना न होइ तो कैसें सहाय करें वा दंड दे। अर जानपना होय तब आपकें जो अति मंदकषाय होइ तो सहाय करनेक या दंड देनेके परिणाम ही न होंइ। अर तीत्रकषाय होइ तो धर्मानुराग होइ सकें नाहीं। बहुरि कषायरूप तिस कार्य करनेके परिणाम भये अर अपनी शक्ति नाहीं तो कहा करें ऐसें सहाय करनेवा दंड देनेका निमित्त नाहीं बनै है जो अपनी शक्ति होय अर आपकें धर्मानुरागरूप मध्यमकषायका उदयतें तसे ही परिणाम होइ अर तिस समय अन्य जोवका धर्म अधर्मरूप कर्तव्य जाने, तब कोई देवादिक किसी धर्मात्माकी सहाय करें वा किसी अधर्मीकों दंड दे हैं। ऐसें कार्य होनैका किछू नियम तो है नाहीं।

ऐसें समाधान कीया। इहां इतना जानना कि सुख होनेकी दुख न होने की सहाय करावनेकी दुख द्यावनेकी जो इच्छा है सो कषायमय है तत्कालियें वा आगामी कालियें दुखदायक है। तातें ऐसी इच्छाकूं छोरि हमती एक वीतराग विशेष ज्ञान होनेके अर्थी होइ अरहंतादिककों नमस्कारादिरूप मंगल कीया है। ऐसें मंगलाधरण करि अब सार्थक मोचमार्गप्रकाशकनाम प्रथका उद्योत करें हैं। तहां यहु प्रथ प्रमाण है ऐसी प्रतीति आवनेके अर्थि पूर्व अनुसारका स्वरूप निरूपिए हैं—

[प्रथ प्रामाणिकता श्रीर श्रागम-परम्परा]

अकारादि अत्तर हैं ते अनादिनिधन हैं काहूके किए नाहीं इनिका आकार लिखना तो अपनी इच्छाके अनुसारि अनेक प्रकार है परंतु बोलनेमें आबे हैं ते अत्तर तो सर्वत्र सर्वदा ऐसेंही प्रवर्ते हैं सोई कहा। हे,—'सिद्धो वर्शासमाम्नायः'। याका अर्थ यहु—जो अत्तरनिका संप्रदाय है सो स्वयंसिद्ध है। बहुरि तिनि अत्तरनिकरि निपजे सत्यार्थके प्रकाशक पद तिनके समृहका नाम श्रुत है सो भी अनादिनिधन हैं। जैसें 'जीव' ऐसा अनादिनिधन पद है सो जीवका जनावनहारा है। ऐसें अपने अपने सत्य अर्थके प्रकाशक अनेक पद तिनका जो समुदाय सो श्रुत जानना। बहुरि जैसें मोती तो स्वयंसिद्ध हैं तिनिवर्षे कौऊ थोरे मोतीनिकों, कोऊ घने मोतीनिकों कोऊ किसी प्रकार गृंथिकरि गहना बनावे हैं। तेसें पद तो स्वयंसिद्ध हैं तिनिवर्षे कोऊ थोरे पदिनकों कोऊ घने पदिनकों कोऊ किसी प्रकार कोऊ किसी प्रकार गृंथि प्रथ बनावेह यहां में भी तिनि सत्याथ पदिनकों किसी प्रकार गृंथि प्रथ बनावेह यहां में भी तिनि सत्याथ पदिनकों

मेरी बुद्धि श्रनुसारि ग्ंथि श्रंथ बनाय्ँ हूँ सा मैं मेरी मतिकरि कल्पित भूठे श्रर्थ के सूचक पद याविषें नाहीं ग्ंथूं हों। तातें यह श्रंथ प्रमाण जानना।

इहां प्रश्न—जो तिनि पदिनिकी परंपराय इस प्रंथ पर्यत कैसें प्रवर्ते है—ताका समाधान,—

अनादितें तीर्थंकर केवली होते आये हैं तिनिके सर्वका ज्ञान हो है। है तातें तिनि पदनिका वा तिनिके अर्थनिका भी ज्ञान हो है। बहुरि तिनि तीर्थंकर केवलीनिका जाकरि अन्य जीवनिकै पदनिका अर्थनिका ज्ञान होय ऐसा दिव्यध्वनिकरि उपदेश हो है। ताके अजुसारि गणधरदेव अंग प्रकीर्णकरूप प्रंथ गृंथें हैं। बहुरि तिनके अनुसारि अन्य अन्य आचार्यदिक नाना प्रकार प्रंथादिककी रचना करें हैं। तिनिकों केई अभ्यासें हैं केई कहें हैं कई मुनें हैं ऐसे परंपराय मार्ग चल्या आवे है।

सो अब इस भरतच्चेत्रविषे वर्तमान अवस्पिणी काल है। तिस-विषे चौवोस तीर्थकर भए तिनिविषे श्रीवर्द्धमान नामा अन्तिम तीर्थंकर देव भया। सो केवलज्ञान विराजमान होइ जीर्वानकों दिव्य-ध्वनिकरि उपदेश देत भया। ताके सुतनेका निमित्त पाय गौतम नामा गणधर अगम्य अर्थनिकों भी जानि धर्मानुरागके वशतें अंग-प्रकीर्णकिनिकी रचना करता भया। बहुरि वर्द्धमान स्वामी तौ मुक्त भए, तहां पीछें इस पंचम कालविषे तीन केवलो भए गौतम १, सुधर्माचार्य २, जंबूस्वामी ३, तहाँ पीछें कालदोपतें केवलज्ञानी

१ जोडकर या जिखकरि।

होनेका तौ स्रभाव भया। बहुरि केतेक काल तांई द्वादशांगके पाठी श्रुतिकेवली रहे पीछैं तिनिका भी अभाव भया। बहुरि कंतेक काल-तांई थोरे अंगनिके पाठी रहे (तिनने वह जानकर जो भविष्यत कालमें हम सारिखे भी ज्ञानी न रहेंगे, तातें प्रथ रचना आरम्भ करी श्रीर द्वादशांगानुकूल प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग द्रव्या-नुयोगके प्रथ रचे।) पीछैं तिनका भी अभाव भया। तब आचार्या-दिकनिकरि तिनिके अनुसारि बनाए प्रंथ वा अनुपारी प्रंथिनिके श्रनुसारि बनाए प्रथ तिनिहीकी प्रवृत्ति रही। तिनिविधें भी काल दोषतें दुष्टनिकरि कितेक प्रथिनिकी व्युच्छित्त भई वा महान् प्रथ-**श्रभ्यासादि न** होर्नेतेँ व्युच्छित्ति भई। बहुरि केतेक <mark>महान</mark> श्रंथ पा**इए** हैं तिनिका बुद्धिकी मंद्तातें अभ्यास होता नाहीं। जैसें दिन्तिमें गोमट्टस्वामीके निकट मूलविद्री नगरविषे धवल महाधवल जयधवल पाइए है। परंतु दर्शन मात्र ही हैं। बहुरि कितेक अंथ अपनी वृद्धिकरि अभ्यास करने योग्य पाइए हैं। तिनि विषें भी कितेक अंथनिका ही अभ्यास बने हैं। ऐसें इस निकृष्ट कालविवें उत्कृष्ट जैनमतका घटना तो भया परंतु इस परंपरायकरि ऋब भी जैन शास्त्रविषें सत्य श्चर्यके प्रकाशनहारे पटनिका सद्भाव प्रवर्ते हैं।

[प्रथंकारका श्रागमाभ्यास श्रीर प्रथंचरना]

बहुरि हम इस काल वर्षे यहां ऋब मनुष्यपर्याय पाया सो इस-विषे हमारें पूर्व संस्कारतें वा भला होनहारतें जेनशास्त्रनिविषे

१ () इस चिन्ह वाली पंक्तियां खरडा प्रति में नहीं है अन्य सब प्रतियों में है। इसीसे आवश्यक जानि बेकट में देदी है।

अप्यास करनेका उद्यम होत भया। तातें व्याकरण, न्याय, गणित श्चादि उपयोगी वंथनिका किंचित् अभ्यास करि टीकासहित समय-सार, पंचास्तिकाय, श्रवचनमार, नियमसार, गोमद्रसार, लब्धिसार, त्रिलोकसार, तत्त्वार्थसूत्र इत्यादि शास्त्र ऋर चपणासार, पुरुषार्थ-सिद्ध्यपाय, अष्टपाहुड, आत्मानुशासन आदिशास्त्र अर श्रावक मुनिका आचारके प्ररूपक अनेक शास्त्र अर सुष्टुकथासहित पुराणादि शास्त्र इत्यादि अनेक शास्त्र हैं तिनिविधें हमारे वृद्धि अनुसारि अभ्यास वतें है। तिसकि हमारे ह किंचित सत्यार्थ पदनिका ज्ञान भया है। बहुरि इस निकृष्ट समयविषें हम सारिखे मंद्रबुद्धीनितें भी हीन बुद्धिके धनी धने जन अवलोकिए हैं। तिनिकों तिनिपट्निका अर्थ-ज्ञान होनेके अधि धर्मानुरागके वशतें देशभाषामय शंथ करनेकी हमारे इच्छा भई ताकरि हम यह प्रंथ बनावें हैं सो इसविर्धे भी ऋर्थसहित तिनिही पदनिका प्रकाशन हो है। इतना तौ विशेष है जैसें प्राकृत, संस्कृत शाम्त्रनिविषें प्राकृत, संस्कृत पद लिखिए हैं तैसें इहां अपभ्रंश लिए वा यथार्थपनाकों लिए देशभाषारूप पद लिखिए है परंतु ऋर्थविषे व्यभिचार किछू नाहीं है। ऐसें इस ग्रंथपर्यन्त तिनि सत्यार्थ पदनिको परंपराय प्रवर्ते है ।

इहां को ऊपूछे कि परंपराय तौ हम ऐसें जानी परन्तु इस परं-परायविषें सत्यार्थ पद्रनिहोकी रचना होती आई असत्यार्थ पद्रन मिले ऐसी प्रतीति हमकों कैसें होय। ताका समाधान,—

[असत्यपद रचना का प्रतिबंध]

असत्यार्थ पर्दानकी रचना अति तीत्र कथाय भए विना बनै नाहीं

जातें जिस असत्य रचनाकरि परंपराय श्रनेक जीवनिका महा बरा होय त्रापकों ऐसी महा हिंसाका फलकरि नर्क निगोदविषे गमन करना होइ सो ऐसा महाविपरीत कार्य तौ क्रोध मान माया लोभ श्रत्यन्त तीव्र भए ही होय। सो जैनधर्मविषें तो ऐसा कषायवान होता नाहीं। प्रथम मूल उपदेशदाता तौ तीर्थंकर केवली भये सो तौ सर्वथा मोहके नाशतें सर्व कषायनि करि रहित ही हैं। बहरि अन्थ-कर्त्ता गणधर वा आचार्य ते मोहका मन्द उदयकरि सर्व बाह्य श्राभ्यन्तर परिप्रहकों त्यागि महा मंदकषायी भए हैं, तिनिकै तिस मंद्रकषायकरि किंचित् शुभोपयोगहीकी प्रवृत्ति पाइए हैं सो भी तीज्ञ-कषायी नाहीं है जो वाके तीव्रकषाय होय ती सर्वकषायनिका जिस तिस प्रकार नाश करणहारा जो जिनधर्म तिसविषे रुचि कैसें होइ अथवा जो मोहके उदयतें अन्य कार्यनिकरि कषाय पोषे है तो पोषो परन्तु जिनन्राज्ञा भंगकरि अपनी कषाय पोषे तौ जैनीपना रहता नाहीं, ऐसें जिनधम्मविषें ऐसातीव्रकषायी कोऊ होता नाहीं जो असत्य पद्निकी रचनाकरि परका ऋर ऋपना पर्याय पर्यायविषे बुरा करै।

इहां प्रश्न,—जो कोऊ जैनाभास तीव्रकषायी होय असत्यार्थ पद्निको जैन शास्त्रनिविषें मिलावे पीछें ताकी परंपरा चली जाय तो कहा करिये ?

ताका समाधान—जैसें कोऊ सांचे मोतिनिकेगहनेविषें भूठे मोती मिलावें परंतु मलक मिलें नाहीं तातें परीचाकरि पारखी ठिगावता भी नाहीं, कोई मोला होय सो ही मोती नामकरि ठिगावे हैं। बहुरि ताकी परंपरा भी चलें नाहीं, शीघ्र ही कोऊ भूंठे मोतीनिका निषेध करें हैं। तैसें कोऊ सत्यार्थ पदिनके समूहरूप जैनशास्त्रिनिविषें असत्यार्थ पद मिलावे, परंतु जैनशास्त्रके पदिनिविषें तो किषाय मिटावनेका वा लौकिककार्य घटावनेका प्रयोजन है अर उस पापीन जे असत्यार्थ पद मिलाए हैं तिनिविषें कषाय पोषनेका वा लौकिककार्य साधनेका प्रयोजन है ऐसें प्रयोजन मिलता नाहीं, तातें परीचाकरि ज्ञानी ठिगावते भी नाहीं, कोई मूर्ख होय सो ही जैनशास्त्र नामकिर ठिगावे हें बहुरि ताकी परंपरा भी चाले नाहीं, शीघ ही कोऊ तिनि असत्यार्थ पदिनका निषेध करें हैं। बहुरि ऐसे तीच्चकषायी जैनाभास इहां इस निकृष्ट कालविषें हो हैं उत्कृष्ट चेत्र काल बहुत हैं तिस विषे तौ ऐसे होते नाहीं। तातें जैनशास्त्रनिविषे असत्यार्थ पदिनकी परंपरा चाले नाहीं, ऐसा निश्चय करना।

बहुरि वह कहें कि कषायनिकरि तो असत्यार्थ पद न मिलावे परंतु ग्रंथ करनेवालेंके चयोपरामज्ञान है तातें कोई अन्यथा अर्थ भासे ताकरि असत्यार्थ पद मिलावे ताकी तौ परंपरा चलें ? ताका समाधान,—

मृत प्रथकर्ता तौ गणधरदेव हैं ते श्राप च्यारिक्षानके धारक हैं श्रर सान्नात् केवलीका दिव्यध्वनिउपदेश सुनें हैं ताका श्रतिशयकरि सत्यार्थ ही भासे है। श्रर ताहीके श्रनुसारि प्रन्थ बनावें हैं। सो उन प्रन्थनिविषें तो श्रस्त्यार्थ पद कैसैं गूंथे जांय श्रर श्रन्य श्राचार्या-दिक प्रन्थ बनावें हैं ते भी यथायोग्य सम्यक्तानके धारक हैं। बहुरि ते तिनि मूलप्रन्थनिका परंपराकरि प्रन्थ बनावे हैं। बहुरि जिन पदनिका श्रापकों ज्ञान न होइ तिनकी तौ श्राप रचना करें नाहीं श्रर जिन पदिनिका ज्ञान होई तिनिकों सम्यग्ज्ञान प्रमाणतें ठीक किर गूंथे हैं सो प्रथम तो ऐसी सावधानीविषें असत्यार्थ पद गूंथे जाय नाहीं, अर कदाचित आपकों पूर्व अन्थितिके पदिनिका अर्थ अन्यथा ही शासे अर अपनी प्रमाणतामें भो तैसें ही आय जाय तो याका किछू सारा गाईं। परन्तु ऐसें कोईकों भासे सबहीकों तो न भासे। तातें जिनकों सत्यार्थ भास्या होय ते ताका निषेधकरि परंपरा चलने देते नाहीं। बहुरि इतना जानना जिनकों अन्यथा जाने जीवका बुरा होय ऐसा देव गुरु धर्मादिक वा जीवादिक तत्त्विनकों तो अद्धानी जैनी अन्यथा जाने ही नाहीं इनिका तो जैनशास्त्रनिवर्षे प्रसिद्ध कथन है अर जिनिकों अमकरि अन्यथा जाने भी जिन आज्ञा माननेतें जीवका बुरा न होई ऐसें कोई सूद्म अर्थ है तिनिविषें किसीकों कोई अर्थ अन्यथा प्रमाणतामें ल्यावे तो भी ताका विशेष दोष नाहीं सो गोमहसारविषें कहा है,—

सम्माइद्वी जीवो उवइद्वं पवयग्यं तु सद्हिद् । सद्हिद् असन्भावं अजागमागो गुरुणियोगा ॥१॥

याका अर्थ-सम्यग्दृष्टी जीव उपदेश्या सत्य वचनकों श्रद्धान करें है अर अजाणमाण गुरुके नियोगतें असत्यकों भी श्रद्धान करें है ऐसा कहा है। बहुरि हमारें भी विशेष ज्ञान नाहीं है। अर जिनआज्ञा भंग करनेका बहुत भय है परन्तु इसही विचारके बलतें प्रन्थ करनेका साहस करते हैं सो इस प्रन्थ विषें जैसें पूर्व प्रन्थनिमें वर्नन है तैसें ही वर्नन करेंगे। अथवा कहीं पूर्व प्रन्थनिविषें सामान्य गृह

१ वश नहीं।

वर्नन था ताका विशेष प्रगट करि वर्नन इहां करेंगे सो ऐसें वर्नन करने विषे, में तो बहुत सावधानी राखोंगा। अर सावधानी करते भी कहीं सूच्म अर्थका अन्यथा वर्नन होय जाय तो विशेष बुद्धिमान होइ सो सँवारिकरि शुद्ध करियों। यह मेरी प्रार्थना है। ऐसें शास्त्र करनेका निश्चय किया है। अब इहां कैसे शास्त्र वांचने सुनने योग्य हैं अर निनि शास्त्रनिके वक्ता श्रोता कैसे चाहिए सो वर्नन करिए हैं।

[बांचने सुनने योग्य शास्त्र]

जे शास्त्र मोत्तमार्गका प्रकाश करें तेई शास्त्र वांचने सुनने योग्य हैं जातें जीव संसारविवें नाना दु:खनिकरि पीड़ित हैं। सो शास्त्ररूपी दीपक्तकरि मोज्ञमार्गकों पावे तौ उस मार्गविषें आप गमनकरि उन दुःखनितें मुक्त होय सो मोतमार्ग एक वीतरागभाव है, तातें जिन शास्त्रनिविषें काह्रप्रकार राग-द्धेष-मोह भावनिका निषेध कार वीत-रागभावका प्रयोजन प्रगट किया होय तिनिही शास्त्रनिका वांचना सनना उचित है। बहुरि जिन शास्त्रनिविषे शृङ्गार भोग कुतूहलादिक पोषि रागभावका अर हिंसा-युद्धादिक पोषि द्वेषभावका अर अतत्व-श्रद्धान पोषि मोहभावका प्रयोजन प्रगट किया होय ते शास्त्र नाहीं शस्त्र हैं। जातें जिन राग द्वेष मोह भावनिकरि जीव अनादितें दुखी भया तिनकी वासना जीवकै बिना सिखाई ही थी। बहुरि इन शास्त्रनि करि तिनहीका पोषण किया भले होनेकी कहा शिला दीनी। जीवका स्वभाव घात ही किया तातें ऐसे शास्त्रनिका वांचना सुनना उचित नाहीं है। इहां वांचना सुनना जैस कह्या तैसें ही ओड़ना सीखना सिखावना विवारना लिखावना श्रादि कार्य भो उपलच्च एकरि जान

तेनें। ऐसें साज्ञात् वा परंपरायकरि वीतरागभावकों पोषें ऐसे शास्त्रहीका अभ्यास करने योग्य है।

[वक्ताका स्वरूप]

अब इनिके वक्ताका स्वरूप किह्ये हैं। प्रथमती वक्ता कैसा चाहिए जो जैन अद्धानिविषे दृढ़ होय जातें जो आप अअद्धानी होय तो औरकों अद्धानी कैसें करें ? ओता तो आपहीतें होनवृद्धिके धारक हैं तिनिकों कोऊ युक्तिकरि अद्धानी कैसें करें। अर अद्धान ही सर्व धर्मका मूल हैं। बहुरि वक्ता कैसा चाहिए जाके विद्याभ्यास करनेतें शास्त्र बांचनेयोग्य बृद्धि प्रगट भई होय जातें ऐसी शक्ति बिना वक्ता पनेका अधिकारी कैसें होय। बहुरि वक्ता कैसा चाहिए जो सम्यम्बानकरि सर्व प्रकारके ब्यवहार निश्चयादिक्रप व्याख्यानका अभिप्राय पहचानता होय जातें जो ऐसा न होय तो किशें अन्य प्रयोजन लिए व्याख्यान होय ताका अन्य प्रयोजन प्रगटकिर विपरीत प्रवृत्ति करावे। बहुरि वक्ता कैसा चाहिये जाकें जिनआझा भंग करनेका बहुत भय होय। जातें जो ऐसा न होय तो कोई अभिप्राय विचारि सृत्रविरुद्ध उपदेश देय जीवनिका बुरा करें। सो ही कह्या है,—

बहु गुणविज्ञाणिलयो अमुत्तभासी तहावि मुत्तव्वो । जह वरमणिजुत्तो वि हु विग्वयरो विसहरो लोए ॥१॥

याका ऋर्थ—जो बहुत चमादिक गुण ऋर व्याकरण आदि विद्याका स्थान है तथापि उत्सृत्रभाषी है तौ छोड़ने योग्य ही है जैसे उत्कृष्टमणिसं युक्त है तौ भी सर्प है सो लोकविषें विद्नका ही करण-हारा है। बहुरि वक्ता कैसा चाहिए, जाके शास्त्र बांचि आजीविका

श्रादि लौकिक कार्य माधनेकी इच्छान होय। जातें जो श्राशावान होइ तौ यथार्थ उपदेश देइ सकैं नाहीं, वाकै तौ किछू श्रोतानिका त्र्यभिप्रायके त्रनुसारि व्याख्यानकरि ऋपने प्रयोजन साधनेका ही साधन रहे ऋर श्रोतानितें वक्ताका पद ऊँचा है परंतु यदि वक्ता लोभी होय तौ वक्ता आप हीन हो जाय श्रोता ऊंचा होय।बहुरि वक्ता कैसा चाहिए जाकै तीव्र कोध मान न होय जातें तीव्र कोधी मानीको निंदा होय श्रोता तिसतें डरते रहें, तब तिसतें अपना हित कैसें करें। बहुरि वक्ता कैसा चाहिए जो आप ही नाना प्रश्न उठाय आप ही उत्तर करे अथवा अन्य जीव अनेक प्रकारकरि बहुत बार प्रश्न करें तौ सिष्टवचननिकरि जैंसे उनका सन्देह दुरि होय तैसे समाधान करैं जो श्रापकै उत्तर देने की सामर्थ्य न होय तौ या कहै याका मोकों ज्ञान नाहीं किसी विशेष ज्ञानीसे पृछकर तिहारे ताई उत्तर ट्रंगा श्रथवा कोई समय पाय विशेष ज्ञानी तुमसौं मिलै तौ पुछ कर श्रपना सन्देह दूर करन। श्रीर मोकूं हु बताय देना। जातें ऐसा न होय तौ श्रभिमानके वशतें श्रपनी पांडिताई जनावनेकों प्रकरण विरुद्ध श्रर्थ उपदेशै.तातें श्रोतानका विरुद्ध श्रद्धान करनेतें बुरा होय जैन धर्मकी निदा होय। जातें जो ऐसा नहोइ तो श्रोतानिका संदेह दृशि नहोइ तब कल्याण कैसें होइ अर जिनमतकी प्रभावना होय सके नाहीं। बहुरि वक्ता कैसा चाहिए जाके अनीतिरूप लोकनिंद्य कार्यनिकी प्रवृत्ति न होय, जातें लोकनिद्य कार्यनिकरि हास्यका स्थान होय जाय, तब ताका वचन कौन प्रमाण करे जिनधर्मकों लजावे । बहुरि वक्ता के सा चाहिए जाका कुल हीन न होय अंगहीन न होय स्वर भंग न होय मिष्टवचन होय

प्रभुत्व होयतातें लोकविषें मान्य होय जातें, जी ऐसा न होय तौ ताकों वक्तापनाकी महंतता सोभें नाहीं। ऐसा वक्ता होय। वक्ताविषें ये गुरण तौ अवश्य चाहिए सो हो आत्मानुशासनविषे कहा है।

प्राज्ञः प्राप्तसमस्तशास्त्रहृदयः प्रव्यक्तलोकस्थितिः प्रास्ताशः प्रतिभापरः प्रशमवान् प्रागेव दृष्टोत्तरः । प्रायः प्रश्नसहः प्रभुः परमनोहारी परानिन्दया ब्र्याद्धम्मकथां गणी गुणनिधिः प्रस्पष्टमिष्टात्तरः ॥१॥

याको अर्थ-बुद्धिमान होइ जाने समस्त शास्त्रनिका रहस्य पाया होय, लोकमर्यादा जाके प्रगट भई होय, त्राशा जाके त्रास्त भई होय, कांतिमान होय, उपशमी होय, प्रश्न किये पहले ही जाने उत्तर देख्या होय, बाहुल्यपनें प्रश्ननिका सहनहारा होय, प्रभु होय, परकी वा परकरि त्र्यापकी निन्दारहितपनाकरि परके मनका हरनहारा होय गुगानिधान होय, स्पष्ट मिष्ट जाके वचन होंय, ऐसा सभाका नायक धर्मकथा कहै। बहरि वक्ताका विशेष लक्ष्मा ऐसा है जो याकै व्याक-रण न्यायादिक वा बड़े बड़े जैनशास्त्रनिका विशेष ज्ञान होय तौ बिशेषपने ताकों वक्तापनों सोभे। बहुरि ऐसा भी होय अर अध्यात्मर-सकरि यथार्थ अपने स्वरूपका अनुभव जाकै न भया होय सो जिन-धर्मका मर्म जानैं नाहीं पद्धतिहीकरि वक्ता होय है। अध्यात्मरसमय सांचा जिनधमेंका स्वरूप वाकरि कैसें प्रगट किया जाय, तातें आत्म-ज्ञानी होइ तौ सांचा वक्तापनों होइ, जातैं प्रवचनसार विषे ऐसा कह्या है। श्रागमज्ञान, तत्वार्थश्रद्धान, संयमभाव ये तीनों श्रात्मज्ञानकरि शून्य कार्यकारी नाहीं । बहुरि दोहापाहुडविषे ऐसा कहा है—

पंडिय पंडिय पंडिय कगा छोडि वितुस कंडिया । पय-अत्थं तुट्टोसि परमत्थ गा जागाइ मृटोसि ॥ १ ॥

याका अर्थ-हे पांडे हे पांडे हे पांडे तें कण्छोडि तुस ही कूटै तू अर्थ अर शब्दविषे संतुष्ट हे परमार्थ न जाने है तातें मूर्ख ही है ऐसा कहा है अर चौदह विद्यानिविषें भी पहले अध्यात्मविद्या प्रधान कही है। तातें अध्यात्मरसका रिस्या वक्ता है सो जिनधम्मके रहस्यका वक्ता जानना। बहुरि जे बुद्धिऋद्धिके धारक हैं वा. अवधिमनःपर्यय केवलज्ञानके धनी वक्ता हैं ते महावक्ता जाननें। ऐसें वक्तानिके विशेष गुण जानने। सो इन विशेष गुणिनका धारी वक्ताका संयोग मिले तो बहुत भला है ही अर न मिले तो अद्धानादिक गुणिनके धारी वक्तानिहीके मुखतें शास्त्र सुनना। या प्रकार गुनके धारी मुनि वा श्रावक तिनके मुखतें तो शास्त्र सुनना। योग्य है अर पद्धतिबुद्धिकरि वा शास्त्र सुननेके लोभकरि अद्धानादिगुणिरहित पापी पुक्पनिके मुखतें शास्त्र सुनना डिनत नाहीं। उक्त च—

तं जिगा त्रागापरेगा य धम्मेः सायव्य सुगुरुपासम्मि । अह उचित्रो सद्धात्रो तस्सुवएसस्सकहगात्रो ॥ १ ॥

याका ऋर्थ—जो जिन ऋ। झा माननेविषें सावधान है ता करि निर्मन्थ सुगुरुहीके निकटि धमें सुनना योग्य है ऋथवा तिस सुगुरुहीके उपदेशका कहनहारा उचित श्रद्धानी श्रावक तातें धर्म सुनना योग्य है। ऐसा जो वक्ता धर्मबुद्धिकरि उपदेश दाता होय सो ही ऋपना ऋर ऋन्य जीवनिका भला करें हैं। ऋर जो कवायबुद्धिकरि उपदेश दे हैं सो ऋपना ऋर ऋन्य जीवनिका बुरा करें हैं ऐसा जानना

ऐसें वक्ताका स्वरूप कह्या, श्रव श्रोताका स्वरूप कहें हैं— श्रीताका स्वरूप]

भला होनहार है तातेँ जिस जीवके ऐसा विचार त्रावे में कौन हों, मेरा कहा स्वरूप है (ऋरकहांतें ऋ कर यहां जन्म धारचा है ऋौर मरकर कहाँ जाऊँगा ही यह चरित्र कैसे विनि रह्या है ? ए मेरे भाव हो हैं तिनका कहा फल लागैगा,जंग्व दुखी होय रह्या है सो दुःखदूरि होनेका कहा उपाय है सुभकों इतनी बातनिका ठीककरि किछू मेरा हित होय सो करना, ऐसा विचारतें उद्यमवंत भया है। बहुरि इस कार्यकी सिद्धि शास्त्र सुननतें होती जानि त्र्यतिप्रीतिकरि शास्त्र सुनै है किन्नू पूछना होय सो पूछे है बहुरि गुरुनिकरि कहा। अर्थकों श्रपने श्रंतरंगविषें बारंबार विचारे है बहरिश्रपने विचारतें सत्य अर्थनिका निश्चयकरि जो कर्तव्य होय ताका उद्यमी होय है ऐसा तौ नवीन श्रोताका स्वरूप जानना। बहुरि जे जैनधम्म के गाढ़े श्रद्धानी हैं श्चर नाना शास्त्र सुननेकरि जिनकी वुद्धि निर्मल भई है बहुरि व्यव-हार निश्चयादिकका स्वरूप नीक जानि जिस ऋर्थकों सुनै हैं ताकों यथावत निश्चय जानि अवधारे हैं। बहुरि जब प्रश्न उपजे है तब ऋति विनयवान होय प्रश्न करे हैं श्रथवा परस्पर अनेक प्रश्नोत्तर-करि वस्तुका निर्णय करें हैं शास्त्राम्य।सविषें ऋति आसक्त है धर्म-बुद्धिकरि निद्यकार्यनिके त्यागी भए हैं ऐसे शास्त्रनिके श्रोतः चाहिए। बहरि श्रोतानिके विशेष लच्चण ऐसे हैं। जाके किञ्क व्याकरण न्याया-दिकका वा बड़े जैनशास्त्रनिका ज्ञान होय तौ श्रोतापनों विशेष सोभै

ॐ खरडा प्रतिमें यह पंकि नहीं है। दूसरी कई प्रतिथों में उपलब्ध है। इसी कारका यहाँ दे दी गई है।

है। बहुरि ऐसा भी श्रोता है ऋर वाक । ऋ।त्मज्ञान न भया होय तौ उपदेशका मरम समिम सके नाहीं तातें आत्मज्ञानकरि जो स्वरूपका श्रास्वादी भया है सो जिन्धर्मके रहस्यका श्रोता है। बहुरि जो श्रित-शयवंत बुद्धिकरि वा अवधिमनःपर्ययकरि संयुक्त होय तौ वह महान श्रोता जाननः । ऐसें श्रोतानिके विशेष गुण हैं। ऐसे जिनशास्त्रनिके श्रोता चाहिए। बहुरि शास्त्र सुननेते हमारा भला होगा ऐसी बुद्धि-करि जो शास्त्र सुनै हैं परन्तु ज्ञानकी मन्दताकरि विशेष समर्में नाहीं तिनिके पुरुवबन्ध हो है। कार्य सिद्ध होता नाहीं। बहुरि जे कुलपृत्ति-करि व। सहज योग बननेकरि शास्त्र सुनै हैं वा सुनै ती हैं परन्तु कि कु अवधारण करते न हीं, तिनके परिणाम अनुसारि कदाचित् पुरुयबन्ध हो है कदाचित पापबंध हो है। बहुरि जे मद मत्सर भा-वकरि शास्त्र सुनैं है वा तर्क करनैंहीका जिनिका अभिप्राय है। बहुरि जे महंतताक अधि वा किसी लोभादिकका प्रयोजनके अधि शास्त्र सनै हैं। बहरि जो शास्त्रनिविषें तो सुनै है परंतु सुहावता नाहीं ऐसे श्रोता-निके केवल पापवन्य ही हो है। ऐसा श्रोतानिका स्वरूप जानना ! ऐसेंही यथासंभव सीखना सिखावना आदि जिनिक पाइए तिनका भी स्वरूप जानना। या प्रकार शास्त्रका ग्रार वक्ता श्रोताका स्वरूप कह्या सो उचित शास्त्रकों उचित बक्ता होय वांचना उचित श्रोता होय सुनना योग्य है। अब यह मोज्ञसार्ग प्रकाशक नाम श'म्त्र रचिए है ताका सार्थकपना दिखाइए है--

[मोजनार्गप्रकाशक प्रथक सार्थकता इस संसार अटवीविषें समस्त जीव हैं ते कर्मानिमि ततें

निपजे जे नानाप्रकार दुःख तिनकरि पीड़ित हो रहे हैं । बहुति तहः मिथ्या अन्यकार व्याप्त होय रहा है। ताकरि तहांतें मुक्त होनेका मार्ग पावते नाहीं तड़िक तड़िक तहां ही दुःखकों सहें हैं। बहुरि ऐसे जीव-निका भला होनेकों कारण तीर्थं कर केवली भगवान सो ही भया सूर्य ताका भया उद्य ताकी दिन्यध्वनिरूपी किरणनिकरि तहांतें मुक्त-होनेका मार्ग प्रकाशित किया जैसें सूर्यके ऐसी इच्छा नाहीं जो मै मार्ग प्रकाशूँ; परंतु सहज ही वाकी किरण फैले हैं ताकरि मार्गका प्रकाशन हो है तैसें ही केवली वीतराग है तातें ताक ऐसी इच्छा नाहीं जो हम मोत्तमार्ग प्रगट करें परंतु सहज ही ऋघातिकमानका उदयकरि तिनिका शरीररूप पुद्रल दिव्यध्वनिरूप परिएमें हैं ताकरि मोत्तमार्गका प्रकाशन हो है। बहुरि गणधरदेवनिक यह विचार श्राया जहां केवली सूर्यका श्रस्तपना होइ तहाँ जीव मोन्नमार्गकों के सैं पावें ऋर मोत्तमार्ग पाए विना जीव दुख सहैंगे ऐसी करुणाबुद्धिकरि श्रंग प्रकीर्णकादिरूप प्रथ तेई भए महान् दीपक तिनका उद्योत किया। बहुरि जैसें दीपकरि दीपक जोवनेतें दीपकिनकी परंपरा प्रवर्तें तैसें अन्यार्यादिकनिकरि तिन प्रन्थिनतैं अन्यभंथ बनाए। बहुरि तिनिहुतैं किनिह अन्य प्रन्थ बनाए ऐसे प्रन्थिनितें प्रन्थ होनेतें प्रन्थिनिकी परंपरा वर्तें है। मैं भी पूर्वप्रन्थनितें इस प्रन्यकों बनावों हों। बहुरि जैसें सूर्य वा सर्व दीपक हैं ते मार्गकों एकरूप हा प्रकारी हैं तैसें दिव्यध्वनि वा सर्व प्रंथ हैं ते मोचमार्गकों एकरूप ही प्रकाशे हैं। सो यह भी प्रनथ मोचमार्गकों प्रकाश है। बहुरि जैसें प्रकाश भी नेत्ररहित वा नेत्रवि-कार सिहत पुरुष हैं तिनिकृ' मार्ग सृक्षता नाहीं तौ दीपकके तौ मार्गप्रकाशकपनेका श्रमाव भया नाहीं, तैसें प्रगट किये भी जे मनुष्य ज्ञान रहित हैं वा मिथ्यात्वादि विकारसहित हैं तिनिकृं मोत्तमार्ग स्मता नाहीं तो प्रनथके तो मोत्तमार्गप्रकाशकपनेका श्रभाव भया नाहीं। ऐसें इस प्रनथका मोत्तमार्गप्रकाशक ऐसा नाम साथक जानना।

इहां प्रश्न जो मोचमार्गके प्रकाशक पूर्व प्रन्थ तो थे ही तुम नवीन प्रन्थ काहे कों बनावो हो ?

ताका समाधान -

जैसें बड़े दीपकनिका तौ उद्योत बहुत तैलादिकका साधनतें रहे हैं जिनिक बहुत तैलादिककी शक्ति न होइ तिनिकों स्तोक दीपक जोइ दीजिये तौ वै उसका साधन राखि ताके उद्योततें ऋपना कार्य करें तैसें बड़े प्रन्थनिका तौ प्रकाश बहुत ज्ञानािकका साधनतें रहे है जिनिक बहुत ज्ञानभीदककी शक्ति नाहीं तिनिक स्तोक प्रनथ बनाय दीजिये तो वे वाका साधन राखि ताके प्रकाशतें अपना कार्य करें। तातें <mark>यह स्तोक सुगम प्र</mark>न्थ बनाइए है । बहुरि इहां जो मैं यहु *प्र*न्थ बनाऊं हूँ सो कषायिनतें श्रपना मान बधावनेकों वा लोभ साधनेकों वा यश होनेकों वा श्रपनी पद्धति राखनेकों नाहीं बनावों हों। जिनिके व्याकरण न्यायादिकका वा नयप्रमाणादिकका वा बिशेष अर्थनिका ज्ञान नाहीं तातें तिनिक बड़े प्रन्थनिका अभ्यास तौ बनि सके नाहीं। बहुरि कोई छोटे प्रन्थनिका अभ्यास बने तौ भी यथार्थ श्रर्थ भासे नाहीं। ऐसे इस समयविषे मंद्रज्ञानवान् जीव वहुत देखिये है तिनिका भला होनेके अर्थि धर्म बुद्धितें यह भाषा मय अन्य बनावों हों, बहुरि जैसें बड़े दरिद्रीकों श्रवलोकनमात्र चिन्तामणिकी प्राप्ति होय अर वह न अवलोक बहुरि जैसें कोडोक़ अमृत पान करावें अर वह न करें तैसें संसारपीड़ित जीवकों सुगम मो समार्गके उपदेश का निमित्त बने अर वह अभ्यास न करें तो वाके अभाग्यकी महिमा हमतें तो होइ सकें नाहीं। वाका होनहारहीकों विचार अपने समता आवें। उक्तं च—

साहीणे गुरुजोगे जे ग सुगांतीह धम्मवयणाइं । ते धिट्टदुट्टचित्ता अह सुहडा भव भयविहूणा ॥१॥

स्वाधीन उपदेशदाता गुरुका योग जुड़ें भी जे जीव धर्म वचननिकों नाहीं सुनें हैं ते धीठ हैं अर उनका दुष्टिचित्त है अथवा जिस
संसारभयतें तीर्थंकरादिक उरे तिस संसार भयकरि रहित हैं ते बड़े
सुभट हैं। बहुरि प्रवचनसारिवर्षें भी मोच्नसार्गका अधिकार किया
तहां प्रथम आगमज्ञान ही उपादेय कहा सो इस जीवका तौ मुख्य
कर्त्तव्य आगमज्ञान है। थाकों होतें तत्विनका श्रद्धान हो है
तत्विनिका श्रद्धान भए संयमभाव हो है अर तिस आगमतें
आत्मज्ञानकी भी प्राप्ति हो है तब सहज ही मोच्नकी प्राप्ति हों है।
बहुरि धर्म्मके अनेक अंग हैं तिनिविधें एक ध्यान विना यातें ऊँचा
और धर्म्मका अंग नाहीं है तातें जिस तिस प्रकार आगम अभ्यास
करना योग्य है। बहुरि इस प्रन्थका तौ बांचना सुनना विचारना
घना सुगम है कोऊ व्याकरणादिकका भी साधन न चाहिए, तातें

इति श्रीमोत्तमार्गप्रकाशक नाम शास्त्रविषे पीठवन्ध-प्ररूपक प्रथम अधिकार समाप्त भया ॥१,,

दूसरा अधिकार

[संसार अवस्थाका स्वरूप]

दोहा

मिथ्याभाव अभावतें, जो प्रगटै निजभाव ॥ मो जयवंत रहीं सदा, यह ही मोच्चउपाव ॥१॥

अब इस शास्त्रविषें मोत्तमार्गका प्रकाश करिए है। तहां बन्धनतें छूटनेका नाम मोच्न है। सो इस आत्माक कर्म्मका बन्धन है बहुरि तिस बन्धनकरि आत्मा दुखी होय रह्या है। बहुरि याके दुःख दूरि करनेहीका निरन्तर उपाय भी रहे है परन्त सांचा उपाय पाए बिना दु:ख दूरि होता नाहीं श्रर दुःख सह्या भी जाता नाहीं तातें यह जीव व्याकुल होय रह्या है ऐसे जावकों समस्त दुःखका मूल कारण कर्म बन्धन है ताका अभावरूप मोच है सोही परम हित है। बहुरि याका सांचा उपाय करना सो ही कर्तव्य है तातें इसहीका याकीं उपदेश दीजिए है। तहां जैसें वैद्य हैं सो रोगसहितमनुष्यकों प्रथम तौ रोगका निदान बतावै। ऐसें यह रोग भवा है। बहुरि उस रोगके निमित्ततें याकें जो जो श्रवस्था होती होय सो बतावै ताकरि वाके निश्चय होय जो मेरे ऐसें ही रोग है। बहुरि तिस रोगके दूरि करनेका उपाय अनेक प्रकार बतावें अर तिस उपायकी ाकों प्रतीति अनावे। इतना तौ वैद्यका बतावना है बहुरि जो वह रोगी ताका साधन करें तौ रोग तें मुक्त होइ अपना स्वभावरूप प्रवतें सो यह रोगीका कर्तव्यहै। तैसें ही इहां कर्मबन्धनयुक्त जीवकों प्रथम तो कर्मबन्धनका निदान बताइए है ऐसे यह कर्मबन्धना भया है। बहुरि उस कर्मबन्धनके निमित्ततें याकें जो जो अवस्था होती है सो सो बताइए है। ताकरि जीवकें

निश्चय होय जो मेरे ऐसें ही कर्मबन्धन है। बहुरि तिस कर्मबन्धनके दूरि होनेका उपाय श्रनेक प्रकार बताइए है श्रर तिस उपायकी याको प्रतीति श्रनाइये है इतना तो शास्त्रका उपदेश है। बहुरि यह जीव ताका साधन करें तो कर्मबन्बनतें मुक्त होय श्रपना स्वभावरूप प्रवर्तें सो यह जीवका कर्तब्य है सो इहां प्रथम ही कर्मबन्धनका निदान बता है।

[कर्मबन्धनका निदान]

बहुरि कर्मबन्धन होतें नाना उपाधिक भाविनविषेपरिश्रमणपनों पाइए हैं एक रूप रहनों न हो है तातें कर्मबन्धनसहित अवस्थाका नाम संसार अवस्था है। सो इस संसार अवस्थाविषें अनन्तानन्त जीव द्रव्य हैं ते अनादिहीतें कर्मबन्धन सिहत हैं ऐसा नाही है जो पहलें जीव न्यारा था अर कर्म न्यारा था पीछें इनिका संयोग भया। तो के सें है—जैसें मेर्रागिरि आदि अकृतिम स्कन्धनिविषें अनंते पुद्रलपरमाणु अनादितें एक बन्धनरूप हैं। पीछें तिनमें केई परमाणु भिन्न हो हैं केई नए मिलें हैं। ऐसें मिलना विछुरना हुवा करें हैं। तैसें इस संसारविषें एक जीव द्रव्य अर अनंते कर्मरूप पुद्गलपरमाणु तिनिका अनादितें एक बन्धनरूप हैं पीछें तिनमें केई कर्मपरमाणु तिनिका अनादितें एक बन्धनरूप हैं। ऐसें भिलना विछुरना हुवा करें हैं।

बहुरि इहां प्रश्न—जो पुद्गलपरमागु तो रागादिकके निमित्ततें कर्मरूप हो हैं अनादि कर्मरूप कैसें हैं ?

ताका समाधान—निमित्त तौ नवीन कार्य होय तिसविषे ही संभवे हैं। श्रनादि श्रवस्थाविषे निमित्तका किछू प्रयोजन नाहीं। जैसें सकीन पुद्वत- परमास्त्रिका संधान तौ स्निग्ध रूत् गुस्के अंशनही किर हो है अर मेरुगिरि आदि स्कन्धिनिविषे अनादि पुद्गलपरमाण् निका बन्धान है तहां निमित्तका कहा प्रयोजन है ? तैसे नवोन परमा-ण्निका कर्मरूप होना तौ रागादिकनि ही किर हो है अर अनादि पुद्रलिनपरमाण् की कर्मरूप हो अवस्था है। तहाँ निमित्तका कहा प्रयोजन है ? बहुरि जो अनादिविषेभा निमित्त मानिए तौ अनादिपना रहै नाहीं। तारों कर्मका बन्ध अनादि मानना।सो तत्वप्रदीपिका प्रव-चनसार शास्त्रकी व्याख्याविषें जो समान्यज्ञेयाधिकार हे तहाँ कहा। है। रागादिकका कारण तौ द्रव्यकर्म है, अर द्रव्यक्रमका कारण रागादिक है। तब उहां तक करी जो ऐसे इतरेतराश्रयदोष लागै वह वाके आश्रय वह वाके आश्रय कहीं थंभाव नाहीं है, तब उत्तर ऐसा दिया है—

नैवं अनोदिप्रसिद्धद्रव्यकर्मसम्बन्धस्य तत्र हेतुत्वेनो-पादानात् ।

याका अर्थ — ऐसें इतरेतराश्रय दोष नाहीं है। जातें अनादिका स्वयंसिद्ध द्रव्यकर्मका संबंध है ताका तहां कारणपनाकरि प्रहण किया है। ऐसें आगममें कह्या है। बहुरि युक्तितें भी ऐसें हो संभवें है जो कर्म्मीनिमित्त विना पहले जीवक रागादिक कहिए तौ रागादिक जीवका निज स्वभाव होय जाय जातें परनिमित्त विना होइ ताहीका नाम स्वभाव है। तातें कर्मका संबंध अनादि ही मानना।

बहुरि इहां प्रश्न जो न्यारे न्यारे द्रव्य ऋर ऋनादितें तिनिका संबंध ऐसें कैसें संभवें ?

१ निह श्रनादिप्रसिद्धद्रव्यकर्माभिसंबद्धस्यात्मनः प्राक्तनद्रव्यकर्मणस्तत्र हेतु-त्वेनोपादानात्॥ प्रवचनसार टीका, २। २६

ताका समाधान, जैसें ठेठिहीस् जल दूधका वा सोना किट्टिकका वा तुष क्षाका वा तैल तिलका संबन्ध देखिए हैं नवीन इनिका मिलाप भया नाहीं तैसें अनादिहीसों जीव कम्मेका सम्बन्ध जानना नवीन इनिका मिलाप नाहों भया। बहुरि तुम कही कैसें संभवें ? अनादितें जैसें केई जुदे द्रव्य हैं तैसें केई मिले द्रव्य हैं इस संभवनें-विषे किछू विरोध तौ भासता नाहीं।

बहुरि प्रश्न जो संबंध वा संयोग कहना तौ तब संभवे जब पहले जुदे होइ पीछे मिलें। इहां बनादि मिले जीव कर्म्मनिका संबंध कैसें कह्या है।

ताका समाधान—श्रनादितें तौ मिले थे परन्तु पीछें जुदे भए तब जान्या जुदे थे तौ जुदे भए। तातें पहले भी भिन्न ही थे। ऐसें श्रनुमा नकिर वा केवलहा। नकिर प्रत्यच्च भिन्न भासें हैं। तिसकिर तिनिका बन्धान होतें भिन्नपना पाइए हैं। बहुरि तिस भिन्नताकी श्रपेचा तिनका सम्बन्ध वा संयोग कहा। है जातें नए मिली वा मिले ही होह भिन्न द्रव्यनिका मिलापविषे ऐसें ही कहना संभवें है। ऐसें इनि जीवनिका श्रर कम्मीका श्रनादिसम्बन्ध है।

तहां जीवद्रव्य तौ देखने जाननेतृप चैतन्यगुणका धारक है।
अर इन्द्रियगम्य न होने योग्य अमृत्तिंक है। संकोचविस्तारशक्तिकौं
लिए असंख्यातप्रदेशी एकद्रव्य है। बहुरि कम्मे हैं सो चेतनागुणरिहत जड़ है अर मृत्तिक हैं अनंत पुद्गत परमाण्यिका पिंड है।
तातें एक द्रव्य नाहीं है। ऐसें ए जीव अर कर्म्म हैं सो इनिका
अनादिसम्बन्ध हैं तौ भी जीवका कोई प्रदेश कर्म्मरूप न हो है अर

कर्म्मका कोई परमागु जीवरूप न हो है। अपने अपने लच्चणकों धरें जुदे जुरे ही रहें हैं। जैसें सोना रूपाका एक स्कन्ध होइ तथापि पीतादि गुणनिकों धरें सोना जुदा रहें है स्वेततादि गुणनिकों धरें रूपा जुदा रहें है, तैसें जुदे जानने।

इहां प्रश्न —जो मूर्त्तीक मूर्त्तीकका तौ बन्धान होना बने अमूर्त्तीक मूर्त्तीकका बन्धान के सैं बने ?

ताका समाधान—जैसें श्रव्यक्त इन्द्रियगम्य नाहीं ऐसे सूद्मपुद्रल, श्रर व्यक्त इन्द्रियगम्य हैं ऐसे स्थूलपुद्रल, तिनका बन्धान होना मानिए हैं, तैसें इन्द्रियगम्य होने योग्य नाहीं ऐसा श्रम्त्तींक श्रात्मा श्रर इन्द्रियगम्य होने योग्य मूर्तीककम्भं इनिका भो बन्धान होना मानना। बहुरि इस बन्धानिवर्षे कोऊ किसीकों करें तो है नाहीं। यावत् बन्धान रहें तावत् साथि रहे विछुरे नाहीं, श्रर कारणकार्यपना तिनिकं वन्या रहें इतना ही यहां बंबान जानना। सो मूर्तीक श्रमूर्तीककें ऐसें बंधान होने विषे किछू बिरोध है नाहीं। या प्रकार जैसें एक जीवकें श्रनादिकम्मसंबंध कह्या तैसें ही जुदा जुदा श्रनंत जीवनिकं जानना।

बहुरि सो कर्म्म ज्ञानावरणादि भेदिनकरि आठ प्रकार है तहाँ च्यारि वातियाकर्मिनिके निभित्ततें तो जीवके स्वभावका वात हो है तहाँ ज्ञानावरणकरि तौ जीवके स्वभाव दर्शन ज्ञान तिनिकी व्यक्तता नाहीं हो है तिनि कर्म्मनिका ज्ञयोपशमके अनुसारि किंचित् ज्ञान दर्शनकी व्यक्तता रहे हैं। बहुरि मोहनीयकरि जीवके स्वभाव नहीं ऐसे भिथ्याश्रद्धान वा कोध मान माया लोभादिक कपाय तिनिकी व्यक्तता हो हैं। बहुरि अंतरायकरि जीवका स्वभाव दीजा लेनेकी समर्थतारूप वीर्य ताकी ब्यक्तता न हो है ताका स्थोपशमके अनुसारि किंचित् शक्ति हो है ऐसे घातिकम्मेनिके निमित्ततें जीवके स्वभावका बात अनादिहीतें भया है ऐसें नाहीं जो पहलें तौ स्वभावरूप शुद्ध आत्मा था पीछैं कर्म्मनिमित्ततें स्वभाव घात होनेकरि अशुद्ध भया।

इहां तक — जो घात नाम तौ श्रभावका है सो जाका पहलें सद्भा-व होय ताका श्रभाव कहना बनें इहां स्वभावका तौ सद्भाव है ही नाहीं घात किसका किया ?

ताका समाधान—जीवविषे श्रानादिहीतें ऐसी शक्ति पाइए हैं जो कन्मेंका निमित्त न होइ तो केवलज्ञानादि श्रापने स्वभावरूप प्रवर्तें परंतु श्रानादिहीतें कम्मेंका संबंध पाइए है। तातें तिस शक्तिका व्यक्त-पना न भया सो शक्तिश्रपेद्धा स्वभाव हैं ताका व कि न होने देनेकी श्रपेद्धा घात किया कहिए हैं।

बहुरि च्यारि श्रघातिया कर्म्म हैं तिनिके निमित्ततें इस श्रात्माके बाह्यसामग्रीका संबंध बने हैं तहां वेदनीयकरि तौ शरीर विषें वा शरीरतें याद्य नानाप्रकार सुख दु:खकों कारण परद्रव्यनिका संयोग जुरे हैं श्रर श्रायुकरि श्रपनी स्थितिपर्यंत पाया शरीरका संबंध नाहीं छूटि सके हैं। श्रर नामकरि गति जाति शरीरादिक निपजें हैं। श्रर गोत्रकरि उंचानीचा कुलकी प्राप्ति हो है ऐसें श्रघातिकर्म्मानिकरि बाह्य सामग्री भेली होय है ताकरि मोहके उदयका सहकार होतें जीव सुखी दु:खी हो है। श्रर शरीरादिकनिके संवंधतें जीवके श्रम् तत्वादि स्वभाव श्रपने स्वार्थकों नाहीं करें है। जैसें को ऊशरीरकों पकरें तो श्रात्माभी पकरचा जाय। बहुरि यावत् कर्मका उदय रहें तावत् बाह्य सामग्री तैसें ही बनी रहें

श्रन्यथा न होय सकै ऐसा इनि श्रघातिकार्गनिका निमित्त जानना ।

इहां को ऊप्रश्न करें कि कर्मतो जड़ हैं किछू बलवान नाहीं तिनिकरि जीवके स्वभावका घात होना वा बाह्यसामग्रीका मिलना कैसें संभवें ?

ताका समाधान जो कर्म आप कत्ती होय उद्यमकरि जीवके स्व-भावकों घाते बाह्य सामग्रीकों मिलावे तब कर्मके चेतनपनों भी चाहिए श्रर बलवानपनों भी चाहिए सो तौ है नाहीं,सहज ही निमित्तनैमित्तिक संबंध है। जब उन कर्मनिका उद्यकाल होय तिस कालविषे श्रापही श्रात्मा स्वभावरूप न परिएामै विभावरूप परिएामै वा अन्य द्रव्य हैं ते तैसें ही संबंधक्य होय परि गुमें। जैसें काह पुरुषके सिरपरि मोहन-धृति परी हैं तिसकरि सो पुरुष बावला भयातहां उस मोहनधृतिके ज्ञान भी न थात्रर बलवानपना भी न था त्रर बावलापना तिस मोहनधूलिही करि भया देखिए हैं। मोहनधूलिका तौ निमित्त है ऋर पुरुष ऋाप ही बावलाहुका परिणमें हैं।ऐसा ही निमित्त नैमित्तिक बनि रह्या है।बहुरि जैसें सूर्यका उदयका कालविषें चकवा चकवीनिका संयोग होय तहां रात्रिविषे किसीनें द्वेषबुद्धितें जोरावरीकरि जुदे किए नाहीं। दिवस विषे काहूनें करुणाबुद्धितें ल्यायकरि मिलाए नाहीं सूर्यउद्यका निमित्त पाय श्राप ही मिलैं हैं श्रर सूर्यास्तका निमित्तपाय श्रापही विछुरें हैं। ऐसा ही निमित्तनैमित्तिक वनि रह्या है। तैसे ही कर्म्मका भी निमित्त नैमित्तिकभाव जानना। ऐसैं कर्म्मका उदयकरि श्रवस्था होय है बहुरि तहां नवीन बंध कैसें हो है सो कहिए है,--

[नूतन बंध विश्वार]

जैसें सूर्यका प्रकाश है सो मेघपटलतें जितना न्यक्त नाहीं तितनेका

तौ तिसकालिवेषे श्रभाव है बहुरि तिस मेघपटलका मंदपनातें जेता प्रकाश प्रगटे है सो तिस सूर्यके स्वभावका अंश है मैघपटलजनित नाहीं है। तैसें जीवका ज्ञान दर्शन वीर्य स्वभाव है सो ज्ञानावरण दर्शना-बरण श्रंतरायक निमित्ततें जितने व्यक्त नाहीं तितनैका तौ तिसकाल-विषे अभाव है। बहुरि तिन कम्मीनका चयोपशमतें जेता ज्ञान दर्शन बीर्य प्रगट हैं सो तिस जीवके स्वभावका श्रंश ही है कर्म्मजनित उपाधिक भाव नाहीं है। सो ऐसा स्वभावक अंशका अनादिते लगाय कबहूं अभाव न हो हैं। याहीकरि जीवका जीवत्वपना निश्चय कोजिए हैं। को यह देखनहार जाननहार शक्तिकों धरें वस्तु है सो ही आत्मा है। बहुरि इस स्वभावकरि नवीन कम्मेका बंध नाहीं हैं। जातें निज स्वभाव दी बन्धका कारन होय तो बन्धका छूटना कैसें होय । बहुरि तिन कर्म-निके उद्यतें जेता ज्ञान दशॅन वीर्य श्रभावरूप है तार्कारभी बन्ध नाहीं हैं जातें त्रापहीका अभाव होते अन्यकों कारण कैसें होय। तातें **ब्रा**नावरण दर्शनावरण श्रंतरायके निमित्ततें निपजे भाव नवीनकर्म-बन्धकं कारन नाहीं।

बहुरि मोहनोय कर्मकरि जीवके अयथार्थश्रद्धानरूपती मिध्यात्व-भावहो हं वा क्रोधमान माया लोभादिक कषाय होय हैं ते यद्यपि जीवके अस्तित्वमय हैं जीवतें जुदे नाहीं, जीवही इनिका कर्ता है जोवके परिण्-मनरूप ही ये कार्य हैं तथापि इनिका होना मोहकम्मेके निमित्ततें ही है कर्म्मीनिमित्त दूरि भए इनिका अभाव हो है तातें ए जोवके निजस्वभाव नाहीं उपाधिकभाव हैं। बहुरि इनि भावनिकरि नवीनबन्ध हो है तातें मोहके उदयतें निपने भाव बन्धके कारन हैं। बहुरि अधातिकर्मिन के उदयतें बाह्य सामग्रा शिलै हैं तिनिविषे शरारादिक तो जावके प्रदेश-निसों एक केत्रावगाही होय एकबन्धानरूप ही हो हैं। ऋर धन कुटु-म्बादिक आत्मातें भिन्नरूप हैं सो ए सर्व बन्धके कारन नाहीं हैं जातें परद्रव्य बंधका कारन न होय। इनिविषे आत्माके ममत्वादिरूप मिथ्यात्वादिभाव हो हैं सोई बंधका कारन जानना।

योग और उससे होनेवाले प्रकृति बन्ध प्रदेश बन्ध

बहुरि इतना जानना जो नामकर्म्मके उदयतें शरीर वा वचन वा मन निपजे हैं तिनिकी चेष्टाके निमित्ततें आत्माके प्रदेशनिका चंचल-पना हो है। ताकरि आत्माके पुदृत्ववर्गगणासौं एक बन्धान होनेकांशक्ति हो है ताका नाम योग है। ताके निमित्ततें समय समय प्रति कर्मिका होने योग्य अनंत परमास्मूनिका प्रह्सा हा है। तहां अल्पयांग हाय तौ थोरे परमार्ग्यानका बहुग होय बहुत योग होय तो घने परमार्ग्युनिका प्रहर्ग होय । बहुरि एक समय विषें जे पुद्गलपरमागु प्रहे तिनिविषें **क्षानावरणादि मूलप्रकृति वा तिनिको उत्तर प्रकृतीनिका जैसैं सिद्धांत**-विषें कह्या है तैसें वटवारा हो है तिस वटवारा माफिकपरमासु तिनि प्रकृतिनिरूप त्रापही परिएामै है। विशेष इतना कि याग दाय प्रकार है शुभयोग अशुभयोग। तहां धर्मक अंगनिविशें मनवचनकायका प्रवृत्ति भए तौ शुभयोग हो है अर अधर्म अंगनिविषे तिनिको प्रवृत्ति भए अशुभयोग होहै। सो योग शुभ होहु वा अशुभयाग होहु सम्य-क्त्व पाउविना घातियाकर्मनिका तौ सर्वप्रकृतोनिका निरन्तर बंध हुवा ही करें है। कोई समय किसा भा प्रकृतिका बन्ध हुआ विना रहता नाहीं। इतना विशेष है जा मोहनायका हास्य शोक युगलविषें रति

अप्रति युगलिवषें तीनों वेदनिवष एकें काल एक एक ही प्रकृतीनिका बन्ध हो है। बहुरि अधातियानिकी प्रकृतीनिविषें शुभोपयोग होतें सातावेदनीय आदि पुरयप्रकृतीनिका बन्ध हो है। मिश्रयोग होतें केई पुरयप्रकृतीनिका केई पापप्रकृतीनिका बन्ध हो है। ऐसा योगके निमित्त तें कर्मका आगमन हो है। तातें योग है सो आस्रव है। बहुरि याकरि प्रहे कर्मपरमाग्रानिका नाम प्रदेश है तिनिका बंध भया, अर तिनिविषे प्रल उत्तरप्रकृतीनिका विभाग भया तातें योगनिकरि प्रदेशबन्ध वा प्रकृतिबन्धका होना जानना।

ि कषायसे स्थिति श्रीर श्रनुभागबन्ध]

बहुरि मोहके उदयतें मिण्यात्व क्रोधादिक भाव हो है, तिनि
सबनिका नाम सामान्यपने कषाय है। ताकरि तिनिकर्मप्रकृतिनिकी
श्थितिबन्धे हैं सो जितनी स्थिति यँधे तिस्विपें श्रवाधाकाल छोड़ि
तहां पीछें यावत् वँधी स्थितिपूर्ण होय तावत समय समय तिस
प्रकृतिका उदय श्राया ही करें। सो देव मनुष्य तिर्यचायु विना श्रन्य
सर्व धातिया श्राधातिया प्रकृतीनिका श्रव्पकषाय होतें थोरा स्थितिबन्ध होय बहुत कषाय होतें घना स्थितिबन्ध होय। इनि तीन श्रायुनिका श्रव्पकषायतें बहुत श्रर बहुत कषायतें श्रव्प स्थितिबन्ध जानना
बहुरि तिस कषायहीकरि तिनि कर्मप्रकृतीनिविषें श्रनुभागशक्तिका
विशेष हो हे सो जैसा श्रनुभाग बंधे तैसा हो उदयकालविषे तिनि
प्रकृतिनिका घना वा थोरा फल निपजे हैं। तहां धातिकर्मनिकी सब
प्रकृतिनिविषे वा श्राधातिकर्मनिकी पाप प्रकृतिनिविषे तो श्रव्यक्षाय
होतें थोरा श्रनुभाग बंधे हैं। बहुत कषाय होतें घना श्रनुभाग बंधे

है। बहरिपुरयप्रकृतिनिविषें श्रल्पकषाय होतें घना श्रनुभाग व धे है। बहुत कषाय होतें थोरा ऋनुभाग बंधें हैं। ऐसें कषायनिकरि कमप्रकृ तिनिके स्थिति श्रनुभागका विशेष भया तातें कषायनिकरि स्थितिबंध श्रनुभागव धका होना जानना। इहां जैसें बहुत भी मदिरा है अर ताविष थोरे कालपर्यंत थोरी उन्मत्तता उपजावनेकी शक्ति है तौ वह मदिरा हीनपनाकों प्राप्त है। बहुरि थोरी भी मदिरा है ताविषे बहुत कालपर्यंत घनी उन्मत्तता उपजावनेकी शक्ति है तौ वह मदिरा श्रधि-कपनाकों प्राप्त हैं। तैसें घने भी कर्मप्रकृतिनिके परमासा हैं अर तिनिविषे थोरे कालपर्यंत थोरा फल देने की शक्ति हैं तौ ते कर्मप्रकृति हीनताकों प्राप्त है। बहुरि थोरे भा कर्मप्रकृतिनिकं परमासु हैं अर तिनिविषें बहुत कालपर्यंत बहुत फल देनेकी शक्ति है तौ वे कर्मप्रकृति अधिकपनाकों प्राप्त हैं तातें योगनिकरि भया प्रकतिबन्ध प्रदेशबंध बलवान नाहीं । कषायनिकरि किया स्थितिबंध अनुभागबंध ही बलवान है तातें मुख्यपनें कषाय ही बंधका कारन जानना । जिनिकौं वंध न करना होय ते कषाय मतिकरौ।

[जड़ पुद्रब परमाणुश्रीका यथायोग्य प्रकृतिरूप पिणमन]
बहुरि इहां कोऊ प्रश्न करें कि पुद्रुलपरमाणु तौ जड़ हैं उनकै
किछू ज्ञान नाहीं कैसें यथायोग्य प्रकृतिरूप होय परिणमें है ?

ताका समाधान—जैसें भूख होतें मुखद्वारकरि बह्याहुवा भोजनरूप पुद्रलिपड सो मांस शुक्र शोणित ऋदि धातुरूप परिणमें है। बहुरि तिस भोजनके परमाणुनिविषे यथायोग्य कोई धातुरूप थोरे कोई धातुरूप घने परमागु हो हैं। बहुरि तिनिविषे केई परमागुनिका

संबंध घने काल रहे केईनिका थोरे काल रहें बहुरि तिनि परमा-गुनिविष केई तौ अपने कार्य निपजावनैकी बहुत शक्तिकों धरें हैं कोई स्तोकशक्तिकों धरे हैं। सो ऐसें होनेविष कोऊ भोजनरूप पद्रलिप इके ज्ञान तो नाहीं है जो में ऐसे परिएमों अर और भी कोऊ परिशामावनहारा नाहीं हैं, ऐसा हा निभित्तनैभित्तिक भाव बनि रह्या है ताकरि तैसें ही परिशामन पाइए हैं। तैसें ही कषाय होतें योग्य द्वारिकरि प्रह्याहुवा कर्मवर्गणारूप पुद्गलिपंड सो ज्ञाना-वरणादि प्रकृतिरूप परिणमे है। बहुरि तिनि कमेपरमाणुनिविषे यथायोग्य कोई प्रकृतिरूप थोरे कोई प्रकृतिरूप घने परमासा हो हैं। बहुरि तिनिविषे केई परमाराूनिका सम्बन्ध घने काल रहे कोईनिका थोरे काल रहें। बहुरि तिनिपरमासूनिविषे कोऊ तौ अपने कार्य निपजावनेकी बहुत शक्ति धरे हैं को ऊथोरी शक्ति धरे हैं सो ऐसें होनेंबिष कोऊ कर्मवर्गणारूप पुद्रलिप डके ज्ञान तौ नाहीं है जो में ऐसें परिएमों अर और भी कोई परिएमावन हारा है नाहीं ऐसा ही निम्<u>रिद्धोधिक्ति</u>कभाव बनि रह्या है ताकरि तैसें हो परि**ण**मन पाइये हैं। सो ऐसें तौ लोकविषें निमित्त नैमित्तिक घने हो बनि रहे हैं। जैसें मंत्रनिमित्तकरि जलादिकविष रोगादिक दुरिकरनेको शक्ति हो है वा कांकरी आदिविषे सर्पाद रोकनेका शक्ति हो है तैसें ही जीवभावके निमित्तकरि पुदूलपरमाग्गुनिविषे ज्ञानावरगादिरूप शक्ति हो है। इहां विचारकरि अपने उद्यमतें कार्य करें तो ज्ञान चाहिए अर तैसा निमित्त बने स्वयमेव तैसे परिएमन होय तौ तहां ज्ञान हा किन्न प्रयोजन नाहीं या प्रकार नवीनबंध होनेका विधान जानना।

[भावोंसे कमीं की पूर्व बद्ध श्रवस्थाकः परिवर्तन]

श्रव जे परमागु कर्मरूप परिण्में तिनका यावत् उद्यकाल न श्राव तावत् जीवके प्रदेशनिसें एक चेत्रावगाहरूप बंधान रहें हैं। तहां जीवभावके निमित्तकरि केई प्रकृतिनिकी श्रवस्थाका पलटना भी होया जाय है। तहां केई श्रन्य प्रकृतिनिके परमाग् थे ते सक्रमण्रूष्ट्रप होय श्रन्य प्रकृतिके परमाग् होय जाया। बहुरि केई प्रकृतिनिकी स्थिति वा श्रनुभाग बहुत था सो श्रपकर्षण होयकरि थोरा होय जाय। बहुरि केई प्रकृतिनिका स्थिति वा श्रनुभाग थोरा था सो उत्कर्षण होयकरि बहुत हो जाय सो ऐसें पूर्व बंधे परमागुनिकी भी जीवभावनिका निमित्त पाय श्रवस्था पलटें है श्रर निमित्त न बनें तो न पलटे जैसेके तैसे रहें। ऐसें सत्तारूप कर्म रहें हैं।

[कर्मीक फलदानमें निमित्तनैमित्तिक सम्बन्ध]

बहुरि जब कमप्रकृतिनिका उदयकाल आवें तब स्वयमेव तिनि
प्रकृतिनिका अनुभागके अनुसारि कार्य बनें। कर्म्म तिनिका कार्यनिकों
निपजावता नाहीं। याका उदयकाल आएं वह कार्य बनें है। इतना
हा निमित्तनैमित्तिक सम्बन्ध जानना। बहुरि जिस समय फल
निपज्या तिसका अनंतर समयविषें तिनि कर्मरूप पुद्रलिनकै अनुभाग
शक्तिके अभाव होनेतें कर्मत्वपनाका अभाव हो है। ते पुद्रल अन्यपर्यायरूप परिणमें है। याका नाम सिवपाकनिर्जरा है। ऐसें समय
समय प्रति उदय होय कर्म खिरै हैं कमत्वपना नास्ति भए पीछैं ते
परमाणु तिस हा स्कंधविषे रही वा जुदे होय जाहु किन्नु प्रयाजन
रह्या नाहीं।

इहां इतना जानना—इस जीवके समय समय प्रति अनंतपरमागु बंधे हैं तहां एकसमयविषे बंधे परमागु ते आबाधाकाल छोड़ि अपनी स्थितिके जेते समय होंहिं तिनिविषे कमतें उदय आवे हैं। बहुरि बहुतसमयनिविषे बंधे परमागु जे एकसमयविषे उदय आवे हैं। बहुरि बहुतसमयनिविषे बंधे परमागु जे एकसमयविषे उदय आवे हैं। विनि सब परमागुनिका अनुभाग मिलें जेता अनुभाग होय तितना फल तिस कालविषे निपजे है। बहुरि अनेक समयनिविषे बंधे परमागु बंधसमयतें लगाय उदयसमयपर्यंत कर्मक्प अस्तित्वकों धरें जीवसों सम्बन्धक्प रहें हैं। ऐसें कर्मनिकी बंध उदय सत्ताक्ष्प अवस्था जाननी। तहां समय समयप्रति एक समयप्रबद्ध मात्र परमागु बंधे हैं एक समयप्रबद्ध मात्र निर्जरे हैं। ड्योढगुग्गहानिकरि गुग्गित समयप्रबद्ध मात्र सदा काल सत्ता रहें हैं। सो इनि सबनिका विशेष आगें कर्मअधिकारविषे लिखेंगे तहां जानना।

[द्रव्यकर्म श्रीर भावकर्मका स्वरूप]

बहुरि ऐसें यह कर्म हे सो परमागुरूप अतंत पुदूलद्रव्यनिकरि निपजाया कार्य है तातें याका नाम द्रव्यकर्म है। बहुरि मोहके निमित्ततें मिश्यात्वक्रोधादिरूप जीवका परिगाम है सो अशुद्ध भावकरि निपजाया कार्य है तातें याका नाम भावकर्म है। सो द्रव्य-कर्मके निमित्ततें भावकर्म होय अर भावकर्म के निमित्ततें द्रव्यकर्मका ब'ध होय। बहुरि द्रव्यकर्मतें भावकर्म भावकर्मतें द्रव्यकर्म ऐसें ही परस्पर कारणकार्यभावकरि संसारचक्रविषें परिश्रमण हो है। इनना विशेष जानना—तीव्र मन्द ब'ध होनेतें वा संक्रमणादि होनेतें वा एक कालिये बन्ध्या अनेककालिये वा अनेककालिये वंधे, एककाल-विषे उदय आवनेतें काहू कालिये तो अउदय आवे तब ती अकषाय होय, तब ती ब्र ही नवीनवन्ध होय। अर काहूकालिये मंद उदय आवे तब मंकद्षाय होय, तब मंद ही नवीनवन्ध होय। बहुरि तिनि ती अ-मंदकषायनिहीके अनुसारि पूर्वबन्धे कमनिका भा संक्रमणादिक होय तौ होय। या प्रकार अनादितें लगाय धाराप्रवाहरूप द्रव्यकर्म वा भावकर्मकी प्रशृत्ति जाननी।

बहुरि नामकर्मके उद्यनैं शरीर हो है सो द्रव्यकर्मवत् किंचित् सुखदु:खकौं कारण है। तातें शरीरकों नोकर्म कहिए है। इहां नो शब्द ईषत् कषायव।चक जानना । सो शरीर पुद्रुलपरमासुनिका पिंड हैं ऋर द्रव्यइन्द्रिय वा द्रव्यमन ऋर श्वासोश्वास वचन ए भो शरीरके श्रंग हैं सो ए भी पुदूलपरमासुनिक पिंड जानने। सो ऐसें शरीरके अर द्रव्यकर्मसंबन्धसहित जीवके एक चेत्रावगाहरूप बंधान हो है सो शरी-रका जन्म समयतें लगाय जेती त्रायुकी स्थिति होय तितन काल पर्यंत शरीरका संबंध रहें है। बहुरि आयु पूरण भए मरण हो है। तब तिस शरीका संबंध छूटै हैं। शरीर श्रात्मा जुदे जुदे होय जाय हैं। बहुरि ताके अनंतर समयविषे वा दूसर तीसरै चौथै समय जीव कर्मडदय-के निमित्ततें नवीन शरीर धरे है तहां भी व्यपने त्रायुपर्यंत तैसें ही संबंध रहें हैं, बहुरि मरण हो है तब तिससों संबंध छूटें हैं। ऐसें ही पूर्व शरीरका छोड़ना नवीनशरीरका प्रहर्ण करना ऋनुक्रमतें हुआ करें है। बहुरि यह त्रात्मा यद्यपि ऋसंख्यातप्रदेशी है तथापि संकोच-विस्तारशक्तितें शरीरप्रमाण हो रहे हैं, विशेष इतना,—समुद्धात होतें

शरीरतें बाह्य भी आत्माके प्रदेश फैले हैं। बहुरि श्रंतराक समयविषे पूर्व शरीर छोड़चा था तिस प्रमाण रहें हैं। बहुरि इस शरीरके श्रंग भूत द्रव्यइन्द्रिय श्रर मन तिनिके सहायतें जोवके जानपनाकी प्रवृत्ति हो है। बहुरि शरीरकी श्रवस्थाके श्रनुसारि मोहके उदयतें सुखी दुखी हो है। बहुरि कबहूँ तो जीवकी इच्छाके श्रनुसारि शरीर प्रवर्ते हैं कबहूँ शरीरकी श्रवस्थाके श्रनुसार जीव प्रवर्ते हैं कबहूँ जीव श्रवस्था इच्छाक्रप प्रवर्ते हैं। पुद्रल श्रन्यथा श्रवस्थाक्रप प्रवर्ते हैं ऐसें इस नोकर्मकी प्रवृत्ति जाननी।

तहां ऋनादितें लगाय प्रथम तौ इस जीवके नित्यनिगोदरूप शरीर का संबंध पाइये हैं। तहां नित्यनिगोदशरीरकौं धरि ऋायु पूर्ण भर मिर बहुरि नित्यनिगोदशरीरकौं धारे है बहुरि आयु पूर्ण भए मिर नित्यनिगोदशरीरहीकों धारे है। याही प्रकार अनंतानंत प्रमाण लिए जीवराशि है सो अनादितें तहां हो जन्ममरण किया करें है। बहुरि तहांतें हैं महीना ऋर त्राठ समयविषे छस्से त्राठ जीव निकसे हैं ते निकसि अन्य पर्यायनिकों धारे हैं। सो पृथ्वी जल अग्नि पवन प्रत्ये-कवनस्पतीरूप एकेन्द्रिय पर्यायनिविषे वा बेद्रिय तेइ द्रिय चौइन्द्रियरूप पर्यायनिविषे वा नारक निर्यंच मनुष्य देवरूप पंचेंद्रिय पर्यायनिविषे भ्रमण करें हैं बहुत तहां कितेक काल भ्रमणकिश बहुरि निगोदपर्यायकीं पार्वे सो वाका नाम इतरिनियोद हैं। बहुरि तहां कितेक काल रहें तहां-तें निकसि अन्य पर्यायनिविषे भ्रमण करें हैं। तहां परिभ्रमण करने का उत्कृष्ट काल पृथ्वी आदि स्थावरिनिविषे असंख्यात कल्पमात्र है। त्त्र्यर द्वींद्रियादि पंचेंद्रियपर्यंत त्रसनिविषें साधिक दोयहजार सागर् है

श्चर इतरिनगोदिविषे श्रद्धाई पुद्रलपरिवर्तनमात्र है सो यह श्वनंतकाल है। बहुरि इतरिनगोदतें निकिस कोई स्थावरपर्याय पाय बहुरि निगोद जाय ऐसें एकेंट्रियपर्यायनिविषें उत्कृष्ट परिममणकाल श्रसं- ख्यात पुद्रलपरिवर्तन मात्र है। बहुरि जघन्य सर्वत्र एक श्रतमुहूर्तकाल है। ऐसें घना तो एकेंद्रियपर्यायनिका हीधरना है। श्वन्य पर्याय पावना तो काकतालीय न्यायवत् जानना। या प्रकार इस जीवके श्रनादिहीतें कर्मबन्धनरूप रोग भया है।

इति कर्मबंघननिदान वर्णनम्।

श्रव इस कर्मबन्धनरूप रोगके निमित्ततें जीवकी कैसी श्रवस्था होय रही है सो कहिए है। प्रथम तो इस जीवका स्वभाव चैतन्य है सो सबनिका सामान्यविशेष स्वरूपका प्रकाशनहारा है। जो उनका स्वरूप होय सो श्रापकों प्रतिभासे है। तिसहीका नाम चैतन्य है। तहां सामान्यरूप प्रतिभासनेका नाम दर्शन है। विशेषस्वरूप प्रतिभामनेका नाम झान है। सो ऐसे स्वभावकरि त्रिकालवर्ती सर्वगुणपर्यायसहित सर्व पदार्थनिकों प्रत्यत्त युगपन् विना सहाय देखें जाने ऐसी श्रात्मानिषें शक्ति सदा काल है। परन्तु श्रनादिहं तें झानावरण दर्शनावरणका सम्बन्ध है ताके निमित्ततें इस शक्तिका व्यक्तपना होता नाहीं तिनि कर्मनिका त्रयोपशमतें किंचिन् मित्रज्ञान वा श्रुतज्ञान पाइए है। श्रार कदाचित् श्रवधिज्ञान भी पाइए है। बहुरि श्रवजुदर्शन पाइए है। श्रार कदाचित् चतुर्शन वा श्रवधिदर्शन भी पाइए है। सो इनिकीभी प्रवृत्ति कैसें हैं सो दिखाइए है।

सो प्रथम तौ मतिज्ञान है सो शरीरके श्रंगभूत जे जीभ नासिका

नयन कान ए स्पर्शन द्रव्यइन्द्रिय अर हृद्यस्थानविषे याठ पाँचडोका फल्या कमलके आकारि द्रव्यमन तिनिके सहायहीतें जाने है। जैसें जाकी दृष्टि मंद होय सो अपने नेत्रकरि ही देखें है परन्त चसमा दीए ही देखें। विना चसमैं के देखि सके नाहीं। तैसें आत्माका ज्ञान मंद्र है सो अपने ज्ञानहीकरिजाने है परन्तु द्रव्यइन्द्रिय वा सनका सम्बन्ध भए ही जानें तिनि विना जानि सकै नाहीं। बहुरि जैसें नेत्र तो जैसाका तैसा है ऋर चसमाविषें किछ दोष भया होय तौ देखि सकै नाही, श्रथवा थोरा दःसे त्रथवा त्रौरका त्रौर दीसे, तैसे त्रपना चयोपशम तौ जैसा का तैसा है अर द्रव्यइन्द्रिय मन हे परमाग्रा अन्यथापरिणमें होंय तो जानि सके नाहीं अथवा थोरा जाने अथवा औरका और जाने । जातें द्रव्यइन्द्रिय वा मनरूप परिमासूनिका परिसमनके अपर मतिज्ञानके निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध है सो उनका परिणमनके अनु-सारि ज्ञानका परिणमन होय है। ताका उदाहरण-जैसें मनुष्यादि-कके बाल वृद्ध अवस्थाविषे द्रव्यइन्द्रिय वा मन शिथिल होय तब जान-पना भी शिथिल होय । बहुरि जैसें शीत वायु त्र्यादिके निमित्ततें स्पर्श-नादिइन्द्रियनिके वा मनके परमासु अन्यथा होंय तब जानना न होय वा थोरा जानना होय । वा अन्यथा जानना होय । वहरि इस ज्ञानक अर बाह्य द्रव्यनिके भी निमित्तनैभित्तिक सम्बन्ध पाइए हैं ताका उदा-हररा—जैसें नेत्रइंद्रियके अन्धकारके परमागु वा फूता आदिकके पर-मासुवा पाषासादिके परमासु आदि आड़े आय जाएँ तौ देखि न सके। बहुरि लालकाच त्राड़ा त्रावे तो सब लाल ही दीसे हरितकाच श्राड़। श्रावें तो हरित दीसें ऐसें श्रन्यथा जानना होय। बहुरि दूरबीणि

चसमा इत्यादि आड़ा आवे तो बहुत दोसने लगि जाय। प्रकाश जल हिज्ञव्वो काच इत्यादिकके परमारा आड़े आवें तौ भी जैसाका तैसा दोखें ऐसें अन्य इन्द्रिय वा मनकें भी यथासंभव - निमित्तनैमित्ति-कपना जानना । बहुरि मंत्रादिक प्रयोगतें वा मिद्रापानादिकर्तें वा भूताक्किक निभित्ततें न जानना वा थोरो जानना वा अन्यथा जानना हो है । ऐसे यह ज्ञान बाह्य द्रव्यके भी आधीन जानना । बहुरि इस ज्ञानकरि जो जानना हो है सो श्रस्पष्ट जानना हो है दृश्तिं कैसा हा जाने समोपतें कैसा ही जाने, तत्काल कैसा हो जाने जानते बहुत बार होय जाय तब कैसा ही जाने । काहू की संशाय लिए जाने काहू की अन्यया जाने काहू की किचन् जाने, इत्यादि रूपकरि निमंत्र जानना होय सकै नाहीं। ऐसै यह मतिज्ञान पराधो-नतालिए इंद्रियमनद्वारकिर प्रवर्ते हैं। तहां इंद्रयनिकिर तो जितने चेत्रका विषय होय ितने चेत्रिविषे जे वर्तमान स्थूल अपने जानने योग्य पुद्रलस्कंघ होय तिनहाकों जानें। तिनिविषे भा जुदे जुदे इांद्र-यनिकरि जुदे जुदे कालविष कोई स्कंधके स्पर्शादिकका जानना हो है। बहुरिमनकरि अपने जानने योग्य किंचिन्मात्र त्रिकालसंबंधी दूरिचेत्र-वर्ती वा समीपत्तेत्रवर्ती रूपी अरूपी द्रव्य वा पर्याय तिनिकौं अत्यंत अस्पष्टपने जाने है सो भी इंद्रियनिकरि जाका ज्ञान न भया होय वा त्रमुमादिक जाका किया होय तिसहीकों जानि सके हैं। बहुरि कदा-चित् अपनी कल्पनाहीकरि असत्कों जाने है। जैसें सुपनेविषे वा जागतें भी जे कदाचित् कहीं न पाइए ऐसे ऋकारादिक चितवे वा जैसें नाहीं तैसें माने । ऐसें मनकरि जानना होय है सो यह इंद्रिय वाः

मनद्वारकरि जो ज्ञान हो है ताका नाम मितज्ञान है। तहां पृथ्वी जल श्राम्त पवन वनस्पतीरूप एकेंद्रियनिके स्पर्शहीका ज्ञान है। लट शंख आदि वेइंद्रिय जोवनिके स्पर्श रसका ज्ञान है। कीड़ा मकोड़ा श्राद्दि ते-इंद्रिय जीवनिके स्पर्श रस गंधका ज्ञान है। श्रमर मिलका पतंगादिक चौइंद्रिय जीवनिके स्पर्श रस गंध वर्णका ज्ञान है। मच्छ गऊ कबृतर है इत्यादिक तिर्यच श्रर मनुष्य देव नारकी ए पंचेंद्रिय हैं तिनिके स्पर्श रस गंध वर्ण शब्दिनका ज्ञान है। वहुरि तिर्यचिनिविषे केई संज्ञी हैं केई असंज्ञी हैं। तहां संज्ञीनिके मनजनित ज्ञान है असंज्ञीनिके नाहीं है। बहुरि मनुष्य देव नारकी संज्ञीही हैं तिनि सवितके मनजनित ज्ञान पाइए है ऐसें मितज्ञानकी प्रवृत्ति जाननी।

बहुरि मितज्ञानकरि जिस अर्थको जान्या होय ताके संबंधि अन्य अर्थकों जाकरि जानिये सो श्रुतज्ञात है। सो दोय प्रकार है। अज्ञरा-त्मक १ अनज्ञरात्मक २। तहां जैसें 'घट' ए दोय अज्ञर सुने वा देखं सो तौ मितज्ञान भया तिनिके संबंधितें घटपदार्थका जानना भया। ऐसें अन्य भी जानना। सो यह तौ अज्ञरात्मक श्रुतज्ञान है। बहुरि जैसें स्पर्शकरि शीतका जानना भया सो तौ मितज्ञान है ताके संबंधितें यह हितकारी नाहीं यातें भागि जाना इत्यादिक्य ज्ञान से। सो श्रुत-ज्ञान है। ऐसें अन्य भी जानना। यह अनज्ञरात्मक श्रुतज्ञान है। तहां एकेंद्रियादिक असंज्ञी जीवनिक तौ अनज्ञारात्मक ही श्रुतज्ञान है अर संज्ञी पंचेद्रियक दोऊ हैं। सो यह श्रुतज्ञान है, सो अनेकप्रकार परा-धीन जो मितज्ञान ताक भी आधीन है। वा अन्य अनेक कारणिनके

बहुरि अपनी मर्यादाके अनुसारि त्तेत्रकालका प्रमाण लिएं रूपी पदार्थनिकों स्पष्टपनें जाकरि जानिये सो श्रवधिज्ञान सो यहु देव नारक़ीनिक तौ सर्वक पाइए है । संज्ञी पंचेंद्रिय तिर्यंच अर मनुष्यनिक भो कोईक पाइए है। पर्यंत जीवनिके यह ह ता ही नाहीं। सो यहुभी शरीरादिक पुद्रलनिकें श्राधीन है । बहुरि श्रवधिके तीनभेद हैं देशावधि १ परमावधि २ सर्वा-वधि ३। सो इनिविषे थोरा त्रेत्रकालकी मर्यादालिए किंचिन्मात्ररूपो पदार्थकों जाननहारा देशावधि है सो ही कोई जीवकै होय है। बहुरि परमावधि सर्वावधि अर मनःपर्यय ए ज्ञान मोत्तमार्गविषे प्रगरे हैं। केवलङ्कान मोत्तमार्गस्वरूप है । तार्ते इस त्र्यनादिसंसारत्र्यवस्थाविर्षे इनका सद्भाव हो नाहीं है ऐसें तो ज्ञानकी प्रवृत्ति पाइए हैं। वहरि इन्द्रिय वा मनके स्पर्शादिकविषय तिनिका सम्बन्धहोतें प्रथमकालविष मितज्ञानके पहले जो सत्तामात्र श्रवलोकनरूप प्रतिभास हो है ताका नाम चतुरर्शन वा अचत्रदर्शन है। तहां नेत्र इन्द्रियकरि दर्शन होय नाका नाम तौ चन्नुदर्शन है सो तौ चौइन्द्रिय पंचेंद्रिय जीवनिहीके हो है। बहुरि स्पर्शन रसन घाण श्रोत्र इन च्यारि इन्द्रिय अर मनकरि दर्शन होय ताका नाम अचनुदर्शन है सो यथायोग्य एकेन्द्रियादि जीवनिके हो है।

बहुिर अवधिके विषयिनका सम्बन्ध होतें अवधिज्ञानके पहले जो सत्तामात्र अवलोकनेरूप प्रतिभास होय ताका नाम अवधिदर्शन है सो जिनिकें अवधिज्ञान संभवें तिनिहीके यह हो है। जो यह चत्तु अचत्तु अवधिदर्शन है सो मतिज्ञान वा अवधिज्ञानवत पराधीन जानना

बहुरि केनलदरीन मोच्नस्वरूप है ताका यहां सद्भाव हो नाहीं। ऐसैं दर्शनका सद्भाव पाइए है। या प्रकार ज्ञान दशनका सद्भाव ज्ञानावरण दर्शनावरणका चयोपशमके अनुसार हो है। जब च्योपशम थोरा हो है तब ज्ञानदरानकी शक्ति भा थोरी हो है। जब बहुत होहै तब बहुत हो है। बहुरि चयोपशमतें शक्ति तो ऐसी बनी रहे अर परिणमनकरि एक जीवके एक कालविषे एक विषयहीका देखना वा जानना है। इस परिरामनद्दीका नाम उपयोग है। तहां एक जीवकी एक कालविषेकी तौ ज्ञानोपयोग होइ है के दशनोपयोग हो है बहुरि एक उपयोगका भो एक हो भेदका प्रवृत्ति हा है जैसें मिल्ज्ञान होय तब अन्यज्ञान न हाय । बहुरि एक भेदविषे भा एक विषयविषे हो प्रवृत्ति हो है । जैसैं स्पर्शकों जाने तब रसादिककों न जाने । बहुरि एक विषयविषे भी ताके कोऊ एक श्रंगहीविषे प्रवृत्ति हो है जैसे उष्णस्पर्शकों जाने, तब रूचादिककों न जाने। ऐसें एक जीवकें एक कालविषे एक होय वा दृश्यविषे ज्ञान वा दर्शनका परिएमन जानना। सो ऐसें ही देखिए है। जब सुनने विषे उपयोग लग्याहोयतव नेत्रवके समीप तिष्टताभी पदार्थ न दीसे ऐसें ही अन्य प्रवृत्ति देखिए हैं । बहुरि परिएामनविषे शीव्रता बहुत है ताकरि काहू कालविषे ऐसा मानिए हैं युगत् भी अनेक विषय-निका जानना वा देखना हो है सो युगपत् होता नाहीं क्रमहोकरि हो है संस्कारबलतें तिनिका साधन रहे हैं। जैसें कागलेकें नेत्रके दोय गोलक हैं पूतरी एक हैं सो फिरें शीघ है ताकरि दोऊ गोलकिनका साधन करे है। तैसें ही इस जीवके द्वार तौ अनेक हैं अर उपयोग एक हैं सो फिरें शीघ़ है ताकरि सर्व द्वारनिका साधन रहें हैं।

इहां प्रश्न—जो एक कालविषे एक विषयका जानना वा देखना हो है तो इतना हो चयोपशम भया कहा बहुत काहेकूं कहो। बहुरि तुम कहो हो चयोपशमतें शक्ति हो है तो शक्ति तो आत्माविषे केवलज्ञान-दर्शनकी भी पाइए हैं ?

ताका समायान—जैसें काहू पुरुषके बहुतश्रामनिविषे गमनकरनेकी शक्ति है। बहुरि ताकों काहूने रोक्या श्रर यह कह्या पांच प्रामनिविषे जावो परन्तु एक दिनविषे एक ही प्रामकों जावो । तहां उस पुरुषके बहुत प्राम जानेकी शक्ति तौ द्रव्य ऋषेत्वा पाइए हैं ऋन्य काज़िब वें सामध्ये होय वर्तमान सामर्थ्यरूप नाहीं है परन्त वर्तमान पांच प्रामनितें ऋधिक मामनिविषें गमन करि सके नाहीं। बहुरि पांच मामनिविषें जानेकी पर्याय अपेचा वर्तमान सामर्थ्य रूप शक्ति है जातें इनिविषें गमन करि सके है। बहुरि व्यक्तता एक दिनविषें एक प्रामकों गमन करनेहीकी •**गइ**ए हैं तैसें इस जीवके सर्वकों देखनेकी,जाननेकी शक्ति **है । व**हुरि याकों कर्म नै रोक्या ऋर इतना च्योपशम भया कि स्पर्शादिक विषय-निकों जामी या देखी परन्त एक काज़ियें एकहीकों जानी वा देखी। तह्यं इस जीवकै सर्वके देखने जाननेकी शक्ति तौ द्रव्यऋपेचा पाइए है श्रन्य-कालविषे सामर्थ्य होय परन्तु वर्तमान सामर्थ्यरूप नाहीं जातें श्रपनेयोग्य विषयनितें अधिक विषयनिकों देखि जानि सकैनाहीं ।बहुरि श्रपने योग्य विषयनिकों देखने जाननेकी पर्याय श्रपेत्वा वर्तमान साम-र्थ्यरूप शक्ति है जातें इनिकों देखि जानि सके है। बहुरि व्यक्तता एक कालविषे एकहीकों देखनेकी वा जाननेकी पाइए हैं।

बहुरि इहां प्रश्न —जो ऐसें तों जान्या परन्तु स्रयोपशम तौ पाइए

श्चर बाह्य इन्द्रियादिकका श्चन्यथा निमित्त भए देखना जानना न होय वा श्चन्यथा होय सो ऐसें होतें कर्महीका निमित्त तौ न रह्या ?

ताका समाधान—जैसें रोकनहारानें यह कह्या जो पांच श्रामनिविषे एक प्रामकों एक दिनविषें जावो परन्तु इन किंकरनिकों साथ लेकेंजावो तहां वे किंकर अन्यया परिएमें तो जाना न होय वा थोरा जाना होय वा अन्यथा जानाहोय तैसे कर्मका ऐसा ही समोपशम भया है जो इतने विषयनिविषे एक विषयकों एक कालविषे देखो वा जानी परन्तु इतन बाह्य द्रव्यनिका निमित्त भए देखौवा जानौ । तहा वेबाह्य द्रव्य ऋन्यथा परिएमें तो देखना जानना न होय वा थोरा होय वा अन्यथा होय। ऐसें यहु कर्मके च्योपशमहीका विशेष हैं तातें कर्महीका निमित्त जानना । जैसें काहूके श्रंधकारके परमागु श्राड़े श्राएँ भी देखना होय सो ऐसा यह चयोपशमहीका विशेष है। जैसें जैसें चयोपशम होय तैसें तैसें ही जानना होय। ऐसें इस जीवके च्योपशमज्ञानकी प्रवृत्ति पाइए हैं। बहुरि मोत्तमार्गविषें अविध मनःपर्यय हो हैं ते भी त्यो-परामज्ञान ही हैं तिनिकी भी ऐसें ही एककालविषे एककों प्रतिभासना बापरद्रब्यका ऋाधीनपना जानना । बहुरि विशेष है सो विशेष जानना । या प्रकार ज्ञानावरण दर्शनावरणका उदयके निमित्ततें बहुत शानदरानके श्रंशनिका सद्भाव पाइए हैं।

बहुरि इस जीवके मोहके उदयतें भिष्यात्व वा कषायभाव हो है तहां दर्शनमोहके उदयतें तौ मिष्यात्वभाव हो है ताकरि यह जीव अन्यथा प्रतीतिरूप अतत्त्वश्रद्धःन करें है। जैसें है तैसें तौ न माने है। अर जैसें नाहीं है तैसें माने है। अमृत्तींक प्रदेशनिका पुञ्ज प्रसिद्ध ज्ञानादिगुणनिका धारी श्रनादिनिधनयस्तु श्राप है अर मूर्त्तीक पुद्गख-द्रव्यनिकाविंडप्रसिद्ध ज्ञानादिकनिकरि रहित जिनका नवीन<mark>संयोगभयाः</mark> ऐसे शरीरादिक पुद्रल पर हैं इनिका संयोगरूप नानाप्रकार मनुष्य तिर्यं वादि पर्याय ही हैं,तिस पर्यायनिविषें यह बुद्धि धारे है, स्त्रपरका भेद नाहीं करि सके हैं जो पर्याय पाने तिसहीकीं त्रापा माने है। बहुरि तिस पर्यायावप बानादिक हैं ते तौ आप है गुए हैं अर रागादिक हैं ते अपके कर्मानिभित्ततें उपाधिक भाव भए हैं अर वर्णादिक हैं ते त्रापके गुरा नाहीं है शरीरादिक पुद्रलके गुरा हैं त्रर **शरी**रादि**कविष**े वर्णादिकतिकी वा परमाण्यिकी नानात्रकार पलटिन हो हैं सो पुद्रल-की अवस्था है सो इन सबनिहीकों अपनों स्वरूप जाने है स्वभाव पर भावका विवेक नाहीं होय सके है। बहुरि मनुष्यादिक पर्यायविषे कुटुम्ब धनादिकका सम्बन्ध हो है ते प्रत्यत्त आपर्ते भिन्न है अर ते अपनें आधीन होय नाहीं पर एमें हैं तथापि तिनिविषें ममकार करें है ए मेरे हैं वे काह प्रकार भी अपने होते नाहीं यह ही अपनी मानि तें अपने माने हैं। बहुरि मनुष्यादि पर्यायनिविषे कदाचित देवादि-कका तत्त्र निका अन्यया स्वरूप जो कल्पित किया ताकी तौ प्रतीति करें हे अर यथ।र्थम्बरूप जैसें हें तैसें प्रतीति न करें है। ऐसें दर्शन-मोहके उदयकरि जायके अतत्त्वश्रद्धानरूप मिध्यात्त्रभाव हो हैं। तहां तीव्रउद्य होय है तहां सत्यश्रद्धानतें घना विपरीत श्रद्धान होयहै जब मन्द उदय होय है, तब सत्यश्रद्धानतें थोरा विपरीतश्रद्धान हो है।

बहुरि चरित्रमोहके उद्यतें इस जावके कवायभाव हो हैं तब यह देखता जानता संता परपदार्थानिविषे इष्ट च्रानिष्टपनौ मानि कोधादिकः करें हैं। तहां क्रोधका उत्य होतें प्रार्थिनिविषे श्रिनिष्टपनी वा ताका बुरा होना चाहें कोऊ मंदिरादि श्रचेतन पदार्थ बुरा लागे तब फोरना तोरना इत्यादि रूपकरि वाका बुरा चाहें। बहुरि शत्रुश्रादि श्रचेतन सचेतन पदार्थ बुरा लागे तब वाकों वध बन्धादिकरि वा मारनेकरि दुःख उपजाय ताका बुरा चाहें। बहुरि श्राप वा श्रन्य सचेतन श्रचेन्तन पदार्थ कोई प्रकार परिणए, श्रापकों सो परिणमन बुरा लागे तब श्रन्यथा परिणमावनेदि तिस परिणमनवा बुरा चाहे। य प्रकार कोधकरि बुरा चाहनेकी इच्छा तो होय बुरा होना भवितव्य श्रार्थन है।

बहुरि मानका उदय होतें पदार्थिवर्षे अनिष्टपनो मानि ताकों नीचा किया चाहें आप ऊँचा भया चाहें मल धूलि आदि अचेतन पदार्थिनिवर्षे घृणा वा निदरादिककरि तिनिकी हीनता आपकी उच्चता चारें। बहुरि पुरुषादिक सचेतन पदार्थिनिकों नमावना अपने आधीन करना इत्यादि रूपकरि तिनिकी हीनता आपकी उच्चता चाहें। बहुरि आप लोकविषे जैसें ऊंचा दीसे तैसें शृङ्गारादि करना वा धन खरचना इत्यादि रूपकरि औरनिकों हीन दिखाय आप ऊँचा हुवा चाहे। बहुरि अन्य कोई आपतें ऊँचा कार्य करें ताकों ऊँचा दिखावें, या प्रकार मानकरि अपनी महंतताकी इच्छा तो होय, महंतता होनी भवितव्य आधीन है।

बहुरि मायाका उदय होतें कोई पदार्थकों इष्ट मानि नानाप्रकार छलनिकरि ताकी सिद्धि किया चाहै। रत्न सुवर्णादिक श्रचेतन पदा-र्थनिकी वा स्त्री दासी दासादि सचेतन पदार्थनिकी सिद्धिके श्रिथि श्रनेक छल करें। ठिननेके श्रिधं अपनी श्रनेक श्रवस्था करें वा श्रन्य श्रचेतन सचेतन पदार्थीनकी श्रवस्था पलटावं इत्यादिकप छलकरि श्रपना श्रमिश्राय सिद्धि किया चाहै या प्रकार मायाकरि इष्टसिद्धिके श्रिथं छल तौ करें, श्रर द्षटिसिद्ध होना भवितव्य श्राधीन हैं।

बहुरि लोभ का उदय होतें पदार्थानेकों इष्ट मानि तिनिकी प्राप्ति चाहै वस्त्राभरण धनधान्यादि ऋचेतन पदार्थनिकी तृष्णा होय, बहुरि स्त्री पुत्राहिक चेतन पदार्थनिकी तृष्णा होय, बहुरि ऋापकै वा अन्य सचेतन अचेतन पदार्थके कोई पारणमन होना इष्ट मानि तिनिकों तिस परिरामनरूप परिरामाया चाहै। या प्रकार लोभकरि इष्टप्राप्ति की इच्छा तौ होय अर इष्ट्रपाप्ति होनी भवितब्य आधीन है। ऐसें कोधादिकका उद्यकरि त्रात्मा परिगाभै है,नहां एकएक कषाय च्यारि च्यारि प्रकार है अनंतानुबन्धी १, अप्रत्याख्यानावरए २, प्रत्याख्या-नावरण ३, संज्वलन ४, तहां (जिनका उदयतें त्र्यात्माकै सम्यक्त्व न होय स्वरूपाचरण चारित्र न होय सकै ते अनतानवंशीकषाय हैं १।) जिनिका उदय होतें देशचारित्र न होय तातें किंवित् त्याग भी न होय सकै ते अप्रत्याख्यानावर्ण कषाय हैं। बहुरि जिनिका उदय होतें सकलचारित्र न होय तातें सर्वका त्याग न होय सके ते प्रत्याख्याना-वरण कपाय हैं। बहुरि जिनिका उदय होतें सकलचारित्रकों दोष उपज्या करै तातें यथाख्यातचरित्र न होय सकै ते संज्वलन कपाय हैं। सो अनादि संनारत्रवस्थाविषे इनि च्यारचंु ही कषायनिका निरंतर उद्य पाइए है। परम कृष्णलेश्यारूप तीन्नकषाय होय तहां भी त्रार शुक्रलेश्याह्मप मंदकषाय होय तहां भी निरन्तर च्यारचौंहीका उदय

१ यह पंक्ति खरडा प्रति में नहीं है।

रहे हैं। जातें तोत्रमन्दको अपेदा अनन्तानुबन्धी अ।दि भेद नाहीं हैं सम्यक्त्व।दि घातनेकी अपेद्या ए भेद हैं इनिही प्रकृतिनिका तीत्रः अनुभाग उद्य होतें तीव्र काधादिक हो हैं मन्द अनुभाग उद्य होतें मन्द उदय हो है। बहुरि मात्तमार्ग भए इति च्यारींबिषे तीन दोय एकका उदय हो है पोछै च्यारचौंका अभाव हो है बहुरि क्राधादिक च्यारचौं कषायनिविषे एककाल एकहीका बद्य हो है। इनि कपाय-निकै परस्पर कारणकार्यपनों है। क्रोधकरि मानादिक होय जाय मानकरि कोधादिक होय जाय, वातें काहकाल भिन्नता भाने काहू-काल न भासे हैं। ऐसें कषायरूप परिणमन जानना । बहुरि चारित्र-मोहहीके उदयतें नोकषाय होय है तहां हास्यका उदयकरि कहीं इष्ट-पनों मानि प्रफुल्लित हो है हर्ष मानें है बहुरि रतिका उदयकरि काहूं कों अनिष्ट मानि अप्रीति करें है तहां उद्वेगरूप हो है। बहुरि शोकका उदयकरि कहीं अनिष्टपनौं मानि दिलगीर हो है विषाद मानै है। बहुरि भयका उदयकरि किसीकों अनिष्ट मानि तिसतें डरें है वाका संयोग न चाहै है। बहुरि जुगुप्साका उदयकरि काहू परार्थकों अनिष्ट मानि ताकी घृणा करे हैं वाका वियोग चाहे है। ऐसें ए हास्यादिक छह जानने । बहुरि वेदनिके उदयतें याके कामपरिणाम हो है तहां स्त्रीवेदके स्दयकरि पुरुषसौं रमनेकी इच्छा हो है ऋर पुरुषवेदके उद्यकरि स्त्रीसौं रमनेकी इच्छा हो है नपुनसक्वेदके उद्यकरि युगपत् दोऊनिसौं रमनेकी इच्छा हो है ऐसैं ए नव तौ ना कषाय हैं। क्रोधादिसारिखे ए बलवान नाहीं तातें इनिकों ईपत्कषाय कहैं हैं । यहां नोशब्द ईषत्वाचक जानना। इनिका उद्य तिनिः

कोधादिकनिकी साथि यथासंभव हो है। ऐसे मोहक उदयतें मिध्यात्व वा क्षायभाव हो हैं सो ए कारण संसारके मृत हो हैं। इनिहीकरि वर्तमानकालविषें जीव दुखी हैं अर आगामी कमेंचन्धनके भी कारन ए ही हैं। बहुरि इनिहीका नाम राग द्वेष मोह है। तहां मिथ्यात्वका नाम मोह है जातें तहां सावधानोका अभाव है। बहुरि माया लोभ-कषाय अर हास्य रित तीन वेदिनका नाम राग है। तातें तहां इष्ट-बुद्धिकरि ऋनुराग पाइए हैं। बहुरि क्रोध-मानकषाय ऋर ऋरति शोक भय जुगुप्सानिका नाम द्वेष है जातें तहां अनिष्टबुद्धिकरि द्वेष पाइए है। बहुरि सामान्यपनै सबहीका नाम मोह है। तातैं इनिविर्षे सर्वत्र ऋसावधानी पाइए है। बहुरि ऋन्तरायके उदयतें जीव चाहै सो न होय। दान दिया चाहै देय न सकै। वस्तुकी प्राप्त चाहै सो न होय। भोग किया चाहै सो न होय। उपभोग किया चाहै सो न होय। अपनी ज्ञानादि शक्तिकों प्रगट किया चाहे सो न प्रगट होय सकै। षेसें अन्तरायके उदयतें चाह्या सो होय नाहीं । बहुरि तिसहीका चयोपशमतें किचिन्मात्र चाह्या भा हो है । चाहिए तौ बहुत है, परन्तु किंचिन्मात्र (चाह्या 'हुआ होय है। बहुत दान देना चाहै है, परन्तु थोड़ा ही) दान देय सके हैं। बहुत लाभ चाहें है परन्त थोड़ा ही लाभ हो है। ज्ञानादिक शक्ति प्रकट हो है तहां भी अनेक बाह्य कारन चाहिए। या प्रकार घातिकर्मनिके उदयतें जीवके अवस्था हो है। बहुरि ऋघ।तिकर्मनिविषे वेदनीयके उदयकरि शरीरविषे बाह्य सुख

³ यह पंक्ति खरडा प्रति में नहीं हैं, किन्तु श्रन्य प्रतियों में है, इसि कारण बेकट में देदी है।

दुःखका कारन निपजै है। शरीरविषै श्रारोग्यपनौ रोगीपनौ शक्ति-वानपनौ दुर्वलपनौ इत्यादि , श्वर चूधा तृवा रोग खेद पीड़ा इत्यादि सुख दु:खनिके कारन हो है। बहार बाह्यविधें सुहावना ऋतु पवनादिक वा इष्ट स्त्री पुत्रादिक वा मित्र धनादिक असुहावना ऋतुपवनादिक वा ऋनिष्ट वा स्त्री पुत्रादिक वा शत्रु दरिद्र वध बंधनादिक सुखदुखकों कारन हो है ए बाह्यकारन कहे तिनिविषे केई कारन तौ ऐसे हैं जिनिके निमित्तस्यों शरीरकी अवस्था हा सुखदुःख कीं कारन हो है अर वे ही सुखदु:खकों कारन हो है बहुरि केई कारन ऐसे हैं जे त्राप ही सुखदु:खकों कारन हो हैं ऐसे कारनका मिलना वेदनीयके उदयतें हो हैं। तहां सातावेदनीयतें मुखके कारन मिलैं श्रसातावेदन यतें दुःखके कारन मिलैं। सो इहां ऐसा जानना । ए कारन ही तौ सुखदु:खकों उपजावै नाहीं, श्रात्मा मोहकर्मका उद-यतेँ आप सुखःदुख मानें हैं। तहां वेदनीयकर्मका उदयकें अर मोह-कर्मका उदयकें ऐसा ही सम्बन्ध हैं जथ सतावेदनीयका निपजाया चाह्य कारन मिलें तब तौ सुखमाननेरूप मोहकर्मका उदय होय ऋर जब श्रसातावेदनीयका निपजाया वाह्यकारन मिलें तब दुःखमामने-रूप मोहकर्मका उदय होय। बहुरि एक ही कारन काहूकों सुखका काहूकों दु:खका कारन हो है जैसें काहूके सातावेदनीयका उदय होतें मिल्या जैसा वस्त्र सुखका कारनहो है, तैता ही वस्त्र काहूकों श्रमाता वेदनीयका होतें मिल्या सो दुःखका कारन हो है। तातें बाह्य वस्तु सुखदुःखका निमित्तमात्र हो हैं। सुखदुःख हो हैं सो मोहके निमि-त्ततें हो है। निमौंही मुनिनके अनेक ऋदिआदि परीसहादि

मिलें तो भी सुख दु:ख न उपजै मोही कारन जीवकै बिनाकारन भिली मिलै वा कारन संकल्पहीतें सुखदु:ल हुवा ही करें है। तहां भी तीत्रभोई के जिस कारनकों मिले तीत्र सुखदु:ख होय तिसही कारनकों मिलें मंदमोहीके मंद सुखटु व होय। तातें सुखदुःखका मृल बलवान कारन मोहका उदय है। ऋन्य वस्तु हैं सो बलवान कारन नाहीं। परंा श्रन्य वस्तुके त्रर मोही जावकै परिणामनिके निभित्तनै मात्तककी <u>मुख्यता पाइए</u> है। तार्कार माहीजीव ऋन्य वस्तुहोकों सुखदु:खका कारन माने है। ऐसे वेदनीयकरि सुखदुःखका कारन निपजे है बहुरि श्रायुक्तमके उदय-करि मनुष्यादिपर्यायनिकी स्थिति रहे है। यावत् त्रायुका उदय रहे तावत् अनेक रोगादिक कारन मिली शरीरस्यों संबंध न छूटै। बहुरि जब ऋादुका उद्य न होय तब ऋनेक उपाय किएँ भी शरीरस्यों सबंध रहै नाहीं, तिसहीकाल आत्मा अर शरीर जुदा होय। इस संसारिवर्षे जन्म जीवन मरनका कारन आयुवर्म ही है। जब नवीन आयुका उदय होय तब नवीनपर्यायविषे जन्म हो है। बहुरि यावत् ऋयुका उदय रहे तावत् तिस पर्यायरूप प्राणिनिके धारनतें जीवना हो है। बहुरि अध्यका ज्ञय होय तब तिस पर्यावरूप प्राण छूटनेतें भरण हो है। सहज ही ऐसा अयुकर्मका निमित्त है और कोई उपजावनहारा चपावनहादा रचाकरनेहारा है नाहीं ऐसा निश्चय करना। बहुरि जैसें नवीन वस्त्र पहरै कितेक काल पहरे रहें पींछे ताकू छोड़ि अन्य तस्त्र पहरें तैसे जीय नवीन शरीर घरें कितेक काल घरें रहें पीछें अन्य शरी धरे हैं। तातें शरीरसंबंधऋषेचा जन्मरिद्क हैं जीव जन्मादिर-

हित नित्य ही है। तथापि मोही जीवके श्रतीत श्रनागतका विचार नाहीं, तातें पर्याय-पर्याय मात्र अपना अस्तित्व मानि पर्यायसंबंधी कार्यीनविर्षे ही तत्पर होय रह्या है। ऐसे आयुकरि पर्यायकी स्थिति जाननी । बहुरि नामकर्मकरि यह जीव मनुष्यादिगतिनिविषे प्राप्त हो है तिस पर्यायरूप ऋपनी श्रवस्था हो है। बहुरि तहां त्रस स्थावरादि ंबिशेष निपजै हैं। बहुरि तहां एकेंद्रियादि जातिकों धारे है। इस जाति कर्मका उदयके ऋर मतिज्ञानावरणका चयोपरामकै निमित्तनैर्मित्तिक-पना जानना जैसा चयोपशम होय तैसी जाति पार्वे । बहुरिशरीरनिका ्संबंध हो है तहां शरीरके परमारण अर आत्माके प्रदेशनिका एक बंधान हो है ऋर संकोच विस्ताररूप होय शरीरप्रमाण ऋात्मा रहे है बहुरि नोकर्मरूप शरीरविषे श्रंगोपांगादिकका योग्य स्थान प्रमाण लिए हो है। इसहीकरि स्पर्शन रसन ऋादि द्रव्यइद्रिय निपजें हैं वा हृदय-स्थानविषे <mark>श्राठ पांखड़</mark>ीका फुल्यत्कमलके श्राकार द्रव्यमन हो है। बहरि तिस शरीरहीविषे त्राकारादिकका विशेष होना ऋर वर्णादिक-का विशेष होना श्रर स्थूलसूच्मत्वादिकका होना इत्यादि कार्य निपज्ञे है सो ए शरीररूप परणए परमाणु ऐसे परिएमें है। बहुरि श्वासी-च्छवास वास्वर निपजें हैं सो ए भी पुरूलके पिंड हैं ऋर शरीरस्यों एक वंधानरूप हैं। इनविषे भी छात्माकं प्रदेशव्याप्तहें। तहा श्वासोच्छास ्**तौ पवन है सो जैसें** श्राहारकों प्रदे नीहारकों निकासे तब ही जीवनौ होय तैसें बाह्यपवनकों प्रहे श्रर श्रभ्यंतरपवनको निकासे तब ही ं<mark>जीवितव्य रहें । तार्तें श्वासोच्छ्</mark>वास जीवितव्यका कारन है। इस शरीरविषे जैसें हाड़ मांसादिक हैं तैसें ही पवन जानना। बर्हार

जैसें हस्तादिकसों कार्य करिए तैसें ही पवनतें कार्य करिए है। मुखमें ब्रास धरचा ताकों पवनतें निगलिए है मलादिक पवनतें ही बाहरि काद्रिए हैं तैसें ही अन्य जानना। बहुरि नाड़ी वा वायुरोग वा वायगोला इत्यादि ए पवनरूप शरीरके श्रंग जानने । बहुरि स्वर है सो शब्द है, सो जैंसें बोगाकी तांतिकों हलाए भाषारूपहोने योग्य पुद्रलस्कंध हैं ते साचर वा अनचर शब्दरूप परिगमें हैं तैसें तालवा े होठ इत्यादि श्रंगनिकों हलाएं भाषापर्याप्तिविधे प्रहे पुद्रलस्कंध हैं ते साचर वा अनचर शब्दरूष परिमे हैं। बहुरि शुभ अशुभ गमनादिक हो हैं। इहां ऐसा जानना, जैसे दोयपुरुषनिकै इकदंडी बेड़ी हैं। तहां एक पुरुप गमनादिक किया चाहै अप दूसरा भी गमनादि करें ती गमनादि होय सकै, दोऊनिविषे एक बैठि रहे तो गमनादि होय सकै नाहीं अर दोऊनिविषे एक बलवान होयतौ दूसरेकों भी घोसिले जाय, तेसे जात्मावे त्रार शरीरादिकरूप पुद्रलके एक सेत्रावगाहरूप बंधान हं तहां त्रात्मा हलनचलनादि किया चाहै त्रर पुद्रल तिस शक्तिकरि रहित हुआ हलन बलन न करे वा पुद्रलविषे शक्ति पाइए है आत्माकी इच्छा न होय तौ हलनचलनादि न होय सकै। बहुरि इनिविषे पुद्रल वतवान होय हालै चालै तौ ताकी साथि विना इच्छा भी आत्मा त्र्यादि हाले चाले । ऐसे हलन चलनादि होय है। बहुरि याका अप-जसत्रादि बाह्य नित्ति धनै है। ऐसें ए कार्य निपजे हैं, तिनिकरि ं माहके अनुसारि ब्रात्मा सुखी दुःखी भी हो है। नामकर्मके उदयतैं स्वयमेव ऐसे नानाप्रकार रचना हो हैं श्रौर कोई करनहारा नाहीं है बहुरि तीर्थंकरादि प्रकृति यहां हैं ही नाहीं। बहुरि गोत्रकर्मकरि ऊंचा नीचाकुलविषे उपजना हो है तहां अपना अधिकहीनपना प्राप्त हो है मोहके निमित्ततें तिनिकरि आत्मा सुखी दुखी भी हो है। ऐसें अधानिकर्मनिका निमित्ततें अवस्था हो है। या प्रकार इस अनादि संसारिक पित अधाति कमिनका उद्यक्त अनुसार आत्माक अवस्था हो है सो हे भव्य अपने अन्तरंगविष विचारि देखि ऐनें ही है कि नाहीं। सो ऐसा विचार किए ऐसें ही प्रतिभासें। बहुरि जो ऐसें हैं तो तू यह मानि मेरे अनादि ससारराग पाइए हैं, ताके नाशका मोकों उपाय करना। इस विचारतें तेरा कल्याण होगा। इति श्रीमोच्चमार्गप्रकाशक नाम शास्त्रविष संसार अवस्थाका

निरूपक द्वितीय अधिकार सम्दूर्ण भया ॥१॥

तीसरा अधिकार

[संसारअवस्थाका स्वरूप-निर्देश]

दोहा सो निजभाव सदा सुखद, अपनी करो प्रकाश। जो बहुविधि भवदुखनिको, करि है सत्तानाश ॥१॥

श्रव इस संसार श्रवस्थाविष नानाप्रकार दुःख हैं तिनिका वर्णन किरए है—जातें जो संसारविषें भी सुख होय तो संसारतें मुक्त होने का उपाय काहेकों किरए। इस संसारविषें श्रनेक दुःख हैं, तिसहीतें संसारतें मुक्त होनेका उपाय की जिए हैं। बहुरि जैसें वेदा है सो रोग का निदान श्रर ताकी श्रवस्थाका वर्णनकिर रोगीकों संसाररोगका निश्चय कराय पीछें तिसवा इलाज करनेकी रुच्च कराबे है तैसें यहां

संसारका निदान वा ताकी श्रवस्थाका वर्णनकरि संसारीकों संसार रोगका निश्चय कराय श्रव तिनिका उपायकरनेकी किच कराईए हैं। जैसें रोगी रोगतें दुःखी होय रह्या है, परन्तु ताका मूलकारण जानें नाहीं। सांचा उपाय जानें नाहीं श्रर दुःख भी सह्या जाय नाहीं। तब श्रापकों भासे सो ही उपाय करें तातें दुःख दूरि होय नाहीं। तब तड़िफ तड़िफ परवश हुवा तिनि दुःखिनकों सहें है। याकों वैद्य दुःखका मूलकारण बतावें दुखका स्वरूप बतावें, तिनि उपायनिकूं भूठे दिखावें तब सांचे उपाय करनेंकी रुचि होय। तैसें संसारी संसारहें दुःखी होय रह्या हैं, परन्तु ताका मूल कारण जानें नाहीं। श्रर सांचा उपाय जानें नाहीं। श्रर दुख भी सह्या जाय नाहीं। तब तड़िफ तड़िफ परवश हुवा तिनि दुःखिनकों सहै है।

[दुःखोंका मृत कारण]

याकों यहां दुःखका मूलकारन बताइए। ऋर दुःखका स्वरूप बताइए है ऋर तिनि उपायिनकूं भूं ठे दिखाइए तो सांचे उपाय करनेकी रुचि होय तातें यह वर्णन इहां किरये हैं। तहां सब दुःखिनका मूलकारन मिध्यादर्शन ऋज्ञान ऋसंयम है। जो दर्शनमोहके उद्यतें भया ऋतत्त्वश्रद्धान मिध्यादर्शन है ताकिर वस्तुस्बरूपकी यथार्थ प्रतीति न होय सके है ऋन्यथा प्रतीति हो हैं। बहुरि तिस मिध्यादर्शनहोके निमित्ततें च्योपशमरूपज्ञान है सो ऋज्ञान होय रह्या है। ताकिर यथार्थ वस्तुस्बरूपका जानना न हो है ऋन्यथा जानना हो है। बहुरि व्यार्थ वस्तुस्वरूपका जानना न हो है ऋन्यथा जानना हो है। बहुरि च्यार्थ वस्तुस्वरूपका जानना न हो है ऋन्यथा जानना हो है। बहुरि च्यार्थ वस्तुस्वरूपका जानना न हो है ऋन्यथा जानना हो है। बहुरि च्यार्थ वस्तुस्वरूपका जानना न हो है ऋन्यथा जानना हो है।

बाकरि जैसें वस्तुका स्वरूप है तैसा नाहीं प्रवर्ते है। अन्यथा प्रवृत्ति हो है ? ऐसें ये मिथ्यादशैनादिक हैं तेई सब दुःखनिका मूलकारन हैं । कैसें ? सो दिखाइये हैं:—

[मिथ्यास्वका प्रभाव]

मिथ्यादर्शनादिककरि जीवके स्व-पर-विवेक नाहीं होइ सके है एक आप आत्मा अर अनंत पुद्रलपरमागुमय शरीर इनिका संयोगरूप मनुष्यादिपर्याय निपजे हैं तिस पर्यायहीकों आपो माने हैं। बहुरि आत्माका ज्ञानदर्शनादि स्वभाव है ताकरि किंचित् जानना देखना हो है। अर कर्मउपाधितें भए कोधादिकभाव तिनिरूप परिणाम पाइए हैं। बहुरि शरीरका स्पर्श रस गंध वर्ण स्वभाव है सो प्रगटे है। अर स्थूल कृषादिक होना बा स्पर्शादिकका पलटना इत्यादि अनेक अवस्था हो है। इन सबनिकों अपना स्वरूप जाने हैं। तहां ज्ञानदर्शनकी प्रवृत्ति इन्द्रिय मनके द्वारें हो है। तातें यहु माने है। ए त्वचा जीभ नासिका नेत्र कान मन मेरे अंग हैं। इनिकरि में देखों जानों हों ऐसी मानितें इन्द्रियनिविषे प्रीति पाइए है।

[मोहजनित विषयाभिद्धाषा]

बहुरि मोहके आवेशतें तिनि इन्द्रियनिक द्वार विषय प्रहण् करनेकी इच्छा हो हैं। बहुरि तिनिविष इनिका प्रहण् भए तिस इच्छा के मिटनेतें निराकुल हो हैं अब आनन्द माने हैं। जैसें कूकरा हाड़ चाब ताकरि अपना लोही निकसें ताका स्वाद लेय ऐसें मानें यह हाड़ का स्वाद है। तैसें यह जीव विषयनिकों जाने ताकरि अपना ज्ञान प्रवन्तें ताक स्वाद लेय ऐसें मानें यह विषयका स्वाद है सो विषयों तो स्वाद है नाहीं, श्राप हो इच्छा करो थी श्राप ही जानि श्राप ही श्रानन्द मान्या, परन्तु में श्रानादि श्रानं । ज्ञानस्वरूप - श्रातमा हूँ, ऐसा निः रेवलज्ञानका तो श्रानुभवन है नाहीं । बहुरि मैं नृत्य देख्या राग्य सुन्या फूल सुंध्या शास्त्र जान्या मोकों यहु जानना, इस प्रकार ज्ञेय- । मिश्रित ज्ञानका श्रानुभवन है तार्कार विषयनिकरि हो प्रधानता भासे है । ऐसें इस जीवके मोहके निमित्ततों विषयनिकी इच्छा पाइए हैं ।

सो इच्छा तौ त्रिकालवर्त्ती सर्वाविषयनिके प्रदृश करने को है मैं सर्वकों स्पर्शी, सर्वकों स्वादों,सर्वकों देखों, सर्वकों सुनों, सर्वकों जानीं सो इच्छा तौ इतनी है। श्रर शक्ति इतनी ही है, जो इन्द्रियनिके सन्मुख भया वर्तमान स्पर्श रस गन्य वर्षा शब्द तिनिविषे काहकीं किविन्मात्र प्रहे वा स्मरणादिकतें मनकरि किन्नु जाने सो भी बाह्य श्रनेक कारन मिलें सिद्धि होय । तातें इच्डा कबहूँ पूर्ण होय नादी । एं भी इच्छा तौ केवलज्ञान भए सम्पूर्ण होय । त्रयोपशमरूप इन्द्रिय-किर तौ इच्छा पूर्ण होय नाहीं तातें मोह के निमित्ततें इन्द्रियितके अपने अपने विषय प्रहणकी निरन्तर इच्छा रहिबो ही करें ताकिर त्राकुलित हुवा दुःखो हो रह्या है। ऐसा दुःखी हो रह्या है जो एक काई विषयका प्रहणके अर्थि अपना मरनको भी नाहीं गिनै है। जैसें हाथीके कपटकी हथनीका शरीर स्पर्शनकी पर मच्ड्रके बड़सीके लाग्या मांस स्वादनेकी अर भ्रमरकं कमलसुगन्ध सु घनेका अर पर्वगः के दीपकका वर्ण देखनेकी ऋर हिरणके राग सुननेकी इच्छा ऐसी हो है जा तत्काल मरन भासे औ भी मरतकों गिनै नाहीं विषयनिका प्रदेश करे, वदां के तौ मरश होता था विषय से उन कियं इन्द्रियनि

कीपीडा श्रधिक भासे है। जातें मरण होनैतें इन्द्रियनिकरि विषयसेवन की पीड़ा श्रधिक भासे हैं। इनि इन्द्रियनिकी पीड़ाकरि सर्व पीड़ित-ह्रप निर्विचार होय जैसें कोऊ दुखी पर्वततें गिरि पड़े तैसें विषयनि-विषे भंपापात ले है। नानाकष्टकरि धनकों उपजावें ताकों विषयके अर्थि खोवै। बहुरि विषयनिके अर्थि जहां मरन होता जानें तहां भी जाय नरकारिकों कारन जे हिंसादिक कार्य तिनिकों करें वा कोधादि कषायानिकों उपजावें सो कहा करें इन्द्रियनिकी पीड़ा सही न जाय तातें अन्य विचार किछ आवता नाहीं। इस पीड़ाहीकरि पीड़ित भए इन्द्रादिक हैं ते भी विषयीनिवधें त्र्यात त्रासक्त हो रहे हैं। जैसें खाजि रोगकरि पीड़ित हुवा पुरुष त्रासक्त होय खुजावें है पीड़ा न होय तौ काहेकों खुजावें, तेंसें इन्द्रियरोगकरि पीड़ित भए इन्द्रादिक आसक्त होय विषय सेवन करें हैं। पीड़ा न होय तौ काहेकों विषय सेवन करें ? ऐसें ज्ञानावरण दर्शनावरणका चयोपशमतें भया इन्द्रिय:दि-जनित ज्ञान है सो मिथ्याद्शेनादिकके निमित्ततें इच्छासहित होय दुःखका कारन भया है।

[दुःखनिवृत्तिका उपाय]

श्रव इस दु:ख दूरि होनेका उपाय यह जीव कहा करें है सो कहिए हैं— इन्द्रियनिकरि विषयनिका प्रहण भए मेरी इच्छा पूरन होय ऐसा जानि प्रथम तो नानाप्रकार भोजनादिकनिकरि इन्द्रियनिकों प्रवल करें है अर ऐसें ही जानें हैं जो इन्द्रिय प्रवल रहें, मेरे विषय प्रहणकी शाक्ति विशेष हो है। बहुरि तहां अनेक बाह्यकारन चाहिए है तिनिका

निमित्त मिलावें है। बहुरि इन्द्रिय हैं ते विषयकों मन्मुच भए महैं तातें अनेक बाह्य उपायकरि विषयनिका अर इन्द्रियनिका संयोग मिलावे है नानाप्रकार वस्त्रादिकका वा भोजनादिकका वा पुष्पादिक का वा मन्दिर स्त्राभूषणादिकका वा गायक वादित्रादिकका संयोगः मिलावनेके अर्थि बहुत खेदखिन्न हो है। बहुरि इन इन्द्रियनि केसन्मुख विषय रहे तावत् तिस विषयका िंत्वित् स्पष्ट जानपना रहे । पीर्छे मनद्वारें स्मरणमात्र रहता जाय । काङ्गव्यतीत होते स्मरण भी मन्द होता जाय तातें तिनिविषयतिकों अपने आधीन राखनेका उपाय करें। अर शोध शीध तिनिका बहुए किया करें बहुरि इन्द्रियनिकें तौ एककालियपै एक विषयहीका प्रहण होय अर यह बहुत बहुत प्रहण किया चाहै, तातैं आखता होय शोध शोध एक विषयकौं छोड़ि श्रीरकों पहें। बहरि वाकों छोड़ि श्रीरकों पहें। ऐसे हापटा मारे हैं। बहुि जो उपाय या शें भासै हैं सो करें है सो यह उपाय भूठा है। जाउँ प्रथम तो इन सबनिका ऐसैं हो होना अपने आधीन नाहीं, महाकठिन है। बहुरि कदाचित् उदयञ्चनुसारि ऐसैं ही विधि मिलै तो इन्द्रियनिकों प्रवल किए किछ विषयप्रहणको शक्ति वधे नाहीं। यह शक्ति तौ ज्ञानदर्शन बवेर बधैं । सो यह कर्मका च्रयोपशमके श्राधीन है। किसीका शरीर पृष्ट है ताकेँ ऐसी शक्ति घाटि देखिए है। काहूकों शरार दुईल है ताकें श्रधिक देखिए है। तातें भोजनादिककरि इन्द्रिय पुष्ट किए किछू सिद्धि है नाहीं। व षायादि घटनेंतें कर्मका च्योपशम भए ज्ञानदर्शन बधै तब विषयग्रहणकी शक्ति बधै है।

१ उतावला. २ बढ़ीपर ३ बढ़ी.

बहुरि विषयनिका संयोग मिलावे सो बहुतकालताई रहता नाहीं अथवा सर्व विषयनिका संयोग मिलता हो नाहीं। तातें यह आकु कता रहिबो ही करें। बहुरि तिनिविषयनिकों अपने आधीन राखि शीघ्र शीघ्र प्रहण करें सो वे आधीन रहते नाहीं। वे तो जुदे द्रव्य अपने आधीन पारिण्में हैं, वा कर्मोद्यके आधीन हैं। सो ऐसा कर्मका बन्ध यथायोग्य शुभ भाव भए होय। फिर पीछे उद्य आवे सो अत्यन्त देखिए हैं। अनेक उपाय करतें भी वर्मका निमित्त बिना सामग्री मिले नाहीं। बहुरि एक विषयकों छोड़ि अन्यका प्रहणकों ऐसे हापटा मारे हैं सो कहा सिद्ध हो है। जैसें मणको भूखवालेकों क्या मिल्या तो भूख कहा मिटें? तैसें सर्वका प्रहणकी जाके इच्छा ताके एक दिषयका प्रहण भए इच्छा कैसें मिटें? इच्छा मिटे बिना सुख होता नाहीं। तातें यह उपाय कुठा है।

कौऊ पृद्धे कि इस उपायतें केई जीव सुखी होते देखिए है सर्वथा - भूंठ कैसें कहो हो ?

ताका समाधान— सुखी तो न हो है भ्रमतें सुख माने है। जो सुखी भया तो अन्य विषयनिकी इच्छा वेंसें रहेंगी। जैसें रोग मिटे अन्य श्रीषध काहे वों चाहें तेसें दु:खिमटे अन्य विषयकों काहे कों चाहें तेसें दु:खिमटे अन्य विषयकों काहे कों चाहें। तातें विषयका प्रहणकरि इच्छा थाँभ जाय तो हम सुख माने, सो तो यावत् को विषय मिहण न होय तावत् काल तो तिसकी इच्छा रहें अर जिस समय ताका संप्रह भया तिस ही समय अन्यविषय प्रहणकी इच्छा होती देखिए हैं तो यह मुख मानना केंसें हैं जैसें को अमहा सुधावान रंक ताकों एक अभवा करा मिल्या ताका भक्षणकरि

चैन माने, तेसें यह महातृष्णावान् याकों एक विषयका निमित्त मि॰या ताका प्रहणकरि सुख नाने है। परमार्थतें सुख है नाहीं।

कोऊ कहें जैसें कणकणकरि अपनी भूख मेटें तैसें एक एक विषयका प्रहणकरि अपनी इच्छा पूरण करें तो दोषकहा ?

ताका समाधान, जो कण भेले होंय तो ऐसें ही माने, परन्तु जब दूसरा कण मिले तब तिस कणका निर्गमन होय जाय तो कैंसें भूख मिटें। तेंसें ही जाननेविषे दिषयनिका प्रहण भेले होता जाय तो इच्छा पूरन होय जाय; परन्तु जब दूसरा विषय प्रहण करें तब पूर्वविषय प्रहण किया था ताका जानना रहें नाहीं, तो कैंसें इच्छा पूरन होय ? इच्छा पूरन भये बिना आकुलता मिटें नाहीं। आकुलता मिटें विना सुख कैंसें कह्या जाय। बहुरि एक विषयका प्रहण भी मिथ्या-दर्शनादिकका सद्भावपूर्वक करें है। तातें आगामी अनेक दुखका कारन कर्म वँधे है। जातें यह वर्त्तमानविषे सुख नाहीं आगामी सुखका कारन नाहीं, तातें दुःख ही है। सोई प्रवचनसारविषे कह्या है, —

''सपरं बाधासहिदं विच्छिगगां बंधकारगां विसमं।

जं इंदिएहिं लद्भं तं सोक्खं दुक्खमेव बद्धाधा^१ (१) ॥१॥ जो इन्द्रियनिकरि पाया सुख सो पराधीन है बाधासहित **है** विनाशीक है बंधका कारण है सो ऐसा सुख तैसा दुःख ही है। ऐसें इस संसारीकरि किया उपाय भूठा जानना। तौ सांचा उपाय कहा १

१ प्रवचनसार १-७६ में 'तहा' पाठ दिया है

[दुःस निवृत्तिका सांचा उपाय]

जब इच्छा तौ दूरि होय श्रर सर्व विषयनिका युगपत् प्रहण रह्या करें तब यह दुख मिटें। सो इच्छा तौ मोह गए मिटे श्रौर सबका युग-पतप्रहण केवलज्ञान भए होय। सो इनका उपाय सम्यग्दरीनादिक है सोई सांचा उपाय जानना। ऐसें तौ मोहके निमित्ततें ज्ञानावरण दर्शनावरणका च्योपराम भी दुःखदायक है ताका वर्णन किया।

इहां कोऊ कहैं, ज्ञानावरण दर्शनावरण का उदयतें जानना न भवा ताकूं दु:खका कारण कहीं चयोपशमकों काहेकों कहीं ?

ताका समाधान—जो जानना न होना दुःखका कारन होय ती पुरूलके भी दुःख ठहरें। तार्ते दुःखका मूलकारण ती इच्छा है सो इच्छा स्योपशमहीतें हो है, तार्त स्योपशमकों दुःखका कारन कहा। है परमार्थतें स्योपशम भी दुःखका कारन नाहीं। जो मोहतें विषय- बहुएकी इच्छा है सोई दुःखका कारन जानना। बहुरि मोहका उदय है सो दुःखकर ही है। कैसें सो कहिए है,—

[दर्शनमोहसे दु:ख श्रीर उसकी निवृत्ति]

प्रथम तो दर्शनमोहक उदयतें मिध्यादर्शन हो है ताकरि जैसें याकें श्रद्धान है, तैसें तो पदार्थ है नाहीं, जैसें पदार्थ है तैसें यह माने नाहीं, तातें याके श्रद्धालता ही रहें। जैसें वाउलाकों काहूनें वस्त्र पह-राया। वह बाउला तिस वस्त्रकों श्रपना श्रंग जानि श्रापकृं श्रर शरी-रकों एक माने। वह वस्त्र पहरावनेवालेके श्राधीन है, सो वह कबहू करें, कबहू जोरें, कबहू सोंसे, कबहू नवा पहरावे इत्यादि चरित्र करें। वह बाउला तिसकों श्रपनें श्राधीन मानें वाकी पराधीन किया

होय तातें महाखेदखिन्न होय तैसं इस जीवकों कर्मोदयनें शरीरसंबंध कराया। यह जीव तिस शरीरकों अपना अंग जानि आपकों अर शरीरकों एक मानें, सो शरीर कर्मके आधीन कबहू कृष होय कबहू स्थल होय कबह नष्ट होय कबह नवीन निपजे इत्यादि चरित्र होय। यह जीव तिसकों श्रापके श्राचीन जाने वाकी पराधीन क्रिया होय तातें महाखेदखिन्न हो है। बहुरि जैसें जहां बाउला तिष्टें था तहां मनुष्य घोटक धनादिक कहीतें आनि उतरें, यह बाउला तिनकों अपने जानें, वे तौ उनहीके श्राधीन कोऊ श्राव कोऊ जाव कोऊ श्रनेक श्रव-स्थारूप परिगामे । यह बाउला तिनकों अपने आधीन मानें उनकी पराधीन क्रिया होइ तब खेदिखन्न होय । तैसे यह जीव जहां पर्याय धरै तहाँ स्वयमेव पुत्र घोटक धनादिक कहीतें स्त्रानि प्राप्त भए, यह जीव तिनिकों अपने जानें सो वे तो उनहीं अवीन कोऊ आवें कोऊ जावें को ऊ अनेक अवस्थारूप परिगामें। यह जीव तिनकीं अपने श्राधीन मानै उनकी पराधीन क्रिया होइ तब खेटखिन्न होय।

इहां कोऊ कहें काहूकालविषे शरारकी वा पुत्रादिककी इस जावकें आधीन भी तो किया होती देखिए हैं तब तो सुखी हो है।

ताका समाधान-शरीरादिककी भिवतव्यकी ऋर जीवकी इच्छाकी विधि मिले कोई एक प्रकार जैसे वह चाहै तैसे परिग्मों तातें काहू कालिये वाहीका विचार होते सुखकी सी आभासा होय परंतु सर्व ही तौ सर्व प्रकार यह चाहै तैसें न परिग्मों। तातें अभिप्रायविषे तौ अनेक आकुलता सदाकाल रहवो ही करें। बहुरि कोई कालिये कोई प्रकार इच्छाअनुसारि परिग्मता देखिकरि यह जीव शरीर पुत्रादिक-

विषे श्रहंकार ममकार करें है। सो इस बुद्धिकरि तिनिके उपजावनेकी बा बधावनेकी चिंताकरि निरंतर व्याकुल रहें है। नानाप्रकार कष्ट सहकरि भी तिनिका भला चाहै है। बहुरि जो विषयनिकी इच्छा हो है कवाय हो है, बाह्य सामग्रीविषे इष्ट अनिष्टपनों मानै है उपाय अन्यथा करें है सांचा उपायकों न श्रद्धहैं हैं श्रन्यथा कल्पना करें है सो इनि सबनिका मूलकारन एक मिथ्यादर्शन है। याका नाश भए सबनिका नाश होइ जाय तातें सब दुखनिका मूल यह मिध्यादर्शन है बहुरि इस मिध्यादर्शनके नाशकाका उपाय भी नाहीं करें है। अन्यथा श्रद्धानकीं सत्यश्रद्धान मानै, उपाय काहेकीं करैं। बहुरि संज्ञी पंचेन्द्रिय कदाचित् बस्वनिश्चय करनेका उपाय विचारै। तहां श्रभाग्यतें कुदेव कुगुरु डुशास्त्रका निमित्त बनै तौ श्रतत्त्वश्रद्धान पुष्ट होइ जाय । यह तौ जानै इनतें मेरा भला होगा, वे ऐसा उपाय करें जाकरि यह अचेत होय जाय। बस्तस्वरूपका विचार करनेका उद्यमी भया सो विपरीत विचारविषै हरहोइ जाय। तब विषयकषायकी वासना बधनैतें ऋधिक दुःखी होय। बहुरि कदाचित् सुदेव सुगुरु सुशास्त्रका भी निमित्त बनि जाय तौ तहां तिनिका निश्चय उपदेशकों तौ श्रद्धहै नाहीं, व्यवहारश्रद्धानकरि श्रतत्त्वश्रद्धानी ही रहे । तहां मंदकषाय वा विषय इच्छा घटै तौ थोरा दुखो होय पीछें बहुरि जैसाका तैसा होइ जाय। तातें यह संसारी उपाय करें सो भी भूठा ही होय। बहुरि इस संसारीकैएक यह उपाय है जो ऋ।पके जैसा श्रद्धान हैं तैसें पदार्थनिकों परिशासाया चाहै सो **वै** परि एमै तौ याका सांचा श्रद्धान होइ जाय । परंतु श्रनादिनिधन बस्तु जुदे जुदे श्रपनीमर्यादा लिये परि ग्रमे हैं। कोऊ कोऊके श्राधीन नाहीं । कोऊ किसीका परिणमाया परिणमें नाहीं । तिनिकीं परिणमाया चार्ट सो उपाय नाहीं । यह तो मिथ्यादर्शन ही हैं । तो सांचा उपायकहा है ? जैसें पदार्थनिका स्वरूप है तैसें अद्धान होइ तो सर्व दुःख दूरि होइ जाय । जैसें कोऊ मोहित होय मुर-दाकों जीवता माने वा जिवाया चाहें सो आप हो दुखी हो है । बहुरि वाकों मुरदा मानना अर यह जिवाया जीवेगा नाहीं ऐसा मानना सो ही तिस दुःख दूरि होनेका उपाय है । तैसें मिथ्यादृष्टी होइ पदार्थनिकों अन्यथा मानें अन्यथा परिणमाया चाहे तो आप ही दुखी हो है । बहुरि उनकों यथार्थ मानना, अर ए परिणमाए अन्यथा परिणमेंगे नाहीं ऐसा मानना सो ही तिस दुःखके दूरि होनेका उपाय है । अमजनित दुःखका उपाय भ्रम दूरि करना ही है । सो भ्रम दूरि होनेतें सम्य कश्रद्धान होय सो ही सत्य उपाय जानना ।

[चरित्रमोहसे दुःख श्रीर उसकी निवृत्ति]

बहुरि चरित्रमोहके उदयतें क्रोधादि कषायरूप वा हास्यादि नोक-षायरूप जीवके भाव हो हैं। तब यह जीव क्लेशवान होय दुखी होता संता विह्नल होय नाना कुकार्यानिविषे प्रवर्ते हैं। सोई दिखाइए हैं—जब याके क्रोधकषाय उपजे, तब अन्यका बुरा करनेकी इच्छा होइ। बहुरि ताकेअर्थि अनेक उपाय विचारें। मरमच्छेट गालीप्रदानादिरूप वचन बोलें। अपने अंगनि करि वा शस्त्रपाषाणादिकरि घातकरे अनेक कष्ट करि सहनेकरि वा धनादि खर्चनेकरि वा मरणादिकरि अपना भी बुरा अन्यका बुरा करने का उद्यम करें। अथवा औरनिकरि बुरा होता जाने तो औरनिकरि बुरा करावें। वाका स्वयमेबुव होय तौ अनुमोदना करें। वाका बुरा भए अपना किन्नू भी प्रयोजन-सिद्धि न होय तौ भी वाका बुरा करें। बहुरि कोध होतें कोई पूज्य वा इष्ट भी वीचि त्रावे तो उनकों भी बुरा कहैं। मारने लगि जाय, किब् विचार रहता नाहीं। बहुरि श्रन्यका बुरा न होइ तौ श्रपने श्रंतरंग-विषे अ।प ही बहुत सन्तापवान होइ वा अपने ही अंगनिका घात करें वा विषादिकरि मरि जाय ऐसी अवस्था कोध होतें हो है। बहुरि अब याके मानकषाय उपजे तब औरनिकों नीचा वा आपकों ऊंचा दिखा-वनेकी इच्छा होइ। बहरि ताके अर्थि अनेक उपाय विचारे अन्यकी निंदा करें आपकी प्रशंसा करें। वा अनेक प्रकारकि औरनिकी महिमा मिटावे त्रापकी महिमा करें। महाकष्टकरि धनादिकका संप्रह किया ताकों विवाहादि कार्यनिविषे खरचे वा देना करि मा खर्चे। मूए पीछें हमारा जस रहेगा ऐसा विचारि अपना मरन कि कें मी श्रपनी महिमा बधावै। जो श्राना सन्मानादि न करै ताकों भयादिक दिखाय दुःख उपजाय अपना सन्धान करावै। बहुरि मान होतें कोई पूज्य बड़े होहि तिनिका भी सन्मान न करै किछ विचार रहता नहीं बहरि अन्य नीचा आप ऊंचा न दीसे तौ अपने अंतरंगविषे आप बहुत सन्तापवःन होय वा अपने अंगिनका घात करै वा विषादकरि मरि जाय ऐसी श्रवस्था मान होतें हैं। बहुरि जब याके मायाकषाय उपजै, तब छलकरि कार्य सिद्ध करनेकी इच्छा होय। बहुरि ताके श्रर्थि श्रनेक उपाय विचारै, नानाप्रकार कपटके वचन कहै, कपटरूप शरीरकी श्रवस्था करें, बाह्य वस्तुनिकों श्रन्यथा दिखावें, बहुरि जिन-विषे अपना मरन जानै ऐसेभी छलकरे बहुरि कपट प्रगट भए अपना बहुत बुरा होइ मरनादिक होइ तिनिकों भी न गिनै। बहुरि माया होतें कोई पुच्य वा इष्टका भी संबंध बनें ती उनस्यों भी छल करें, किछू विचार रहता नाहीं। बहुरि छलकरि कार्यसिद्धि न होइ तौ श्राप बहुत सन्तापवान होय, श्रपने श्रंगनिका घात करें, वा विषादि-करि मरि जाय। ऐसी अवस्था माया होतें हो है। बहरि जब याके लोभ कपाय उपजै तब इष्टपदार्थका लाभकी इच्छा होय ताकै ऋर्थि श्रनेक उपाय विचारे। ताके साधनरूप वचन बोले। शरीरकी श्रनेक चेष्टा करें। बहुत कष्ट सहै। सेवा करें, विदेशगमन करें, आकरिमरन होता जानै, सो भी कार्य करें। घना दुःख जिनविषे उपजे ऐसा कार्य प्रारम्भ व रैं। बहुरि लोभ होतें पूज्य वा इष्टका भी कार्य होय तहां भी अपना प्रयोजन साधै किछू विचार रहता नाहीं । बहुरि तिस इष्ट-बस्तुकी प्राप्ति न होय वा इष्टका वियोग होइ तौ आप बहुत सन्ताप-बान होय अपने अंगनिका घात करें वा विषादकरि मरि जाय। ऐसी अवस्था लोभ होतें हो है। ऐसें क्षायनिकरि पीड़ित हुवा इन अव-स्थानिविषें प्रवर्तें है।

बहुरि इनि कषायनिकी साथि नोकषाय हो हैं। जहाँ जब हास्य कषाय होइ तब आप विकसित होइ प्रफुल्लित होइ सो यह ऐसा जानना जैसा वायवालेका हंसना, नाना रोगकरि आप पीड़ित है, कोई कल्पनाकरि हंसने लागि जाय है। ऐसे ही यह जीव अनेक पीड़ासहित हैं कोई भूठी कल्पनाकरि आपका सुहाबताकार्य मानि हर्ष मानें है। परमार्थतें दुखी हो है। सुखी तो कषायरोग भिटें होगा। बहुरि जब रित उपजे है, तब इष्ट वस्तुविष अतिआसक्त VUE

हो है। जैसें बिल्ली नुंसाकों पकरि श्रासक्त हो है। कोऊ मारे तो भी ्हा है। जस । वल्ला कुरास्त न होरें। सो इहां इष्टपना हैं। बहुरि वियोग होनेका अभिप्रायितये श्रासक्तता हो है तार्तें दुःसही है। बहरि जब श्ररति उपजै तब श्रनिष्ट वस्तुका संयोग पाय महा न्याकुल हो है। श्रनिष्टका संयोग भया सो श्रापकृं सुहावता नाहीं। सो यह पीड़ा सही न जाय तातें ताका वियोग करनेको तड़फड़ें हैं सो यह दुःख ही हैं। बहुरि जब शोक उपजै है तब इष्टका वियोग वा ऋतिष्टका संयोग होतें ऋतिव्याकुल होइ सन्तापध्य जावे, रोवे पुकारै श्रसावधान होइ जाय श्रपना श्रंग-घात करें मरि जाय। किछू सिद्धि नाहीं तौ भी अ।पही महादुः सी हो है। बहुरि जब भय उपजे हैं तब काहूको इप्रवियोग अनिष्टसंयोग-का कारन जानि डरे अतिविह्नल हो इभागे वा छिपै वा सिथिल होइ जाय कष्ट होनेके ठिकानै प्राप्त होय वा मिर जाइ सो यह दुःखरूप ही है। बहुरि जुगुप्सा उपजै है तब अनिष्ट वस्तु भी घृणा करे। ताका तौ संयोग भया त्राप घृणाकरि भाग्या चाहै खेद् खिन्न होइ के वाकूं द्रि किया चाहै, महादुःखकों पाबे है। बहुरि तीनूं वेट्निकरि जब काम उपजे है तब पुरुषवेदकरि स्नासहित रमनेका अर स्त्रीवेदकरि पुरुष-सहित रमनेकी ऋर नपुन्सकवेदकरि दोऊनिस्थौं रमनेकी इच्छा हो है। तिसकरि श्रति व्याकुल हो है। श्राताप उपजे है। निर्लेज हो है धन खर्चे है। श्रपजसकों न गिनै है। परम्परा दु ख होइवा दंडादिक होय वाकों न गिनै है। काम पीड़ातें बाउला हो है। मरि जाय है। सो रसम्थनिविषे कामकी दश दशा कही हैं। तहां बाउला होना मरन होना लिख्या है। धैद्यकशास्त्रनिमें ज्वा के भेदनिविषे कामज्वर

मरनका कारन लिख्या है। प्रत्यच्च कामकरि मरनपर्यंत होते देखिए है। कार्माधके किञ्च विचार रहता नाहीं। पिता, पुत्री वा मनुष्य तिर्थेचणी इत्यादितें रमने लिंग जाय है। ऐसी कामकी पीड़ा महा-दुःखरूप है। या प्रकार कषाय वा नोकषायनिकरि अवस्था हो है। इहा ऐसा विचार त्रावें हैं जो इनि खबस्थानिविषे न प्रवर्तें तो कोधा-दिक पीड़ें ऋर ऋवस्थानिविधे प्रवर्ते तो मरनपर्यंत कष्ट होइ। तहां मरनपर्यंत कष्ट तौ कबूल किए हैं, अर क्रोधादिककी पीड़ा सहनी कबूल न करिए हैं। तार्ते यह निश्चय भया जो मरनादिकतेंभी कषाय-निकी पीड़ा अधिक है। बहुरि जब याके कवायका उदय होइ, तब कषाय किए विना रह्या जाता नाहीं। बाह्य कषायनिके कारन आष मिलें तो उनके त्राश्रय कषाय करें। न मिलें तो त्राप कारन बनावें। जैसें व्यापारादि कषायनिका कारन न होइतौ जुत्रा खेलना वा ऋन्य क्रोधादिकके कारन अनेक ख्याल खेलना वा दुष्टकथा कहनी सुननी इत्यादिक कारन बनावे हैं। बहुरि काम क्रोधादि पोंड़ें शरीरविषे तिनिरूप कार्य करनेकी शक्ति न होय तौ श्रौषधि बनावै अन्य श्रनेक उपाय करें । बहुरि कोई कारन बनै नाहीं तौ अपने उपयोगविषे कथा-यनिकों कारणभूत पदार्थनिका चितवनिकरि श्राप ही कषायरूप परि सामें। ऐसें यह जोव कषायभावनिकरि पीड़ित हुवा महान् दुःखी हो है। बहुरि जिस प्रयोजनकों लिये कषायभाव भया है तिस प्रयोजन की सिद्धि होय तौ यह मेरा दु ख दूरि होय श्रर मोकू सुख होर ऐसें विचारि तिस प्रयोजनकी सिद्धि होनेके अर्थि अनेक उपाय करना सो दिस दुःखदूर होनेबादपाय मानै है। सो इहां कपायभावनिर्वे

जो दु:ख हो है, सो बो सांचा ही है। प्रत्यच त्राप ही दुखी हो है। बहुरि यह उपाय करें है सो भूंठा है। काहेतें सो कहिए हैं-क्रोध-विषे तौ अन्यका बुरा करना, मानविषे औरनिकू नीचा करि आप ऊंचा होना, मायाविषै छलकरि कार्यसिद्धि करना, लोभविषै इष्टका पावना, हास्यविषे विकसित होनेका कारन बन्या रहना, रतिविषे इष्टसंयोगका बन्या रहना, ऋरतिविषै ऋनिष्टका दूरि होना शोक-विषे शोकका कारन मिटना, भयिष मै भयका मिटना, जुगुप्साविषे जुगुप्साका कारन दूरि होना, पुरुषवेदिवषै स्त्रीस्यों रमना, स्त्रीवेद-विषे पुरुषस्यों रमना, नपुन्सकवेद्विषे दोऊनिस्यों रमना, ऐसें प्रयो-जन पाइए है। सो इनिकी सिद्धि होय तौ कषाय उपशमनेतें दुःख द्रि होय जाय सुखी होय परन्तु इनिकी सिद्धि इनके किए उपायनिके श्राधीन नाहीं, भवितव्यके श्राधीन है। जातें श्रनेक उपाय करते देखिये हैं श्रर सिद्धि न हो हैं। बहुरि उपाय बननाभी श्रपने श्राधीन नाहीं, भवितव्यके आधीन है। जातें अनेक उपाय करना विचारे श्रीर एक भी उपाय न होता देखिए हैं। बहुरि काकतालीय न्यायकरि भिवतव्य ऐसा ही होय जैसा त्रापका प्रयोजन होय तैसा ही उपाय होय श्रर तातें कार्यकी सिद्धि भी होय जाय, तौ तिस कार्यसम्बन्धी कोई कषायका उपशम होय, परन्तु तहां थंभाव होता नाहीं। यावत् कार्यसिद्ध न भया तावत् तौ तिस कार्यसम्बन्धी कषाय था। जिस समय कार्यसिद्ध भया तिस हो समय अन्य कार्यसम्बन्धी कषाय होय जाय। एक समयमात्रभी निराकुत रहे नाहीं। जैंसे कोऊ क्रोधकरि काहूका बुरा विचारे था वाका बुरा होय चुक्या, तब अन्यस्यों क्रोध-

करि वाका बुरा चाह ने लागा अथवा थोरी शक्ति थी तब छोटेनिका बुरा चाहै था घनी शक्ति भई तब बड़ेनिका बुरा चाहने लाग्या। ऐसैं हो मानमायालोभारिककरि जो कार्य विचार था सो सिद्ध होइ चुक्या, तब अन्यविषे मानादिक उपजाय तिसकी सिद्धि किया चाहै। थोरा शक्ति थी तब छोटे कार्यकी मिद्धि किया चाहै था, घनी शक्ति भई तब बड़े कार्य भी सिद्धि करने का श्रीभलाष भया। कषायनिविषे कार्य-का प्रमाण होइ तौ तिसकार्य भी सिद्धि भए सुखी होइ जाय, सो प्रमाण हैं नाहीं। इच्छा बधती ही जाय। सोई आत्मानुशासनविषे कह्या है—

> ''ग्राशागर्तः प्रतिप्राणि यस्मिन्विश्वमग्रूपमम्। कस्मिन् किं 'क्रियदायाति वृथा यो विषयैषिता॥१॥''

याका अर्थ — आशारूपी खाडा प्राणी प्राणी प्रति पाइए हैं। अर्नतानंत जीव हैं तिनि सबनिकें ही आता पाइए हैं। वहुरि वह आशारूपी खाड़ा कैसा है, जिस एक ही खाड़ेविषे समस्तालोक अणुसमान
है। अर लोक एक ही, सो अब इहां कीन कीनकें कहा कितना बटवारें आवे। तुम्हारें यह विषयनिकी इच्छा है सो पृथा ही है। इच्हा
पूर्ण तो होती ही नाहीं। तातें कोई कार्यसिद्धि भर भी दुःख दूरि न
होय अथवा कोई कषाय मिटै तिस ही समय अन्य कषाय होइ जाय।
जैसें काहूकों मारनेवाले बहुत होंय जब कोई वाकूं न मारे तब अन्य
मारने लिंग जाय। तैसें जोवकों दुःख दावनेवाले अनेक कषाय हैं।

१ कस्य कि कियदायाति वृथा वो विषयेषिताः - श्रास्मानुशासन ३६ २ बांटमें - हिस्सेमें ।

जब क्रोध न होय तब मानादिक होइ जाय जब मान न होइ, तब कोधारिक होइ जाय। ऐसें कपायका सद्भाव रह्या ही करें। कोई एक समय भी कषायरहित होय नाहीं । तातें कोई कषायका कोई कार्य सिद्ध भए भी दु:ख दूर कैसें होइ ? बहुरि याके अभिप्राय तौ सर्वक-षायनिका सर्व प्रयोजन सिद्ध करनेका है सो होइ तौ सुली होइ। सो तो कदाचित् होइ सकै नाहीं। तातैं श्रामिप्रायविषे शास्त्रता दुःखी ही रहे है। तातें कषायनिका प्रयोजनकों साधि दुःख दूरिकरि सुखो भया चाहै है, को यह उपाय भूं ठा हीं है। तौ सांचा उपाय कहा है ? सम्य-ग्दरीनज्ञानतें यथावत् श्रद्धान वा जानना होइ, तब इष्ट धनिष्टबुद्धि मिटै । बहुरि तिनहीके वलकारे चारित्रमोहका ऋनुभाग होन होइ। ऐसैं होते कपायनिका अभाव होइ, तत्र तिनिकी पीड़ा दूर होय तब प्रयो-जन भी किञ्रू रहे नाहीं। निराकुल होनैतें महासुखा होइ। तातें सम्यग्दर्शनादिक ही इस दुःख मेटनेका सांचा उपाय हैं। बहुरि श्रंत-रायका उर्यतें जीवके मोहकरि दान लाभ भोग उपभोग वीर्य शक्ति-का उत्साह उपजे, परंतु होइ सकै नाहीं। तब परम आकुलता होइ सो यह दु:खरूप है ही। याका उपाय यह करें है, जो विघ्नके बाह्य कारन सुभै तिनिके दूरि करनेका उद्यम करै सो यह भूं ठा उपाय हैं उपाय किये भी श्रंतरायका उदय होतें विध्न होता देखिए हैं। श्रंतरायका ज्ञयोपशम भए उपाय विना भी कार्यविषैविदन न हो है। तातें विदनका मुलकारन अंतराय है। बहुरि जैसे कुकराके पुरुषकरि बाही हुई लाटीकी कागी। बह कूकरा लाठीस्यों षृथा ही द्वेष करे है। तैसें जीवके अंत-बायकरि निनित्तभूत किया बाह्य चेतन अचेतन द्रव्यकरि विदन भया

यह जीव तिनि बाह्य द्रव्यनिस्थीं वृथा खेद करे हैं। अन्य द्रव्य वार्ड वियन किया चाहै अर याकै न होइ। बहुरि अन्य द्रव्य विधन किया न चाहे श्रर याके होइ। तातें जानि र है श्रन्यद्रव्यका कि**कू वश नाहीं** जिनका वश नाहीं विनिस्त्रीं काहे कीं लिरिये । तार्तें यह उताय भूं ठाहै। तौ सांचा उपाय कहा है ? मिथ्याद्शीनादिकतें इच्छाकरि उत्साह उपजै था सो सम्यादर्शनादिककारे दृति होय । ऋर सम्याप्शनादिक**हीकरि** श्रंतरायका अनुभाग घटै तर इच्छो तो मिट जाय शक्ति वधि जाय तब वंश दुःख दूरि हाइ निराकुत सुख उनजै । तातै सम्बग्दर्शनः दिक ही सांचा उपाय है। बहुरि वे नियके उद्येते दुव सुख के कारनका संयोग हो है तहां केई तौ शीरविषै हो अवस्था हो हैं। केई शरीरकी अवस्था में निभित्तभू। बाह्य सयोग हो है। केई बाह्य ही वस्तुनिका संयोग हो है। वहां ऋसा के उद्यक्ति शरीरिवर तो जुधा, तृषा, उज्ञास, पीड़ा, रोग इत्यादि हो है। बहुरि शरीरकी अनिष्ट अवस्थार्की निमित्तभूत बाह्य अतिशो । उप्ण पबन बंबनादिक शा संयोग हो है। बहुरि बाह्य शत्रु कुपुत्रादिक वा कुवर्णादिक संहित स्कंपनिका **संयोग** हो है। सो मोहकरि इनिविषे अनिष्टयुद्धि हो है। जब इक्ति। **उदय** होय तब मेहका उत्य ऐसा ही ऋावे जाकिर परिणामितिमें महाव्या-कुल होइ इतिकों दृति विया चाई। योवन् ए दृत्ति न होंग बावन् दुःयी हो है मोइनिकों होतें तो सर्वहा दुख माने हैं। बहुरि साताके शर्वकरि शरीरविषे आरे स्यवानवनी व वानवनी इत्यादि हो है सबहुरि शरीर की इष्ट अवस्ताको निमित्तभूत बाह्य खानपानादिक या सुहादना प्रवता-दिकका संयोग हो है। बहुदि बाह्य जित्र मुनुत्र खं किकर हस्ती घो 🔻

धन धान्य मन्दिर वस्नादिकका संयोग हो है सो मोहकरि इनिविधे इष्ट्रबुद्धि हो है। जब इनिका उदय होय तब मोहका उदय ऐसा ही ा श्रावे जाकरि परिशामिनमें चैन माने। इनिकी रत्ता चाहै। यावत रहें तावत् सुख मानै। सो यहु सुख मानना ऐसी है जैसें कोऊ घनें रोगनिकरि बहुत पीड़ित होय रह्या था ताके कोई उपचारकरि कोई एक रोगकी कितेक काल किळू उपशांतता भई तब वह पूर्व अवस्थाकी अपेना त्रापकों सुखी कहै, परमार्थतें सुख है नाहीं। तैसें यह जीव धनें दुखनिकरि बहुत पीड़ित होइ रह्या था ताकैं कोई प्रकार करि कोऊ इक दु:खकी कितेककाल किछू उपशंतता भई। तब यहु पूर्वे अवस्थाकी श्रपेता श्रापकों सुखी कहै, परमार्थतें सुख है नाहीं। बहुरि याकों असाताका उदय होतें जो होय वाकरि तौ दुःख भासे है। तातें ताके दूरि करने का उपाय करें है। अर साताका उदय होतें जा हाइ ताकरि सुख भासे है तातें ताकों होनेका उपाय करे है। सो यह उपाय भूठा है। प्रथम तौ थाका उपाय याकै आधीन नाहीं। वेदनीयकर्मका उद्यकै त्राधीन है। श्रसाताके मेटनैके श्रथि साताकी प्राप्तिके श्रथि तो सर्वहाके यतन रहे है,परन्तु काहूके थोरा यतन किए भी वा न किए भी सिद्धि होइ जाय, काहूके बहुत यत्न किए भी सिद्धि न होइ, ताते जानिए है याका उपाय याके आधीन नाहीं । बहुरि कदःचित् उपाय भी करें अर तसा ही उदय आवे तौ थोरे काल किंबित् काहू प्रकारकी असाताका कारन मिटे अर साताका कारन होइ तहां भी मोहके सद्भावतें तिनिकों भोगनेकी इच्छाकरि आकुलित होय। एक भोग्य-बस्तुकों भोगनेकी इच्छा होइ, वह यावत् न मिलै तावत् तौ बस्को

इच्छ।करि श्राकुत हो इ। चर वह मिल्या चर उसही समय अन्यकौँ भोगनेंकी इच्छा होइ जाय, तब नाकरि आकृत होइ। जैसे काहकी स्वाद लेनेकी इच्छा भई थी वाका आस्वाद जिस समय भया तिस ही समय अन्य वस्तुका स्वाद लेनेकी वा स्परानादि करनेकी इच्छा उपजै हैं : अववा एक ही वस्तुकों पहिले अन्य प्रकार भोगनेकी इच्छा हो इ वह यात्रत् न मिलै तावत् वाकी आकुतता रहै। अर वह भोग भया श्रर उसही समय श्रन्य अकार भोगने ही इच्छा होइ। जैसे स्नाको देख्या चाहै था जिस समय अवलोकन भया उसही समय रमनेकी इन्छा हो है। बहुरि ऐसे भोग भागतें भी तिनिक अन्य उपायवरनेका आकुलता हो है तौ तिनिकों छारि अन्य उपाय करनेकों लागे है। तहां अनेक प्रकार आकुतता हो है। देखो एक धनका उपाय करनेमें व्या-पाराहिक करतें बहुरि वाको रत्ता करनेमें सावधानी करतें केता आकु-हता हा है। बहुरि चुधा तृषा शांत उष्ण मजरलेष्मादि असाताका उदय आया हा करें, ताका निराकरणकरि सुल माने सी काहेका सुल हं। यह तौ रोगका प्रतीकार है। यावत् चुवादिक रहें तावत् तिनिकों मिटावनकी इच्छाकरि त्राकु तता हाइ, वह मिटै तब काई अन्य इच्छा उपजैता की आकुतता होइ। बहुर जुधादिक होइ तब उनका आकु-लता होइ आवै । ऐसें याके उपाय करतें कदाचित् असाता मिटि साता होइ तहां भी काकुलता रह्या हो करें, तातें दुख हो रहे है। बहुरि ऐसें भी रहना तौ होता नाहीं, आपकों उपाय करतें करतें हो कोई असाता का उदय ऐका आबे ताका किछू उपाय बनि सके नाहीं। श्रर ताकी पीड़ा बहुत होय सहे जाय नाहीं। तब ताकी आकुलताकरि विद्वल

होइ जाइ तहां महादुखी होइ। सो इस संसारमें साताका उदय तौ कोई पुरुषका उद्यकरि काहूके कदाचित ही पाईए है घने जीवितके बहुत काल श्रसाताहीका उदय रहे हैं। कोतें उपाय करें सो फुठा है। अथवा वाह्य सामर्गतें सुख दुख मानिए हैं को ही भ्रम है। मुख दुख तौ साता असाताका उदय होतें मोहका निमित्ततें हो है। सो प्रत्यत्त देखिये हैं। लक्त धनका धनीकें महस्रधनका व्यय भया तब वह दुखी हो है। अर शत धनका धनीके सहस्रधन भया तब वह सुख मानै है। बाह्य सामग्री तौ बाकै यातें निन्याणवे गुणी है। ऋथवा ल्र त्र त्र विके अधिक धनकी इच्छा है ी वह दुखी हैं अर शत धनका धनीके सन्तोष है तो यह सुखी हैं। बहुरि समान वस्तु मिलें कोऊ सुख माने हैं कोऊ दुख माने हैं। जैसें काहूकों मोटा वस्त्रका मिलना दुखकारी होइ काहुकों सुखकारी होइ। बहुरि शरीरांवपै चुवा आदि पीड़ा वा बाह्य इष्टकावियोग श्रितष्टका संयोग भए काहुकै बहुत दुख होइ काहूके थोरा होइ काहुके न होइ। तातें सामर्शके आधीन सुख दुख नाहीं। सता प्रसाताका उदय होतें नोहपरिणामनके निमि-त्ततें ही सुखदुख मानिए है।

इहां प्रश्न — जो बाह्य सामधीकी तो तुस कही हं, तैसे हा है, परन्तु शरीरिवर्षे तो पोड़ा भए दुखी होइ ही होइ अर पीड़ा न भए सुखी होइ सो यहती शरीरअवस्था ही के आधीन सुख़ ुख भासे है।

ताका समाधान आत्माका तौ ज्ञान इन्द्रियाधीन है। अर इन्द्रिय शरीरका अंग हैं। सो यामें जो अवस्था वीतै ताका जाननैरूप ज्ञान परिशामें ताकी साथि ही मोहभाव होई। ताकरि शरीर अवस्थाकरि सुख दुख विशेष जानिए है। बहुरि पुत्रधनादिकस्यौं श्रधिक मोह होइ तौ अपना शरीरका कष्ट सहै ताका थोरा दुख मानै उनकौं दुख भए वा संयोग मिटें बहुत दुख माने । ऋर मुनि हैं सो शरीरकों पीड़ा होतें भी फिछ दुख मानते नाहीं। वातें सुख दुख मानना वी मौहहीकें अप्यीन है। मोहके अर वेदन यके निमित्तनैमित्तिक संबंध हैं, तातें माता असाताकः उर्यतें सुख दुखका होना भासे है । बहुरि मुख्यपने कतीक सामग्री साताके उर्यतें हो है केतीक श्रसाताका उदयतें हो है तातें सामश्रीनिकरि सुख दुख शासे है। परन्तु निर्द्धार किए मोह-हीतें सुख दुखका मानना हो है औरनिकरि सुख दुख होनेका नियम नारी । केवलीके माता ऋसाताका उदय भी है ऋर सुख दुखकों कारण सामग्रीका भी संयोग है। परंतु मोहका अभावते किंचिन्मात्र भी सुख दुख होता नाहीं। तातें सुख दुख मोहजनित ही मानना। तातें त् सामग्रीके दुरकरनका वा होनेका उपायकरि दुःख मेट्या चाहै,सुखी भया चाहै । सी यह उपाय भूठा है, तो सांचा उपाय कहा है ?

मम्यग्दर्शनादिकतें श्रम दृिर होई तब सामग्रीतें सुख दुख भासें नाहीं श्रपने परिणामहीतें भासे। बहुरि यथार्थ विचारका श्रभ्यासकिर श्रपने परिणाम जैसें सामग्रीकं निमित्ततें सुखा दुखी न होई तैसें साधन करें। बहुरि सम्यग्दर्शनादि भावनाहीतें मोह मंद होई जाई तब ऐसी दशा होई जाई जो श्रमेक कारण मिली श्रापकों सुख दुख होई नाहीं। तब एक शांतदशारूप निराक्तल होई सांचा सुखकों श्रनुभये तब सर्व दुख मिटें सुखी होई। यह सांचा उपाय है। बहुरि श्रायुकर्मके निमित्ततें पर्यायका धारना सो जीवितव्य है

पर्याय छूटना सो मरन है। बहुरि यहु जीव मिथ्यार्शनादिकतें पर्या-यहीकों आपो अनुभवें है। तातें जीवितव्य रहे अपना अस्तित्व सानै है। मरन भये अपना अभाव होना मानै है। इसही कारणतें सदा-काल याके मरनका भय रहे है। तिस भयकरि सदा त्राकुलता रहे है। जिनकों मरनका कारन जानै तिनिस्यों बहुत डरै। कदाचित् उनका संथोग बनै तौ महाविह्नल होइ जाय । ऐसैं महा दुखी रहें है। ताका डपाय यह करे है जो मरनके कारनिकों दर राखे है वा उनस्यों आप भागे है। बहुरि श्रोषधादिकका साधन करे है गढ़ कोट श्रादिक बनावे है इत्यादि उपाय करें है। सो यह उपाय भूठा है, जातें त्रायु पूर्ण भए तौ अनेक उपाय करें है अनेक सहाई होइ तौ भी मरन होइ ही होइ। एक समयमात्र भी न जीवै। अर यावत् आयु पूरी न होइ तावत् श्रनेक कारन मिली सर्वथा मरन न होइ, तातें उपाय किए मरन ामटता नाहीं। बहुरि अायुकी स्थित पूर्ण होइ ही होइ। तातें मरन भी होइ ही होइ याका उपाय करना भूठा ही है तौ सांचा उपाय कहा है?

सम्यग्दर्शनादिकतें पर्यायविषे ऋहंबुद्धि छूटे अनादिनिधन आप चैतन्यद्रव्य है तिसविषे ऋहंबुद्धि आवे। पर्यायकों स्वांग समान जाने तब मरनका भय रहे नाहीं। बहुरि सम्यग्दर्शनादिकहीतें सिद्धपद पावे तब मरनका अभाव ही होइ। तातें सम्यग्दर्शनादिक ही सांचा उपाय है।

बहुरि नामकर्मके उदयतें गित जाति शरीरादिक निपजे हैं तिनि-बिचें पुण्यके उदयतें जे हो हैं ते तो सुखके कारन हो हैं। पापके उद-यातें हो हैं ते दुखके कारण हो हैं। सो इहां सुख मानना भ्रम है।

बहुरि यहु दुखके कारन मिटावनेका सुखके कारन होनेका उपाय करें सो भूठा है। सांचा उपाय सम्यन्दर्शनादिक हैं। सो जैसें वेदनीयका कथन करतें निरूपण किया तैसें इहांभी जानना। वेदनीय श्रर नामकै सुख दुखका कारनपनाकी समाद्यतातें निरूपणकी समानता अनिनी । बहरि गोत्र वर्मके उदयतें नीच ऊच कुलविषे उपजे हैं । तहां उंचा कुलविषे उपजे आपकों उंचा मानें है अर नीचा कुलविषे उपजे आपकों नीचा मानें है सो कुत पलटनेका उपाय तौ याकों भासे नाहीं। तातें जैसा कुल पाया तिम ही कुलविपें स्रापो माने है। सो कुल श्रपेदा श्रापकों ऊंचा नीचा मानता भ्रम है। ऊंचा कुलका कोई निंदा कार्य कर तो वह नीचा होइ जाय। श्रर नीच कुलविषे कोई श्लाध्य कार्य करें तौ वह ऊंचा होड जाय। लोभादिकतें नीच कुत्त-वालेकी उच्छलवाला सेवा करने लगि जाय। बहुर कुल कितेक काल रहें ? पर्याय छटें कुछके पलटिन होइ जाय । तातें ऊचा नोचा कुत-कि त्रापक उंचा नीचा मानें। उंचाकृतवातेवों नी वा होनेके भयका श्रर नीचाकुलवालेकीं पाएहए नावयनैका दुख ही है। तो याका सांचा उपाय कहा है ? सो कहिए है सम्यग्दर्शनादिकतें ऊंचा नीचा कुलविषे हर्ष विषाद न मानैं । बहुरि तिनिदातैं जाकी बहुरि पजर्टान न होइ श्रेसा सर्वतें ऊ चा सिद्धपद पावे, ता सब दुख मिटै, सुवा होइ (तार्वें सम्यग्दर्शनादिक दुख मेः ने ऋरु सुख करनेका सांचा उप य हैं) या प्रकार कर्मका उद्यकी अपेद्या मिथ्य।दर्शन।दिकके निमित्ततें संसा-रविषे दुख ही दुख पाइए है ताका वर्नन किया।

१ यह पंक्ति खरड़ा प्रति में नहीं हैं।

श्रव इस ही दुखकों पर्याय श्रपेत्ताकरि वर्णन करिए है। [एक्क्टिय जीवोंके दुःख]

इस संसारविषें बहुत काल तो एकेन्द्रिय पर्यायहीविषें बीते है। तातें अनादिहोतें तौ नित्यनिगोदविषे रहना, बहुरि तहांतें निकसना ऐसें जैसें भारभूनतें चणाका उछटि जाना सो तहांतें निकसि अन्य पर्याय धरे तौ त्रसविषें तो बहुत थोरे ही काल रहे। एकंद्रीई विषें बहुत काल व्यत्तेत करें है। तहां इतरिनगोद्विपें बहुत रहना होइ। अपर कितेक काल पृथिवी अप तेज वायु ! त्येक बनस्पतीविपे रहना होय । नित्यनिगोदतें निकसे पीछें त्रसविषे तो रहनेका उत्कृष्ट काल साधिक दोहजार सागर ही है। अर एकेन्द्रियविषे उत्कृष्ट रहनेका काल असंख्यात पुद्रलपरिवर्तन मात्र है अरु पुद्रल परिवर्तनका काल ऐस् है जाका अनंतवाँ भागविषें भी अनंते सागर हो हैं। तातें इस संसारीके मुख्यपने एकेन्द्रिय पर्यायविषे ही काल व्यतीत हो है। तहां एकेन्द्रियके ज्ञानद्शेनको शक्ति तो किचिन्मात्र ही रहे है। एक स्पर्शन इन्द्रियके निमित्ततें भया मतिज्ञान अर ताके निमित्ततें भया श्रुतज्ञान, अपर स्पर्शनइन्द्रियजनित अच्चुदुर्शन जिनकर शीत उष्णादिकको किंचित् ानै देखें हैं। ज्ञानावरण दर्शनावरणके तीत्र उदयकरि यातें श्रधिक ज्ञानदर्शन न पाइए हैं। ऋर विषयनिकी इच्छा पाइए हैं तातें महा दुखी हैं। बहुरि दर्शनमोहके उदयतें मिथ्यादर्शन हो है ताकरि पर्यायहीकों आपो अद्दे हैं। अन्यविचार करनेकी शक्ति ही नाहीं। बर्हार चारित्रमोहके उद्यतें तीत्र क्रोधादि कषायरूप परिण्में हैं जातें उनके केवली भगवानने कृष्ण नील कापीत ए तीन अशुभ लेश्या ही कही हैं। सो ए तांत्र कषाय होतें हो हो हैं सो कष य तो बहुत श्रर शिक सर्वप्रकारकरि महा हीन तातें बहुत दुखी होय रहे हैं। किछू उपाय कर सकते नाहीं।

इहां को ऊ कहें - ज्ञान तौ किंचिन्मात्र ही रह्या है वे कहा कथ्य करें ?

नाका समायान - जा ऐसा भौ नियम है नाहीं जेता ज्ञान होइ तेना ही कषाय होय। ज्ञान तौ ज्ञयोपशन जेता होय तेता हो है। सो जैसें कोऊ ब्यांबा बहरा पुरुषके ज्ञान थोरा होतें भी बहुत कपाय होते इंखिए है तैसे एवं न्द्रियक ज्ञान थोरा होतें भी बहुत कपायका होना मानना है। बहुरि बाह्य कपाय प्रगट तब हो है जब कपायकै अनुसारि किछू उपाय करे। सो वै शक्तिहीन हैं तातें उपाय करि सकते नाहीं। तातें उनकी कपाय प्रगत नाहीं हो है। जैसें कोऊ पुरुष शक्तिहीन है ताकै कोई कारणतें तीत्र कपाय होइ, परन्तु किछू करि सकते नाहीं। तातें वाका कपाय वाहा प्रगट नाहीं हो है यूं ही अतिदुखी होइ। तैसें एकेन्द्रिय जीव शक्ति हीन हैं। तिनिकें कोई कार्एतें कषाय हो है परन्तु विद्धु कर सके नाहीं, तातें उनकी कषाय बाह्य प्रगट नाहीं हो हें वै ही ऋ।प दुखी हो हैं। वहुरि ऐसा जानना, तहां कषाय बहुत होय ऋर शक्तिहीत होय तहां घना दुख हो है बहुरि जैसें कषाय घटता जाय शक्ति वधती जाय तैसे दुःख घटता हो है। सो एकेन्द्रिय-निकै कषाय बहुत अर शक्तिहीन दातें एकेन्द्रिय जीव महा दुखी हैं। उनके दुख वे ही भोगवे हैं। अर केवली जाने हैं। जैसें सन्निपातीका ज्ञान घटि जाय ऋर बाह्य शक्तिके हीनपनैतें ऋपना दुख प्रगट भी न

करि सके; परन्तु महादुखो है, तैसें एकेन्द्रियका ज्ञान थोरा है ऋर बाह्य शक्तिहोन नातें अपना दुखकों प्रगट भी न करि सके है परन्तु महादुखी है। बहुरि श्रन्तरायके तीच्र उदयकरि चाह्या होता नाहीं। तार्तें भी दुखी हो हो है। बहुरि अघातिकर्म निविषें विशेषपने पाप-प्रकृतिका उद्य है तहां श्रसातावेदनीयका उद्य होतें विसकेनिमित्ततें महादुखी हो है। पवनतें टूटै है। बहुरि बनस्पता है सो शीत उष्ण-करि सूकि जाय है, जल न भिलें लूकि जाय है, अगिन करि बलें है ताकों को ऊ छेरे हैं भेदें है महले हैं खाय है तोरे है इत्यादि अवस्था हो है। ऐसे हा यथासम्भव पृथ्वी आदि विषे अवस्था हो है। तिनि श्रवस्थाकों होतें वे महादुखा हो हैं जैसें मनुष्यके शर रिवर्षे ऐसा श्रवस्था भए दुख हो है तैसें ही उनके हो है। जातें इनिका जानपना स्पर्शन इन्द्रियतें हो इ सो वाके स्पर्शनइन्द्रिय है ही, ताकरि उनकीं जानि मोहके दशतें महाव्य कुछ हो है। परन्तु भागनैकी वा लरनैकी वा पुकारनैकी शक्ति न हीं तातें अज्ञानीलोक उनके दुख भी जानते नाहीं। बहुरि कदाचित् किंचित साताका उदय होइ सो वह बलवान् होता नाहीं। बहुरि श्रायुक्तमेतें इनि एकेंद्रिय जीवनिविषे जे श्रापयीप्त हैं तिनिके तौ पर्यायकी स्थिति उश्वासके अठारहवें भाग मात्र ही है। अर पर्याप्तिनिकी अन्तर्मुहर्त्त आदि कितेकवर्ष पर्यंत है। सी आय थोरा तार्ते जन्ममरण हूव। ही करे, तार्कार दुखी हैं। बहुरि नामकर्म-विषे तिर्यचगति श्रादि पःपप्रकृतिनिका ही उद्य विशेषपनै पाइए है। कोई होनपुरयप्रकृतिका उदय होइ ताका बलवानपना नाहीं तातें तिनिकरि भं। मोहके वशतें दुखी हो है। बहुरि गोत्रकर्मिक्षें

नीच गोत्रहीका उदय है तातें महंतता होय नाहीं। तातें भी दुखी ही है। ऐसें एकेन्द्रिय जीव महादुःखी है श्रर इस संसारविषे जैसें पाषाण श्राधारविषें तो बहुत काल रहें है निराधार श्राकाशविषें तो कदाचित किंचिन्मात्रकाल रहें, तैसें जीव एकेन्द्रिय पर्यायविषें बहुत-काल रहें है श्रन्य पर्यायविषें तो कदाचित किंचिन्मात्र काल रहें है। तातें यह जोव संसारविषे महादुखी है

[दो इन्द्रियादिक जीवों हे दुःख]

बहुि द्वोन्द्रिय तेन्द्रिय चतुरिन्द्रिय असंज्ञीपंचेंद्रिय पर्यायनिकौं जीव घरे तहां भी एकेन्द्रियवत् दुख जानना । विशेष इतना – इहां क्रमतें एक एक इन्द्रियजनित ज्ञानदर्शनकी वा किछू शक्तिकी अधिकता भई है बहरि बोलने चालनेकी शक्ति भई है। तहां भी जे अपर्याप्त हैं वा पर्यापा भा हीनशक्तिके धारक हैं, छौटे जीव हैं, तिनिकी शक्ति प्रगट होती नाहीं। बहुरि केई पर्याप्त बहुत शक्तिके धारक बड़े जीव हैं, तिनिकी शक्ति प्रगट हो है। तातें ते जाव विषयनिका उपाय करें हैं दुख दूरि होनेका उपाय करे हैं क्रोधादिककरि काटना, मारना, लरना, छनकरनाः अत्रादिका संप्रह करनाः भागना इत्यादि कार्य करे हैं। दुखकरि तड़ मड़ार करना, पुकारना, इत्यादि क्रिया करे हैं। तातें तिनि म दुख ि खूप्रगट भी हो है। सो लट कीड़ी आहि जीवनिके शोत उष्ण छेदन भेदनादिकतें वा भूख तृषा ऋदितें परम दुख देखिए है। जो प्रत्यच दीसे ताका विचार करि लैना। इहां विशेष कहा लिखें। श्रेसें द्वान्द्रियादिक जीव भी महादुखी ही जानने।

[नारकगतिके दु:ख]

बहुरि संज्ञी,पंचेंद्रियनिविषें नारकी जीव हैं ते ती सर्व प्रकार घने दुखी हैं। ज्ञानादिकी शक्ति किछू है परन्तु विषयनिकी इच्छा बहुत। श्रर इष्टविषयनिकी सामग्री किंचित् भो न मिलै तातें तिस शक्तिके होनेकरि भी घने दुखी हैं। बहुरि क्रोधादि कषायका त्राति तीव्रपना पाइए हैं। जातें उनके कृष्णादि त्राशुम-लेश्या हो हैं। तहां क्रोधमानकरि परस्पर दुख देनेका निरंतर कार्य पाइए है। जो परस्पर मित्रता करें तो यह दुख निटि जाय। श्रर श्रन्थकों दुख दीए किछू उनका कार्य भी होता नाहीं, परंतु क्रोधमान-का अति तीव्रपना पाईए है ताकरि परस्पर दुख देनैंहाकी बुद्धि रहे। विकियाकरि अन्यकी दुखदायक शरीरक श्रंग वनावै वा शस्त्रादि बनावें तिनिकरि अन्यकों आप पीड़ें। अर आप की कोई और पीड़ें। कदाचित कपाय उपशांत होय नाहीं। बहुरि माया लोभकी भं ऋति तीव्रता है परंतु कोई इष्टसामया तहां दाखे नाहीं। तातें तिनि कश्य-निका कार्य प्रकट करि सकते नाहीं विभिकरि अपरंगविषे महादुखा हैं। बहुरि कदावित् किंचित् काई प्रयोजन पाय िनिका भा काय हो है। बहुरि हास्य रित कथाय हैं। परंतु बाह्यनिःमत्त नाहीं तातें प्रगटः होते नाही, कदाचित् किचित् किती कारणतें हो हैं। बहुरि अर्रात शोक भय जुगुम्सा इनि ह बाह्य कारण बनि रहे हैं, तातें ए कराय मगट तीत्र हाइ है। बरुरि वेदनिविषें नपु'सक वेर है। सो इच्छा ती बहुत और स्त्रा पुरुषस्यौं रमनेका निमित्त नाहीं, तातें महा गीड़ित हैं। येस कपायनिकरि ऋति दुखा हैं। बहुरि वेदनीयविषे असाताहीका

उद्य है ताकारे तहां अनेक वंदनाका निमित्त है। शरारिविषे क इ कास स्वासादि अनेक रोग युगपत पाइए है अर तहांको माटोहीका भोजन मिले हैं सो माटा भा ऐसा है जो इहां ऋषि हा तहा दुर्वि वें केई कोशनिके मनुष्य मिर जाएँ। अर शत उष्ण तहां ऐसा है जो लच्योजनका लोहका गोला होइ सो भी विनिकिर भस्म होइ जाय । कहीं रात है कहीं उष्ण है। बहुदि पृथियो तहां शस्त्रनितें भी महाती-इसा कंटक्र निकरि सहित है। बहुरि तिस पृथिक विवे वत हैं सो शस्त्र की धारा समान पत्रादि सहित हैं। नदी है सो ताका स्वर्श भए शरीर खंड खंड होइ जाय ऐसे जल सहित है। पवन ऐसा प्रचंड है जाकरि शरीर दृग्ध हुन्ना जाय है। बहुरि नारका नारकीकी स्त्रनेकः प्रकार पीड़ें घा ीमें पेलें खंड खंड करें हांडोमें राधें कोरडा मारें तप्त लोहादिकका स्पर्श करावे। इत्यदि वेदनाउपजावें। तीसरी पृथवी पर्यंत श्रम्भारकुमार देव जाय ते श्राप पोड़ा दें वा परस्पर लड़ावें। ऐकी बेदना होतें भी शरीर छूटै नाहीं, पारावत खंड खंड होइ जाइ तौ भा मिलि जाय, ऐसी महा पीड़ा है। बहुरि साताका निमित्त तौ किछ है नाहीं। कोई अंश कराचित् कोईके अपनी मानितें कोई कारण अपेता साताका उदय होहै सा बलवान नाहीं । बहुरि आयु तहां बहुत जघन्य दशहजार वर्ष, उत्कृष्ट तेतीस सागर ! इतने काल ऐसे दुख तहां स्नै होंय। बहुरि न मकर्मकी सर्वपापप्रकृतिनिहीका उदय है एक भी पुन्यप्रकृतिका उर्य नाहीं तिनिकरि महादुखा हैं। बहुरि गोत्रविषे र्न चगोत्रहीका उदय हे ताकरि महतता न होइ ातें दुखा हा हैं। ऐतें ारकगिविषे महादुःख जाः नें।

' [तिर्यचगितके दुःख]

बहुरि तिर्यंचगतिविषे बहुत लिब्ध अपर्याप्त जीव हैं तिनिका तौ उरवासके अठारवें भाग मात्र आयु है। बहुरि केई पर्याप्त भी छोटे जीव हैं। सो इनिकी शक्ति प्रगट भासे नाहीं। तिनिके दुख एकेंद्रियवत् जानना । ज्ञानादिकका विशेष है सो विशेष जानना। बहुरि बड़े पर्याप्त जीव केइं सम्मूर्छन हैं। केई गर्भज हैं। तिनिविधे ज्ञानादिक प्रगट हो है सो विषयनिकी इच्छाकरि श्राकुलित हैं। बहुतकों तो इष्टविषयकी प्राप्ति नाहीं है। काहुकों कदा-चित् किंचित् हो है । बहुर्रि मिध्यात्व भ वकरि अतत्त्वश्रद्धानी होय रहे हैं। बहरि कषाय मुख्यपनै तीत्र ही पाइए है। क्रोध मानकरि परस्पर लरें हैं भन्नए करें हैं दुख देइ हैं, माया लोभकरि छल करें हैं, वस्तुकों चाहै हैं, हास्यादिककरि तिनिक्ष्णायनिका कार्यनिविषें न प्रवर्ते हैं। बहुरि काहूके कदाचित् मंदकषाय हो है परन्तु थोरे जीव-निकें हो है तातें मुख्यता नाधी। बहुरि वेदनीयविषे मुख्य असाताका **उद्य है ताकरि रोग पीड़ा चुथा तृषा छेदन भेदन बहुत भारवहन** शीत उष्ण श्रंगभंगादि श्रवस्था हो है ताकरि दुखी होते प्रत्यच्च देखिए है। तार्ते बहुत न कह्या है। काहू के कदाचित् किंचित् साताका भी ख्दय हो है परन्तु थोरे जीवनिकैं हो है। मुख्यता नाहीं। बहुारे आयु अमन्तर्म हर्त आदि कोटिवर्ष पर्यंत है। तहां घने जीव स्तोक आयुके धारक हो हैं।, तातें जन्म मानका दुःख पावें हैं। बहुरि भोगभूथिंको बड़ी ऋायु है। ऋर उनके साताका भी उदय है सो वे जीव थोरे हैं। बहुरि नामकर्मकी मुख्यपने तौ तिर्यंचगित आदि पापकृतिनिका हो

उदय है। काहूकै कदाचित् केई पुरयप्रकृतिनिका भी उदय हो है परन्तु थोरे जीवनिकै थोरा हो है मुख्यता नाहीं। बहुरिगोत्रविषै नीचगोत्र-हीका उदय है तातें होन होइ रहे हैं। ऐसें तिर्यवगतिविषे महादुःख जानने।

[मनुष्यगतिके दुख]

बहुरि मनुष्यगतिविषे अतंख्याते जीव तौ लब्धिअपयोप हैं ते सम्मूर्छन ही है तिनिकी तौ ऋायु उश्वासके श्रठारवै भागमात्र है बहुरि केई जीव गर्भमें आय थोरे हा कालमें मरन पाने हैं। तिनिकी तौ शक्ति प्रगट भासे नाहीं है। तिनिकै दुख एकेंद्रियवत् जानना। विशेष है सो विशेष जानना । बहुरि गर्भजनिके कितेक काल गर्भमें रहना पीहें बाह्य निकसना हो है।सो तिनिका दुखका वर्णत कर्म अपेचा पूर्वे वर्णत किया है तैसें जानना । वह सर्व वर्णन गर्भज मनुष्यनिके संभवे है श्रथवा तिर्यवनिका वर्णन किया है तैसे जानना। विशेष यह है इहां कोई शक्तिविशेष पाइए हैं बा राजदिकनिके विशेष साताका उदय हो है। वा चत्रियादिकनिकै उचगोत्रका भो उदय हो है। बहुरि धन कुटंबादिकका निमित्त विशेष पाइए है इत्यादि विशेष जानना। श्रयंबा गर्भ श्रादि श्रवस्था हे दुख प्रत्यन्त भासे हैं। जैसे विष्टाविषे लट अपजे तैसें गर्भनें शुक्र शोणितका बिन्दुकों अपना शरोरहरकिर जीत्र उपजे । पीछें तहां क्र नतें झानादिकको वा शरीरको वृद्धि होइ। गर्भका दुख बहुत है । संकोचरूप ऋधोमुख चुधातृषादिसहित तहां काल पूरण करे। बहुरि बाह्य निकसे तब बाल्यश्रवस्थामें महा दुख हो है। कोऊ कहें बाल्यावस्थामें द्वाल थोरा है, सो नाहीं है। शक्ति

थोरी है तार्ते व्यक्त न होय सके हैं। पीछें व्यापारादि वा विषय-इच्छा म्रादि दुखनिकी प्रगटता हो है। इष्ट म्रनिष्ट जनित म्राकु-लता रहवो ही करें। पीछें बृद्ध होइ तब शक्तिहीन होइ जाइ। तब परमदुखी हो है। सो ए दुख प्रत्यत्त होते देखिए है। हम बहुत कहा कहें । प्रत्यत्त जाकों न भाषे सो कहा। कैसें सुने । काहुके कदाचित किंचित साताका उदय हो है सो आकुलतामय है। अर तीर्थंकरादि पद मोत्तमार्ग पाए विना होंय नाहीं। ऐसें मनुष्य पर्यायविषे दुख ही हैं। एक मनुष्य पर्यायविषें कोई अपना भला होनैका उपाय करें तो होय सके हैं। जैसें काना सांठा कीजड़ वा बांड़ तौ चूंसने योग्यही नाहीं। श्रर बीचिकी पेली वांनी सो भी चूंसी जाय नाहीं । कोई स्वादका लोभी वाकूं विगारे तो विगारो । अर जो वाकों बोइ दे तो वाके बहुत साँठे होंइ, तिनिका स्वाद बहुत मीठा आवे। तेंस मनुष्यपर्यायका बालकवृद्धपना तौ भोगने योग्य नाहीं। श्रर वीचिकी श्रवस्था सो रोग क्रोशादिकरि युक्त नतहां सुख होइ सकै नाहीं। कोई विषयसुखका लोभो वाको विगारे तौ विगारो। ऋर जो याकों धर्मसाधनविषें लगावे तो बहुत ऊंचे पदकों पावे। तहां सुख दहत निराक्क पाइए। तातें इहां श्रपना हित साधना, सुख होनैका भ्रमकरि वृथा न खोवना।

[देवगतिके दुख]

बहुरि देवपर्यायविषें ज्ञानादिककी शक्ति किछू श्रीरिनर्ते विशेष है। मिथ्यात्वकरि श्रवत्त्वश्रद्धानो होय रहे हैं। बहुरि तिनिके कषाय

१ बन्ना २ गन्ने कं उत्परका फीका भाग ।

िक्दू मंद है। तहां भवनवासी व्यंतर ज्योजिक्कनिकै कषाय बहुत मंद नाहीं ऋर उपयोग तिनिका चंचल बहुत ऋर किछू शक्ति भी है सो कपायनिके कायनिविषे प्रवर्ते हैं। कुत्रहल विषयादि कार्यानिविषे लिग रहे हैं। सो तिस आकुलताकरि दुली ही हैं। बहुरि वैमानिकनिकें उपरिक्षपरि भिशेष मंदकषाय है ऋर शक्ति विशेष है तातें आकुत्तता घटनैते दुख भी घटता है ! इहां देवनिके क्रोधमान कषाय है परन्तु कारन थोरा है । तातें तिनिके कार्यकी गौएता है । काहूका बुरा करना वा काहूकों हीन करना इत्यादि कार्य निकृष्ट देवनिके तो कौतुइलादि-करि होइ है। ऋर उत्क्रष्ट देवनिके थोरा हो है मुख्यता नाहीं। बहुरि माया लोभ कषायनिके कारण पाइए हैं। ठातें तिनिके कार्यकी मुख्यता है तातें छल करना विजयसामग्रीकी चाहि करनी इत्यादि कार्य विशेष हो है। सो भी ऊंचे ऊंचे देवनिके घाटि ' है। बहुरि हास्य रति कषायके कारन घनें पाइए हैं तातें इनिकेकार्यनिकी मुख्यता है व्हुरि अरित शोक भय जुगुण्सा इनिके कारन थोरे हैं तातें तिनिके कार्यनिकी गौणता है। बहुरि स्त्रीवेद पुरुषवेदका उदय है अर रमनेका भी निमित्त है सो कामसेवन करें हैं। ए भी कपाय ऊपरि ऊपरि मंद हैं। अहमिद्रनिके वेदनिकी मंदताकरि कामसेवनका अभाव है। ऐसैं द्वितिकै कषायभाव हैं सो कषायहीतें दुख है। ऋरइनिकै कषाय जेता धोरा है तितना दुख भी थोरा है तातें श्रौरिनकी श्रपत्ता इनिकों सुखी कित्य हैं। परमार्थतें कषायभाव जीवें है तार्कार दुखी ही हैं। बहुरि वेदनेयिविषे साताका उदय बहुत है। तहां भवनत्रिकके थोरा है।

१ कम है।

ऊपरि ऊपरि विशेष है। इष्ट शरीरकी अवस्था वैमानिकनि स्त्रीमंदिरादि सामग्रीका संयोग पाइए है। बहुरि कदाचित् किंचित् श्वसाताका भी उदय कोई कारणकरि हो है। तहां निकृष्टदेविन के किन्नू प्रगट भी है। ऋर उत्कृष्ट देवनिके विशेष प्रगट नाहीं है। बहुरि ऋायु बड़ी है। जघन्य दशहजारवर्ष उत्कृष्ट तेतीस सागर है।यातेँ ऋधिक आयुका धारी मोत्तमार्ग पाए विना होता नाहीं। सो इतना काल विषयसुखमें मगन रहे हैं। बहुरि नामकर्मकी देवगति आदि सर्व पुण्यप्रकृतिनिहीका उदय है। तातें सुखका कारण है। अर गोत्रविषें रचगोत्रहीका उदय है तातें महंतपदकों प्राप्त हैं ऐसें इनिके पुरुय उदयकी विशेषताकरि इष्ट सामग्री मिली है अर कषायनिकरि इच्छा पाइए है । तातें विनिके भोगवनेविषे श्रासक्त होइ रहे हैं; परन्तु इच्छा श्रधिक ही रहे है तातें सुखी होते नाहीं। ऊ चे देवनिके उत्कृष्ट पुरुषका उदय है कपाय बहुत मंद है, तथापि तिनिके भी इच्छाका श्रभाव होता नाहीं, तातें परमा-थेतें दुखी ही हैं। श्रेसें सर्वत्र संसारविषे दुख ही दुख पाइए हैं। श्रेसें · पर्यायश्रपेत्ता दुख वर्णन किया।

[दुसका सामान्य स्त्ररूप]

श्रव इस सर्व दुखका सामान्यस्वरूप कहिए है। दुखका लक्षा श्राकुलता है सो श्राकुलता इच्छा होतें हो है। सोई संसारीजीवके इच्छा इनेक प्रकार पाइए है। एक तौ इच्छा विषय-श्रहण की है सो देख्या जान्या चाहै। जैसें वर्ण देखनेको, राग सुनने की, श्रव्यक्तकों जानने इत्यादिकी इच्छा हो है। सो तहां श्रन्य किछू अपिता नाहीं। परन्तु यावत् देखें जाने नाहीं,तावत् महाव्याकुल होइ।

इस इच्छाका नाम विषय है। बहुरि एक इच्छा कषायभावनिके अनु-सारि कार्य करन की है सो कार्य किया चाहै। जैसे बुरा करने की हीन करनेका इत्यादि इच्छा हो हैं। सो इहां भी अन्य काई पोड़ा नाहीं। परन्त यावत वह कार्य न होइ तावत महाव्याकुत होय। इस इच्छा का नाम कवाय है। बहुरि एक इच्छा पाप हे उरयतें शरोरविर्षे वा बाह्य श्रानिष्ट कारण मिलें तब उन के दूरि करनेकी हो है। जैसें रोग पीड़ा चुधा त्राहिका संयोग भए उन हे दूर करनेका इच्छा हो है सो इहां यहु ही पीड़ा माने है। यावत् वह दूरि न होइ तावत महान्या-कुल रहै। इस इच्छाका नाम पापका उदय है। ऐसें इनि तीन प्रकारकी इच्छा होतें सर्व ही दुख माने हैं सो दुख ही है। बहुरि एक इच्छा बाह्य निमित्ततें वने है सो इनि तोनप्रकार इच्छानिके अनुसार प्रवर्तनेका इच्छा हा है। सो तीन प्रकार इच्छानिधिषै एक एक प्रकार कं इच्छा अनेक प्रकार है। तहां केई प्रकार्रको इच्छ। पूरन करनेका कारन पुरुवउद्यतें मिलै । तिनिका साधा युगवत् हाइ सकै नाहां। तातें एककों छोरि अन्यकों लागे आगें भी वाकों छोरि अन्यकों लागे जैसें काहकें यनेक सामग्री मिला है। वह काह कीं देखें है वाकों छोरि राग सुनै है वाकी ब्रोरि काहूका बुरा करने लिंग जाय वाकीं छोरि भोजन करें है अथवा देखनेविषें ही एककों देखि अन्यकों देखें है। ऐसें ही अनेक कार्यनिकी प्रवृत्तिविषें इच्छा हो है सो इस इच्छाका नाम पुरुपका उदय है। याकों जगत सुख माने हैं सो सुख है नाहीं दुख ही है। काहेतें -प्रथम तौ सर्वप्रकार इच्छा पूरन होनेके कारण काहूके भान बनें। ऋर केई प्रकार इच्छा पूरन करनेके कारण

तौ युगपत् तिनिका साधन न होइ। सो एकका साधन यावतू न होइ तावत वाकी ऋक्तिता रहे हैं वाका साधन भए उसही समय अन्यका साधनकी इच्छा हो है तब वाकी आकुलता होइ। एक समय भी निराकुल न रहे, तातें दुख ही है। अथवा तीनप्रकारके इच्छा रोगके मिटावनेका किंचित् उपाय करें हैं, तातें किंचित् दुख घाटि हो है सर्व दुखका तौ नाश न होइ तातें दुख ही है। ऐसें संसारी जीवनिके सर्वप्रकार दुख ही है। बहुरि यहां इतना जानना,-तीन-प्रकार इच्छानिकरि सर्वजगत पीड़ित है अर चौथी इच्छा तौ पुरय का उदय आए होइ सो पुरुयका बन्ध धर्मानुरागतें होइ सो धर्मानु-रागविषें जीव थोरा लागे। जीव तौ बहुत पापिकयानिविषें ही प्रवर्ते है। तातें चौथी इच्छा कोई जीवके कदाचित् कालविषेंही हो है। बहुरि इतना जानना-जो समान इच्छाचान जीवनिकी अपेत्रा तौ चौथी इन्छावालाके किछ तीनप्रकार इन्छाके घटनेंतें सुख कहिये हैं। यहरि चौथी इच्छावालाकी ऋपेत्ता महान् इच्छावाला चौथी इच्छा होतें भी दुखी हो हैं। काहके बहुत विभूति हैं अर वाके इच्छा बहुत है तौ वह हुत ऋाकुलतावान् है। ऋर जाके थोरी विभूति है ऋर वाके इच्छा थोरी है तौ वह थोरा आञ्जलतावान है। बहुरि काहुकै इष्ट सामग्री मिली है परन्तु ताके उनके भोगवनेकी वा श्रन्य सामग्रीकी इच्छा बहुत है तो वह जीव घना ऋ। कुलतावान् है। तातें सुखी दुखी होना इच्छाके अनुसार जानना, बाह्य कारनके आर्थान नाहीं हैं। नारकी दुखी ऋर देव सुखी कहिए हैं सो भी इच्छाहीकी ऋपेन्ना कहिए हैं। तार्ते नारकीनिके तीत्रकष।यतें इच्छा बहुत है। दंबनिके मंद् कषायतें

इच्छा थोरी है । बहुरि मनुष्य तिर्थंच भी सुखी दुखी इच्छाहोकी अपेना जाननें। तीत्रकषायतें जाके इच्छा बहुत ताकों दुखी कहिए हैं। मंदकषायतें जाके इच्छा थोरी ताकों सुखी कहिए हैं। परमार्थतें दुखी ही घना वा थोरा है सुख नाहीं है देवादिककों भी सुखी मानिये हैं सो अम ही है। उनके चौथी इच्छाको मुख्यता है तातें आकुलित हैं। या प्रकार जो इच्छा है सो मिण्यात्व अज्ञान असंयमतें हो है। बहुरि इच्छा है सो आकुलतामय है अर आकुलता है सो दुःख है। ऐसें सर्व जीव संसारी नानाप्रकारके दुखानकरि पीड़ित ही होइ रहे हैं।

[दुखनिवृत्तिका उपाय]

श्रव जिन जीविनकों दुखतें छूटना होय सो इच्छा दूरि कर नेका उपाय करो बहुरि इच्छा दूरि तब ही होइ जब मिध्यात्व श्रज्ञान श्रसंयमका श्रमाव होइ। श्रर सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रकी प्राप्ति होय। तातें इस ही कार्यका उद्यम करना योग्य हैं। श्रेसा साधन करतें जेती जेती इच्छा मिटें तेता ही दुख दूरि होता जाय। बहुरि जब मोहके सर्वथा श्रमावतें सर्वथा इच्छाका श्रमाव होइ तब सर्व दुस्त्र मिटें सांचा सुख प्रगटें। बहुरि ज्ञानावरण दर्शनावरण श्रंतरायका श्रमाव होइ तब इच्छाका कारण च्रयोपशम ज्ञान दर्शनका वा शक्तिहीनपनाका भी श्रमाव होइ। श्रनंतज्ञानदर्शनवीर्यकी प्राप्ति होइ। बहुरि केतेक काल पीछें श्रघाति कर्मनिका भी श्रमाव होइ, तब इच्छाके बाह्य कारन तिनिका भी श्रमाव होइ। सो मोह गए पीछें एके काल किछू इच्छा उपजावनेकों समर्थ थे नाहीं, मोह होतें कारण थे। तार्तें कारन कहे

है सो इनिका भी अभाव भया । तब सिद्धपदकों प्राप्त हो हैं। तहां दुखका वा दुखके कारनिका सर्वथा अभाव होनेतें सदाकाल अनौ-पम्य अखंडित सर्वोत्कृष्ट आनंदसांहत अनंतकाल विराजमान रहें हैं। सोई दिखाइए है—

क्वानावरण दर्शनावरणका च्योपशम होतें वा उदय होतें मोह-किर एक एक विषय देखने जाननेकी इच्छाकरि महाव्याकुल होता था, सो अब मोहका अभावतें इच्छाका भी अभाव भया। तातें दुखका अभाव भया है। बहुरि ज्ञानावरण दर्शनवरणका च्य होनेतें सर्व इंद्रियनिकों सर्वविषयनिका युगपत् प्रहण भया, तातें दुखका कारण भी दूरि भया है सोई दिखाइए है—जैसें नेत्रकरि एक विषयकों दख्या चाहे था, अब त्रिकालवर्ती त्रिलोकके सर्व वर्णनिकों युगपत् देखें हैं। कोऊ विना देख्या रह्या नाहीं, जाके देखनेकी इच्छा छपजें। ऐसें हो स्पर्शनादिककरि एक एक विषयकों प्रह्या चाहे था, अब त्रिकालवर्ती त्रिलोकके सर्व वर्णनिकों छुगपत् देखें हैं। कोऊ विना देख्या रह्या नाहीं, जाके देखनेकी इच्छा छपजें। ऐसें हो स्पर्शनादिककरि एक एक विषयकों प्रह्या चाहे था, अब त्रिकालवर्ती त्रिलोकके सर्व स्पर्श रस गंध शब्दनिकों युगपत् प्रहें हैं कोऊ विना प्रह्या रह्या नाहीं जाके प्रहणकी इच्छा उपजें।

इहां कोऊ कहै शरीरादिक विना प्रहण कैसें होइ ?

ताका समाधान—इन्द्रियज्ञान होतें तो द्रव्यइन्द्रियादिविना प्रहण न होता था। श्रव ऐसा प्रभाव प्रगट भया जो विना हो इंद्रिय प्रहण हो है। इहां कोऊ कहै, जैसें मनकिर स्पर्शाद्दिककों जानिए हैं तैसें जानना होता होगा। त्वचा जीभ श्रादिकिर प्रहण हो है तैसें न होता होगा। सो ऐसें नाहीं है। मनकिर तो स्मरणादि होतें श्रस्पष्ट जानना किन्नू हो है। इहां तो स्पर्शरसादिककों जैसें त्वचा जीभ इत्यादिकिर स्पर्शें स्वादें सुंघे देखें सुनै जैसा स्पष्ट जानना हो है तिसतें भी अनंत गुणा स्पष्ट जानना तिनिकें हो है। विशेष इतना भया है - वहां इन्द्रियविषयका संयोग होतें ही जानना होता था इहां दूर रहे भी वैसा ही जानना हो है। सो यह शक्तिको महिमा है। बहुरि मनकरि किछ अतीत अनागतकों वा अव्यक्तकों जान्या चाहे था, अब सर्व ही अनादितें अनंतकालपर्यंत जे सर्व पदार्थनिके द्रव्य चेत्र काल भाव तिनिकों युगपत् जाने हैं कोऊ विना जान्या रह्या नाहीं, जाके जाननेकी इच्छा उपजें। ऐसें इन दुख और दुखनिके कारण तिनिका अभाव जानना। बहुरि मोहके उदयतें मित्यात्व वा कषायभाव होते थे तिनिका सर्वथा अभाव भया तातें दुखका अभाव भया। बहुरि इनिके कारणिनका अभाव भया तातें दुखके कारणका भी अभाव भया। सो कारणका अभाव स्थान दिखाइए हैं—

मर्व तत्त्व यथार्थ प्रतिभासें, अतत्त्व श्रद्धानरूप मिण्यात्व कैसें हो इ ? को ऊ अनिष्ट रह्या नाहीं निद्क स्वयमेव अनिष्ट पावें नाहीं है अब कोध कौनसों करें ? सिद्धनितें ऊंचा कोई है नाहीं । इन्द्रादिक आपहीतें नमें हैं इष्ट पावें हैं कौनस्यों मान करें ? सर्व भवितव्य भासि गया, कार्य रह्या नाहीं । काहूस्यों प्रयोजन रह्या नाहीं । काहे का लोभ करें ? को ऊ अन्य इष्ट रह्या नाहीं । कौन कारणतें हास्य होइ ? को ऊ अन्य इष्ट प्रीतिकरने योग्य है नाहीं । इहां कहा रित करें ? को ऊ दुखदायक संयोग रह्या नाहीं, कहां अरितरें ? को ऊ इष्ट अनिष्ट संयोग वियोगहोता नाहीं, काहे कों शोक करें ? को ऊ अनिष्ट करनेवाला कारन रह्या नाहीं, कौनका भय करें ? सर्व वस्तु अपने स्वभाव लिए भासे आपकीं अनिष्ट

नाहीं कहां जुगुष्वा करें ? कामपीड़ा दूर होनेतें स्नीपुरुष उभयस्यों रमनेका किछू प्रयोजन रह्या नाहीं, काहेकों पुरुष स्त्री नपुंसकवेद रूप भाव होइ ? ऐसें मोह उपजनेंके कारणिनका अभाव जानना। बहुरि अंतरायके उदयतें शक्ति हीनपनाकि पूरन न होती थी। अब ताका अभाव भया। तातें दुखका अभाव भया। बहुरि अनंत शक्ति पगट भई, तातें दुखके कारणका भी अभाव भया।

इहां कोऊ कहैं, दान लाभ भोग उपभोग तौ करते नाहीं, इनकी शक्ति कैसें प्रगट भई ?

ताका समाधान-ए कार्य रोग है उपचार थे। जब रोग ही नाहीं तब उपचार काहेकों करें। तातें इनिकार्यनिका सद्भाव तौ नाहीं। श्चर इनिका रोकनहारा कर्मका श्रभाव भया, तातें शक्ति प्रगटी कहिए है। जैसें कोऊ नाहीं गमन किया चाहै ताकों काहूने रोक्या था तब दुखी था। जब वाके रोकना दृरि भया, ऋर जिह कार्यके ऋर्थि गया चाहै था, सो कार्य न रह्या तब गमन भी न किया। तब वाके गमनन करते भी शक्ति प्रगटी कहिए। तेसें ही इहां जानना। बहुरि ज्ञानादि-को शक्तिरूप अनन्तवीर्थ प्रगट उनके पाइए हैं। बहुरि अधाति कर्मनि विषे मोहतें पापप्रकृतिनिका उदय होतें दुखमाने था। पुरयप्रकृतिका उदयकों सुख माने था। परमार्थतें ऋाकुलताकरि सर्व दुख ही था। अब मोहके नाशतें सर्व आकुत्तता दूरि होनेतें सर्व दुःखका नाश भया। बहुरि जिन कारननिकरि दुख माने था, ते तौ कारन सर्व मष्ट भए। श्रर जिनिकरि किंचित दुख दूरि होनेतें सुख माने था, सी श्रव मृतहीमें दुख रह्या नाहीं। तातें तिनि दुखके दुउपचारिनका

किछू प्रयोजन रह्या नाहीं, जो तिनिकार कार्यकी सिद्धि किया चाहै। ताकी स्वयमेव ही सिद्धि होइ रही है। इसहीका विशेष दिखाइये हैं—

वेदनीयविषें असाताका उदयतें दुखके कारन शरीरविषें रोग चुधादिक होते थे। अब शरीर ही नाहीं तब कहां होय ? अर शरीर-की अनिष्ठ अवस्थाकों कारन आतापादिक थे सो अब शरीर विना कौनकों कारन होंय ? अर बाह्य अनिष्ठ निमित्त बनें था, सो अब इनिक अनिष्ठ रह्या हो नाहीं। ऐसें दुखका कारनका तो अभाव भया। बहुरि साताके उदयतें किंचित दुख मेटनेके कारन औषधि भोजनादिक थे, तिनिका प्रयोजन रह्या नाहीं। अर इष्ट कार्य परा-धीन रह्या नाहीं, तातें बाह्य भी मित्रादिककों इष्ट माननेका प्रयोजन रह्या नाहीं। इनिकरि दुख मेट्या चाहै था, वा इष्ट किया चाहै था, सो अब सपूर्ण दुख नष्ट भया। अर संपूर्ण इष्ट पाया। बहुरि आयुके

मित्ततें मरण जीवन था तहां मरणकरि दुःख मानें था सो श्रविनाशी पद पाया, तातें दुखका कारन रह्या नाहीं। बहुरि द्रव्य प्राण्-िकों धरें कितेक काल जीवनें मरनतें सुख माने था, तहां भी नर्क्ष्यायिविषें दुखकी विशेषताकरि तहां जीवना न चाहे था, सो श्रव इस सिद्धपर्यायिविषें द्रव्यप्राण्यिना ही श्रपने चैतन्य प्राण्करि सदाकाल जीवे है। त्रार तहां दुखका लवलेश भी न रह्या है। बहुरि नामकमेतें श्रशुभ गति जाति श्रादि होतें दुख माने था, सो श्रव तिनि सबनिका श्रभाव भया, दुख कहांतें होय ? श्रर शुभगति जाति श्रादि होतें किचित् दुख दूरि होनेतें सुख माने था, सो श्रव तिनि विना ही सर्व दुखका नाश श्रर सर्व सुखका प्रकाश पाईए हैं। तातें

तिनिका भी किछू प्रयोजन रह्या नाहीं। बहुरि गोत्रके निमित्तर्तें नीचकुत पाए दुख माने था सो ताका श्रभाव होनेतें दुखका कारन रह्या नाहीं। बहुरि उच्चकुत पाए सुख माने था सो श्रव उच्चकुत विना ही त्रैलोक्यपूज्य उच्चपदकों प्राप्त है। या प्रकार सिद्धनिक सर्व कर्म-के नाश होनेतें सर्व दुख ा नाश भया है।

दुखका तौ लज्ञण आकुत्तता है सो आकुलता तब ही हो है जब इच्छा होइ। सो इच्छाका वा इच्छाके कारणिनका सर्वथा अभाव भया तातें निराकुत्त होय सर्व दुखरहित अनन्त सुखकों अनुभवें है। जातें निराकुत्तपना ही सुख का लज्ञण है। सलारिवर्षे भा कोई प्रकार निराकुलित होइ तब ही सुख मानिए है। जहां सर्वथा निराकुत भया तहां सुख संपूर्ण केंसें न मानिए ? या प्रकार सम्यग्दर्शनादि साधनतें सिद्धपद पाएं सर्व दुखका अभाव हो है। सर्व सुख प्रगट हो है।

श्रव इहां उपदेश दोजिए हैं—हे भव्य हे भाई जो तोकूं संसारके दुख दिखाए, ते तुफकिष बीतें हैं कि नाहीं सो विचारि। श्रर तू उपाय करें हैं ते भूठे दिखाए सो ऐसें ही हैं कि नाहीं सो विचारि। श्रर सिद्धपद पाए सुख होय कि नाहीं, सो विचारि। जो तेरे प्रतीति जैसें कही है तेसें ही श्रावें हैं सो तूं संसारतें छूटि सिद्धपद पावनेका हम उपाय कहें हैं सो करि, विलंब मित करें। इह उपाय किए तेरा कल्यान होगा।

इति श्रीमोचमार्ग प्रकाशक, नाम शास्त्र विषे संसारदुखका वो मोचसुखका निरूपक तृतीयश्रधिकार सम्पूर्ण भया ॥३॥

चौथा अधिकार

[मिथ्यादर्शन-ज्ञान चरित्रका निरूपण]

दोहा

इस भवके सब दुखनिके, कारन मिथ्याभाव। तिनिको सत्ता नाश करि, प्रगटै मोत्तउपाव॥१॥

श्रव इहां संसार दुखनिके बीजभूत मिध्यादर्शन मिध्याझान मिध्याचारित्र हैं तिनिका स्वरूप विशेष निरूपण कीजिए हैं । जैसें बैदा है सो रोगके कारनिका विशेष कहें तो रोगी कुपध्य सेवन न करें तब रोगरहित होय, तैसें इहां संसारके कारनिका विशेष निरूपण करिए हैं। तो संसारी मिध्यात्वादिकका सेवन न करें, तब संसार-राहत होय। तार्तें मिध्यादर्शनादिकनिका विशेष कहिए हैं—

[मिथ्यादर्शन हा स्वरूप]

यहु जीत श्रनादितें कर्मसंबंधसहित है। याके दर्शनमोहके उदयतें भया जो श्रतस्वश्रद्धान ताका नाम मिथ्यादर्शन है। जातें तद्भाव तस्व जो श्रद्धान करने योग्य श्रर्थ है ताका जो भाव स्वरूप ताका नाम तस्व है। तस्त्र नाहीं ताका नाम श्रतस्त्र है। श्ररजो श्रतस्त्र है सो श्रसत्य है, तातें इसहीका नाम मिथ्या है। बहुरि ऐसें ही यहु है, ऐसा प्रत तिभाव ताका नाम श्रद्धान है। इहां श्रद्धानहीका नाम दर्शन है। यद्यपि दर्शनका नाम श्रद्धान है। इहां श्रद्धानहीका नाम दर्शन है। यद्यपि दर्शनका नाम श्रद्धान श्रद्धान जानना। सो ऐसें ही सर्वार्थ सिद्धिनाम सूत्रकी टीकाविषें कहा है। जातें सामान्यश्रवकोकन

संसारमोत्तकों कारण होइ नाहीं। श्रद्धान ही ससार मोत्तकों कारण है, तातें संसारमोत्तका कारणिवर्षे दर्शनका श्रथ श्रद्धान हा जानना। बहुरि मिध्यारूप जो दर्शन कहिए श्रद्धान ताका नाम मिध्याद्शन है। जैसें वस्तुका स्वरूप नाहीं, तैसें मानना जैसें है तैसें न मानना ऐसा विपरीताभिनिवेश कहिए विपरीत श्रभिप्राय ताकों लीए मिध्यादर्शन हो है।

इहां प्रश्नः—जो केवलज्ञान विना सर्वपदार्थ यथार्थ भासें नाहीं। श्रर यथार्थ भासें विना यथार्थ श्रद्धान न होइ। तातें मिश्यादर्शनका त्याग कैसें बनै?

ताका समाधान—पदार्थनिका जानना न जानना अन्यथा जानना तो ज्ञानावरण के अनुसारि हैं। बहुरि प्रतीर्ति हो है सो जाने ही हो है। विना जाने प्रतीति कैसे आवे ? यह तो सत्य है। परंतु जैसे कोऊ पुरुष है सो जिनस्यों प्रयोजन नाहीं, तिनिकों अन्यथा जाने। वा यथार्थ जाने। बहुरि जैसें जाने तैसें ही माने, किछू वाका बिगार सुधार है नाहीं, तातें वाउला स्याणा नाम पावे नाहीं। बहुरि जिनस्यों प्रयोजन पाइए है, तिनिकों जो अन्यथा जाने अर तैसे ही माने तो विगार होइ, तातें वाकों वाउला किए। बहुरि तिनिकों जो यथार्थ जाने अर तैसें ही माने, तो सुधार होइ। तातें वाकों स्याणा किए। तैसें ही जीव है सो जिनस्यों प्रयोजन नाहीं, तिनिकों अन्यथा जाने वा यथार्थ जाने। बहुरि जैसें जाने तैसें अद्वार करें, किछू याका विगार सुधार नाहीं। तातें मिध्याहटी सम्यग्रही नाम पाने नाहीं। वहिंदि जिनस्यों प्रयोजन पाइए है तिनिकों जो अन्यथा जाने अर तैसें

ही श्रद्धान करें तो बिगार होइ। तार्ते याकों मिण्यादृष्टि कहिए। वहुरि तिनिकों जो यथार्थ जाने। त्रर तैसें ही श्रद्धान करें, तो सुधार होइ। तार्ते याकों सम्यग्दृष्टा किए। इहां इतना जानना कि श्रप्रयोग् जनभूत वा श्र्योजनभूत परार्थनिका न जानना। वा यथार्थ श्र्यथार्थ जानना जो होइ तामें ज्ञानकी दीनता श्रधिकता होना, इतना जावका विगार सुगर है। ताका निनित्त तो ज्ञानावरण कर्म है। बहुरि तहां प्रयोजनभूत पदार्थनिकों श्रन्यथा वा यथार्थ श्रद्धान किए जोवका किछू श्रीर भी बिगार सुधार हो है। तार्ते याका निमित्त दर्शनमोह नामा कर्म है।

इहां कोऊ कहै कि जैसा जाने तैसा श्रद्धान करें तातें ज्ञानावरण-हीके श्रनुसारि,श्रद्धान भासे हैं इहां दर्शनमोहका विशेष निमित्त कैसें भासे ?

ताका समाधान, प्रयोजनभूत जीवादि तत्त्वनिका श्रद्धान करने योग्य ज्ञानावरणका ज्योपशम तो सर्व संज्ञी पंचेन्द्रियनिके भया है। परंतु द्रव्यिलेगी मुनि ग्यारह श्रंग पर्यत पढें वा भैवेयकके देव श्रविध-ज्ञानादियुक्त हैं तिनिके ज्ञानावरणका ज्योपशम बहुत होतें भी प्रयोजनभूत जीविदकका श्रद्धान न होइ। श्रर तिर्थंचादिकके ज्ञानाव-रणका ज्योपतम थोरा होतें भी श्रयोजनभूत जीवादिकका श्रद्धान होइ, तार्ते जानिए है ज्ञानावरणहीके श्रनुसारि श्रद्धान नाहीं। कोइ जुदा कर्म है सो दर्शनमोह है। याके उदयतें जीवके मिथ्यादर्शन हो है, तब श्रयोजनभूत जीवादितत्त्वनिका श्रन्थथा श्रद्धान करें है। इहां को अपूर्वे कि प्रयोजनभूत श्रययोजनभूत पदार्थ कौन हैं?

[प्रयोजन अप्रयोजनभूत पदार्थ]

ताका समाधान-इस जीवकेप्रयोजन तौ एक यह ही है कि दुख न होय, सुख होय। अन्य किछू भो कोई ही जीवके प्रयोजन है नाहीं। बहुरि दुखका न होना, सुखका होना एक ही है, जातें दुखका अभाव सोई सुख है। सो इस प्रयोजनकी सिद्धि जीवादिकका सत्य श्रद्धान किए हो है। कैसें ? सो कहिए हैं.

प्रथम तो दुख दूरि करनैविषेँ त्रापापरका ज्ञान श्रवश्य चाहिए। जो श्रापापरका ज्ञान नाहीं होय तौ श्रापका पहिचाने विना श्रपना दुख कैसें दृरि करें। श्रथवा श्रापापरकों एक जानि श्रपना दुखदृरि करनेके अर्थि परका उपचार कर ती अपना दुख दूरि केंसें होइ? अथवा आपतें पर भिन्न, आर यह परिवर्षे अहंकार ममकार करें तातें दुख ही होय। त्रापापरका ज्ञान भए दुख दृरि हो है। बहुरि श्रापापरका ज्ञान जीव श्रजीयका ज्ञान भए ही होइ। जातें श्राप जीव है शरोरादिक श्रजीव हैं। जो लच्चणादिककरि जीव श्रजीवनी पहिचान होइ, तो आपापरको भिन्नपनी भासे । तातें जीव अजीवकों जानना, श्रथवा जीव श्रजीवका ज्ञान भए जिन पदार्थनिका श्रान्यथा अद्भानतें दुख होता था तिनिका यथार्थ ज्ञान होनेतें दुख दूरि होइ। तातें जीव अजीवकों जानना । बहुरि दुखका कारन तौ कर्मबंधन है। अर ताका कारन मिथ्यात्यादिक श्रास्तव हैं। सो इनिकों न पहिचाने इतिकों दुलका मूलकारन न जाने तो इनिका श्रभाव कैसें करें ? श्रर इतिका अभाव न करे तब कर्मवंधन होइ, तार्ते दुख ही होइ। अथवा मिध्यात्वादिक भाव हैं सो ए दुलमय हैं। सो इनिकीं जैसेके तै से न

जानै, तौ इनिका श्रभाव न करें। तब दुखीही रहें। तातें श्रास्त्रवर्की जानना । बहुरि समस्त दुखका कारण कर्मबंधन है सो याकीं न जाने तब यातें मुक होनेका उपाय न करें। तब ताके निमित्ततें दुखी होइ। ताते बंधकों जानना। बहुरि श्रास्त्रवका श्रभाव करना सो संवर है। याका स्वरूप न जाने तो याविषें न प्रवर्ते तब श्रास्तव हो रहे। तातें वर्तमान वा त्रागामी दुख ही होइ। तातें संवरकों जानना। बहुरि कथंचित किंचित्कर्मवंधका श्रभाव ताका नाम निर्जरा है सो याकों न जानै तब याकी प्रवृत्तिका उद्यमी न होइ। तब सर्वथा बंध ही रहै तातें दुख ही होइ। तातें निर्कराकों जानना। बहुरि सर्वथा सर्व कर्म-बंधका श्रभाथ होना ताका नाम मोच है। सो याकों न पिट्चाने ती याका उपाय न करे,तब संसारविषे कर्मबंबतें निपजे दुखनिहीकों सहै, तातें मोज्ञकों जानना। ऐसें जीवादि सप्त तत्त्व जानने। बहुरिशास्त्रादि करि कदाचित् तिनिकों जानै अर ऐसें हा है ऐसी प्रतीति न आई तौ जानें कहा होय ठातें विनिका श्रद्धान करना कार्यकारी है। ऐसें जीवादि तत्त्वनिका सत्यश्रद्धान किए ही दुख होनेका श्रभावरूप प्रयोजनकी सिद्धि हो है। तातैं जीवादिक पदार्थ हैं ते ही प्रयोजनभूत जानने । बहुरि इनिके विशेषभेद पुरयपापादिकरूप तिनिका भी श्रद्धान प्रयोजनभूत है जातें सामान्यतें विशेष बलवान् है। ऐसें ये पदार्थ ती प्रयोजनभूत हैं तातें इनका यथार्थ अद्धान किए तौ दुख न होइ सुख होय। ऋर इनिकीं यथार्थ श्रद्धान किए तिना दुख हो है सुखुन हो है बहुरि इनि निना अन्य पदार्थ हैं ते अप्रयोजनभूत हैं। जाते तिनिकी यथार्थश्रद्धान करो वा मति करो उनका अद्भाद किन्नु सुखदुखकों कारन नाहीं।

इहां प्रश्न उपजे हैं, जो पूर्वें जीव अजीव पदार्थ कहे तिनिविषे तो सर्व पदार्थ आय गए तिनि विना अन्य पदार्थ कौन रहे, जिनिकों अप्रयोजनभूत कहे।

ताका समाधान-पदार्थ तौ सर्व जीव अजीवविषे ही गर्भित हैं; परन्तु तिन जीव त्रजीवनिके विशेष बहुत हैं। तिनिविषें जिन विशेष-निकरि सहित जीव अजीवको यथार्थ श्रद्धान किये स्व-परका श्रद्धान होय, रागादिक दूर करनेका श्रद्धान होइ, तातें सुख उपजे । श्रयथार्थ अद्धान किए स्व-परका अद्धान न होइ, रागादिक दूरि करनेका अद्धान न होइ। तातें दुख उपजे । तिनिविशेषिकिकरि सहित जीव अजीव पदार्थतौ प्रयोजनभूत जानने। बहुरि जिनि विशेषनिकरि सहित जीव श्रजीवकों यथार्थ श्रद्धान किए वा न किए स्व-परका श्रद्धान होई वा न होइ अर रागादिक दूरि करनेका श्रद्धान होइ वा न होइ, किञ्जू नियम नाहीं । तिनिविशोषनिकरि सहित जीव श्रजीव पदार्थ श्रप्रयो-जनभूत जानने । जैसें जीव श्रर शरीरका चैतन्य मूर्त्तत्वादिविशेषनि-करि श्रद्धान करना तौ प्रयोजनभूत है। श्रर मनुष्यादि पर्याय-निका वा घटपटादिका अवस्था आकारादिविशेषनिकरि श्रद्धान करना अपयोजनभूत है। ऐसे ही अन्य जानने । या प्रकार कहे जे प्रयोजनभूत जीवादिक तत्त्व तिनिका श्रयथार्थ श्रद्धान ताका नाम मिथ्याद्शेन जानना। श्रव संसारी जीवनिकै मिथ्याद्शेनकी प्रवृत्ति कैसें पाइए है सो कहिए हैं। इहां वर्णन तौ श्रद्धानका करना है, परंतु जाने तब श्रद्धान करें, तातें जाननेकी मुख्यताकरि वर्णन करिए है। मिध्यादर्शनकी प्रवृत्ति]

अनादितें जीव है सो कर्मके निमित्ततें अनेक पर्याय धरे है तहां

पूर्व पर्यायकों छोरै नवीन पर्याय धरै। बहुरि वह पर्याय है सो एक तौ आप आत्मा अर अनन्त पुदूलपरमारामय शरीर तिनिका एक पिंड बंधानरूप है। बहुरि जीवके तिसपर्यायविषे यह मैं हो ऐसे श्रहंबुद्धि हो है। बहुरि श्राप जीव है ताका स्वभाव तौ ज्ञानादिक है श्रर विभाव क्रोधादिक हैं। ऋर पुद्रल परमासूर्विके वर्स गंध रस स्पर्शादि स्वभाव हैं तिनि सबनिकों श्रपना स्वरूप माने है । ए मेरे हैं श्रेसें ममबुद्धि हो है । बहुरि श्राप जीव है ताकों ज्ञानादिककी वा क्रोधा-दिककी श्रिधिकहीनतारूप श्रवस्था हो है। श्रर पुदूतपरमार्ग्युनिकी वर्णादि पलटनेरूप अवस्था हो है तिनिसबनिकों अपनी अवस्था मानै है। ए मेरी अवस्था है। ऐसे ममबुद्धि करे हैं। बहुरि जीव है अर शरीरके निमित्तनैमित्तिक संबंध है तातें जो क्रिया हो है ताकीं अपनी माने है। अपना दर्शनज्ञानस्वभाव है ताकी प्रवृत्तिकों निमित्त मात्र शरीरका अंगरूपस्पर्शनादि द्रव्यइंद्रिय हैं। यह तिनिकौं एक मानि ऐसें माने है जो हस्तादि स्पर्शनकरि मैं स्पर्श्वा, जीभकरि चाल्या, नासिकार्कार सुंध्या, नेत्रकरि देख्या, काननिकरि सुन्या, ऐसें मानें है। मनोवर्गणारूप त्राठपांखुड़ीका फुल्या कमलके त्राकारि हृदयस्थानिवर्षे दृज्यमन है दृष्टिगम्य नाहीं ऐसा है सो शरीरका अंग है ताका निमित्त भए स्मर्णादिरूप ज्ञानकी प्रवृत्ति हो है। यह द्रव्यमनकी अर ज्ञानकों एक मानि ऐसें माने है कि मैं मनकरि जान्या। बहुरि अपने बोलनेकी इच्छा हो है तब अपने प्रदेशनिकों जैसें बोलना बनें तैसें हलावे, तब एक चैत्रावगाहसंबंधतें शरीरके अङ्ग भी हालें ताके निमिन त्तर्वे भाषावर्गणारूप पुद्रल वचनरूप परिणमें। यह सबकी एक मानि

ऐसें मान जो मैं बोलों हों। यहुरि अपने गमनादिक क्रियाकी वा वस्तु प्रहणादिककी इच्छा होय तब अपने प्रदेशिनिकों जैसे कार्य बनै, वैंसे हलावे. तब एक चेत्रावगाहतें शरीरके थंग हालें तब वह कार्य बनै। श्रथवा अपनी इच्छविना शरीराहालै तव अपने प्रदेश भी हालें यहु सबकों एक मानि ऐसें मानें, में गमनादिकार्य करों हों, वा वस्तु प्रहों हों। वा मैं किया है इत्यादिरूप माने है। बहुरि जीवके कपायभाव . होय तब शरीरकी ताके श्रनुसारि चेष्टा होइ जाय। जैसें कोधादिक भए रक्तनेत्रादि होइ जाय। हास्यादि भए प्रफुल्लित वदनादि होइ जाय पुरुषवेदादि भए लिंगकाठिन्यादि होइ जाय। यह सबकौ एक मानि ऐसा मार्ने कि ए कार्य सर्व में करों हों। बहुरि शरीरविषे शीत उप्ण न्नधा तृषा रोग इत्यादि अवस्या होइ है ताके निमित्ततें मोहभावकरि श्चाप सुख दुख मानैं। इन सबनिकों एक जानि शीतादिककों वा सुखदुखकों अपने ही भए माने है, बहुरि शरीरका परमासूनिका मिलना विछ्यस्नादि होनेकरि वा तिनिकी अवस्था पलटनेकरि ्या शरीरस्कंधका खंडादि होनेकरि स्थूल कृशादिक वा बाल वृद्धा-दिक वा अंगहीन।दिक होय । अर ताकै अनुसार अपने प्रदेश निका संकोच विस्तार होइ, यहु सबकौ एक मानिमें स्थूल हों, में कुश हों, में बालक हों, में वृद्ध हों, मेरे इनि श्रंगनिका भंग भया है इत्यादि रूप मानै है। बहुरि शरीरकी अपेचा गति-कुलादिक होइ तिनिकों अपने मानि में मनुष्य हों, में तियी च हों, में चित्रिय हों, में वैश्य हों, इत्या देरूप माने है। बहुरि शरीर संयोग हीन बूटनेकी अपेना जन्म मरण होय । तिनिकी अपना उन्न मरण

मानि में उपज्या, में मरू गा ऐसा माने हैं। बहुरि शरीरहीकी अपेज्ञा अन्यवस्तुनिस्यों नाता माने हैं। जिनिकरि शरीर निपज्या तिनिकों श्रापके माता पिता माने हैं। जो शरीरकों रमाव ताकों अपना रमनी माने हैं। जो शरीरकरि निपज्या ताकों अपना पुत्र माने हैं। जो शरीरकों जपकारी ताकों मित्र माने हैं। जो शरीरका बुरा करें ताकों शत्रु माने हैं इत्यादिक्प मानि हो हैं। बहुत कहा कहिए जिस तिसम्प्रकारकरि आप अर शरीरकों एक ही माने हैं। इन्द्रियादिकका नाम तौ इहां कहा है। याकों तौ किछू गम्य नाहीं। अचेत हुवा पर्यायनिष्ठें अहंबुद्धि धारे हैं। सो वारन कहा हैं १सो कहिए हैं।

इस श्रात्माके श्रनादितें इन्द्रियज्ञान है ताकरि श्राप श्रमूर्तीक है सो तो भासे । श्रर श्रात्मा काहू कों श्रापो जानि श्रहंबुद्धि धारे ही धारे, सो श्राप जुदा न भास्या तब तिनिका समुदायरूप पर्यायविषें ही श्रहंबुद्धि धारे है। बहुरि श्रापके श्रर शरीरकें निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध घना ताकरि भिन्नता भासे नाहीं। बहुरि जिसविचारकरि भिन्नता भासे सो मिध्यादर्शनके जोरतें होइ सके नाहीं। तातें पर्यायहोविषें श्रहंबुद्धि पाइए हैं। बहुरि मिध्यादर्शनकरि यह जीव कदाचित् बाह्यसामग्रीका संयोग होतें तिनिकों भी श्रपनो मानें है। पुत्र, स्त्री, धन, धान्य, हाथी घोरे मंदिर किरादिक प्रत्यच्च श्रापतें भिन्न श्रर सदाकाल श्रपने श्राधीन नाहीं, ऐसे श्रापकों भासें, तो भी तिनविषें ममकार करें है। पुत्रादिक विषे ए हैं, सो मैं ही हों ऐसी भी कदाचित् श्रमबुद्धि हो है। बहुरि मिध्यादर्शनतें शरीरादिकका स्वरूप श्रमबुद्धि हो है। श्रितित्यकों मिध्यादर्शनतें शरीरादिकका स्वरूप श्रमबुद्धि हो है। श्रीतर्यकां

निस्य माने हैं, भिन्नकों श्राभन्न माने, दुखकं कारनकों सुखका कारन मानें, दुखकों सुख मानें इत्यादि विपरीत भासे है। ऐसें जीव श्रजीं-व तत्त्वनिका श्रयथार्थ ज्ञान होतें श्रयथार्थ श्रद्धान हो है।

बहुरि इस जीवकें मोहके उदयतें मिध्यात्व ाषायादिक भाव हो हैं। तिनकों ऋपना स्वभाव माने है। कर्म उपाधितें भए न जाने है। दर्शन ज्ञान उपयोग, ऋर ए ऋास्त्रवभाव तिनकों एक मानें हैं। जातें इनिका आधारभूत तो एक आस्मा, अर इनिका परिणमन एक काल होइ, तातें याकों भिन्नपनों न भासे, ऋर भिन्नपनों भासनेंका कारन जो विचारे है सो मिथ्यादर्शनके बलतें होइ सकै नाहीं। बहुरि ए मिथ्यात्व कषायभाव त्राकुलतालिए हैं, तातें वर्त्तमान दुःखमय हैं। अर कर्मबंधके कारन हैं, तातें आगामी दुख उपजावैंगे तिनिकीं ऐसें न मानैं हैं। श्राप भला जानि इन भावनिरूप होइ प्रवर्तें है। बहुरि यह दुखी तौ अपने इन मिध्यात्वकषायभावनितें होइ अर वृथा ही श्रीरनिकों दुख उपजावनहारे माने । जैसें दुखी तौ मिथ्यात्वश्रद्धानतें होइ अर अपने अद्धानके अनुसार जो पदार्थन प्रवर्ती ताकों दुख-दांयक माने। बहुरि दुखी तौ को धर्तें हो है अर जासीं को ध किया होय ताकों दुखदायक मानें। दुखी तो लोभतें होइ अर इष्ट वस्तुकी श्रप्राप्तिकों दुखदारक मानें, ऐसें ही अन्यत्र जानना। बहुरि इनि भावनिका जैसा फल लागै, तैसा न भासे है। इनकी तीव्रताकरि नरकादिक हो हैं। मन्दताकरि स्वर्गादिक हो हैं। तहां घनी थोरी श्राकुलता हो है सो भासे नाहीं, तातें बुरे न लागे हैं। कारन कहा हैं - ए अ। पके किए भासें तिनकों बुरे कैसे माने है ? बहुरि ऐसें ही श्रास्त्रव तत्त्वका श्रयथार्थ ज्ञान होतें श्रयथार्थ श्रद्धान हो है।

बहुरि इनि श्रास्रवभावनिकरि ज्ञानावरणादिकर्मनिका बंध हो है। तिनिका उदय होतें ज्ञानदर्शनका हीनपना होना, मिथ्यात्व-कषायरूप परिण्यमन, चाद्या न होना, सुखदुखका कारन मिलना, शरीरसंयोग रहना, गतिजातिशरीरादिकका निपजना, नीचा ऊंचा कुल पावना होय। सो इनके होनेविषें मूलकारन कर्म है। ताकों तौ पहिचाने नाहीं, जातें वह सूच्म है याकों सूमता नाहीं। श्रर वह श्रापकों इनि कार्यनिका कर्त्ता दीसे नाहीं, तातें इनके होनेविषें के तौ श्रापकों कर्त्ता मानें, कें काहू श्रीरकों कर्त्ता मानें। श्रर श्रापका वा श्रन्यका कर्त्तापना न भासे तौ गहलरूप होइ भवितन्य मानें। ऐसें ही बंधतत्त्वका श्रयथार्थ ज्ञान होतें श्रयथार्थ श्रद्धान हो है।

बहुरि श्रास्रवका श्रभाव होना सो संवर है। जो श्रास्रवकों यथार्थ न पहिचानें, ताके संवरका यथार्थश्रद्धान कैसें होइ? जैसें काहूक श्रहित श्राचरण है। वाकों वह श्रहित न भासे, तो ताके श्रभावकों हितरूप कैसें माने? तेसें ही जीवके श्रास्रवकी प्रवृत्ति है। याकों यह श्रहित न भासे तो ताके श्रभावरूप संवरकों कैसें हित माने। बहुरि श्रनादितें इस जीवके श्रास्रवभाव ही भया, संवर कबहूँ न भया तातें संवरका होना भासे नाहीं। संवर होतें सुख हो है सो भासे नाहीं। संवर कों श्रास्रवका तो संवर करें नाहीं, श्रर तिन श्रन्य पदार्थनिकों दुखदायक माने हैं। तिनिहीके न होनेका उपाय किया करें है सो वे श्रप्तीं श्राधीन नाहीं। वृथा ही खेदिखन्न हो है। ऐसें संवरतत्त्वका

श्रयथार्थ ज्ञान होतें श्रयथार्थ श्रद्धान हो है।

बहुरि बंधका एकदेश श्रभाव होना सो निर्जरा है। जो बंधकों यथार्थ न पहचानें, ताकें निर्जराका यथार्थ श्रद्धान कैसें होय? जैसें भक्षण किया हुवा विषश्रादिकतें दुःख होता न जानें तो ताके उपाल का उपायकों कैसें भला जानें। तैसें बंधनरूप किए कर्मनितें दुख होता न जानें, तो तिनिकी निर्जराका उपायकों केसें भला जानें। बहुरि इस कीवकें इन्द्रियनितें सूच्मरूप जे कर्म तिनिका तो ज्ञान होता नाहीं। बहुरि तिनिवधें दुखकूं कारनभूत शक्ति है, ताका ज्ञान नाहीं। तातें श्रन्य पदार्थनिहीके निमित्तकों दुखदायक जानि तिनिके ही श्रभाव करनेका उपाय करें है। सो वे श्रपने श्राधीन नाहीं। बहुरि कदाचित् दुख दूरि करनेके निमित्त कोई इष्ट संयोगादि कार्य बने है सो वह भी कर्मके श्रनुसारि बने है। तातें तिनिका उपाय करि वृथा ही खेद करें है। ऐसें निर्जरातत्त्वका श्रयथार्थ ज्ञान होतें श्रयथार्थ श्रद्धान हो है।

बहुरि सर्व कर्मबंधका अभाव ताका नाम मोत्त है। जो बंधकों वा बंधजनित सर्व दुखनिकों नाही पहिचानें, ताक मोत्तका यथार्थ अद्धान कैसें होइ जैसें काहूके रोग है वह तिस रोगकों वा रोग-जनित दुःखनिकों न जाने, तो सर्वथा रोगके अभावकों कैसें भला जाने ? तैसें याके कर्मबंधन है यहु तिस बंधनकों वा बंधजनित दुखकों ब जाने, तो सर्वथा बंधके अभावकों कैसें भला जाने ? बहुरि इस जीवके कर्मका वा तिनकी शक्तिका तो ज्ञान नाहीं, तातें बाह्मपदा-

र्थनिको दुखका कारन जानि तिनके सर्वथा श्रभाव करनेका उपाय करें है। ऋर यहु तो जानें, सर्वथा दुख दूरि होनेका कारन इष्ट सामग्रीनिकौं मिलाय सर्वथा सुखी होना,सो कदाचित् होय सकै नाहीं यह वृथा ही खेद करे है। ऐसे मिध्यादर्शनतें मोन्नतत्त्वनिका अय-थार्थ ज्ञान होनेतें घ्रयथार्थ श्रद्धान हो है। या प्रकार यह जीव मिथ्या-दर्शनतें जीवादि सप्त तत्त्वप्रयोजनभूत हैं तिनिका अयथार्थ अद्धान करें हैं। बहुरि पुरुयपाप हैं ते इनिहीके विशेष हैं। सो इनि पुरुय-पापनिकी एक जाति है तथापि मिध्यादरीनतें पुरुवकों भला जाने हैं। पापकों बुरा जानें है। पुरुयकरि अपनी इच्छाके अनुसार किंचित कार्य बनें है, ताकों भला जानें है। पापकरि इच्छाके श्रनुसारि कार्य न बर्ने, ताकों बुरा जाने हैं सो दोन्यों ही आकुलत के कारन हैं, तातें बुरे ही हैं। बहुरि यहु अपनी मानितें तहां सुखदुख माने है। परमा-र्थतें जहां श्राकुलता है तहां दुख ही है। तातें पुरव्यपापके उदयकों भला बुरा जानना भ्रम ही है। बहुरि केई जीव कदाचित् पुरुयपापके कारन जे शुभ त्रशुभ भाव तिनिकों भले बुरे जाने हैं सो भी भ्रम ही है। जातें दोऊ ही कर्मबन्धनके कारन हैं। ऐसें पुरुयपापका श्रयथार्थ-ज्ञान होतें श्रयथार्थश्रद्धान हो है। या प्रकार श्रतत्त्वश्रद्धानरूप मिण्यादर्शनका स्वरूप कह्या। यहु ऋसत्यरूप है तातें याहीका नाम मिथ्यात्व है। बहुरि यहु सत्यश्रद्धानतें रहित है तातें याहीका नाम ऋदर्शन है।

[मिथ्याज्ञानका स्वरूप]

श्रव मिथ्याज्ञानका स्वरूप कहिए हैं-प्रयोजनभूत जीवादि

तत्त्विनका श्रयथार्थ जानना ताका नाम मिथ्याज्ञान है। ताकरि तिनिके जाननेविषे संशय विपर्यय श्रमध्यवसाय हो है। तहां ऐसे हैं कि ऐसें हैं, ऐसा परस्पर विरुद्धता लिएं दोयरूप ज्ञान ताका नाम संशय है। जैसें 'में श्रात्मा हों कि शरीर हों' ऐसा जानना। बहुरि ऐसें ही है ऐसा वस्तुस्वरूपतें विरुद्धतालिएं एकरूप ज्ञान ताका नाम विपर्यय है। 'जैसें में शरीर हों' ऐसा जानना। बहुरि 'किछू है' ऐसा निर्द्धारहित विचार ताका नाम श्रमध्यवसाय है। जैसें 'में कोई हों' ऐसा जानना। या प्रकार प्रयोजनभूत जीवादि तत्त्वनिविषें संशय विपर्यय श्रमध्यवसायरूप जो जानना होय ताका नाम मिथ्याज्ञान है। बहुरि श्रप्रयोजनभूत पदार्थनिकों यथार्थ जानें वा श्रयथार्थ जानों ताकी श्रपेत्ता मिथ्य।ज्ञान सम्यग्ज्ञान नाम नाहीं है। जैसें मिथ्यादृष्टि जेवरीकों जेवरी जानें तौ सम्यग्ज्ञान नाम न होय। श्रद सम्यग्दृष्टि जेवरीकों सांप जानें तौ सिथ्याज्ञान नाम न होय।

इहां प्रश्न,—जो प्रत्यत्त सांचा भूठा ज्ञानवों सम्यग्ज्ञान मिथ्या-ज्ञान केंसें न कहिए ?

ताका समाधान—जहां जाननेहीका—सांच भूंठ निर्द्धार करने हीका-श्योजन होय, तहां तौ कोई पदार्थ है ताका सांचा भूठा जानने की अपेता ही मिध्याज्ञान सम्यग्ज्ञान नाम पार्वे हैं। जैसें प्रत्यच्च परोच्चप्रमाणका वर्णनिवर्षे कोई पदार्थ हो है ताका सांचा जाननेक्ष्य सम्यग्ज्ञानका प्रहण किया है। संश्यादिक्ष्प जाननेकों अप्रमाणक्ष्प मिध्याज्ञान कह्या है। बहुरि इहां संसारमोच्चके कारणभूत सांचा भूंठा जाननेका निर्द्धार करना है सो जेवरी सर्पादिकका यथार्थ वा

श्रान्यथा ज्ञान संसार मोत्त का कारन नाहीं। तातें तिनकी श्रापेता इहां मिथ्याज्ञान सम्बग्धान न कहा। इहां प्रयोजनभूत जीवादिक-तत्त्वनिहीका जाननेकी श्रापेत्ता मिथ्याज्ञान सम्यग्धान कहा। है। इस ही श्राभिप्रायकिर सिद्धान्त्रविषें मिथ्यादृष्टिका तौ सर्वजानना मिथ्या- ज्ञान हो कहा। श्रार सम्यग्दृष्टिका सर्वजानना सम्यग्धान कहा।

इदां प्रश्न,—जो मिथ्याद्यष्टीके जीवादि तत्त्वनिका ऋयथार्थ जानना है ताकों मिथ्याज्ञान कही। जेवरी सर्पादिकके यथार्थ जाननेंकीं तौ सम्यग्ज्ञान कही ?

ताका समाधान —मिध्यादृष्टि जाने है, तहां वाके सत्ता असत्ता का विशेष नाहीं है। तातें कारणविपर्यय वा स्वरूपविपर्यय वा भेदा-भेदविपर्ययकों उपजावे हं। तहां जाकों जाने है ताका मूल कारनकों न पहिचाने । अन्यथा कारण मानें सो तो कारणविपर्यय है । बहुरि जाकों जानें ताका मूलवस्तुतत्त्वरूप स्वरूप ताकों नहीं पहिचाने, श्रन्यथास्त्ररूप माने सो स्वरूपविपर्यय है। बहुरि जाकों जाने ताकों यह इनतें भिन्न हैं यह इनतें श्रभिन्न हैं ऐसा न पहचानें, श्रन्यथा भिन्न श्रभित्रपनों माने सो भेदाभेद्विपर्यय है।ऐसें मिध्यादृष्टीके जाननेविषे विपरीतता पाइए है। जैसें मतवाला माताकों भार्या माने, भार्याकों माता माने, तैसें मिथ्यादशके श्रन्यथा जानना है। बहरि जैसें काह-काल विषे मतवाला माताकों माता वा भार्याकों भार्या भी जानें ती भी वाकै निश्चयरूप निर्द्धारकरि श्रद्धान लिएं जानना न हो है। तातें वाके यथार्थज्ञान न कहिए। तैसें मिध्यादृष्टी काहुकालविषें किसी पदार्थकों सत्य भी जाने तो भी वाके निश्चयरूप निर्द्धारकरि श्रद्धान-

तिएं जानना न हो है। श्रथवा सत्य भी जानै परंतु तिनिकरि श्रपना प्रयोजन तौ श्रयथार्थ ही साधे है तातें वाके सम्यग्ज्ञान न कहिए। ऐसा मिथ्यादृष्टीके ज्ञानकों मिथ्याज्ञान कहिए है।

इहां प्रश्न - जो इस मिथ्याज्ञानका कारन कौन है ?

ताका समाधान – मोहके उदयतें जो मिण्यात्वभाव होय सम्यक्त्व न होय सो इस मिण्याज्ञानका कारन है। जैसें विषके संयोगतें भोजन भी विषक्ष किहए तैसें मिण्यात्वके संयंघतें ज्ञान है सो मिण्याज्ञान नाम पाये है।

इहां कोऊ कहें ज्ञानावरणका निमित्त क्यों न कहीं ?

ताक। समाधान—झानावरण के उदयतें तौ ज्ञानका श्रमावरूप श्रज्ञानभाव है। है। बहुरि त्रयोपशमतें किंचित् ज्ञानरूप मितज्ञान श्रादि ज्ञान हो है। जो इनिविषे काहूकों मिध्याज्ञान काहूकों सम्यग्ज्ञान कहिए तौ दो उहीका भाव मिध्यादृष्टी वा सम्यग्द्रष्टीकें पाइए है तार्तें तिनि दो उनिकें मिध्याज्ञान वा सम्यग्ज्ञानका सद्भाव होइ जाय तौ सिद्धांतिवषें विरुद्ध होइ। तार्तें ज्ञानावरणका निमित्त बनें नाहीं।

बहुरि इहां को ऊ पूछे कि जेवरी सर्पोदिकके श्रेयथार्थज्ञानका कौन कारन है तिसहीकों जीवादितत्त्वनिका श्रयथार्थ यथार्थज्ञानका कारन कही, ?

ताका उत्तर—जो जाननेंविषै जेता श्रयथार्थपना हो है तेता तौ ज्ञानावरणका उदयतें हो है। श्रर जेता यथार्थपना हो है तेता ज्ञानावरण के ज्ञयोपशमतें हो है। जैसें जेवरीकों सर्प जान्यां सो यथार्थ जाननेकी शक्तिका कारण उदय में हो है, तातें श्रयथार्थ जाने है। ब्रह्हर जेवरी-

कों जेवरी जानी सो यथार्थ जानने श शिक्तका कारण स्थोपशम है तातें यथार्थ जाने है। तैसें ही जीवादि तत्त्वनिका यथार्थ जाननेकी शक्ति न होने वा होनेविषें ज्ञानावरणहोका निमित्त है; परंतु जैसें कांह्रपुरुषके ज्ञयोपशमतें दुखकों वा सुखकों कारणभूत पदार्थनिकों वयार्थ जाननेकी शक्ति होय तहां जाके त्रासातावेदनीयका उदय होय सो दुः खकों कार अभूत जो होय तिसई।कों वेदै। सुखका कारनभूत पदार्थनिकों न वेदै, ऋर जो सुखका कारनभूत पदार्थकों वेदे तो सुखी ही जाय। सो असाताका उदय होतें होय सके नाहीं। तातें इहां दुखकों कारनभूत त्रर सुखकोंकारणभूत पदार्थ वेदनें विषे ज्ञानावरणका निमित्त नाहीं, त्रमाता साताका उदय हो कारणभूत है। तैसें ही जीवकें प्रयो-जनभूत जीवादिकतत्त्व श्रप्रयोजनभूत श्रन्य तिनिकै यथार्थ जाननेकी शक्ति होय । तहां जाके मिथ्यात्वका उदय होय सो जे श्रप्रयोजनभूत होय, तिनिहीकों वेदे, जाने प्रयोजनभूतकों न जाने । जो प्रयोजनभूत-कौँ जाने तौ सम्यग्ज्ञान होय जाय सो मिथ्यात्त्वका उदय होतें होइ सके नाहीं। तातें इहां प्रयोजनभूत अप्रयोजनभूत पदार्थ जाननेविषे द्वानावरणका निमित्त नाहीं। मिध्यात्वका उदय अनुदय ही कारण-मृत है। इहां ऐसा जानना - जहां एकेन्द्रियादिकके जीवादि तत्त्वनिका यथार्थ जाननेको शक्ति ही न होय तहां तौ ज्ञानावरणका उदय अर मिण्यात्वका उद्यतें भया मिण्याज्ञान श्रर मिण्यादर्शन इनदोऊनिका निमित्त है। बहुरि जहां संज्ञी मनुष्यादिके त्त्योपशमादि खन्धिः होतें शिक्षि होय अर न जाने तहीं मिथ्यात्वके उद्यहाका निमित्ता जानना े बाहीतें निच्याज्ञानका मुख्यं करिए ज्ञामा बरए ने कहा मीहका उदयतें

भया भाव सो ही कारण कहा है।

बहुरि इहां प्रश्न-जो ज्ञान भए श्रद्धान हो है तातें पहिले मिथ्या-ज्ञान कही पीछें मिथ्यादर्शन कही ?

ताका समाधान—है तो ऐसें ही, जाने विना श्रद्धान केंसें होय।
परंतु मिध्या श्रद सम्यक ऐसी संज्ञा ज्ञानके मिध्यादर्शन सम्यग्दर्शनके
निमित्ततें हो है। जेसें मिध्याद्दर्शन वा सम्यग्द्दर्शन सुवर्णादि पदार्थकों
जाने तो समान है; परंतु सो ही जानना मिध्याद्दिके मिध्याज्ञान
नाम पावें सम्यग्द्दाकें सम्यग्द्वान नाम पावे। ऐसें ही सर्व मिध्याज्ञान
सम्यग्द्वानकों कारन मिध्यादर्शन सम्यग्दर्शन जानना। तातें जहां
सामान्यपने ज्ञान श्रद्धानका निरूपण होय तहां तो ज्ञान कारणभूत
है ताकों पहिले कहना श्रद श्रद्धान कार्यभूत है ताकों पीछें। बहुरि जहां
मिध्यासम्यग्ञान श्रद्धानका निरूपण होय तहां श्रद्धान कारणभूत है
ताकों पहिले कहना, ज्ञान कार्यभूत है ताकों पीछें कहना।

बहुरि प्रश्न-जो ज्ञान श्रद्धान तौ युगपत् हो हैं इनविषे कारण कार्यपना कैसें कही हो ?

ताका समाधान-वह होय तौ वह होय इस अपेक्षा कारणकार्यपना हो है। जैसें दीपक अर प्रकाश युग्पत् हो है तथापि दीपक होय तौ प्रकाश होय, तातें दीपक कारण है प्रकाशकार्य है। तैसें ही ज्ञान श्रद्धान है वा मिथ्यादर्शन । मध्याज्ञानके वा सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञानकें कारणकार्यपना जानना।

बहुरि प्रश्न-जो मिथ्यादर्शनके संयोगतें ही मिथ्याझान नाम पाने है तो एक मिथ्यादर्शन ही संसारका कारण कहना हा

मिथ्याज्ञान जुदा काहे औं कह्या ?

ताका समाधान, ज्ञानहीकी अपेता तो मिथ्याद्दिश्या सम्यग्दिष्टके त्त्रयोपशमतें भया यथार्थ ज्ञान तामें किळू विशेष नाहीं, अर
यह ज्ञान के वलज्ञानिवर्षे भी जाय मिले हैं, जैसें नदी समुद्र में मिले।
तातें ज्ञानिवर्षे किळु दोष नाहीं; परन्तु त्त्रयोपशमज्ञान जहां लागे
तहां एक क्रेयविषे लागे, सो यहु मिथ्यादर्शनके निमित्ततें
अन्य क्रेयनिविषे तो ज्ञान लागे, अर प्रयोजनभूत जीवादि
तत्वितका यथार्थ निर्णय करनेंविषे न लागे, सो यहु ज्ञानिविषे दोष
भया। याकों मिथ्याज्ञान कह्या। बहुरि जीवादितत्त्विका यथार्थ
अद्धान न होय सो यहु अद्धानिवर्षे दोष भया। याकों मिथ्यादर्शन
कह्या। ऐसें लन्नणभेदतें मिथ्यादर्शन मिथ्याज्ञान जुदा कह्या। ऐसें
मिथ्याज्ञानका स्वरूप कह्या। इसहीकों तत्वज्ञानके अभावतें अज्ञान
कहिए है। अपना प्रयोजन न सधे तातें याहीकों कुज्ञान कहिए है।

[मिथ्याचारित्रका स्वरूप]

श्रव मिध्याचारित्रका स्वरूप किहए हैं—चारित्रमोहके उद्यतें कषाय भाव होइ ताका नाम मिध्याचारित्र है। इहां श्रपने स्व-भावरूप प्रवृत्ति नाहीं। भूठी परस्वभावरूप प्रवृत्ति किया चाहें सो बनै नाहीं, तातें याका नाम मिध्याचारित्र है। सोइ दिखाइए है—श्रपना स्वभाव तौ दृष्टा झाता है सो श्राप केवल देखनहारा जाननहारा तौ रहे नाहीं। जिन पदार्थनिकों देखें जाने तिनिष्ये इष्ट श्रनिष्टपनों मानें, तातें रागी द्वेषी होय काहुका सद्भावकों चाहें काहुका श्रभावकों चाहें। सो उनका सद्भाव श्रभाव याका किया होता नाहीं। जातें कोइ द्रव्य कोई द्रव्यका कत्ती हर्ता नाहीं। सर्वे द्रव्ये श्रपने अपने स्वभावरूप परिएमें हैं। यह वृथा ही कषायभावकरि आकुलित हो है । बहुरि कदाचित् जैसे आप चाहें तैसे ही पदार्थ परिएमें तो अपना परिएमाया तो परिएम्या नाहीं। जैसे गाड़ा चाले है ऋर बाकों वालक ध्रकोयुकरि ऐसा मानें कि याकों में चलावो हीं। सो वह असत्य माने है जो वाका चलाया चाले है तौ वह न चाले तब क्यों न चलावें ? तैसें पदार्थ परिएामें हैं घर उनको यह जीव ऋतुसारी होयकरि ऐसा मानें जो याकों में ऐसे परिएमावों हों। सो यह असत्य माने हैं। जो याका परिणमाया परिणमें तो वह तेंसें न परिएमें तब क्यों न परिएमावें १ सो जैसें श्राप चाहे तैसें तौ पदार्थका परिएमन कदाचित् ऐसें ही बनाव बनें तब हो है। बहुत परिएमन तौ श्राप न चाहै, तैसें ही होता देखिए है। तातें यह निश्चय है अपना किया काहूका सद्भाव अभाव होइ ही माहीं। कषायभाव करनेतें कहा होय ? केवल आप ही दुखी होय। जैसें कोऊ विवाहादि कर्य विषें जाका किछू कह्या न होय श्रर वह श्राप कत्ती होय कषाय करें तो श्राप ही दुखी होय,तेसे जानना। तातें कषायभाव करना ऐसा है जैसा जलका बिलोबना किछ कार्यकारी नाहीं। तातें इनि कषायनिकी प्रवृत्तिकों मिध्याचारित्र कहिए है। बहुरि कषायभाव हो है सो पदार्थनिकों इष्ट ऋतिष्ट मानें हो है। सो इष्ट अनिष्ट मानना भी मिथ्या है। जातें कोई पदार्थ इष्ट अनिष्ट है बाहीं । कैसें, सो कहिए हैं

[इष्ट-मनिष्टकी मिथ्याक्रवपना] आपकी सुखदाइक वपकारी होइ ताकी इष्ट कहिए। आपकी दुख-

दायक अनुपकारी होय ताकों अनिष्ट कहिए। सो लोकमें सर्व पदार्थ श्रपने २ स्वभावहीके कत्तां हैं। कोऊ काहकों सुखदुखदायक उपकारी अनुपकारी है नाहीं । यहु जीव अपने परिग्णामनिविधें तिनकीं सुख-दायक उपकारी मानि इष्ट जानै है अथवा दुखदायक अनुपकारी जानि भनिष्ट माने है । जातें एक ही पदार्थ काहूकों इष्ट लागे है काहूकों श्रनिष्ट लागे हैं। जैसें जाकों वस्त्र न मिलें ताकों मोटा वस्त्र इष्ट लागे श्रर जाकों महीन वस्त्र मिलै ताकों श्रनिष्ट लागे है। सुकरादिककों विष्ठा इष्ट लागे है । देवादिककों अनिष्ट लागे है । काहकों मेधवर्षा इष्टलागे है, काहूकों त्र्यनिष्टलागे है । ऐसें ही अन्य जानने । बहुरि याही प्रकार एक जीवकों भी एक ही पदार्थ काहूकालविषे इष्ट लागे है काहकालविषे अनिष्ट लागे है। बहुरि यहु जीव जाकों मुख्यपनें इष्ट मानें सो भी अनिष्ट होता देखिए है। इत्यादि जानने। जैसें शरीर इष्ट हैं सो रोगादिसहित होय तब अनिष्ट होइ जाय। पुत्रादिक इष्ट हैं सो कारणपाय श्रनिष्ट होते देखिए है। इत्यादि जाननें। बहुरि यह जीव जाकों मुख्यपने अनिष्ट मानें सो भी इष्ट होता देखिये हैं। जैसें गाली अनिष्ट लागे है सो सासरेमें इष्ट लागे है। इत्यादि जानने। ऐसैं पदार्थनिविषें इष्ट अनिष्टपनों है नाहीं। जो पदार्थविषें इष्ट अनिष्टपनी होतो, तौ जो पदार्थ इष्ट होता, सो सर्वको इष्ट ही होता जो अनिष्ट होता सो अनिष्ट ही होता, सौ है नाहीं। यहु जीव आप ही कल्पनाकिर तिनकों इब्ड अनिष्ट माने हैं। सो यह कल्पना भूठी है। बहुरि पदार्थ है सो सुखदायक उपकारी वा दुखदायक अनुप-कारी हो है। सो श्रापही नाहीं हो है पुरुयपापके उदयके अनुसारि हो है

जाके पुरयका उद्य हो है ताके पदार्थनिका संयोग सुखदायक उपकारी हो है जाके पापका उदयहो है ताके पदार्थीनका संयोग दुखदायक अनु-पकारी हो है सो प्रत्यत्त देखिये हैं। काहूके स्त्रीपुत्रादिक सुखदायक हैं काहु के दुखदायक है ज्यापार किए काहू के नफा हो है काहू के टोटा हो है। काहक रात्रभी किंकर हो हैं। काहक पुत्र भी ऋहितकारी हो है। तातें जानिये है पदार्थ आपही इष्ट आनिष्ट होते नाहीं। कर्म उदंयके अनुसारि प्रवतें हैं। जैसें काहकें किकर अपने स्वामीके अनुसारि किसी पुरुषकों इष्ट श्रनिष्ट उपजावें तो किछू किंकरनिका कर्तव्य नाहीं। उनके स्वामीका कर्तव्य है। जो किंकरनिहीकौं इष्ट श्रनिष्ट माने सो भूठ है। ते सें कर्मके उदयतें प्राप्त भए पदार्थ कर्मके अनुसारि जीवकों इष्ट श्रनिष्ट उपजावें तो किछू पदार्थनिका कर्चाव्य नाहीं कर्मका कर्त्त व्य है जो पदार्थनिकों इष्ट श्रनिष्ट माने सो भूठ है। तातें यह बात सिद्ध भई कि पदार्थनिकों इप्ट श्रनिष्ट मानि तिनिविषें राग हो करना मिथ्या है।

इहां को ऊकहै कि बाह्य वस्तुनिका संयोग कर्मानिमत्ततें बने है तो कर्मनिविषें तो रागद्धेष करना।

ताका समाधान—कर्म तो जड़ हैं उनके किछू सुख दुःख देनैकी इच्छा नाहीं। बहुरि वे स्वयमेवतो कर्मरूप परिएमें नाहीं। याके भावनिके निमित्ततें कर्मरूप हो हैं। जैसें कोऊ अपने हाथ करिं भाटा के छे अपने सिर फोरें तो भाटाका कहा दोष है ? तें सें ही जीव अपने रागादिक भावनिकरि पुदुलकों कर्मरूप परिएमाय अपना

बुरा करें तो कर्मके कहा दाष है। तातें कर्मस्यों भो रागद्वेष करता. मिथ्या है। या प्रकार परद्रव्यिनकों इष्ट अनिष्ट मानि रागद्वेष करना मिथ्या है। जो परद्रव्य इष्ट अनिष्ट होता अर तहां रागद्वेष करता तौ मिथ्या नाम न पाता, वे तौ इष्ट अनिष्ट हैं नां हीं अर यहुं इप्ट अनिष्ट मानि रागद्वेष करें, तातें इनि परिणामनिकों मिथ्या कहा है। मिथ्यारूप जो परिणामन ताका नाम मिथ्याचारित्र है।

अब इस जोवक रागद्वेष होय है, ताका विधान वा बिस्तार विखाइए है—

[रागद्वेषकी प्रवृत्ति]

प्रथम तो इस जावक पर्यायिव में अहंबुद्धि है सा आपकों बा रारीरकों एक जानि प्रवर्ते हैं। बहुरि इस शरीरिव में आपकों सुहा ने ऐसी इष्ट अवस्था हो है, तिसविष राग करें हैं। आपकों न सुहा ने ऐसी अनिष्ट अवस्था है तिसविष द्वेष करें हैं। बहुरि शरारकी इष्ट अवस्था के कारणभूत बाह्य परार्थनिविष तो राग करें हैं आर ताके घातक निविष द्वेष करें हैं। बहुरि शरीरकी अनिष्ट अवस्था के कारण-भूत बाह्य परार्थनिविष तो द्वेष करें हैं आग ताके घातक निभिष राग करें हैं। बहुरि इनिविष जिन बाह्य पदार्थनिसों राग करें हैं तिनिके कारनभूत अन्य पदार्थनिविष राग करें हैं तिनिके घातक निविष द्वेष करें हैं। बहुरि जिन बाह्य पदार्थनिस्यों राग करें हैं तिनिके कारनभूत अन्य पदार्थनिविष द्वेष करें हैं तिनिके घातक निविष राग करें हैं। बहुरि इनिविष भी जिनस्यों राग करें हैं तिनिके कारण वा घातक अन्य पदार्थनिविष राग वा द्वेष करें हैं। अर िनस्यों द्वेष हैं तिनिक के कारण वा घातक अन्य पदार्थनिविषे द्वेष वा राग करे है। ऐसें ही राग द्वेषकी परंपरा प्रवर्ते है। बहुरि केई वाह्य पदार्थ शरीरकी अवस्थाकों कारण नाहीं जिनिविषें भी रागद्वेष करे है। जैसें गऊ आदिके पुत्रादिकतें किछू शरीरका इच्ट होय नाहीं, तथापि तहां राग करें है। जैसें कूकरा आदिके बिलाई आदिक आवतें किछू शरीरका अनिच्ट होय नाहीं तथापि तहां द्वेष करें है। बहुरि केई वर्ण गन्ध शब्दादिक अवलोकनादिकतें शरीरका इच्ट होता नाहीं तथापि तिनिविषे राग करें है। केई वर्णादिक अवलोकनादिकतें शरीरके अवलोकनादिकतें शरीरके अवलोकनादिकतें शरीरके अवलोकनादिकतें शरीरके अवलोकनादिकतें शरीरके अवलोकनादिकतें शरीरके अतिच्ट होता नाहीं, तथापि तिनिविषे द्वेष करें है। ऐसें भिन्न बाह्य पदार्थनिविषे रागद्वेष हो है। बहुरि इनिविषे भी जिनस्यों राग करे है तिनिके कारण अर घातक अन्यपदार्थनिविषे राग वा द्वेष करें है। अर जिनस्यों द्वेष करें है तिनिके कारण वा घातक अन्यपदार्थ तिनिविषे द्वेष वा राग करें है। ऐसेंही यहांभी रागद्वेषकी परंपरा प्रवर्ते है।

इहां प्रश्न—जो अन्यपदार्थनिविषे तौ रागद्वेष करनेका प्रयोजन जान्या, परन्तु प्रथम हो तौ मूलभूत शरीरकी अवस्थाविषे वा शरीर को अवस्थाकों कारण नाहीं, तिनिपदार्थनिविषे इष्ट अनिष्ट मानने का प्रयोजन कहा है ?

ताका समाधान—जो प्रथम मूलभूत शरीरकी अवस्था त्रादिक
हैं तिनिविषे भी प्रयोजन विचारि राग करें तो मिध्याचारित्र काहेकों
नाम पावें तिनिविषे बिना ही प्रयोजन रागद्वेष करें है अर तिनिहीके
अधि अन्यस्यों रागद्वेष करें तातें सर्व रागद्वेष परिणतिका नाम
अभिध्याचारित्र कहा है।

इहां प्रश्न - जो शरीरकी श्रवस्था वा बाह्य पदार्थनिविषे इष्ट् श्रविष्ट माननेका प्रयोजन तो भासे नाहीं श्रर इष्ट श्रविष्ट माने विना रह्या जाता नाहीं, सो कारण कहा है ?

ताका समाधान - इस जीवके चारित्रमोहका उदयतें रागद्वेष भाव हाय सो ए भाव कोई पदार्थका आश्रयविना होय सकें नाहीं। जैसें राग होय सो कोई पदार्थविषे होय। द्वेष होयः सो कोई पदार्थविषे ही होय । ऐसें तिनिपदार्थनिके अर रागद्वेषके निमित्तनै**मित्तिक संबंध** है। तहां विशेष इतना जो केई पदार्थ तौ मुख्यपने रागकों कारण हैं। केई परार्थ मुख्यपने द्वेषकों का ए। हैं। केई पदार्थ काहकों काहकाल-विषें रागके कारण हो हैं, काहूकों काहूकालविषें द्वेषके कारण हो हैं। इहा इतना जानना—एक कार्य होनेविषें श्रनेक कारण चाहिए हैं सो रागादिक होनेविषें अन्तरंग क रण मोहका उदय है, सो तौ बलवान है। अर वाह्य कारण पदार्थ है सो बलवान नाहीं है। महामुनिनिके मोह मन्द्र होतें बाह्य पदार्थनिका निमित्त होतें भी रागद्वेष उपजते नाहीं। पापी जीवनिके मोह तीत्र होते बाह्यकारण न होतेंभी तिनिका संकल्पहीकरि रागद्वेष हो है। तातें मोहका उदय हातें रागदिक हो हैं। तहां जिस बाह्यपदार्थका ऋाश्रयकरि रागभाव होना होय, तिस-त्रिषे बिना ही प्रयोजन वा किछू प्रयोजनिलए इष्टबुद्धि हो है। बहुरि जिस पदार्थका आश्रयकरि द्वेषभाव होना होय, तिसविषे विना हो प्रयोजन वा किछू प्रयोजनितए अनिष्टबुद्धि हो है। तातें मोहका उदयतें पदार्थनिकों इष्ट अनिष्ट माने विना रह्या जाता नाहीं है। **ऐ**सें पदार्थनिके विषें इष्ट ऋनिष्टबुद्धि होतें जो रागद्वेष परिसासन

होय ताका नाम मिथ्याचारित्र जानना । बहुरि इनि रागद्धे पनिहीके विशेष क्रोध, मान [माया, लोभ, हास्य रित, श्ररति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्नीवेद, पुरुषवेद, नपुनसकवेदरूप कपायभाव हैं ते सर्व इस मिथ्याचारित्रहीके भेद जाननें । इनिका वर्णन पूर्वे कियाही हैं: बहुरि इस मिथ्याचारित्रविषें स्वरूपाचरणच रित्रका अभाव है तात याका नाम श्रचारित्र भी पहिए। बहुरि यहां परिणाम मिटें नाहीं, श्रथवा विरक्त नाहीं,तातें याहीका नाम ऋसंयम कहिए है वा ऋविरत कहिए है। जातें पांच इन्द्रिय ऋर मनके विषयनिविषें बहुरि पंचस्थावर ऋर ·त्रसकी हिंसाविषें स्वच्छन्द्पना होय। त्रार इनिके त्यागरूप भाव न े डोय सोई ऋसंयम वा ऋविरति बारह प्रकार कहा है सो कषाय-भाव भए ऐसे कार्य हो हैं। तातें मिध्याचारित्रका नाम श्रसंयम वा ्र अविरति जानना । बहुरि इसही का नाम श्रव्रत जानना । जातें हिंसा अनृत स्तेय अब्रह्म,परिप्रह इनि पापकार्यनिविधे प्रवृत्तिका नाम अव्रत है। सो इनिका मूलकारण प्रमत्तयोग कह्या है। प्रमत्तयोग है सो कषायमय है तातें मिध्याचारित्रका नाम श्रव्रत भी कहिए है। ऐसें मिध्याचारित्रका स्वरूप कह्या। या प्रकार इस ंसारी जीवकै मिथ्यादर्शन मिथ्याज्ञान मिथ्याचारित्ररूप परिएामन ऋनादितैं पाइए है। सो ऐसा परिएमन एकेन्द्रिय ऋादि ऋसंज्ञीपर्यंततौ सर्वजीवनिक पाइए है। बहुरि संज्ञो पंचेन्द्रियनिविधे सम्यग्हष्टी विना श्रन्य सर्व जीवनिके ऐसा ही परिएमन षाइए है। परिएमनविषे जैसा जहां संभवे तैसा तहां जानना। जैसें एकेन्द्रियादिकके इंद्रियादिकनिकी ः हीनता अधिकता पाइए है वा धन पुत्रादिक का संबंध मनुष्यादिककै

ही पाइए है सा इनिके निमित्ततें मिध्यादर्शनादिकका वर्णन किया है। तिसविषें जैसा विशेष संभवे तैसा जानना। बहुरि एकेन्द्रिय जीव शरोरादिक का नाम जाने नाहीं है : परंत तिस इन्द्रिय नामका अर्थरूप जो भाव है तिसविषै पूर्वोक्त प्रकार परिणमन पाइए है। जैसें में स्पर्शनकरि स्परसों हों,शरीर मेरा है ऐसा नाम न जाने है तथापि इसका अर्थरूप जो भाव है तिस रूप परिसमें है। बहुरि मनु-ष्यादिक के केई नाम भी जाने हैं श्रर ताके भावरूप परिएमें है। इत्या-दि विशेष संभवें सो जान लेना । ऐसें ए मिध्यादशॅनादिकभाव जीव-के अनादितें पाइये है नवीन प्रहे नाहीं। देखो याकी महिमा कि जो पर्याय घरे है तहां बिनाही सिखाए मोहके उदयतें स्वमेव ऐसा ही परिरामन हो है। बहुरि मनुष्यादिकके सत्य विचार होनेके कारण मिलैं तौ भी सन्यक परिणमन होय नाहीं । श्रीयुक्के उपदेशका निमित्त बनेंं, वे बारबार सममावें, यह किछू विचार करै नाहीं। बहुरि त्रापकों भी प्रत्यच भासे, स्रो तौ न मानें, अर अन्यथा ही माने । के सें, सो कहिए है-

मरण होतें शरीर आत्मा प्रत्यत्त जुदा हो है। एक शरीरकों छोरि आत्मा अन्य शरीर धरे है, सो व्यंतरादिक अपने पूर्व भवका सम्बन्ध प्रगट करते देखिए है। परन्तु याके शरीरतें भिन्नबुद्धि न होय सके है। स्नीपुत्रादिक अपने स्वार्थके सगे प्रत्यत्त देखिए है। उनका प्रयोजन न सधे तब ही विपरीत होते देखिए हैं। यह तिनिविषे ममत्व करें है। अर तिनिके अर्थि नग्डाहिडाहि ये गमनकों कारण नाना पाप उपजावें है। धनादिक सामग्री अन्यकी अन्यके होती

देखिए हैं यह तिनकों श्रपनी माने है। बहुरि शरीरकी श्रवस्था वा बाह्मसामग्री स्वयमेव होती विनशती दीसे है। यह वृथा श्राप कर्त्ता हो है। तहां जो अपनें मनोरथ अनुसारि कार्य होय ताकों तौ कहै मैं किया। अर अन्यथा होय ताकों कहें में कहा करों ? ऐसें ही होना था वा ऐसें क्यों भया। ऐसा माने, सो के तौ सर्वका कर्त्ता ही होना था, के अकर्त्ता रहना था। सो विचार नाहीं। बहुरि मरण अवश्य होगा ऐसा जानें, परन्तु मरणका निश्चयकरि किछू कर्तव्य करै नाहीं। इस पर्यायसम्बन्धी ही यत्न करें है। बहुरि मरणका निश्चयकरि कबहूँ तो कहैं, मैं मरूंगा शरीरकों जलावें गे। कबहू कहै जस रहा तौ हम जीवते ही हैं। कबहू कहैं पुत्रादिक रहेंगे तौ मैं ही जीवींगा। ऐसै बाउलाकीसी नाई वाके किछ सावधानी नाहीं। बहुरि ऋापकीं परलोकविषे प्रत्यच जाता जाने, ताका तौ इष्ट अनिष्टका किछू उपाय नाहीं। अर इहां पुत्र पोता त्रादि मेरी संततिविषे घनेकाल ताई इष्ट रह्या करें अनिष्ट न होइ। ऐसें अनेक उपाय करें हैं। काहका परलोक भए पीछें इस लोककी सामग्रीकार उपकार भया देख्या नाहीं। परन्तु याक परलोक होनेका निश्चय भए भी इस लोककी सामग्रीहीका यतन रहे है। बहुरि विषयकषायकी प्रवृत्तिकरि वा हिंसादि कार्यकरि आप दुखी होय, खेद खिन्न होय, श्रौरनिका वैरी होय, इस लोकविषे निद्य होय, पर्लोकविष बुरा होय सो प्रत्यच्च छाप जान तथापि तिनिहीविष प्रवर्ते । इत्यादि अनेक प्रकार प्रत्यन्त भासे ताकों भी अन्यथा श्रहहै जाने आचरे,सोयह मोहका माहात्म्य है। ऐसे यह मिध्यादरीनज्ञानचारित्र-क्ष अनादितें जीव परिण्में है। इस ही परिण्मनकरि संसारविषे श्रनेक प्रकार दुख उपजावनहारे कर्मनिका सम्बन्ध पाइए है। एई भाव दुःखनिके बीज हैं श्रन्य कोई नाहीं। तातें हे भव्य जो दुखतें मुक्त भया चाहै तौ इनि मिध्यादर्शनादिक विभावनिका श्रभाव करना यह ही कार्य है इस कार्यके किए तेरा परम कल्याण होगा।

इति श्रीमोत्तमार्गप्रकाशक नाम शास्त्रविषै मिथ्यादर्शनज्ञान-चारित्रका निरूपण्रूप चौथा अधिकार सम्पूर्ण भया ॥ ४ ॥

पाँचवाँ अधिकार

[विविधमत-समीचा]

दोहा

बहुविधि मिथ्यागहनकरि, मिलन भयो निजभाव। ताको होत अभाव ह्रै, सहजरूप दरशाव॥१॥

श्रथ यह जीव पूर्वोक्त प्रकारकरि श्रन।दितें मिध्यादर्शनज्ञान-चारित्ररूप परिण में है ताकरि संसारिव देख सहतो संतो कदाचित् मनुष्यादिपर्यायनिविष विशेष श्रद्धानादि करनेकी शक्तिकों पाव । तहां जो विशेष मिध्याश्रद्धानादिकके कारणनिकरि तिनि मिध्या-श्रद्धानादिककों पोषे तो तिस जीवका दुखतें मुक्त होना श्राति दुर्लम हो हैं। जैसें कोई पुरुष रोगी है सो किन्नू सावधानीकों पाय कुपध्य सेवन करें तो उस रोगीका सुलभना कठिन ही होय। तैसे यहु जीव मिध्यात्वादि सहित है सो किन्नू ज्ञानादि शक्तिकों पाय विशेष विपरीत श्रद्धानादिककें कारणनिका सेवन करें, तो इस जीवका मुक्त होना कठिन हो होय। तार्ते जैमें वैद्य कुपथ्यनिका विशेष दिखाय तिनिके सेवनकों निषेधे, तैसें ही इहां विशेष मिथ्याश्रद्धाना दिकके कारणनिका विशेष दिखाय तिनिका निषेध करिए हैं। इहां अनादितें जे मिथ्यात्वादि माव पाइए हैं ते तौ अगृहीत्तमिथ्यात्वादि जाननें। जातें ते नवीन प्रहण किए नाहीं। बहुरि तिनिके पुष्ट करनेके कारण-निकरि विशेष मिथ्यात्वादिभाव होय ते गृहीतमिथ्यात्वादि जाननें। तहां अगृहीतमिथ्यात्वादिकका तौ पूर्वें वर्णन किया हैसो ही जानना। अर गृहीतमिथ्यात्वादिकका श्रव निरूपण की जिए हैं सो जानना

[गृहोत मिथ्यात्व]

कुदेव कुगुरु कुधमें त्रार किल्पिततत्त्व तिनिका श्रद्धान सो तौ मिध्यादर्शन है। बहुरि जिनिकेविषे विपरीत निरूपणकरि रागादि पोषे होय ऐसे कुशास्त्र तिनिविषें श्रद्धानपूर्वक त्राभ्यास सो मिध्यान्त्रान है। बहुरि जिस त्रावरणविषें कषायनिका सेवन होय त्रार ताकों धर्मरूप श्रंगोकार करें सो मिध्याचारित्र है। श्रव इनका विशेष दिखाइए हैं,—बहुरि इन्द्र लोकपाल इत्यादि। श्रद्धतत्रह्म सुदा पीर पैगंबर इत्यादि। बहुरि भेरूं चेत्रणल देवी दिहाड़ी सती इत्यादि। बहुरि शीतला चौथि सांभी गणगोरि होली इत्यादि। बहुरि सूर्य चन्द्रमा श्रह श्रक्त पितर व्यंतर इत्यादि। बहुरि गऊ सप इत्यादि। बहुरि श्रान जल वृत्त इत्यादि। बहुरि शास्त्र द्यादि। बहुरि श्रान जल वृत्त इत्यादि। बहुरि शास्त्र द्यादि। बहुरि शास्त्र द्यादि। बहुरि श्राम्न जल वृत्त इत्यादि। बहुरि शास्त्र द्यादि। बहुरि श्राम्न जल वृत्त इत्यादि। बहुरि शास्त्र द्यादि। बहुरि तिनकिरि श्रपना कार्य सिद्ध किया चाहें सो कार्य सिद्धिके कारन नाहीं, तार्ते ऐसे श्रद्धानकों गृहीतिमिथ्यात्व

कहिए हैं। तहां तिनिका ऋन्यथा श्रद्धान कैसें हो है सो कहिए हैं,— [सर्वे व्यापी श्रद्धेत बहा]

अद्भेतन्नम्हकों भवेन्यापी सर्वका कर्त्ता मानें सो कोई है नाहीं। प्रथम बाकों सर्वव्यापी मानें सो सर्व पदार्थ तो न्यारे न्यारे प्रत्यज्ञ हैं वा तिनिके स्वभाव न्यारे न्यारे देखिए है इनिकीं एक कैसें मानिए है ? एक मानना तौ इनि प्रकारनिकरि है-एक प्रकार तौ यह है—जो सर्व न्यारे न्यारे हैं तिनिके समुदायकी करपनाकरि ताका किछूनाम धरिए। जैंसें घोटक हस्ती इत्यादि भिन्न भिन्न हैं तिनिके समुदायका नाम सेना है। तिनितें जुदा कोई सेना वस्तु नाहीं। सो इस प्रकारकरि सर्वपदार्थनिका जो नाम ब्रह्म है तौ ब्रह्म कोई जुदा वस्तु तौ न ठहरचा बहुरि एक प्रकार यहु है-जो व्यक्ति अपेचा तौ न्यारे न्यारे है तिनिकों जाति अपेचा कल्पना-करि एक कहिए हैं। जैसें सी घोटक (घोड़ा) हैं ते व्यक्तिश्रपेत्ता ती जुदे जुदे सौ ही हैं तिनिके आकारादिककी समानता देखि एक जाति कहैं, सो वह जाति तिनतें जुदी ही तौ कोई है नाहीं। सो इस प्रकार-करि जो सबनिकी कोई एक जाति अपेदा एक ब्रह्म मानिए है तौ ब्रह्म जुदा तौ कोई न ठहरचा।

बहुरि एक प्रकार यहु है जो पदार्थ न्यारे न्यारे हैं तिनिके

१ ''सर्व वैस्वित्वं ब्रह्म'' छान्दोग्योपनिषद् प्र० सं० १४ मं० १'' ''नेह नानास्ति किंचन'' कठोपनिषद् श्र० २ व० ४१ मं० ११ ''ब्रह्म वेदमस्तं पुरस्ताद् ब्रह्मदृष्णिग्तरचोत्तरेग् । अधरवोर्ध्वं च प्रसृतं ब्रह्म वेदं विश्वमितं वरिष्ठम् ।। — मुरह्को० संह २, मं० ११

मिलापतें एक स्कंध होय ताकों एक कहिए। जैसे जलके परमाणू न्यारे न्यारे हैं तिनिका मिलाप भए समुद्रादि कहिए। अथवा जैसें पृथिवीके परमार्ग्णनिका मिलाप भए घटत्रादि कहिए। सो इहां समुद्रादि वा घटादिक हैं ते तिन परमारात्नितें भिन्न कोई जुदा तौ वस्तु नाहीं। सो इस प्रकारकरि जो सर्व पदार्थ न्यारे २ हैं परत कदाचित् मिलि एक हो जाय हैं सो ब्रह्म है, ऐसें मानिए तौ इनितें जुदा तौ कोई ब्रह्म न ठहरचा। बहुरि एक प्रकार यह है-श्रंग तौ न्यारे न्यारे हैं ऋर जाके ऋग है सो ऋंगी एक है। जैसें नेत्र हस्त-पादादिक भिन्न भिन्न हैं ऋर जाकैं ए हैं सो मनुष्य एक है। सो इस प्रकारकरि जो सर्व पदार्थ तौ अंग हैं अर जाके ए हैं सो अंगी ब्रह्म है। यह सर्व लोक विराटस्वरूप ब्रह्मका श्रंग है, ऐसे मानिए तौ मनुष्यकै हस्तपादादिक श्रंगनिके परस्पर श्रंतराल भए तो एकत्वपना रहता नाहीं। जुड़े रहें ही एक शरीर नाम पावै। सो लोकविषे तौ पदार्थनिके श्रंतराल परस्पर भासे हैं। याका एकरत्रपना कैसें मानिए १ श्रंतराल भए भी एकत्व मानिए तौ भिन्नपना कहां मानिएगा।

इहां को ऊ कहै कि समस्त पटार्थिनिके मध्यिषि सूच्मरूप ब्रह्मके श्रंग हैं तिनिकार सर्वे जुरि रहे हैं ताकों कहिए है,—

जो श्रंग जिस श्रंगतें जुरचा है तिसहीतें जुरचा रहे है कि दृटि दृटि श्रन्य श्रन्य श्रंगनिस्यों जुरचा करें है। जो प्रथम पन्न प्रहेगा तो सूर्यादि गमन करें हैं, तिनिकी साथि जिन सून्तम श्रंगनितें वह जुरे हैं ते भी गमन करें । बहुि उनकों गमन करते वे सून्म श्रंग श्रन्य स्थूल श्रंगनितें जुरे रहें, ते भी गमन करें हैं सो ऐसें सर्व लोक श्रस्थिर

होइ जाय । जैसें शरीरका एक श्रंग खींचें सर्व श्रंग खींचे जांय, तैसें एक पदार्थकों गमनादि करतें सर्व पदार्थनिका गमनादि होय, सो भासे नाहीं । बहुरि जो द्वितीय पत्त प्रहैगा, तो श्रंग दूटनैंतें भिन्नपना होय ही जाय तब एकत्वपना कैसें रह्या ? तातें सर्वलोकका एकत्वकों ब्रह्म मानना कैसें संभवें ? बहरि एक प्रकार यह है—जो पहलें एक था पीछें अनेक भया, बहुरि एक होय जाय तार्ते एक है। जैसें जल एक था सो वासण्तिमें जुदा जुदा भया। बहुरि मिलै तब एक होय वा जैसें सोनाका 'गरा एक था सो कंकण कुंडलादिरूप भया, बहुरि मिलिकरि सोनाका एक गदा होय जाय । तैसे ब्रह्म एक था, पोछैं अनेकरूप भया बहुरि एक होयगा तातें एक ही है। इस प्रकार एकत्व माने है, तो जब अनेकरूप भया तब जुरचा रह्या कि भिन्न भया। जो जुरचा कहैगा तौ पूर्वोक्त दोष श्रावैगा। भिन्न भया कहेगा तौ तिसकालि तौ एकत्व न रह्या । बहरि जल सुवर्णादिक कों भिन्न भए भी एक कहिए है सो तौ एक जाति अपेचा कहिए हैं। सो सर्व पदार्थनिकी एक जाति भासै नाहीं। कोऊ चेतन है कोऊ अचेतन है इत्यादि अनेकरूप है तिनकी एक जाति कैसें कहिए? बहरि पहिले एक था पीछें भिन्न भया माने है, तो जैसें एक पाषाणादि फुटि ट्कड़े होय जाय है तैसें ब्रह्मके खंड होय गए,बहुरि तिनिका एकठा होना माने है तौ तहां तिनिका स्वरूप भिन्न रहे है कि एक होइ जाय है। जो भिन्न रहे है तो तहां अपने अपने स्वरूपकरि भिन्न हो है। श्चर एक होइ जाय है तो जड़ भी चेतन होइ जाय वा चेतन जड़ होइ

१. डला वा पांसा

जाय। तहां अनेक वस्तुनिका एक वस्तु भया, तब काहू कालविषे अनेक वस्तु काहू कालविषें एक एक वस्तु ऐसा कहना बनें। अनादि श्रनंत एक ब्रह्म है ऐसा कहना बने नाहीं। बहुरि जो कहेगा लोकरचना होतें वा न होतें ब्रह्म जैसाका तैसा ही रहे हैं, तातें ब्रह्म अनादि अनंत हैं। सो हम पूछें हैं लोकिविषें पृथिवा जलादिक देखिए है ते जुदे नवीन उत्पन्न भए हैं तौ ए न्यारे भए ब्रह्म न्यारा रहा, सर्वे ज्यापी ऋदू तब्रह्म न ठहरचा । बहुरि जो ब्रह्म ही इन स्वरूप भया ती कदाचित् लोक भय। कदाचित् ब्रह्म भया तौ जैसाका तै सा कैंसैं रह्या ? बहुरि वह कहें हैं जो सब हा ब्रह्म तो लोकस्वरूप न हो है वाका कोई अंश हो है। ताकों कहिए है, -जैसें समुद्रका एक बिन्दु विषरूप भया तहां स्थूलदृष्टिकरि तौ गम्य नाहीं परंतु सूच्मदृष्टि दिए तौ एकविन्दुश्चपेता समुद्रके अन्यथापना भया। तैसे ब्रह्मका एक अंश भिन्न होय एक रूप भया । तहां स्थूलविचारकरि तौ किछू गम्य नाहो, परन्तु सूदमविचार किए तौ एक अंश अपेत्ता ब्रह्मकै अन्यथापना भया। यहु अन्यथापना ्र श्रीर तो काहुके भया नाहीं । ऐसें सर्वरूप ब्रह्मकों मानना भ्रम ही है ।

बहुरि एक प्रकार यहु है—जैंसें आकाश सर्वव्यापी एक है तैसें बह्म सर्वे व्यापी एक है। सो इसप्रकार मानें है, तो आकाशवन् बड़ा ब्रह्मकों मानि, वा जहां घटपटादिक हैं तहां जैसें आकाश है तैसें तहां ब्रह्म भी है ऐसा भी मांनि। परंतु जैसें घटपटादिककों अर आकाशकों एक ही कहिए तो कैसें बने ? तैसें लोककों अर ब्रह्मकों एक पानना कैसें संभवे ? बहुरि आकाशका तो लच्चए सर्वत्र भासे है तातें ताका तो सर्वत्र सद्भाव मानिए हैं। ब्रह्मका तो लच्चए सर्वत्र भासता नाहीं,तारों ताका सर्वत्र सद्भाव कैसें मानिए ? ऐसें इस प्रकारकिर भी सर्वरूप ब्रह्म नाहीं है। ऐसें ही विवारतें किसी भी प्रकारकिर एक ब्रम्ड संभवें नाहीं। सर्व पदार्थ भिन्न भिन्न ही भासें हैं।

इहां व्यतिवादी कहै है — जो सर्व एक ही है परंतु तुम्हारे भ्रम है, तार्तें तुमकों एक भासे नाहीं। बहुरि तुम युक्ति कही, सो ब्रह्मका स्वरूप युक्तिगम्य नाहीं। वचन श्रगोचर हैं। एक भी है श्रनेक भी है। जुदा भी है मिल्या भी है। वाकी महिमा ऐसी ही है ताकों कहिए हैं—

जो प्रत्यत्त तुमकों वा हमकों वा सबिनकों भासे, ताकों तो तू भ्रम कहै। श्रर युक्तिकरि श्रनुमान करिए सो तू कहे हैं कि सांचा स्वरूप युक्तिगम्य है ही नाहीं। बहुरि कहें सांचा स्वरूप वचन श्रगोचर है तो बचन विना केंसें निर्णय करें ? बहुरि कहें एक भो है श्रनेक भी है जुदा भी है मिल्या भी है सो तिनिकी श्रपेत्ता बतावें नाहीं, बाउ के कीसी नाई ऐसें भो है ऐसें भो है ऐसा कहि याकों महिमा बतावें ? सो जहां न्याय न होय है तहां भूठे ऐसें ही वावालपना करें है, सो करो। न्याय तो जैसें सांच है तैसें ही होयगा।

[ब्रह्मइच्ड्रासे जगतकी सृष्टि]

बहुरि अब तिस ब्रह्मकों लोकका कर्त्ता माने है ताकों मिध्या दिसा-इए है-प्रथम तो ऐसा माने है जो ब्रह्मके ऐसी इच्छा भई कि "एकोउहें बहु स्यां" कहिए में एक हों सो बहुत होस्यों। तहां पृद्धिए है-पूर्व अव-स्थामें दुखी होय तब अन्य अवस्थाकों चाहे। सो ब्रह्म एकरूप अवस्था तें बहुत रूप होनेकी इच्छा करी सो तिस एक रूप अवस्थाविष कहा दुख था ? तब वह कहें है जो दुख तो न था, ऐसा ही कौतृहल उपज्या। ताकों किहए हैं—जो पूर्वे थोरा सुखी होय अर कुतृहल किएं धना सुखी होय सो कुतृहल करना विचारें। सो बम्हके एक
अवस्थातें बहुत अवस्थारूप भए धना सुख होना केंसें संभवें? बहुरि
जो पूर्वें ही संपूर्ण सुखी होय, तो अवस्था काहेकों पलटें। प्रयोजन
विना तो कोई किछू कर्त्तव्य करें नाहीं। बहुरि पूर्वें भी सुखी होगा
इच्छा अनुसारि कार्य भए भी सुखी होगा; परंतु इच्छा भई तिसकाल
तो दुखी होय। तब वह कहें हैं ब्रह्मके जिसकाल इच्छा हो हैं तिसकाल
हीं कार्य हो हैं तातें दुखी न हो हैं। तहां किहए हैं,—स्थूलकालकी
अपेना तो ऐसें मानो; परंतु सून्तमकालकी अपेना तो इच्छाका अर
कार्यका होना युगपत् सभवें नाहीं। इच्छा तो तब ही होय जब कार्य
न होय। कार्य होय तब इच्छा न रहें, तार्तें सून्तमकालमात्र इच्छा रही,
तब तो दुखी भया होगा। जार्तें इच्छा हैं सो ही दुःख है और कोई
दु:का स्वरूप है नाहीं। तार्तें ब्रह्मकें इच्छा कैसें बनें ?

[ब्रह्मकी माय।]

बहुरि वे कहे है इच्छा होतें ब्रह्मकी माया प्रगट भई सो ब्रह्मके माया भई तब ब्रह्म भी मायावी भया, शुद्धस्वरूप केंसें रह्या ? बहुरि ब्रह्मके अर मायाके दंडी दंडवत् संयोगसंबंध हैं कि श्राग्नि उद्यावत् समवायसंबंध है। जो संयोगसंबंध है तो ब्रह्म भिन्न है माया भिन्न है श्रुद्ध त ब्रह्म केसें रह्या ? बहुरि जैसें दंडी दंडकों उपकारी जानि प्रहे है तैसें ब्रह्म मायाकों उपकारी जाने है तो प्रहे है, नाहीं तो काहेकों प्रहे ? बहुरि जिस मायाकों ब्रह्म प्रहे ताका निषेध कारना कैसें संभवें, वह तो समवायसंबंध है तो जैसें श्राग्नका उद्यात्व

स्वभाव है तैसें ब्रह्मका मायास्वभाव ही भया। जो ब्रह्मका स्वभाव है ताका निषेध करना कैसें संभवें ? यह तो उत्तम भई।

बहुरि वे कहें हैं कि ब्रह्म तो चैतन्य है, माया जह है सो समवाय-संबंधविषे ऐसे दोय स्वभाय संभवे नाहीं। जैसें प्रकाश श्रर श्रंधकार एकत्र कैसें संभवें ? बहुरि वह कहें है, मायाकरि ब्रह्म श्राप तो भ्रम-रूप होता नाहीं, ताकी मायाकरि जीव भ्रमरूप हो है। ताकों कहिए है, —जैसें कपटी श्रपने कपटकों श्राप जाने, सो श्राप भ्रमरूप न होय वाके कपटकरि श्रन्य भ्रमरूप होय जाय। तहां कपटी तो वाहीकों कहिए, जाने कपट किया। ताकें कपटकरिश्रन्य भ्रमरूप भए, तिनिकों तो कपटी न कहिए। तेसें ब्रह्म श्रपनी मायाकों श्राप जाने सो श्राप वो भ्रमरूप न होय वाकी मायाकरि श्रन्य जीव भ्रमरूप होइ है। तहां मायावी तो ब्रह्महोकों कहिए, ताकी मायाकरि श्रन्य जीव भ्रमरूप भए तिनकों मायावी काहेकों कहिए है।

बहुरि पृछिए है वै जीव ब्रह्मतें एक हैं कि न्यारे हैं। जो एक हैं तौ जैसें कोऊ ब्राप ही ब्रपने श्रंगिनकों पीड़ा उपजावें तौ ताकों बाउला किहए है। तैसें ब्रह्म ब्राप ही श्रापतें भिन्न नाहीं ऐसे श्रन्य जीव विनिकों मायाकिर दुखी करे है सौ के सें बन बहुरि जो न्यारे हैं तौ जैसें कोऊ भूत विना ही प्रयोजन श्रौरिनकों भ्रम उपजाय पोड़ा उपजाबें तेंसें ब्रह्म विना ही प्रयोजन श्रन्य जीविनकों माया उपजाय पीड़ा उपजावें सो भी बने नाहीं, ऐसें माया ब्राकी कहिए है, सो कैसें संभवें ?

(जीवोंकी चेतनाको बढ़ाकी चेतना मानना] बहुरि वै कहे हैं माया होतें स्रोक निपज्या तहां ओवानके जो

चेतना सो तौ ब्रह्मस्वरूप है। शरीरादिक माया है, तहां जैसें जुदे जुदे बहुत पात्रनिविषे जल भरचा है तिन सबनिविषे चन्द्रमाका प्रति-बिंब जुदा जुदा पड़ें है। चंद्रमा एक है। तैसें जुदे जुदे बहुत शरीरिन-विषे ब्रह्मका चैतन्य प्रकाश जुदा जुदा पाइए है। ब्रह्म एक है। तातें जीवनिकें चेतना है सो बहाहीकी है। सो ऐसा कहना भी भ्रम ही है। जातें शरीर जड़ है याविषें ब्रह्मका प्रतिबिबतें चेतना भई तो घटपटादि जड़ हैं तिनविषें ब्रह्मका प्रतिबिंब क्यों न पड़्या अर चेतना क्यों न भई ? बहुरि वह कहै है शरीरकों तो चेतन नाहीं करें है जीवकों करें है। तब वाकों पृछिष है कि जीवका स्वरूप चेतन है कि अचेतन है। जो चेतन है तौ चेतनका चेतन कहा करेंगा। अचेतन है तौ शरीरकी वा घटादिककी वा जीवकी एक जाति भई। बहुरि वाकों पुछिए।है-ब्रह्मकी अर जीवनिकी चेतना एक है कि भिन्न है। जो एक है तो ज्ञानका अधिक हीनपना कैसें देखिए है। बहुरि ए जीव परस्पर वह वाकी जानीकों न जाने वह वाकी जानीकों न जाने सो कारण कहा ? जो तू कहैगा यह घट उपाधिका भेद है तौ घट उपाधि होतें तौ चेतना भिन्न भिन्न ठहरी। घटउपाधि मिटें याकी चेतना ब्रह्ममें मिलीगी के नाश हो जायगी ? जो नाश हो जायगी तौ यह जीव तौ अचेतन रहि जायगा। अर तू कहैगा जीव ही ब्रह्मों मिलि जाय हैं तौ तहां ब्रह्मविषे मिलें याका अस्तित्व रहे है कि नाहीं रहे है। जो श्रक्तित्व रहे है तौ यह रह्या, याकी चेतना याके रही, ब्रह्मविषे कहा मिल्या १ त्रार जो श्राहितत्व न रहे है तो याका नाश ही भया ब्रह्मविषे कीन मिल्या । बहुरि जो तु कहैगा बहाकी अर जीवनिकी जेवना भिन्न

र्श्यास है तो ब्रह्म श्रार सर्वजीव श्राप ही भिन्न भिन्न ठहरे। ऐसे जीव--

[शरीरादिकका मायारूप होना]

शरीरादि मायाके कहो सो माया ही हाड मांसादिरूप हो है कि गायाके निमित्तते और कोई तिनरूप हो है। जो माया ही होय है ती मायाके वर्ण गंधादिक पूर्वें ही थे कि नवीन भए। जो पूर्वें ही थे ती पूर्वें तो माया ब्रह्मकी थी, ब्रह्म अमूर्त्तीक है तहाँ वर्णादि कैसें संभवें है वहुरि जो नवीन भए तो अमूर्त्तीकका मृत्तिक भया तब अमूर्त्तीकक्ष्माव शाश्वता न ठहरया। बहुरि जो कहैगा मायाके निमित्ततें और कोई हो है तो और पदार्थ तो तू ठहरावता ही नाहीं, भया कौन ? जो तू कहेगा नवीन पदार्थ निपजे। तो ते मायातें भिन्न निपजे कि अभिन्न निपजे। मायातें भिन्न निपजे को स्थान निपजे। मायातें भिन्न निपजे हो तहें कहें। वे तो तिनपदार्थमय भये। अर अभिन्न निपजे तो मायाह हो तहूप भई, नवीन पदार्थ निपजे काहेकों कहें। ऐसें शरीरादिक मायास्वरूप हैं ऐसा कहना भ्रम है।

बहुरि वे कहे हैं मायातें तीन गुण निपजे—राजस १ तामस २ सात्त्रिक ३। सो यह भी कहना कैसें मनें १ जातें मानादि कषायरूप स्मावकों राजस कहिए है, क्रोधादिकषायरूप भावकों तामस कहिए हैं, मंदकषायरूप भावकों सात्विक कहिए हैं। सो ए तो भाव चेत-नामई प्रत्यत्त देखिए हैं। श्रार मायाका स्वरूप जड़ कहो हो, सो जड़तें ए भाव कैसें निपजें। जो जड़कें भी होंइ तो पाषाणादिकके भी होंय। सो तो चेतनास्वरूप जीव तिनिहीकें ए भाव दीसे हें। तातें ए भाव मायातें निपजे नाहीं। जे मायाकों चेतन ठहरावें तो यह अपने को सो

मायाकों चेतन ठहराएं शरीरादिक मायातें निपजे कहेगा तौ न मानैंगे वार्ते निर्द्धारकर, भ्रमरूप मानें नफा कहा है ?

बहुरि वै कहैं हैं तिनिगुणनितें ब्रह्मा विष्णु महेश ए तीन देव ्त्रगट भए सो कैसें संभवें है १ जातें गुणीतें तो गुण होंइ गुणतें गुणी करें निपजे। पुरुषतें ती कोध होय कोधतें पुरुष कैसें निपजे। बहरि इनि गुणनिको तौ निन्दा करिए है। इनिकरि निपजे ब्रह्मादिक तिनिकौं पुन्य कैसे मानिए है। बहुरि गुण तौ मायामई अर इनिकों ब्रह्मके अव-तार कहिए है सो ए तो मायाके अवतार भए, इनिकों ब्रह्मके अवतार कैसें कहिए है ? बहुरि ए गुए जिनिकें थोरे भी पाइए तिनिकों तौ क्कड़ावनेका उपदेश दीजिए अर जे इनिहीकी मूर्ति तिनिकों पूज्य मानिए । यह कहा भ्रम है। बहुरि तिनिका कर्त्तव्य भी इनमई आसे है। कुत्हलादिक वा स्त्रीसेवनादिक वा युद्धादिक कार्य करें हैं सो तिनि राजसादि गुणनिकरि ही ये किया हो है । सो इनिकै राज-्**सा**दिक पाइये हैं ऐसा कहौ । इनिकों पूज्य कहना परमेश्वर क**हना** ती बने नाहीं। जैसे अन्य संसारी हैं तैसें ए भी हैं। बहुरि कहानित त् कहैगा, संसारी तौ मायाके श्राधीन हैं सो विना जाने तिन कार्य-

[🤰] ब्रह्मा, विष्यु और शिव यह तीनों ब्रह्मकी प्रधान शक्तियाँ हैं।

⁻⁻विष्णुपु० ऋ० २२-४८

क्विकालके प्रारम्भमें परमत्रहा परमाशाने रजीगुणसे उरान्न होकर ब्रह्मा अनवर प्रजाकी रचना की। प्रजयके समय तमीगुणसे उरपत्र हो वाल (शिव) बनकर हार सृष्टिको अस जिया। उसी परमात्मारे सरवगुणने स्टाइ हो आसायक बनकर समुद्रमें शयन किया। —शायुप् प्रत्य ५,६ = ६ ।

निकों करें हैं। ब्रह्मादिकके माया श्राधीन है सो ए जानते ही इनि कार्यनिकों करे हैं सो यह भी भ्रम हो है। जातें मायाके आधीन मए तो काम क्रोधादिही निपजे हैं श्रीर कहा हो है। सो ए ब्रह्मादिकनिके तो कामकोधादिककी तीव्रता पाइए है। कामकी तीव्रताकरि स्वीनिके त्रशोभूत भर नृत्यगानादि करते भए, विह्वल होते भए, नानाप्रकार कुचेष्टा करते भए, बहुरि कोधके वशीभूत भए श्रनेक युद्धादि कार्यः करते भए, मानके वशीभूत भए श्रापकी उच्चता प्रकट करने के श्रिकः श्रनेक उपाय करते भए, मायाकै वशीभूत भए श्रनेक छल करते भए, लोभके वशोभूत भए परित्रहका संप्रह करते भए इत्यादि बहुत कहा कहिए। ऐसें वशीभूत भए, चीरहणादि निर्लज्जनिकी किया श्रीर दिघ ल्न्टनादि चौरनिकी क्रिया, अर रुंडमाला धारणादि बाउलेनिकी किया, 'बहुरूपधारणादि भूतनिकी किया, गौचरावणादि नीच कुलवालों की किया इत्यादि जे निद्यकिया तिनिकों तो करते भए, यातें अधिक-मायाके वशीभूत भए कहा किया हो है सो जानी न परी। जैसें कोऊ मेघपटलसहित श्रमावस्याकी रात्रिकों श्रंधकार रहित मानें तैसें बाह्य कुचेष्टासहित तीत्र काम कोधादिकनिके धारी ब्रह्मादिकनिकों माया-रहित मानना है।

बहुरि वह कहै कि इनिकों कामकोधादि व्याप्त नाहीं होता यह भी परमेश्वरकी लीला है। याकों कहिए हैं—ऐसें कार्य करें हैं ते इच्छाकरि करें हैं कि विना इच्छा करें हैं। जो इच्छाकरि करें

१ नामारूपाय मुगडाय वरुथपृथुद्विडने ।

नमः कपा ब्रह्स्ताय दिग्वासाय शिखरिडने ॥ मस्त्य पुण्यण २५०,श्लोक है

हैं तो स्नीसेवनकी इच्छाहीका नाम काम है युद्ध करनेकी इच्छाहीका नाम क्रोध है इत्यादि ऐसें ही जानना। बहुरि ले विना इच्छा करें है तो आप जाकों न चाहे ऐसा कार्य त विश्वास भए ही होइ, सो परवशपना कैसें संभवे ? बहुरि तू लीला बतावे हैं सो परमेश्वर अवतार धारि इन कार्यनिकरि लीला करें है तो अन्य जीवनिकों इनि कार्यनितें छुड़ाय मुक्त करनेका उपदेश काहेंकों दीजिए हैं। चमा सन्तोष शील संयमादिकका उपदेश सर्व भूंठा भया।

बहुरि वह कहें है कि परमेश्वरकों तो किछू प्रयोजन नाहीं।
लोकरीतिकी प्रवृत्तिके अर्थि वा भक्तिकी रक्षा दुष्टिनका निष्मह ताके
अर्थि अवतार धरे है। तो याकों पृछिए हैं— प्रयोजन विना चीटी
हू कार्य न करें, परमेश्वर काहेकों करें। बहुरि प्रयोजन भी कहो
लोकरीतिकी प्रवृत्तिके अर्थि करें हैं। सो जैसें कोई पुरुष आप कुचेप्राकरि अपने पुत्रनिकों सिखाव हैं रहुष वह तिस चेष्टारूप प्रवर्ते तब
उनकों मारे, तो ऐसे पिताकों भला कैसें कहिए। तैसें ब्रह्मादिक
आप कामकोधक्तप चेष्टाकरि अपने निपजाए लोकनिकों प्रवृत्ति
करावें। बहुरि वह लोक लैसें प्रवर्ते तब उनकों नरकादिकिविषे
हारें। नरकादिक इन्हीं भावनिका फल शास्त्रविषें लिख्या है सो
ऐसे प्रभुकों भला केसें मानिए १ बहुरि तें यहु प्रयोजन कह्या कि
भक्तिकी रज्ञा दुष्टनिका निष्मह करना सो भक्तिकों दुखदायक जे
दुष्ट भए ते परमेश्वरकी इच्छाकरि भए कि विना इच्छाकरि भए।

१-परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम् । अर्मेसंस्थापनार्थाय सम्भवामि युगे दुगे ४८॥ —गीता ४—८

जो इच्छाकरि भए तौ जैसें कोऊ अपने सेवककों आप ही काहकों कहकरि मरावे बहुरि पीछे तिस मारनेवालेकों आप मारे सो ऐसे स्वामीकों भला कैसें कहिए। तैसें हो जो अपने भक्तकों आप ही इच्छाकरि दुष्टनिकरि पीड़ित करावे बहुरि पीछैं तिनि दुष्टनिकौं आप श्रवतार धारि मारे तो ऐसे ईश्वरकों भला केंसें मानिए ? बहुरि जो तू कहैंगा कि विना इच्छा दुष्ट भए तौ के तौ परमेश्वरके ऐसा श्रागामी ज्ञान न होगा जो ए दुष्ट मेरे भक्तनिकों दुखदेवेंंगे के पहिलें ऐसे शक्ति न होगी जो इनिकों ऐसे न होने दे। बहुरि वाकों पृछिए है जो ऐसे कार्यके श्रर्थि श्रवतार धारचा, सो कहा, विना श्रवतार धारें शक्ति थी कि नाहीं। जो थी तौ अवतार काहेकों धारे, अर न थी तौ पीछै सामर्थ्य होनेका कारण कहा भया। तब वह कहै है ऐसे किए विना परमेश्वरकी महिमा प्रगट कैसें होय। याकों पृछिए है कि श्रपनी महिमाके श्रिथं श्रपने श्रनुचरिनका पालन करें प्रतिपत्तीनिका निप्रह करें सो ही राग-द्वेष है। सो रागद्वेष तौ तक्षण संसारी जीवका है। जो परमेरवरके भी रागद्वेष पाइए है तो अन्य जीवनिकीं रागद्धेष छोरि समता भाव करनेका उपदेश काहेकों दीजिए। बहुरि रागद्धे पके अनुसारि कार्य करना विचारचा सो कार्य थोरे वा बहुत काल लागे विना होय नाहीं, तावत् काल आकुलता भी परमेश्वरकै होती होसी। बहुरि जैसें जिस कार्यकों छोटा आदमी ही कर सके तिस कार्यकों राजा आप आय करें तो किछू राजाकी महिमा होती नाहीं, निंदा ही होय। तैसें जिस कार्यकों राजा वा व्यंतरदेवादिक करि सके तिस कार्यकों परमेश्वर आप अवतार धारि करें ऐसा

मानिए तो किळू परमेश्वरकी महिमा होतीं नाहीं, निंदा ही है। बहुरि महिमा तो कोई श्रौर होय ताकों दिलाइए है। तू तो श्रद्धेत ब्रह्म मानें है कोनकों महिमा दिलाव है। श्रर महिमा दिलावनेका फल तो स्तुति करावना है सो कोंनप स्तुति कराया चाहे है। बहुरि तू तो कहे हैं सर्व जीव परमेश्वरकी इच्छा श्रनुसारि प्रवर्तें हैं श्रर श्रापक स्तुति करावनेकी इच्छा है तो सबकों अपनी स्तुतिक्रप प्रवर्त्तावों काहेकों श्रन्य कार्य करना पर । तातें महिमाके श्रिध भी कार्य करना न बनें।

बहुरि वह कहें हैं—परमेश्वर इनि कार्यनिकों करता संता भी श्रकत्ती है याका निर्द्धार होता नाहीं। याकों किहए हैं—तू कहेंगा वह मेरी माता भी है श्रर बांक भी है तो तेरा कहा कैसें मानेंगे। जो कार्य करें ताकों श्रकत्ती कैसें मानिए। श्रर तू कहें निर्द्धार होता नाहीं सो निर्द्धार विना मानि लेंना ठहरचा तो श्राकाशके फूल, गधेके सींग भी मानो, ऐसा श्रसंभव कहना युक्त नाहीं। ऐसें श्रका, विष्णु, महेशका होना कहें हैं, सो मिथ्या जानना।

बहुरि वे कहे हैं — ब्रह्मा तो सृष्टिकों उपजावे है, विष्णु रत्ता करें है, महेश संहार करें है। सो ऐसा कहना भी न संभवे है। जातें इति कार्यनिकों करतें कोऊ किछू किया चाहे कोऊ किछू किया चाहे तब परस्पर विरोध होय। अर जो तू कहैगा ए तो एक परमेश्वरका ही स्वह्म है विरोध काहेकों होय। तो आप ही उपजावे आप ही तमावे ऐसे कार्यमें कौन फिल है। जो सृष्टि आपकों अनिष्ट है तो काहेकों उपपाई। अर जो पहिले इष्ट

लागी, तब उपजाई, पीछें अनिष्ट लागी तब चपाई ऐसें है तो परमेश्वर का स्वभाव अन्यथा भवा कि सृष्टिका स्वरूप अन्यथा भया। जो प्रथम पच्च प्रहेगा तो परमेश्वरका एक स्वभाव न ठहरचा। सो एक स्वभाव न रहनेका कारण कौन है ? सो बताय, विनाकारण स्वभावकी पलटिन काहेकों होय। अर द्विताय पच्च प्रहेगा तो सृष्टि तो परमेश्कर के आधीन थी वाकों ऐसी काहेकों होनें दीनी, जो आपकों अनिष्ट लागे।

बहुरि हम पृछे हैं - ब्रह्मा सृष्टि उपजाव है सो कैसें उपजाव है। एक तो प्रकार यह है-जैसें मंदिर चुननेवाला चूना पत्थर आदि सामप्री एकठीकरि आकारादि बनाव है। तैसें हो ब्रह्मा सामप्री एकठीकरि सृष्टि रचना करें है तो ए सामप्री जहांतें ल्याय एकठी करी सो ठिकाना बताय। अर एक ब्रह्मा ही एती रचना बनाई, सो पहिले पीछें बनाई होगी के अपने शरीरके हस्तादि बहुत किए होंगे सो कैसें है सो बताय। जो बतावेगा तिसहीमें विचार किए विरुद्ध भासेगा।

बहुरि एकप्रकार यह है-जैसें राजा आज्ञा कर ताके अनुसार कार्य होय, तैसें ब्रह्माकी आज्ञाकरि सृष्टि निपजे हैं तो आज्ञा कोनकों दई। अर जिनिकों आज्ञा दई वे कहांते सामग्री ल्याय कैसें रचना करें हैं, सो बताय।

बहुरि एक प्रकार यहु है— जैसें ऋद्धियारी इच्छा करें ताके श्रमुसारि कार्य स्वयमेव बने। तैसें ब्रह्मा इच्छा करें ताके श्रमुसारि सृष्टि निपजे हैं, तो ब्रह्मा ती इच्छाहीका कर्त्ता भया। लोक तो स्वयमेव ही निपज्या। बहुरि इच्छा तो परमब्रह्म कीन्ही थी ब्रह्माका कर्त्तन्य कहा भया, जातें ब्रह्माकों सृष्टिका निपजावनहारा कहा। बहुरि तृ कहैगा परमब्रह्म भी इच्छा करी श्रर ब्रह्मा भी इच्छा करी तब लोक निपज्या, तो जानिए है क्षेत्रल परमब्रह्मकी इच्छा कार्यकारी नाहीं। तहां शक्तिहीनपना श्राया।

बहुरि हम पूछें हैं-जो लोक केवल बनाया हुवा बनै है तौ बनावनहारा तौ सुखके अर्थि बनावै सो इष्ट ही रचना करें। इस लोकविषें तौ इष्ट पदार्थ थोरे देखिए हैं, अनिष्ट घनें देखिए हैं। जीवनिविषे, देवादिक बनाए सो तौ रमनेके अर्थि वा भक्ति करावनेके अर्थि बनाए अर लट कीड़ी कूकर सूत्रर सिहादिक बनाये सो किस अर्थि बनाए। एतौ रमगीक नाहीं। भक्ति करते नाहीं। सर्वे प्रकार श्रनिष्ट ही हैं। बहुरि दरिद्री दुखी नारकीनिकों देखें श्रापकों जुगुप्सा ग्लानि म्रादि दुख उपजे ऐसे म्रानिष्ट काहेकों बनाए। तहां वह कहै है,—जो जीव अपने पापकरि लट कीड़ी दरिद्री नारकी आदि पर्याय भुगते है। याकों पृहिए है कि पीछें तौ पापहीका फलते ए पर्याय भए कहो, परंतु पहलें लोकरचना करतें ही इनिकों बनाए सो किस अर्थि बनाए। बहुरि पीछें जीव पापरूप परिगए सो कैसें परिगए। जो आप ही परिगए कहोगे तौ जानिए है ब्रह्मा पहलें तौ निपजाए पीछें याके आधीन न रहे इसकारणतें ब्रह्माकों दुःख ही भया। बहुरि जो कहोगे- ब्रह्माके परिण्माए परिण्में हैं तो तिनिकों पापरूप काहेकों परिगामाए। जीव तौ श्रापके निपजाए थे उनका बुरा किस श्रर्थि किया। तार्ते ऐसे भी न बने। बहुरि अजीवनिविषे सुवर्ण सुगंधादि सहित वस्तु बनाए, सो तौ रमगोंके श्रिथ बनाए, कुवर्ग दुर्गधादिसहित वस्तु दुःखदायक बनाए मो किस अर्थि बनाए। इनिका दर्शनादिकरि ब्रह्माफे किन्नू सुख तो नाहीं उपजता होगा। बहुरि तृ कहेंगा, पापी जीविनकों दुख देनेके अर्थि बनाए, तो आपहीके निपजाए जीव तिनिक्यों ऐसी दुष्टता काहेकों करी। जो तिनिकों दुखदायक सामग्री पहलें ही बनाई। बहुरि धूलि पर्वतादिक वस्तु केतीक ऐसी हैं जे रमणोक भी नाहीं, अर दुखदायक भी नाहीं। तिनिकों किसे अर्थि बनाए। स्वयमेव तो जैसें तैसें ही होय अर बनावनहारा तो जो बनावें सो प्रयोजनलीए ही बनावें। तातें ब्रह्मा सष्टिका कर्त्ता कैसें कहिए हैं?

बहुरि विष्णुकों लोकका रक्षक कहें हैं रक्षक होय सो तौ दोय ही कार्य करें। एक तौ दुख उपजावनेके कारण न होने दे, अर एक विनशनके कारण न होने दे। सो तौ लोकविषें दुखहीके उपजनेके कारण जहां तहां देखिए हैं। श्रार तिनिकरि जीव-निकों दुख हो देखिए हैं। जीव परस्पर दुख उपजावें हैं। शीत उष्णादिक करि दुख हो है। जीव परस्पर दुख उपजावें हैं। शात उष्णादिक कारण विन रहे हैं। जीव परस्पर दुख उपजावें हैं। शस्त्रादि दुखके कारण विन रहे हैं। जीव परस्पर दुख उपजावें हैं। शस्त्रादि दुखके कारण विन रहे हैं। बहुरि विनशनेके कारण अनेक बनि रहे हैं। जीवनिक रोगादिक वा अग्नि विष शस्त्रादिक पर्यायके नाशके कारण देखिए हैं। अर इन जीवनिक भी विनशनेके कारण देखिए हैं। सो ऐसें दोय प्रकारहीकी रक्षा तौ कीन्ही नाहीं। तौ विष्णु रक्षक होय कहा किया। वह कहें हैं—विष्णु रक्षक ही है। देखो जुधा तृषादिकके अर्थि अन्न जलादिक किए हैं। कीड़ीकों कण कु'जरकों मण पहुँचावें है। संकटमें सहाय करें है। मरणके कारण

बनें 'टीटोड़ीकीसी नाईं उबारें हैं। इत्यादि प्रकारकरि विष्णु रज्ञा करें हैं। याकों कहिए हैं, -ऐसें है तो जहां जीवनिक जुधातुषादिक बहुत पीड़ें, श्रर श्रन्न जलादिक मिलें नाहीं, संकट पड़ें सहाय न होय, किंचित कारण पाइ मरण होय जाय, तहां विष्णुकी शक्ति ही न भई कि वाकों ज्ञान ही न भया। लोकविषें बहुत तो ऐसें ही दुखी हो हैं मरण पावे हैं विष्णु रचा काहेकों न करी। तब वह कहै है, यह जीवनिके अपनें कर्तव्यका फल है। तब वाकों कहिए है कि, जैसें शक्तिहीन लोभी भूठा वैद्य काहुके किछू भला होइ ताकों तौ कहैं मेरा किया भया है। ऋर जहां बुरा होय मरण होय, तब कहै याका ऐसा ही होनहार था। तैसें ही तू कहें है कि, भला भया तहां, तौ विष्णुका किया भया श्रर बुरा भया सो याका जीवनिके कर्तव्यका फल भया। ऐसें भूठी कल्पना काहेकों कीजिए। के तो बुरा वा भला दोऊ विष्णुका किया कही, के अपना कर्तव्यका फल कही। जो विष्णुका किया भया, तौ घनें जोव दु:खी श्रर शोघ मरते देखिए है सो ऐसा कार्य करें ताकों रच्नक कैसें कहिए ? बहुरि अपने कर्त्तव्यका फल है तौ करेगा सो पावेगा, विष्णु कहा रत्ता करेगा ? तब वह कहे है, जे विष्णुके भक्त हैं तिनिकी रचा करें है। याकों कहिए है कि जो ऐसा है तो कीड़ी कुं जर श्रादि भक्त नाहीं उनके धन्नादिक पहुँचाव-नैंविषे वा संकट में सहाय होनैंविषें वा मरण न होनैंविषें विष्णुका

१ (टिटहरी) एक प्रकारका पत्ती एक समुद्रके किनारे रहती थी। उसके बोडे समुद्र बहा ले जाता था, सो उसने दुखी होकर गडड़ पत्नीकी मारफत विब्लुसे बार्ज की, तो उन्होंने समुद्रसे बंदे दिलवा दिये। ऐसी पुराणों में कथा है।

कर्तव्य मानि सर्वका रक्षक काहेकों मानें। मक्तिहीका रक्षक मानि। सो भक्तिका भी रक्षक दोसता नाहीं। जातें अभक्त भी भक्त पुरुषितकों पीड़ा उपजावते देखिए हैं। तब वह कहें हैं,—घनी ही जायगा (जगह) प्रहलादादिककी सहाय करी हैं। याकों कहें हैं,— जहां सहाय करी तहां तौ तू तैसें ही मानि। परन्तु हम तौ प्रत्यक्ष म्लेच्छ मुसलमान आदि अभक्त पुरुषितकरि भक्त पुरुष पीड़ित होते देखि वा मन्दिरादिकों विघ्न करते देखि पूछें हैं कि इहां सहाय न करें हैं सो शिक्त ही नाहीं,िक खबर नाहीं। जो शक्ति नाहीं तौ इनितें भी दीनशितका धारक भया। खबरि नाहीं तौ जाकों एती भी खबर नाहीं, सो अज्ञान भया। अर जो तू कहेगा, शिक्त भी है अर जानें भी है इच्छा ऐसी ही भई, तौ िकर भक्तवत्सल काहेकों कहै। ऐसें विष्णुकों लोकका रक्षक मानना बनता नाहीं।

बहुरि वे कहे हैं—महेश संहार करे है, सो वाकों पूछिए है। प्रथम तौ महेश संहार सदा करें है कि महाश्लय हो है तब ही करें है। जो सदा करें है तो जैसें विष्णुकी रज्ञा करनेकिर स्तृति कीनी, तैसें याकी संहार करनेकिर निंदा करो। जातें रज्ञा अप संहार प्रतिपत्नी हैं। बहुरि यहु संहार कैसें करें है। जैसें पुरुष हस्तादिककिर काहूकों मारे वा काहूकरि मरावें तैसें महेश अपने अंगनिकिर संहार करें है, वा आज्ञाकरि मरावें तैसें महेश अपने अंगनिकिर संहार करें है, वा आज्ञाकरि मरावें है। तो ज्ञण ज्ञणमें संहार तो घने जीव-निका सर्व लोकमें हो है यहु कैसे कैसे अंगनिकिर वा कौन कौनकों आज्ञा देय युगपत् कैसें संहार करें है। बहुरि महेश तो इच्छा ही करें खाकी इच्छातें स्वयमेव उनका संहार हो है। तो याके सदा काल मारने

रूप परिणाम ही रह्या करते होंगे। अर अनेकजीवनिके युगपत् मारने की इच्छा कैसें होती होगी। बहुरि जो महाप्रजय होतें संहार करें हैं तौ परमत्रहाकी इच्छा भए करें हैं कि वाकी विना इच्छा ही करें हैं। जो इच्छा भए करें हैं तौ परमबहार्क ऐसा क्रोध कैसें भया जो सर्वका प्रतय करनेकी इच्छा भई। जातें कोई कारण विना नाश करनेकी इच्छा होय नाहीं । अर नाश करनेकी जो इच्छा ताहीका नाम क्रोध है,सो कारन बताय । बहुरि तू कहैगा परमब्रह्म यह ख्याल(खेल)बनाया था बहुरि दृरि किया कारन किछु भी नाहीं, तौ ख्याल बनानैवालाकों भी ख्याल इष्ट लागे तब बनावे है। श्रमिष्ट लागे है तब दूरि करें है। जो याकों यहु लोक इष्ट ऋनिष्ट लागैहै,तौ याकै लोकस्यों रागद्धे व भया। साचीभूत परब्रह्मका स्वरूप काहेकीं कही ही। साचीभूत ती वाका नाम है जो स्वयमेव जैसें होय तैसें देख्या जान्या करें। जो इष्ट श्चनिष्ट मानि उपजावे, नष्ट करे ताकों साक्तीभूत केसें कहिए, जातें साज्ञीभूत रहना ऋर कर्त्ता हर्ता होना ए दोऊ परस्पर विरोधी हैं। एककें दोऊ संभ नाहीं। बहुरि परमत्रह्मकें पहिले तो इच्छा यह भई थी कि 'में एक हों सो बहुत होस्यों' तब बहुत भया। अब ऐसी इच्छा भई होसी जो "मैंबहुत हों सो एक होस्यों" सो जैसें कोऊ भोलपतें कार्य करि पीछें तिस कार्यकों दूरि किया चाहे, तैसें परम-बहा बहुत होय एक होनेकी इच्छा करी सो जानिये हैं कि बहुत होनेका कार्य किया होय सो भोलपहातें किया आगामी ज्ञानकरि किया होता तौ काहेकों ताके रिकरनेकी इच्छा होती । ं बहुरि जो परमञ्ज्ञकी इच्छा विना ही सहेश संहाद करें है हो वह परमत्रक्षका वा त्रक्षका विरोधी भया । बहुरि पूछें हैं यह महेश लोककों केंसें संहार करेंहैं (अपने अंगनिहीकरि संहार करें है कि इच्छा होतें स्वयमेवही संहार होयह ?) जो अपने अंगनिकरि संहार करेंहै तौ सर्वका युगण्त संहार कैंसें करें है ? बहुरि याकी इच्छा होतें स्वयमेव संहार हो हैती इच्छातौ परमत्रह्म कीन्ही थी यानें संहार कहा किया ?

बहुरि हम पूछे हैं कि संहार भए सर्व लोकनियें जाव श्रजीव थे ते कहाँ गए ? तब वह कहें हैं - जीवनिविधें भक्त तो ब्रह्मविधे मिले श्रन्य मायाविषे मिले। श्रव याकों पृछिये है कि माया बहातें जुदी रहें है कि पीछें एक होय जाय है। जो जुदी रहें है तौ ब्रह्मवत माया भी नित्य भई। तब श्रद्धेतत्रह्म न रह्मा। श्रर माया ब्रह्ममें एक होय जाय है तौ जे जीव मायामें मिले थे ते भी मायाकी साथि ब्रह्ममें मिल गए। तौ महाप्रलय होतें सर्वका परमत्रहामें मिलना ठहरचा ही तौ मोत्तका उपाय काहेकों करिए। बहुरि जे जीव मायामें मिले, ते बहुरि लोकरचना भए वे ही जीव लोकविषें ऋषेंगे कि वे तो ब्रह्ममें मिल गए थे कि नए उपजैंगे। जो वे ही आवैंगे तौ जानिए हैं जुदे जुदे रहै हैं मिले काहेकों कहो । अर नए उपजेंगे तो जीवका अस्तित्त्व थोरा कालपर्यंत ही रहे, काहे की मुक्त होनेका उपाय कीजिए। बहुरि वह कहै है कि पृथिवा आदिक हैं ते मायाविषे मिलें हैं सो माया श्रमूर्त्तीक सचेतन है कि मूर्त्तीक श्रचेतन है। जो श्रमूर्तीक सचेतन है तौ अमूर्त्तीक में मूर्त्तीक अचेतन कैसें मिले १ अर मूर्त्तीक अचेतन है ती यह ब्रह्ममें मिलें है कि नाहीं। जो मिले है ती साके मिलनेते बहा भी मूर्तीक अचेतनकरि मिश्रित भया। अर न मिलै है तो श्रद्धे तता न रही। श्रर तू कहैगा ए सर्व श्रमुर्त्तीक चेतन होइ जाय है तो श्रात्मा श्रर शरीरादिककी एकता भई, सो यहु संसारी एकता माने ही है, याकों श्रज्ञानी काहेकों कहिए। बहुरि पूर्छें हैं — लोकका प्रलय होतें महेशका प्रलय हो है कि न हो है। जो हो है तो युगपत् हो है कि श्रागें पीछें हो है जो युगपत् हो है तो श्राप नष्ट होता लोककों नष्ट कैसें करें। श्रर श्रागे पीछें हो है तो महेश लोककों नष्टकरि श्राप कहां रह्या, श्राप भी तो सृष्टिविषें हो था, ऐसें महेशकों सृष्टिका संहारकर्त्ता माने है सो श्रसंभव है। या प्रकारकरि वा श्रन्य श्रनेकप्रकारकरि श्रन्हा विष्णु महेशकों सृष्टिका उपजावनहारा, रत्ता करनहारा संहार करनहारा न बनें तार्तें लोककों श्रनादिनिधन मानना।

इस लोकविषें जे जीवादि पदार्थ हैं ते न्यारे न्यारे अनादिनिधन हैं। इहिर तिनिकी अवस्थाकी पलटिन हूवा करें हैं। तिस अपेचा टपजते दिनशते किहए हैं। बहुरि जे स्वर्ग नरक द्वीपादिक हैं ते अनादितें ऐसें ही हैं अर सदाकान ऐसें ही रहेंगे। कदाचित तू कहैगा बिना बनाद ऐसे आकारादिक कैसें भए, सो भए होंय तो बनाए ही होंय। सो ऐसा नाहीं है जातें अनादितें हो जे पाइए तहां चर्क कहा। जैसें तू बरमब्रह्मका स्वरूप अनादिनिधन माने हैं तैसें ए जीदिक वास्वर्गादिक अनादिनिधन मानिए हैं। तू कहैगा जीवादिक वा स्वर्गादिक कैसें भए? इम कहेंगे परमब्रह्मकों ऐसा कौन बनाया तू कहेगा परमब्रह्मस्वयंसिद्ध है। हम कहें हैं जीवादिक वा स्वर्गादिक स्वयंसिद्ध हैं तू कहेगा इनको अर परब्रह्मकी समानता है सें संभवें? तो सम्भवनेिषं दूषण बताय। लोककीं नवा उपजावना ताका नाश करना तिसविषें तौ इम स्त्रनेक दोष दिखाये। लोककीं स्त्रनादिनिधन माननेतें कहा दोष है ? सो तू बताय। जो तू परमत्रह्म मानै है सो जुदा ही कोई है नाहीं। ए संसारविषें जीव हैं ते ही यथार्थ झानकारि मोच्चमार्ग साधनतें सर्वज्ञ वीतराग हो हैं।

इहां प्रश्न—जो तुम तौ न्यारे न्यारं जीव ऋनादिनिधन कहो हौ। मुक्त भए पीछैं तो निराकार हो हैं तहां न्यारे न्यारे कैसैं संभवें ?

ताका समाधान—जो मुक्त भए पीछें सर्वज्ञकों दीसे हैं कि नाहीं दीसे हैं। जो दीसे हैं तो किछू आकार दोसता ही होगा। विना आकार देखें कहा देख्या। अर न दीसे हैं तो के तो वस्तु ही नाहीं, के सर्वज्ञ नाहीं। तातें इंद्रियगम्य आकार नाहीं तिस अपेचा निराकार हैं अर सर्वज्ञ ज्ञानगम्य है तातें आकारवान हैं। जब आकारवान ठहरचा तब जुदा जुदा होय तो कहा दोष लागे ? बहुरि जो तू जाति अपेचा एक कहें तो हम भी मानें हैं। जैसें गेहूँ भिन्न भिन्न हैं तिनकी जाति एक है ऐसें एक मानें तो किछू दोष है नाहीं। या प्रकार यथार्थ अद्धानकरि लोकविषें सर्व पदार्थ अकृत्रिम जुदे जुदे अनादिनिधन माननें। बहुरि जो वृथा ही अमकरि सांच भू ठका निर्णय न करें तो तू जाने तेरे अद्धानका फल तू पावेगा।

[ब्रह्मसे कुलप्रवृत्ति श्रादिका प्रतिषेध]

बहुरि वे ही ब्रह्मातें पुत्रपौत्रादिकरि कुलप्रवृत्ति कहें हैं। बहुरि कुल-

निविषें राज्ञस मनुष्य देव तिर्यचनिक परस्पर प्रस्तिभेद बतावे हैं। तहां देवतें मनुष्य वा मनुष्यतें देव वा तिर्यंचतें मनुष्य इत्याद कोई माता कोई पितातें कोई पुत्रपुत्रीका उपजना बतावें सो केंसें संभवे ? बहुरि मनहीकरि वा पवनादिकरि वा वीर्य सूंघन आदिकरि प्रमृति होनी बतावे हैं, सो प्रत्यज्ञविरुद्ध भासे हैं। ऐसें होतें पुत्रपौत्रांदिकका नियम केंसें रह्या ? बहुरि बड़े बड़ेमहंतिनकों अन्य अन्य मातापितातें भए कहें हैं। सो महंतपुरुष कुशीलो मातापिताकें केंसें उपजें ? यहु तौ लोविषें गालि हैं। ऐसा कहि उनकी महंतता काहेकों कहिए हैं।

[श्रवतारवाद विचार]

बहुरि गणेशादिककी मैल आदिकरि उत्पत्ति वतावें हैं। वा काहूके अंग काहूके जुरैजुरै बतावें हैं। इत्यादि अनेक प्रत्यन्न विरुद्ध कहें हैं। बहुरि चौईस अवतार 'भए कहें हैं, तहां केई अवतारिन कों पूर्णावतार कहें हैं। केईनिकों अंशावतार कहें हैं। सो पूर्णावतार भए, तब ब्रह्म अन्यत्र च्यापि रह्या कि न रह्या। जो रह्या तौ इनि अवतारिन कों पूर्णावतार काहेकों कहीं, जो न रह्या तौ एतावन्मात्र ही ब्रह्म रह्या। बहुरि अंशा-वतार भए तहां ब्रह्मका अंश तौ सर्वत्र कहाँ हो, इनविष कहा अधिकता भई। बहुरि कार्य तौ तुच्छ तिसके वास्ते आप ब्रह्म अवतार

१ सनस्कुमार १ श्क्रावतार २ देवर्षिनारद ३ नरनारायण ४ कपिल ४ दत्ता-त्रय ६ यज्ञपुरुष ७ ऋषभावतार ८ पृथु श्रवतार ६ ६० मत्स्य ११ कच्छप १२ धन्वन्तरि १३ मोहिनी १४ नृसिंहभवतार १४ वामन १६ परञ्जराम १७ व्यास १८ हंस १६ रामावतार २० कृष्णावतार २१ हयधीव २२ हिर २३ बुद्ध २४ स्वीर कल्कि ये २४ श्रवतार माने जाते हैं।

धारचा कहै सो जानिये हैं विना अवतार धारें ब्रह्मकी शक्ति तिस कार्य के करनेकी न थी। जातें जो कार्य स्तोक उद्यमतें होइ तहां बहुत उद्यम काहेकों करिए। बहुरि अवतारिनिवर्षे मच्छ कच्छादि अवतार मए सो किंचित् कार्य करनेके अर्थि हीन तिर्यंच पर्यायरूप भए, सो कैसें संभवे ? बहुरि प्रहलादके अर्थि नरिसह-अवतार भए सो हरिएांकुशकों ऐसा काहेकों होनें दिया। अर कितनेक काल अपने भक्तकों काहेकों दुख द्याया। बहुरि असा रूप काहेकों घरचा। बहुरि नाभिराजाके वृषभावतार मया बतावे हैं सो नाभिकों पुत्रपनेका सुख उपजावनेकों अवतार धारचा। घोरतपश्चरण किस अर्थि किया। उनकों तो किछु साध्य था ही नहीं। अर कहेगा जगत्तके दिखावनेकों किया तो कोई अवतार तो तपश्चरण दिखावे। कोई अवतार भोगादिक दिखावे जगत किसकों भला जानि लागै।

बहुरि वह कहें है—एक श्ररहंत नाम का राजा भया १ सो वृष्भावतारका मत श्रंगीकारकरि जैनमत प्रगट किया सो जैनविषें कोई श्ररहंत भया नाहीं। जो सर्वज्ञपद पाय पूजने योग्य होय ताहीका नाम श्रहंत है। बहुरि राम कृष्ण इनि दोड अवतारिनकों मुख्य कहें हैं सो रामावतार कहा किया। सीताके श्रिध विलापकरि रावणसों लिर वाकृं मारि राज किया। श्रर कृष्णावतार पहिलें गुवालिया होइ परस्त्री गोपिकानिके श्रिध नाना विपरीति चेष्टाकरी २ पीछें जरासिंधु श्रादिकों

१ भागवत स्कंध ४ ४० ६ ७-११

२ विष्णु पु० घ० ४ घ० १३ रलोक ४४ से ६० तक

अहापुराया अ० १८६ और भागवत स्कंध १० **४०** ३० ४८

मारि राज किया। सो ऐसे कार्य करने में कहा सिद्धि भई। बहुरि रामकृष्णादिक का एक स्वरूप कहैं। सो बीच मैं इतने काल कहां रहे ? जो ब्रह्मविषे रहे, तो जुदे रहे कि एक रहे। जुदे रहे तो जानिए हैए ब्रह्मतें जुदे रहे हैं। एक रहे तौ राम ही कृष्ण भया सीता ही रुक्मिणी भई इत्यादि कैसें कहिए है। बहुरि रामावतारिवर्षे तौ सीताकों मुख्य करें ऋर कृष्णावतारविषें सीताकों रुक्णि। भई कहें ताको तो प्रधान न कहैं, राधिका कुमारी ताकों मुख्य करै। बहुरि पूछें तब कहें राधिका भक्त थी, सो निजस्त्रीकों छोरि दासीका मुख्य करना कैसें बनें ? बहुरि कृष्णके तो राधिकासहित परस्त्री सेवनके सर्व विधान भए। सो यह भिनत कैसी करी। ऐसे कार्य तौ महनिंद्य हैं। बहुरि हिन्म-**ग्**रीको छोरि राधाकों मुख्य करी, सो परस्त्री सेवनकों भला जानि करी होसी। बहुरि एक राधाहीविषें त्रासक्त न भया ऋन्य गोपिका कुब्जा श्रादि अनेक पेरस्त्रीनिविषै भी श्रासक्त भया। सो यह श्रवतार ऐसे ही कार्यका श्रिधकारी भया । बहुरि कहै — लच्मी वाको स्त्री है श्चर धनादिककों लह्मी कहैं सो ए तौ पृथ्वी श्चादिविषें जैसें पाषण धूलि है तैसें ही रत्न सुवर्णाद धन देखिए है। जुदी ही लक्सी कौन जाका भर्त्तार नारायण है बहुरि सीतादिककों मायाका स्वरूप कहें सो इनिविषें श्रासक भए तब मायाविषें श्रासक्त कैसें न भया। कहां ताई कहिए जो निरूपण करें सो विरुद्ध करें। परन्तु जीवनिकों भोगादिककी वार्त्ता सुहावे, तातें तिनिका कहना वल्लभ लागे है ऐसे श्रवतार कहे हैं इनिकों ब्रह्मस्वरूप कहे हैं। बहुरि श्रौरनिकों भी ब्रह्मस्वरूप कहे हैं। एक तो महादेवकों ब्रह्मस्वरूप मानै हैं। ताकों

१ भागवतस्कंघ १० घ्र० ४८,—१—११

बोगी कहें हैं, सो योग किसे अधि गद्या। बहुरि रुंडमाला पहरें हैं सो हाड़ांका छीनवा भी निद्य है ताकों गलेमें किसे अधि धारे है। सर्पादि सहित है सो यामें कौन भलाई है। आक धतूरा खाय है सो यामें कौन भलाई है। आक धतूरा खाय है सो यामें कौन भलाई है त्रिशूलादि राखें है कौनका भय है। बहुरि पार्वती संग भी हैं सो योगी होय स्त्री राखें सो ऐसा विपरीतपना काहे-कीं किया। कामासक्त था तौ घरहीमें रह्या होता। बहुरि वाने नाना प्रकार विपरीत चेष्टा कीन्हीं ताका प्रयोजन तौ किछू भासे नाहीं वाडले-कासा कर्त्तव्य भासे ताकों ब्रह्मस्वरूप कहें।

बहुरि कृष्णकों याका सेवक कहें कबहू याकों कृष्णका सेवक कहें कबहू दोक्रिनकों एक हो कहें कब्रू ठिकाना नाहीं। बहुरि स्र्यादिककों ब्रह्मका स्वरूप कहें। बहुरि श्रेसा कहें जो विष्णु कहा। सो धातुनिविषे सुवर्ण, वृद्मनिविषे कल्पवृद्म, ज्वाविषे स्रंठ इत्यादिमें में ही हों। सो किन्नू पूर्वापर विचारे नाहीं। कोई एक श्रंगकरि संसारी जाकों महंत माने ताहीं कों ब्रह्मका स्वरूप कहें। सो ब्रह्म सर्वव्यापी है ऐसा विशेष काहेकों किया। श्रर सूर्यादिविषे वा सुवर्णादिविषे ही ब्रह्म है तो सूर्य उजारा करें है सुवर्ण धन है इत्यादि गुण्निकरि ब्रह्म मान्या सो सूर्यवम् दीपादिक भी उजाला करें हैं सुवर्णवन् रूपा लोहा श्रादि भी धन हैं इत्यादि गुण् श्रन्य पदार्थनिविषे भी हैं तिनिकों भी ब्रह्म मानों। बड़ा छोटा मानों, परन्तु जाति तो एक भई। सो भूंठी महंतता ठहरा वनेके श्रिथे श्रनेकप्रकार युक्ति बनावे हैं।

बहुरि श्रनेक ज्वालामालिनी श्रादि देवीनिकों मायाका स्वरूप कहि हिंसादिक पाप उपजाय पूजना ठहरावें हैं सो माया तो निद्य है ताका पूजना कैसें संभवे ? अर हिंसादिक करना कैंसें भला होय। बहुरि गऊ सर्प्य आदि पशु अभव्य भव्य णादिसहित तिनिकों पूज्य कहें। अग्न पवन जलादिक कों देव ठहराय पूज्य कहें। वृद्धादिक कों युक्ति बनाय पूज्य कहें। बहुत कहा कि हए, पुरुष लिंगी नाम सहित के होंय तिनिविषें बहाकी कल्पना करें, अर स्त्री लिंगी नाम सहित होंय तिनिविषें मायाकी कल्पनाकरि अनेक वस्तुनिका पूजन ठहरावें हें। इनिके पूजे कहा होगया सो किछू विचार नाहीं। भूंठे लौकिक प्रयोजनक कारण ठहराय जगतकों अमावे हें। बहुरि व कहे हें—विधाता शरीरकों घड़ें है, बहुरि यम मारे हें, मरते (समय) यमके दूत लेने आवे हें, मूएं पीछें मार्गविषें बहुतकाल लागे है, बहुरि तहां पुण्य पाप का लेखाकरें हं, बहुरि तहां दंडादिक दे हें। सो ए कल्पित भूंठी युक्ति हैं। जोव तो समय समय अनंते उपजें मरें तिनका युगपत् ऐसे होना कैसे संभवे ? अर के सें माननेका कोई कारण भी भासे नाहीं।

बहुरि मूएं पीछें श्राद्धादिककरि वाका भला होना कहें सो जीवतां तो काहूके पुण्य-पापकरि कोई सुखी दुखी होता दीसें नाहीं, मूणं पीछें कैसें होइ। ए युक्ति मनुष्यिनकों भ्रमाय अपने लोभ साध-नेके अर्थि बनाई है। कीड़ी पतंग सिंहादिक जीव भी तौ उपजें मरें हें उनकों तौ प्रलयके जीव ठहरावें। सो जैसें मनुष्यादिकके जन्म मरण होते देखिए हैं, तैसें ही उनके होते देखिए हैं। भूं ठी कल्पना किएं कहा सिद्धि हैं ? बहुरि वें शास्त्रनिविधें कथादिक निक्षें हैं तहां विचार किएं विरुद्ध भासे।

[यज्ञमें पशुवधने धर्म कल्पना]

बहुरि यज्ञादिक करनां धमे ठहरावें हैं। सो तहां बड़े जीवनिका होम करें हैं, अग्न्यादिकका महा आरम्भ करें है, तहां जीवघात हो है सो उनहों के शास्त्रविषें वा लोकविषें हिंसाका निषेध हैं सो ऐसे निर्देय हैं कि जू गिने नाहों। अर कहें—"यज्ञार्थ परावः स्ष्यः" ए यज्ञ ही के अर्थि पशु बनाए हैं। तहां घातकरने का दोष नाहीं। बहुरि मेघादि-कका होना शत्र आदिका विनशना इत्यादि फल दिखाय अपने लोभन के अर्थि राजादिकनिकों भ्रमावै। सो कोई विषते जीवनां कहें, सो प्रत्यच विरुद्ध है तैसें हिंसा किएं धर्म अर कार्यसिद्ध कहना प्रत्यच विरुद्ध है। परन्तु जिनिकी हिंसा करनी कही, तिनिकी तौ किळू शक्ति नाहीं उनकी काहूकों पीर नाहीं। जो किसी शक्तिवान वा इष्ट का होम करना ठहराया होता, तौ ठीक पड़ता। बहुरि पापका भय नाहीं, तातें पापी दुर्वलके घातक होय अपने लोभके अर्थि अपना वा अन्यका बुरा करनेत्रिषें तत्पर भए हैं।

वहुरि मोत्तमार्ग ज्ञानयोग भक्तियोग करि दोय प्रकार प्रकृषे हैं। अब अनय मत के) ज्ञानयोग करि मोत्तमार्ग कहें ताका स्वकृष किंग्ये हैं:—

ज्ञानयोग मोमांसा

एक श्रद्धेत सर्ववयापी परब्रह्मकों जानना ताकों ज्ञान कहें हैं सो ताका मिश्यापना तो पर्वे कह्या हो हैं। बहुरि श्रापकों सर्वथा शुद्ध ब्रह्मस्वरूप मानना, काम कोधादिक व शरोरादिकों भ्रम जानना ताकों ज्ञान कहें हैं सो यह भ्रम है। श्राप शुद्ध है तो मोज्ञका उपाय काहेकों करें हैं। श्राप शुद्धब्रह्म ठरचा, तब कर्तव्य कहा रह्या ? बहुरि प्रत्यच्च श्रापके काम कोधादिक होते देखिए श्रम् शरीरादिकका संयोग

देखिए है सो इनिका ऋभाव होगा. तब होगा, वर्त्तमानविषे इनिका सद्भाव मानना भ्रम कैसे भया ? बहुरि कहे हैं, मोज्ञका उपाय करना भी भ्रम है जैसें जेवरी तो जेवरी ही है ताकों सर्प जाने था सो भ्रम था - भ्रम मेंटें जेवरी ही है। तैसें आप ती बहा ही है आपकों अग्रख जानें था सो भ्रम था भ्रम मेंटें श्राप ब्रह्म ही है। सो ऐसा कहना मिथ्या है। जो त्राप शुद्ध होय त्रार ताकों त्रशुद्ध जानै तो भ्रम, त्रार श्राप कामकोधादिसहित अशुद्ध होय रह्या ताकों अशुद्ध जाने तौ भ्रम कैसे होइ ? शुद्ध जानें भ्रम होइ मृंठा भ्रम-करि श्रापकों शुद्ध ब्रह्म मानें कहा सिद्धि है। बहुरि तू कहैगा ए काम क्रोधादिक तौ मनके धर्म हैं ब्रह्म न्यारा है तौ तुमक पृद्धिए है— मन तेरा स्वरूप है कि नाहीं। जो है तौ काम कोधादिकभी तेरे ही भए। अर नाहीं है तौ न् ज्ञानस्वरूप है कि जड़ है। जो ज्ञानस्वरूप है तौ तेरे तो ज्ञान मन वा इंद्रियद्वारा ही होता दीसे हैं। इनि विना कोई ज्ञान बतावे ती ताकों जुदा तेरा स्वरूप मानें, सो भासता नाहीं बहुरि 'मन ज्ञाने' धातुर्ते मन शब्दनिपजै है सो मन तौ ज्ञानस्वरूप है। सो यह ज्ञान किसका है ताकों बताय। सो जुदा कोऊ भासै नाहीं। बहुरि जो तू जड़ है तो ज्ञान विना अपने स्वरूपका विचार कैसें करे है। यह बने नाहीं। बहुरि तू कहें है ब्रह्म न्यारा है सो वह न्यारा ब्रह्म तू ही है कि श्रीर है। जो तू ही है तौ तेरे 'मैं ब्रह्म हों' ऐसा माननेवाला जो ज्ञान है सो तौ मनस्वरूप ही है मनतें जुदा नाहीं। श्रापामानना त्रापहीविषें होय। जाकों न्यारा जानें तिसविषें ब्रापा मान्यो जाय नाहीं। सो मनते न्यारा बहा है तो मनरूप ज्ञान बहाविषे छापा काहेकों माने है। बहुरि जो ब्रह्म श्रीर हो है तो तु ब्रह्मविषे श्रापा काहेकीं मानै। तातें भ्रम छोड़ि ऐसा मानि जैसें स्पर्शनादि इंद्रिय तौ शरीरका स्वरूप है सो जड़ है याके द्वारिजो जानपनी हो हैसो आत्माका स्वरूप है। तैसें ही मन भी सुद्रम परमाराप्तिका पुंज है सो शरीरहीका आग है। ताकै द्वारि जानपना हो है वा कामक्रोधादि भाव हो हैं सो सर्व श्रात्माका स्वरूप है। विशेष इतना जो जानपनां तौ निज स्वभाव है, काम क्रोधादिक उपाधिक भाव हैं तिसकरि आत्मा अशुद्ध है। जब कालपाय क्रोधादिक मिटेंगे अर जानपनाकै मन इंद्रियका आधीनपनां मिटैगा तब केवल ज्ञानस्वरुप आत्मा शुद्ध होगा। असे सें ही बुद्धि अहंकारादिक भी जानि लैनें। जातें मन अर बुद्ध चादिक एकार्थ हैं। श्रहंकारादिक हैं ते काम क्रोधादिकवत् उपाधिक भाव हैं। इनिकीं आपतें भिन्न जानना भ्रम है। इनकों ऋपनें जांनि उपाधिक भाव-निके श्रभाव करनेका उद्यम करना योग्य है। बहुरि जिनितें इनिका श्रभाव न होय सके, श्रर श्रपनी महंतता चाहें ते जीव इनिकों श्रपने न ठहराय स्वच्छंद प्रवर्त्ते हैं। काम क्रोधादिक भावनिकों बधाय विषय-सामग्रीनिविषै वा हिंसादिकाय निविधै तत्पर हो हैं। बहरि ऋहंकारा-दिकका त्यागकों भी अन्यथा माने हैं। सर्वकों परम्रह्म मानना कहीं त्रापो न मानना ताकों ऋहंकारका त्याग बतावें सो मिथ्या है। जातें कोई आप है कि नाहीं जो है तो आपिवधें आपो कैसें न मानिए जो अप नाहीं है तो सर्वकों ब्रह्म कौन माने है ? तातें शरीरादि पर विषे अहंबुद्धि न करनी। तहां करता न होना, सो अहंकार कात्याग है आप-विषे अहंबुद्धि करनेका दोष नाहीं। बहुरि सर्वकी समान जानना

कोईविषें भेद न करना ताकों राग द्वेषका त्याग बतावे हैं सो भी मिथ्या है। जातें सर्व पदार्थ समान हैं नाहीं। कोई चेतन हैं कोई श्रचेतन हैं कोई कैसा है कोई कैसा है । तिनिकीं समान कैसें मानिए ? तातें परद्रव्यनिकों इष्ट भनिष्ट न मानना, सो रागद्वेषका त्याग है । पदार्थनिका विशेष जाननें में तौ किन्न दोष है नाहीं। ऐसें हो अन्य मोत्तमार्गरूप भावनिक अन्यथा कल्पना करें हैं। बहुरि ऐसी कल्पनाकरि कुशील सेवे हैं अभन्य भर्वे हैं वर्णादि भेद नाहीं करें हैं होन क्रिया श्राचरें हैं इत्यादि विपरीतरूप प्रवर्त्तें हैं। जब कोऊ पूछ तब कहे हैं ए तौ शरीरका धर्म है श्रथवा जैसी प्रालब्धि है तैसें हो, है अथवा जैसें ईश्वरको इच्छा हो है तैसें हो है। हमकों तौ विकल्प न करना। सो देखो भूठ, त्र्याप जांनि जांनि प्रवत्तें ताकौं तौ शरीरका धर्म बतावै। श्राप उद्यमी होय कार्य करे ताकों प्रालब्धि कहै। स्राप इच्छाकरि सेवै ताकों ईश्वरकी इच्छा बतावै। विकल्प करै श्रर हमकों तौ विकल्प न करना। सो धर्मका श्राश्रय लेय विषयक-षाय सेवनें, तातें श्रैसी भू ठो युक्ति बनावे हैं। जो श्रपने परिणाम किछू भी न मिलावे तौ हम याका कर्त्तव्य न मानें। जैसें आप ध्यान धरौं तिष्टै को ऊ अपने ऊपरि वस्त्र गेरि आवै तहां आप किञ्जू सुखी न भया, तहां तौ ताका कत्तंच्य नाहीं सो सांच, श्रर त्राप वस्त्रकौं ंश्रंगीकारकरि पहरै, अपनी शीतादिक वेदना मिटाय सुखी होय, तहां जो कर्त्तव्य न मानै सो कैसैं बने बहुरि कुशील सेवना अभच्य भखणा इत्यादि कार्य तौ परिणाम मिलें विना होते ही नाहीं। तहां अपना कत्तेव्य केसें न मानिए । तातें काम क्रोधादिका अभाव ही

भया होय तौ तहां किसी कियानिविषे प्रवृत्ति संभवे ही नाहीं। श्रर जो कामकोधादि पाईए है तौ जैसें ए भाव थोरे होंय, तेसें प्रवृत्ति करनी। स्वछन्द होय इनिकीं बधावना युक्त नाहीं।

[भक्तियोग मीमांसा]

तहां भक्ति निगुरण सगुरण भेदकरि दोयप्रकार कहें हैं। तहां अद्भीत परब्रह्मकी भक्ति करनो सो निर्मु एाभक्ति है। सो श्रीसें करें है,— तुम निराकार हो, निरंजन हो, मन वचनके अगोचर हो, अपार हो, सर्व त्यापी हो, एक हो, सर्वके प्रतिपालक हो, अधमउधारक हो सर्व के कत्ता हत्ता हो, इत्यादि विशेषणनिकरि गुण गावें हैं। सो इनिविधें केई तो निराकारादि विशेषण हैं सो अभावरूप हैं तिनिकीं सर्वथा मानै त्रभाव हो भासै । जातें त्र्राकारादि विना वस्तु कैसैं होइ । बहुरि केई सर्वव्यापी त्रादि विशेषण ऋसंभवी हैं सो तिनिका असंभवपना पूर्वे दिखाया ही है। बहुरि श्रैमा कहै-जीवबृद्धिकरि में तिहारा दास हों, शास्त्रदृष्टिकरि तिहारा श्रंश हों, तत्त्वबुद्धिकरि 'तू ही मैं हों' सो ए तीनों ही भ्रम हैं। यह भक्तिकरनहारा चेतन है कि जड़ है। जो चेतन है तो यह चेतना ब्रह्मकी है कि इसहीकी है जो ब्रह्मकी है तो मैं दास हों श्रेसा मानदा तौ चेतनाहीके हो है सो चेतना ब्रह्मका स्वभाव ठहरचा। अर स्वभाव स्वभावीकै तादात्म्यसंबंध है। तहां दास अर स्वामी का संबंध कैसें बनै ? दासस्वामीका संबंध तौ भिन्नपदार्थ होय तब ही वनैं। बहुरि जो यहु चेतना इसहीकी है तौ यहु ऋपनी चेतनाका धनी जुदा पदार्थ ठहरचा तौ मैं ऋ श हों वा 'जो तू है सो। मैं हूँ' ऐसा कहना भूं ठा भया। बहुरि जो भक्ति करणहारा जड़ है,

तो जड़के बुद्धिका होना असंभव है श्रेसी बुद्धि कैसें भई। तातें 'में दास हों' ऐसा कहना तो तब ही बनें जब जुदे-जुदे पदार्थ होंय। ऋर 'तेरा में श्र'श हों' श्रेसा कहना बनें ही नाहीं। जातें 'तू' श्रर 'में' श्रीसा तो भिन्न होय तब ही बनें, सो अंश अंशी भिन्न कैसें होय ? अंशी तो कोई जुदा वस्तु है नाहीं, अंशनिका समुदाय सो ही अंशी है। ऋर 'तू है सो में हूँ' ऐसा वचन ही विरुद्ध है एक पदार्थविषें श्रापो भी मानें श्रर पर भी मानें सो कैसें संभवें ? तातें श्रम छोडि निर्णय करना। बहुरि केई नाम ही जपै हैं ? सो जाका नाम जपें ताका स्वरूप पहचानें विना केवल नामहीका जपना कैसैं कार्यकारी होय। जो तू कहैगा नामहीका ऋतिशय है तौ जो नाम ईश्वरका है सो ही नाम किसी पापीपुरुषका धरचा, तहां दोऊनिका नाम उच्चारणविषे फलकी समानता होय सो कैसें बनें। तातें स्वरूपका निर्णयकरि पीहें भक्तिकरनेयोग्य होय ताकी भक्ति करनी । ऐसैं निग्रां समक्तिका स्वरूप 'दिखाया।

वहुरि जहां काम कोधादिकरि निपजे कार्यनिका वर्णनकरि स्तु-स्यादि करिए ताकों सगुणभक्ति कहें हैं। तहां सगुणभक्तिविषें लौकिक शृंगार वर्णन जैसें नायक नायिकाका करिए तैसें ठाकुरठकुरानीका वर्णन करें हैं। स्वकीया परकीया स्त्रीसम्बन्धी संयोगवियोगरूप सर्व-व्यवहार तहां निरूपे हैं। बहुरि स्नान करतीं स्त्रीनिका वस्त्र चूरावना इधि लूटनां. स्त्रीनिक पगां पड़ना, स्त्रीनिक आगों नाचना इत्यादि जिन कार्यनिकों संसारी जीव भी करते लुज्जित होंय तिनि कार्यनिका करना ठहरावें हैं। ऐसा कार्य अतिकामपीड़ित भए ही बनें। बहुरि यद्धादिक किए कहैं तो ए काधके कार्य हैं। अपनी महिमा दिखावनैंके श्रीये उपाय किए कहें सो ए मानके कार्य हैं। अनेक छल किए कहें सो मायाके कार्य हैं। विषयसाममीकी प्राप्तिके ऋथि यत्न किए कहैं सो ए लोभके कार्य हैं। कृतृहलादिक किए कहें सो हास्यादिकके कार्य हैं। ऐसें ए कार्यक्रोधादिकरि युक्त भए ही बनैं। या प्रकार काम-कोधादिकरि निपजे कार्यनिकों प्रगटकरि कहैं हम स्तुति करें हैं। सो काम क्रोधादिके कार्य ही स्तुतियोग्य भए ती निद्य कौन ठहरेंगे। जिनकी लोकविषे शास्त्रविषे अत्य त निदा पाइए तिनि कार्यनिका वर्णनकरि स्तृति करना तौ हस्तचुगलकासा कार्य भया। हम पृष्ठें हैं-कोऊ किसीका नाम तौ कहै नाहीं अर ऐसे कार्य निहीका निरूपण करि कहै कि किसीनें ऐसे कार्य किए हैं, तब तुम वाकों भला जानों कि बुरा जानों। जो भला जानों, तौ पापी भले भए। दुरा कौंन रहचा, बुरे जानों तौ ऐसे कार्य कोई करो सो ही बुरा भया। पत्तपातरहित न्याय करौ । जो पत्तपातकरि कहौंगे, ठाकुरका ऐसा वर्णन करना भी स्तुति हैं तौ ठाकुर ऐसे कार्य किस अर्थ किए। ऐसे निद्यकार्य करनेमें कहा सिद्ध भई ? कहौंगे, प्रवृत्ति चलावनेंके अर्थि किए ती परस्त्री सेवन आदि निद्यकार निकी प्रवृत्ति चलावनेमें आपके वा अन्यके कहा नका भया। तातें ठाकुरके श्रीसा कार्य करना संभवे नाहीं। बहुरि जो ठाकुर कार्य नहीं किए तुम ही कहो हो, तो जामें दोष न था ताकों दोप लगाया, तातें ऐसा वर्णन करना हो निंदा है स्तृति नाहीं । बहरि स्तृति करतें जिन गुण-निका वर्णन करिए तिस रूप ही परिणाम होंय वा तिनिहीविषें

अनुराग श्रावे। सो काम क्रोधादि कार्यनिका वर्णन करना श्राप भी कामकोधादिरूप होय अथवा कामकोधादिविषे अनुरागी होय तौ श्रेसे भाव तो भले नाहीं। जो कहोगे, भक्त श्रैसा न करें हैं तो परिगाम भएं बिना वर्णन कैसें किया । तिनिका अनुराग भएं बिना भिक्त कैसें करी! सो ए भाव ही भले होंय ती ब्रह्मचर्यकों वा चमादिककों अले काहेकों किए । इनिके तौ परस्पर प्रतिपत्तीपनां है। बहुरि सगुणभक्तिकरनेके अर्थि रामकृष्णादिककी मूर्ति भी शृंगारादि ंकिए वक्रत्वादिसहित स्त्रीत्र्याद संगत्तिए बनावें हैं, जाकों देखतें ही -कामक्रोधादि भाव प्रगट होय त्रावें । बहुरि महादेवके लिंगहीका न्त्राकार बनावे हैं । देखो विखंबना, जाका नाम लिए ही लाज ऋावें, जगत जिसकों ढांक्का राखे ताका आकारका पूजन करावे हैं। कहा श्चन्य श्चंग वाकै न थे। परन्तु घनी विडंबना ऐसे ही किए प्रगट ्होय । बहुरि सगुणभिक्तके अर्थि नानाप्रकार विषयसामश्री भेली करैं, बहुरि नाम तो ठाकुरका करें ऋर तिनिकों भोगवे, भोजनादि बनावे बहुरि ठाकुरकों भोग लगाया कहें आपही प्रसादकी कल्पनाकरि ताका अत्तरणादि करें । इहां पूछिये हैं, प्रथम तो ठाकुरके चंघा तृषादिककी पीड़ा होसी। न होइ तै। ऐसी कल्पना कैसैं संभवें । श्रर चुधादिकरि पीड़ित होय सो व्याकुत्त होइ तब ईश्वर दुखी भया श्रीरका दुःख ्दूरि कैसें करे, बहुरि भोजनादि सामग्री त्राप तौ उनके त्रार्थि ऋपेंग करो, पीळें प्रसाद तो ठाकुर देवें तब होय आपहीका तो किया न .होय । जैसें कोऊ राजाकी भेंट करें पीछें राजा बक्से तो याकों प्रहत्ता करना योग्य, ऋर आप राजा की भेंट करें ऋर राजा तौ किछू कहें

नाहीं, श्राप ही 'राजा मोकूं बकसी' ऐसे कहि वाकों श्रंगीकार करें तौ यह ख्याल (खेल) भया। तैसैं इहां भी ऐसें किएं भक्ति तौ भई नाहीं, हास्य करना भया। बहुरि ठाकुर अप तू दोय हो कि एक हो। दोय हो तो भेंट करी पीछैं ठाकुर बकसे सो प्रहण की जी। आपही तें प्रहण काहेकों कर है। अर तू कहैगा ठाक़रकी तौ मुर्ति है तातें में ही कल्पना करों हों, तौ ठाक़रका करनेका कार्य तें ही किया तब तू ही ठाकुर भया। बहुरि जो एक हो, तो भेंट करनी प्रसाद कहना भूंठा भया। एक भएं यहु व्यवहार संभवे नाहीं। तार्ते भोज-नाशकत पुरुषनिकरि श्रैसी कल्पना करिए है । बहुरि ठाकुरके श्रिथि नृत्य गानादि वरावना, शीत प्रीपम वसंत आदि ऋतुनिविषे संसारी-निकै संभवती श्रेसी विषयसामग्रे भेली करनी इत्यादि कार्य करें। तहां नाम तौ ठाकुरका लैंना ऋर इंद्रियनिकै विषय ऋपने पोवनें सो विषयाशक्त जीवनिकरि श्रैसा उपाय किया है। बहुरि जन्म विवाहा-दिककी वा सोवना जागना हास्यर्गदककी कल्पना तहां करें है सो जैसें लड़की गुड़ीनिका ल्याज क े कुतृहल करें, तैसें यह कुत्रहल करना है। किञ्च परमार्थरूप गुए हैं नाहीं । बहुरि लड़के टाकुरका स्वांग बनाय चेष्टा दिखावें । ताकार अपने विषय पोषें ऋर कहें यह भी भिनत इत्यादि कहा कहिए। ऐसी अनेक विपरीतता सगुण भक्ति विषे पाईए हैं। ऐसें दोय प्रकार भक्तिकरि मोच मार्ग कहैं। सो ताकों मिध्या दिखाय।

[पवनादि साधनद्वारा ज्ञानी होनेकी मान्यता] बहुरि कई जीव पवनादिकका साधनकरि श्रापकों ज्ञानी मानै हैं

तहां इडा पिंगल सुषुम्णारूप नासिकाद्वार करि पवन निकसै तहां वर्णा-दिक भेदनि पवनहीकों पृथ्वी तत्त्वादिकरूप कल्पना करे हैं। ताका विज्ञान करि किन्नु साधनतें निमित्तका ज्ञान होय तातै जगतकों इष्ट श्रनिष्ट बतावे श्राप महंत कह।वे सो यह तो लौकिक कार्य है किञ्चू मोत्तमार्ग नाहीं। जीवनिकौं इष्ट अनिष्ट बताय उनकै राग द्वेष बधावे अर अपने मान लोभ।दिक निपजावे यामें कहा सिद्धि है ? बहुरि प्राणायामादिका साधनकरे पवनकों चढ़ाय समाधि लगाई कहै, सो यह तो जैसें नट साधनतें हस्तादिक किया करें तैसें यहां भी साधनतें पवनकरि क्रिया करी। हस्तादिक श्रर पवन ए तौ शरीर हीके ऋंग हैं। इनिके साधनतें ऋात्महित कैसें सधे ? बहुरि तू कहैगा-तहां मनका विकल्प मिटें है सुख उपजे है यमके वशोभूतपना न हो है सो यह मिथ्या है। जैसें निद्राविषें चेतनाकी प्रवृत्ति मिटै है तैसे पवन साधनतें यहां चेतनाको प्रवृत्ति मिटै है। तहां मनकों रोकि राख्या है कि खूवासना तो मिटी नाहीं। तातें मनका विकल्प मिट्या न कहिए । त्र्यर चेतना विना सुख कौन भोगवे है । तातें सुख उपज्या न कहिए। ऋर इस साधनवाले तौ इस च्रेत्रविषें भए हैं तिनिविषें कोई श्रमर दीसवा नाहीं। ऋग्नि लगाएं ताका भी मरण होता दीसे हैं तातैं यमके वशोभूत नाहीं, यहु भूठी कल्पना है। बहुरि जहां साधन-विषें किछू चेतना रहे अर तहां साधनतें शब्द सुनें, ताकों अनहद नाद बतावै। सो जैसें वीणादिकके शब्द सुननेतें सुख मानना तैसें तिसके सुननेतें सुख मानना है। इहां तौ विषयपोषण भया, परमार्थ तौ किछू नाहीं ठहर था। बहुरि पवनका निकसनें पैठनैंविषै 'सोहं' ऐसे

शब्दकी कल्पनाकरि ताकी 'अजया जाप'कहे हैं। सी जैसें तीतरके शब्दविधें 'तु ही' शब्दकी कल्पना करें है किञ्जू तीतर अर्थ अवधारि रेसा शब्द कहता नाहीं। तैसें यहां 'सोहं' शब्दकी कल्पना है। किछ पवन ऋर्थ श्रवधारि ऐसा शब्द कहता नाहीं। बहुरि शब्दके जपने सुननेंतें ही तौ किन्नु फलप्राप्ति नाहीं। अर्थ अवधारे फलप्राप्ति हो है। सो 'सोहं' शब्दका तौ ऋर्थ यह है 'सो हूँ छू' यहां ऐसी ऋपेता चाहिए है, 'सो' कौन ? तब ताका निर्णय किया चाहिए। जातें तत् शब्दके अर्यत शब्दके नित्यसंबंध है। तातें वस्तुका निर्णयकरि ताविषें ऋहंबुद्धि धारनें विषें 'सोहं'शब्द बनें। तहां भी आपकों आप अनुभव, तहां तो 'सोहं' शब्द संभवे नाहीं। परकों अपने स्वरूप बतावने विषे 'सोहं'शब्द समवै है। जैसें पुरुष आपकीं आप जाने, तहां 'सो हूं छु' ऐसा काहेकों विचारे। कोई अन्यजीव आपकों न पहचानता होय ऋर कोई अपना लज्ञ्ण न पहचानता होय, तब वाकीं किहए जो ऐसा है सो में हैं। तैसें ही यहां जानना। बहुरि केई ललाट भौंहारा नासिकाके अप्रभागके देखनेका साधनकरि विद्वटी आदिका ध्यान भया कहि परमार्थ मानें, सो नेत्रकी पूतरी फिरे मूर्चीक वरद्व देखी, यामें कहा सिद्धि है । बहुरि ऐसे साधननितें किंचित् श्रतीत श्रनागतादिकका ज्ञान होय वा वचनसिद्धि होय वा पृथ्वी श्राकाशादि-विषें गमनादिककी शक्ति होय वा शरीरविषें आरोग्यतादिक होय तौ ए तौ सर्व लौकिक कार्य हैं। देवादिकके स्वयमेव ही ऐसी शक्ति पाइए

है। इनितें किन्नू अपना भला तो होता नाहीं, भला तो विषयकषायकी बासता मिटें होय। सो ए तो विषयकषाय पोषनेंके उपाय हैं। तातें ए सर्व साधन किन्नू हितकारी हैं नाहीं। इनिविषें कष्ट बहुत मरणादि पर्यंत होय अर हित सधे नाहीं। तातें ज्ञानी वृथा ऐसा खेद करें नाहीं। कषायी जीव ही ऐसे साधनविषें लागे हैं। बहुरि काहूकों बहुत तपश्चरणादिककरि मोचका साधन कठिन बतावें हैं। काहूकों सुगमपनें ही मोचभया कहें। उद्धवादिककों परम भक्त कहें तिनकों तो तपका उपदेश दिया कहें, वेश्यादिकके बिना परिणाम केवल नामादिकहीतें तरना बतावें, किन्नू थल है नाहीं। श्रीसें मोचमार्गकों अन्यथा प्रकृष हैं।

[मोक्के विभिन्न स्वरूप]

बहुरि मोत्तस्वरूपकों भी अन्यथा प्ररूपे हैं। तहां मोत्त श्रानेक प्रकार बतावे हैं। एक तो मोत्त ऐसा कहें हैं — जो वेकुं ठवामविषे ठाकुर ठकुराणीसहित नानाभोगविलास करें हैं तहां जाय प्राप्त होय श्रार तिनिकी टहल किया करें, सो मोत्त है। सो यह तो विरुद्ध है। प्रथम तो ठाकुर भी संसारीवत विषयाशक्त होय रह्या है। तो जैसा राजादिक हैं तैसा ही ठाकुर भया। बहुरि अन्य पासि टहल करावनी भई तब ठाकुरके पराधीनपना भया। बहुरि जो यह मोत्तकों पाय तहां टहल किया करें तो जैसें राजा की चाकरी करनी, तेसें यह भी चाकरी भई तहां पराधीन भए सुख कैसें होय ? तातें यह भी बने नाहीं।

बहुरि एक मोत्त ऐसा कहैं हैं—ईश्वकै समान आप हो है सो भी मिथ्या है। जो उसके समान और भी जुदा होय है तो बहुत ईश्वर भए। लोकका कर्त्ता हर्ता कौंन ठहरेगा, सबही ठहरें तो भिन्न र इच्छा भए परस्पर विरुद्ध होय। एक ही है तौ समानता न भई। न्यून है ताक ने चापनें करि उच्चता होने की आकुत्तता रही, तब सुखी कैसें होय ? जैसें छोटा राजा के बड़ा राजा संसारविषें हो हैं तैसें छोटा बड़ा ईश्वर मुक्तिविषें भी भया सो बनें नाहीं।

बहुरि एक मोन्न ऐसा कहै हैं—जो बैकु ठिबिपें दीपककीसी एक ज्योति है। तहां ज्योतिविषें ज्योति जाय मिलें है। सो यह भी मिश्र्या है। दीपककी ज्योति तौ मृत्तीक अचेतन है, ऐसी ज्योति तहां कैसें संभवे ? बहुरि ज्योतिमें ज्योति मिलें यह ज्योति रहें हैं कि विनिश्चा जाय है। जो रहें हैं तौ ज्योति बधती जायसी। तब ज्योतिविषें हीनाधिकपनों होसी। अर विनिश जाय है तौ आपकी सत्ता नाश होय ऐसा कार्य उपादेय कैसें मानिए। तार्ते असें भी बनें नाहीं।

बहुरि एक मोत्त ऐसा कहें हैं—जो आत्मा ब्रह्म ही है मायाका आवरण मिटे मुक्ति ही है। सो यहु भी मिध्या है। यहु मायाका आवरणसहित था तब ब्रह्मस्यों एक था कि जुदा था। जो एक था तौ ब्रह्म ही मायाक्तप भया अर जुदा था तौ माया दूरि भए ब्रह्मविषें मिले हैं तब याका आस्तिव रहें हैं कि नाहीं. जो रहें हैं. तौ सर्वक्रकों तौ याका अस्तित्व जुदा भासे, तब संयोग होनेतें मिल्या कहो; परन्तु परमार्थतें तो मिल्या नाहीं। बहुरि अस्तित्व नाहीं रहें हैं तौ आपका अभाव होना कौन चाहें, तातें यहु भी न बनें।

बहुरि एक प्रकार मोत्तकों ऐसा भी केई कहैं हैं जो बुद्धित्रादिकका नारा भए मोत्त हो है। स्रो शरीरके अंगभूत मन इंद्रिय तिनिकै आधीन कान न रहा। काम कोधदिक दूरि भए श्रेसें कहना तो बनें है श्रर तहां चेतनताका भी श्रभाव भया मानिए तो पाषाणादि समान जड़ श्रवस्थाकों के सें भली मानिए। बहुरि भला साधन करतें तो जानपना वधे है बहुत भला साधन किए जानपनेका श्रभाव होना के सें मानिए? बहुरि लोकविषें ज्ञानकी महंततातें जड़पनाकी महंतता नाहीं, तातें यह बने नाहीं। श्रेसें ही श्रनेकप्रकार कल्पनाकिर मोन्नकों बतावें छूनो कि यथार्थ तो जानें नाहीं, संसार श्रवस्थाकी मुक्ति श्रवस्थाविषें कल्पना-किर श्रानी इच्छा श्रनुसारि बनें हैं। याप्रकार वेदांतादि मतनिविषे श्रन्यथा निरूपण करें हैं।

[मुस्लिम मत विचार]

बहुरि श्रेसें ही मुसलमानों के मतिवे में श्रन्यथा निरूपण करें हैं जैसें वे बहु कों सर्वव्यापी एक निरंजन सर्वका कर्चा हर्जा माने हैं तैसें ए खुदाकों माने हैं । बहुरि जैसें वे श्रवतार भए मानें हैं तैसें ए पेगवर भए मानें हैं । जैसें वे पुर्य पापका लेखा लेना यथायोग्य दंडा दक देना ठहरा वे हैं तैसें ए खुदा के ठहरा वे हैं । बहुरि जैसें वे ईश्वरकी भक्तिं मुक्ति कहीं हैं तैसें ए खुदा के ठहरा वे हैं । बहुरि जैसें वे कहीं दया पोषें कहीं हिसा पोषें, तैसें ए भी कहीं मे हर करनी पोषें कहीं जिबह करना पोषें । बहुरि जैसें वे कहीं तपश्चरण करना पोषें कहीं विषयसेवन पोषें तैसें ही ए भी पोषें हैं । बहुरि जैसें वे कहीं मांस मिदरा शिकार श्रादिका निषेध करें, कहीं उत्तम पुरुषां करि तिनिका श्रांगीकार करना वता वें तैसें ए भी तिनिका निषेध वा श्रांगीकार करना वता वें तैसें ए भी तिनिका निषेध वा श्रांगीकार करना बता वें तैसें ए भी तिनिका निषेध वा श्रांगीकार करना बता वें तैसें ए भी तिनिका निषेध वा श्रांगीकार करना बता वें तैसें ए भी तिनिका निषेध वा श्रांगीकार करना बता वें तैसें ए भी तिनिका निषेध वा श्रांगीकार करना बता वें तैसें ए भी तिनिका निषेध वा श्रांगीकार करना बता वें हें । ऐसें श्रनेकप्रकारकिर समानता पाइए हैं। यद्यि नामादिक श्रीर श्रीर हैं तथा प्रियोजनभूत श्रथंकी एकता

पाईए है। बहुरि ईश्वर खुदा श्रादि मूलश्रद्धानकी तो एकता है श्रर उत्तरश्रद्धानविषें घनें ही विशेष हैं। तहां उनतें भी ए विपरीतरूप विषयकषायके पोषक हिंसादि पापके पोषक प्रत्यत्तादि प्रमाणतें विरुद्धः निरुपण करें हैं। तातें मुसलमानोंका मत महाविपरीतरूप जानना। या प्रकार इस त्तेत्र कालविर्षे जिनिमतनिकी प्रचुर प्रवृत्ति है ताका मिध्यानना प्रगट किया।

इहां कोऊ कहैं जो ए मत मिथ्या हैं तौ बड़े राजादिक वा बड़े विद्यावान इनि मतनिविधें कैंसें प्रवर्तें हैं ?

ताका समाधान-जीवनिके मिथ्यावासना श्रनादितें है सो इनिविधें मिध्यात्वहीका पोषण है। बहरि जीवनिके विषयकषायहरप कार्यनिकी चाहि वर्ते है सो इनि विधें विषयकषायरूप कार्यनिहीका पोषण है। बहुरि राजादिकनि वा विद्यावानींका ऐसे धर्मविषे विषयकषायरूप प्रयोजनसिद्धि हो है। बहुरि जीव तौ लोकनिंध-पनांकों भी उलिघ पाप भी जानि जिन कार्यनिकों किया चाहे तिनि कार्यनिकों करतें धर्म बतावें तौ श्रीमे धर्मविषें कींत न लागै। तातें इनि धर्मनिकी विशेष प्रवृत्ति है। बहुरि कदाचित् तू कहैगा, - इनि धर्मनिविषे विरागता दया इत्यादि भी तौ कहै हैं. सो जैसें मोल दिये विना खोटा द्रव्य चालै नाहीं, तैसें सांच मिलाए विना भूंठ चालैं नाहीं; परंतु सर्वके हित प्रयोजन विषे विषयकषायका ही पोषण किया है। जैसें गीताविषें उपदेश देय रारि (युद्ध) करावनेंका प्रयोजन प्रगट किया । वेदान्तिविषै शुद्ध निरूपणकरि स्वझन्द होनेंका प्रयोजन दिखाया । ऐसें ही अन्य

जानने। बहुरि यहु काल तो निकृष्ट है सो इसविषें तो निकृष्ट धर्मही-की प्रवृत्ति विशेष होय है देखो. इस कालविषें मुसलमान बहुत प्रधान हो गए। हिंदू घटि गए। हिंदूनिविषे और विध गए, जैनी घटि गए। सो यहु कालका दोष है ऐसें इहां ऋबार मिध्याधर्मकी प्रवृत्ति बहुत पाईए है। ऋब पडितपनाके बलतें किल्पतयुक्तकरि नाना मत स्था-पित भए हैं तिनिविषें जे तत्त्वादिक मानिए है तिनिका निरूपण कीजिए हैं।—

[सांख्यमतविचार]

तहां सांख्यमतिवर्षे पच्चीस तत्त्व माने हैं भो कहिए है—सत्त्व रजः तमः ए तीन गुण कहें हैं। तहां सत्त्वकरि प्रसाद हो है रजोगुणकरि चित्तकी चंचलता हो है तमोगुणकरि मृद्रता हो है इत्यादि लज्ञण कहे हैं। इनिरूप अवस्था ताका नाम प्रकृति है। बहुरि तिसतें बुद्धि निपजै है याहीका नाम महत्तत्त्व है। बहुरि तिसतें अहंकार निपजै है। बहुरि तिसतें सोलहमात्रा हो हैं। तहां पांच तौ आनंदिय हो हैं—स्पर्शन, रसन, घ्राण, चत्, श्रोत्र। बहुरि एक मन हो है। बहुरि पांच कर्मइन्द्रिय हो हैं—वचन, चरन, हस्त, लिंग, पायु। बहुरि पांच तन्मात्रा हो हैं—रूप, रस, गंध, स्पर्श, शब्द। बहुरि रूपतें अग्नि, रसतें जल, गंधतें पृथ्वी, स्पर्शतें पवन, शब्दतें आकाश, ऐसें भया कहै हैं। ऐसें चौईस तत्त्व तौ प्रकृतिस्वरूप हैं।

१ प्रकृतेर्महांस्ततो ऽहङ्गारस्तस्माद्गाखश्च षोडशकः।

तस्माद्वि षोडशकात्पञ्चभ्यः पञ्च भूतानि ॥—सांस्वका० १६

इनितें भिन्न निगु ए। कर्ता भोका एक पुरुष है। ऐसे पच्चीस तस्व किये हैं। सो ए कल्पित हैं। जःतें राजसादिक गुण आश्रयविना कैसें होंय। इनका आश्रय तो चेतनद्रव्य ही संभवे है। बहुरि इनितें बुद्धि भई कहें सो बुद्धि नाम तौ ज्ञानका है। सो ज्ञानगुणका धारी पदार्थ-विषे ए होते देखिए हैं। इनितें ज्ञान भया कैसें मानिए। कोई कहै,-बुद्धि जुदी है ज्ञान जुदा है तो मन तो आगें षोड़शमात्राविषें कह्या अर ज्ञान जुदा कहोगे तो बुद्धि किसका नाम ठहरैगा । बहुरि तिसतें आहं-कार भया कहाा, सो परवस्तु विषें में करों हों' ऐसा माननेका नाम ऋहं-कार है। साचीभूत जाननें करि तो श्रहंकार होता नाहीं। ज्ञानकरि उपज्या कैसें कहिए है। बहुरि श्रहंकारकरि षोड़श मात्रा कहीं। तिनि-विषे पांच ज्ञानइन्द्रिय कहीं । सो शरीरविषे नेत्रादि श्राकाररूप द्रब्येंद्रिय हैं सो तौ पृथ्वी आदिवत् देखिए है। अर वर्णादिकके जान-नेंरूप भावइन्द्रिय हैं सो ज्ञानरूप हैं। श्रहंकारका कहा प्रयोजन है। श्रहंकार बुद्धिरहित को ऊ काहूकों देखें हैं। तहां श्रहंकारकरि निप-जना कैसें संभवे बहरि मन कहा,सो इंद्रियवत् ही मन है। जातें द्रव्य-मन शरीररूप है, भावमन ज्ञानरूप है। बहुरि पांच कर्मइंद्रिय कहें, सो ए तौ शरीर के श्रंग हैं। मूर्त्तीक हैं। श्रहंकार श्रमृत्तीक तें इनिका उपजना कैसें मानिए। बहुरि कर्मइन्द्रिय पांच ही तौ नाहीं। शरीरके सर्व श्रंग कार्यकारी हैं। बहुरि वर्णन ती सर्व जीवाश्रित है, मनुष्या-श्रित ही तौ नाहीं, तातें सूं डि पूंड इत्यादि अंग भी कर्मइन्द्रिय हैं। पांचहीकी संख्या काहे की कहिए है। बहुरि स्पर्शादिक पांच तम्मात्रा कहीं, सो रूपादि किञ्चु जुरे बस्तु नाहीं, ए तो परमास्त्रिनस्यीं तन्मय

गुण हैं। ए जुरे के सैं निपजे किहये। बहुरि श्रहंकार तो श्रम्त्रींक जीव का परिणाम है। तातें ए मूर्त्तीक गुण के तें निपजे मानिए। बहुरि इनि पांचिनतें श्राग्न श्रादि निपजे कहें, सो प्रत्यत्त भूं ठ है। रूपादिक श्राग्न्यादिक के तो सहभूत गुणगुणो संबंध है। कहने मात्र भिन्न हें बस्तुविषें भेद नाहीं। किसीप्रकार को ऊ भिन्न होता भासे नाहीं, कहने मात्रकरि भेद उपजाईए है। तातें रूपादिकरि श्रग्न्यादि निपजे के सैं किहए। बहुरि कहनें विषें भी गुणीविषे गुण हैं। गुणतें गुणी निपज्या के सें मानिए ?

बहुरि इनितें भिन्न एक पुरुष कहें हैं, सो वाका स्वरूप अवक्तव्य कहि प्रस्युत्तर न करें तो कहा बूमें, नाहीं है, कहां है, कैसें कर्ता हर्त्ता है, सो बताय। जो बतावेगा ताहीमें विचार किएं अन्यथापनों भासेगा। श्रेसें सांख्यमतकरि कल्पित तत्त्व मिथ्या जाननें।

बहुरि पुरुषकों प्रकृतिते भिन्न जाननेका नाम मोत्तमार्ग कहें हैं। सो प्रथम तौ प्रकृति अर पुरुष कोई है हो नाहीं। बहुरि केवल जानेंही तैं तौ सिद्धि होती नाहीं। जानिकरि रागादिक मिटाए सिद्धि होय.सो ऐसें जाने किछू रागादिक घटें नाहीं। प्रकृतिका कर्त्तव्य मानें, आप अकर्त्ता तब रहे, काहेकों आप रागादि घटावें। तातें यहु मोत्तमार्ग नाहीं है।

बहुरि प्रकृति पुरुषका जुदा होना मोच कहें हैं। सो पच्चीस तस्विनिवर्षे चौईस तस्व ती प्रकृतिसंबंधो कहे, एक पुरुष भिन्न कक्षा। सो ए तौ जुदे हैं ही अर जीव कोई पदार्थ पच्चीस तस्विनिवर्षे कक्षा ही नाहीं। अर पुरुषहीकों प्रकृतिसंयोग भए जीव- संज्ञा हो है, तौ पुरुष न्यारे न्यारे प्रकृतिसहित हैं पीछें साधनकरि कोई पुरुष प्रकृति रहित हो हैं, ऐसा सिद्ध भया—पुरुष एक न ठहर या।

बहुरि प्रकृति पुरुषकी भूलि है कि, कोई व्यंतरीवत् जुदी हो है सो जीवकों आनि लागे है। जो याकि भूलि है, तौ प्रकृतितें इंद्रिया-दिक वा स्पर्शादिक तत्त्व उपजे कैसें मानिए। अर जुदी है तौ वह भी एक वस्तु है सर्व कर्त्तव्य वाका ठहरचा। पुरुषका किछू कर्त्तव्य ही रह्या नाहीं, काहेकों उपदेश दीजिए है। ऐसें यह मोत्तमार्गपना मानना मिथ्या है। बहुरि तहां प्रत्यत्त अनुमान आगम ए तीन प्रमाण कहै है, सो तिनिका सत्य असत्यका निर्णय जैनके न्याय प्रंथनितें जानना।

बहुरि इस सांख्यमतिवर्षे कोई ईश्वरकों न माने हैं। कोई एक पुरुषकों ईश्वर माने हैं। कोई शिवकों केई नारायणकों देव माने हैं। श्रमनी इच्छा श्रनुसारि कल्पना करें हैं किछू निश्चय है नाहीं। बहुरि इस मतिवर्षे केई जटा धारे हैं, केई चोटी राखें हैं, के मुंडित हो हैं, केई काथे वस्त्र पहरें हैं, इत्यादि श्रमेकप्रकार भेष धारि तत्त्वज्ञानका श्राश्रयकरि महंत कुहार्थे हैं। ऐसें सांख्यमतका निरूपण किया।

[नैयायिक-मत विचार]

बहुरि शिवमतिवर्षे दोय भेद हैं—नैयायिक वैशेषिक । तहां नैयायिकमत विषें सोलह तत्त्व कहें हैं। प्रमाण, प्रमेय, संशय, प्रयो-जन, दृष्टांत, सिद्धांत, श्रवयव, तर्क, निर्णय, वाद, जल्प, वितंडा, हेत्वाभास, छल, जाति, निष्रहस्थान। तहां प्रमाण च्यारि प्रकार कहें हैं। प्रत्यच्च, श्रनुमान, शाब्द, उपमा। बहुरि श्रात्मा, देह, श्रर्थ, बुद्धि इत्यादि प्रमेय कहें हैं। बहुदि 'यहु कहा है' ताका नाम संशय है। जाकै ऋर्थि प्रवृत्ति होय, सो प्रयोजन है। जाकों वादो प्रतिवादी मार्ने सो द्वप्रांत है। दृष्टांतकरि जाकों ठहराईए सो सिद्धान्त है बहुरि अनु-मानके प्रतिज्ञा आदि पंच श्रंग ते अवयव हैं। संशय दूरि भए किसी विचारतें ठोक होय, सो तर्क है। प हैं बतीतिरूप जानना सो निर्णय है। श्राचार्य शिष्यकें पच्च प्रतिपच्चकरि अभ्यास सो वाद है। जाननेकी इच्छारूप कथाविपें जो छल जाति स्रादि दृषण होंय सो जल्प है। प्रतिपत्त-रहित बाद सो वितडा है सांचे हेतू नाहीं, ते असिद्ध आदि भेद लिएं हत्वाभास हैं। छललिएं वचन सो छल है। सांचे दृषण नाहीं ऐसे दूषणाभास सो जाति है। जाकरि परिवादीका निश्रह होय सो निबहस्थान है । या प्रकार संशयादि तत्त्व कहे, सो ए तो कोई बस्तुस्वकृप तौ तत्त्व हैं नाहीं। ज्ञानके निर्णय करनेकों वा वादकरि पांडित्य प्रकट करनेकों कारणभूत विचाररूप तत्त्व कहे, सो इनितैं परमार्थ कार्य केलें होइ ? काम क्रोधादि भावकों मेटि निराक्कल होना सो कार्य है। सो तौ इहां प्रयोजन किछू दिखाया ही नाहीं। पंडिताईकी नाना युक्ति बनाई सो यहु भी एक चातुर्व्य है, तातें ये तत्त्वभूत नाहीं। बहुरि कहोगे इनिकों जानें विना प्रयोजनभूत तत्त्वनिका निर्णय न करि सके, तातें ए तत्त्व कहे हैं। सो ऐसे परंपरा तो व्याकरणवाले भी कहे हैं। व्याकरण पढ़ें ऋर्थ निर्णय होइ, वा भोजनादिकके ऋधि-कारी भी कहै हैं कि भोजन किएं शरीरकी स्थिरता भए तत्त्वनिर्णय करनेकों समर्थ होंय, सो ऐसी युक्ति कार्यकारी नाहीं। बहुरि जो कहोगे, व्याकरण भोजनादिक तौ श्रवश्य तत्त्वज्ञानकौं कारण नाहीं,

लौकिक कार्य साधनेकों कारण हों हैं। जैसें इंद्रियादिकके जाननेकीं प्रत्यज्ञादि प्रमाण कहे, वा स्थागा पुरुषादिविषै संशयादिकका निरूपण किया। तातैं जिनिकों जानें श्रवश्य काम कोधादि दृरि होंय, निराकु-लता निपजै, वे ही तत्त्व कार्यकारी हैं। बहुरि कहोगे, जो प्रमेय तत्त्व-विषे श्रात्मादिकका निर्णय हा है सो कार्यकारो है। सो प्रमेय तौ सर्व ही वस्तु हैं। प्रमितिका विषय नाहीं, ऐसा कोई भी नाहीं, तातें प्रमेय तत्त्व काहेकों कह्या। त्रात्मा त्रादि तत्त्व कहने थे। बहुरि त्रात्मादिक-का भी स्वरूप अन्यथा प्ररूपण किया, सो पत्तपातरहित विचार किए भासे है। जैसें श्रात्माके भेद दोय कहे हैं-परमात्मा जीवात्मा। तहां परमात्माकों सर्वका कर्त्ता बतावे हैं। तहां ऐसा ऋनुमान करें हैं जो यह जगत् कर्त्ताकरि निपज्या है, जातें यह कार्य है। जो कार्य है सो कत्तीकरि निपच्या है, जैसें घटादिक। सो यह अनुमानाभास है। जातें यहां श्रनुमानांतर संभवे हैं। यह जगत सर्व कत्तीकरि निपज्या नाहीं। जातें याविषें कोई अकार्यरूप पदार्थ भी हैं। जो अकार्य हैं, सो कर्त्ताकरि निपज्या नाहीं । जैसें सुर्घ्यविवादिक । जातें अनेक पदार्थनिका समुदायरूप जगतु तिसविषें कोई पदार्थ कुत्रिम हैं सो मनुष्यादिककरि किए होय हैं। कोई श्रकृत्रिम हैं सो ताका कर्त्ता नाहीं। यह प्रत्यज्ञादि प्रमाणके अगोचर है। तातें ईश्वरकों कर्त्ता मानना मिथ्या है। बहुरि जीवात्माकों प्रतिशरीर भिन्न कहें हैं। सो यह सत्य है। परंतु मुस्त भए पोछैं भी भिन्न ही मानना योग्य है। विशेष पूर्वें कह्या ही है। ऐसें ही अन्य तत्त्वनिकों मिथ्या प्रकृपे हैं। बहार प्रमाणादिकका भी स्वरूप अन्यथा करूपे हैं, सो जैनमंथिततें परीज्ञा

किएं भार्त है। ऐसें नैयायिकमतिविषे कहे कल्पित तस्त्र जाननें।

[वैशेषिक मत विचार]

बहरि वैशेषिकमर्तावर्षे छह तत्त्व कहे हैं। द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष, समवाय । तहां द्रव्य नवप्रकार पृथ्वी, जल, श्राग्न, पवन, श्राकाश, काल, दिशा श्रात्मा, मन । तहां पृथ्वी जल श्राग्न-पवनके परमाणु भिन्न भिन्न हैं। ते परमाणु नित्य हैं। तिनिकरि कार्य रूप पृथ्वी ऋादि हो है सो ऋनित्य है। सो ऐसा कहना प्रत्य-चादितें विरुद्ध है। ई धनरूप पृथ्वी त्रादिकं परमाण, त्राग्तिरू । होते देखिए हैं। श्राग्तिके परमासा राखका पृथ्वी होती देखिए हैं। जलके परमाणु मुक्ताफल (मोती) रूप पृथ्वी होते देखिए हैं। बहुरि जो तू कहैगा, वै परमाणु जाते रहे हैं श्रीर ही परमाणु तिनिरूप हो हैं सो प्रत्यक्कों असत्य ठहरावे है। ऐसी कोई प्रवलयुक्ति कहें तो ऐसे ही मानैं, परंतु केवल कहेतें ही तो ऐसें ठहरै नाहीं। तार्तें सब परमारा: निको एक पुद्गलरू मूर्तीक जाति है, सो पृथ्वी आदि अनेक श्रवस्थारूप परिणमें है। बहुरि इनि पृथ्वी श्रादिकका कहीं जुदा शरीर ठहरावें हैं, सो मिथ्या ही है। जातें वाका कोई श्रमाण नाहीं। ऋर पृथ्वी आदि तौ परमागुपिंड हैं। इनिका शरीर अन्यत्र, ए ऋन्यत्र ऐसा संभवे नाहीं। तातें यह मिथ्या है। बहुरि जहां पदार्थ अटके नाहीं, ऐसी जो पोलि ताकों आकाशकहें हैं। चुण पल आदिकों काल कहें हैं। सो ए दोन्यों ही अवस्तु हैं। सत्तारूप ए पदार्थ नाहीं। पदार्थनिका चेत्रपरिएमनादिकका पूर्वा रिवचार करनेकै अर्थि इनिकी कल्पना कीजिए है। बहरि दिशा किछ हैं ही नाहीं। आकाशविषे

खंड कल्पनाकरि दिशा मानिए है। बहुरि आत्मा दोय प्रकार कहै हैं, सो पूर्वें निरूपण किया ही है । बहुरि मन कोई जुदा पदार्थ नाहीं। भावमन तौ ज्ञानरूप है, सो त्रात्माका स्वरूप है। द्रव्यमन परमागू-निका पिंड है, सो शरीरका श्रंग है ऐसें ए द्रव्य कल्पित जाननें। बहुरि गुरा चोईस कहें हैं--स्पर्श, रस, गंध, वर्ण, शब्द, संख्या, विभाग, संयोग, परिमाण, पृथक्त्व, परत्व, बुद्धि, सुख, दु:ख, इच्छा, धर्म, श्रधर्म, प्रयत्न, संस्कार, द्वेष, स्नेह, गुरुत्व, द्रव्यत्व। सो इनिविधैं स्पर्शादिक गुण तौ परमासूनिविषे पाईए है। परन्तु पृथ्वीविषे गंधकी मुख्यता न भासे है। कोई जल चच्छा देखिए है। प्रत्यन्तादितें विरुद्ध है। बहुर शब्दकों आकाशका गुण कहैं, सो मिध्या है। शब्द तौ भींति इत्यादितें स्के है, तातें मूर्त्ती क है। आकाश अमूर्त्ती क सर्वव्यापी है। भींतिविषे आकाश रहे शब्दगुण न प्रवेशकरि सके, यह केसें बनें ? बहुरि संख्यादिक हैं सो वस्तुविषें तौ किन्नू है नाहीं, श्रन्य पदार्थ अपेत्ता अन्य पदाथके हीनाधिक जाननें भी अपने ज्ञानिवर्षे संख्यादिककी कल्पनाकरि विचार कीजिए है। बहुरि बुद्धि आदि हैं, सो आत्माका परिणमन है। तहां बुद्धि नाम ज्ञानका है तौ आत्माका गुण है ही अर मनका नाम है तौ मन,तौ द्रव्यनिविधें कह्या ही था,यहां गुण क हेकों वहा। बहुरि सुखदिक हैं, सौ आत्माविषें कदाचित पाईए है आत्माक लच्चणभृत तौ ए गुरा हैं नाही, अव्याप्तपनेंतें लच्चणा भास हैं। बहुरि स्नेहादि पुद्रलपरमागुविषे पाईए हैं, सी स्निग्यगुर इत्यादि तौ स्पर्शन इन्द्रियकरि जानिए, तातें स्परीगुणविर्षे गर्भित भए जुदे काहेकों कहे। बहुरि द्रव्यत्वगुण जलविषे कह्या, सो ऐसे तौ

श्चिमित्रादिविधें उर्ध्वगमनत्व श्रादि एाईए हैं। के तौ सर्व कहनें थे, के समान्यविषें गिभत करनें थे। ऐसें ए गुरा कहे ते भी कल्पित हैं। बहरि कर्म पांचप्रकार कहें हैं - उत्त्तेपण, अवत्तेपण, आकुंचन, प्रसारण, गमन । सो ए तौ शरीरकी चेष्टा हैं । इनिकौं जुदा कहनेंका ऋर्थ कहा। बहुरि एती ही चेष्टा तौ घनी ही प्रकारकी हो है । बहुरि जुदो ही इनकों तत्त्वसंज्ञा कही, सो के ती जुरा पदार्थ होय ती ताकों जुदा तत्त्व कहना था, कै काम क्रोधादि मेटनेकों विशेष प्रयोजनभत होय तौ तत्त्व कहना था, सो दोऊ ही नाहीं। अर ऐसें ही कहि देना तो पाष। गादिककी अनेक अवस्था हो हैं सो कहा करी किछ साध्य नाहीं। बहुरि सामान्य दोय प्रकार है-पर अपर। सो पर तौ सत्ता-क्रप है श्रपर द्रव्यत्वादि है। बहुरि नित्यद्रव्यविषे प्रवृत्ति जिनिकी होय ते विशेष हैं। बहुरि अयुतिसद्धसम्बंधका नाम समवाय है। सो सामान्यादिक तौ बहुतनिकौं एकप्रकारकरि वा एकवस्तुविषें भेदक-हरना अपेत्ता संबंध माननेंकरि अपने विचारहीविषें हो है कोई जुदे पदार्थ तौ नाही । बहुरि इनिके जानें कामकोधादि मेटनेंकप विशेष प्रयौजनकी भी सिद्धि नाहीं, तातें इनिकों तत्त्व काहैकों कहे। अर ऐसें ही तत्त्व कहनें थे तौ प्रमेयत्वादि वस्तुके श्रमंतधर्म हैं वा सम्बंध श्राधा-रादिक कारकनिके अनेक प्रकार वस्तुविषें स'भवे हैं। के तौ सर्व कहरें थे, के प्रयोजन जानि कहतें थे। तातें ए सामान्यादिक तत्त्व भी वृथा ही कहे। ऐसें वैशेषिकनिकरि कहे कल्पित तत्त्व जाननें। बहुरि वैशेषिक दोय ही प्रमाण माने है-प्रत्यज्ञ, प्रनुमान । सो इनिका

सत्य श्रसत्यका निर्णय जैनन्यायप्रंथनितैं 'जानना।

बहुरि नैयायिक तौ कहें हैं-विषय, इंद्रिय, बुद्धि, शरीर, सुख. दु:ख, इनिका अभावतें आत्माकी स्थित सो मुक्ति है। अर वैशेषिक कहें हैं - चौईस गुण्निविधें बृद्धि आहि नवगुण्तिनिका अभाव सो इहां बुद्धिका अभाव कहा सो बुद्धि नाम ज्ञानका है तौ ज्ञानका श्रधिकरणपना श्रात्माका लच्च ए कह्या था, अब ज्ञानका श्रमाव भए लच्च एका अभाव होतें लच्यका भी अभाव होय, तब आत्माकी स्थिति कैसें रही, श्वर जो बुद्धि नाम मनका है, तौ भावमन ज्ञानरूप है ही, अर द्रव्यमन शरीररूप है सो मुक भए द्रव्यमनका संबन्ध खूटै। सो द्रव्य-मन जड़ ताका नाम बुद्धि कैसे होय ? बहुरि मनवत् ही इंद्रिय जानने। बहुरि विषयका ऋभाव होय । सो स्पर्शादि विषयनिका जानना मिटै है, तौ ज्ञान काहेका नाम ठहरैगा। अर तिनि विषय-निका ही श्रभाव होयगा, तौ लोकका श्रभाव होयगा बहुरि सुखका अभाव कहा। सो सुखहीकै अर्थ उपाय की जिए है ताका जहां अभाव होय सो उपादेय कैसें होय। बहुरि जो आकुलतामय इंदियजनित सुखका तहां ऋभाव भया कहें,तो यहु सत्य है। श्रर निराकुलता लक्त्रण अतींद्रियसुख तौ तहां संपूर्ण संभवे हेतातें सुखका अभाव नाहीं। बहुरि शरीर दुःख द्वेषा- दिकका तहां अभाव कहैं सो सत्य ही है। बहुरि शिवमतविषे कर्त्ता निगुर्ण ईश्वर शिव है ताकों देव मानै

१ देवागमः युक्त्यनुशासनः श्रष्ट सहस्त्रीः, न्ययविनिश्चयः, सिद्धिविनिः ृश्चयः, प्रमाणसंप्रहः, तत्वार्थश्लोकवार्तिकः, राजवार्तिकः, प्रेमयकमलमार्तण्ड श्रीर न्याय कुमुद्चनदादि दार्शनिक प्रथों से जानना चाहिये।

हैं। सो याके खरूपका धन्यथापना पूर्वोक्त प्रकार जानना। बहुरि यहां भस्मी, कोपीन, जटा, जनेऊ इत्यादि चिन्हसहित भेषहो हैं सो श्राचार।दि भेदतें च्यारि प्रकार है—श्रीव, पाशुपत, महाब्रती, कालभुख। सो ए रागादि सहित हैं तातें सुलिग नाहीं। ऐतें शिव-मतका निरूपण किया।

[मीमांसकमत विचार]

श्रव मीमांसक मतका स्वरूप कहिए हैं भीमांसक दोय प्रकार हैं-ब्रह्मवादी। कर्मवादी। तहां ब्रह्मवादी तौ सर्व यह ब्रह्म है दूसरा कोई नाहीं ऐसा वेदान्तविषें ऋद्वौत ब्रह्मकों निरूपे हैं। बहुरि श्रात्माविषें लय होना सो मुक्ति कहैं हैं। सो इनिका मिथ्यापना पूर्वे दिखाया है, सो विचारना । बहुरि कर्सवादी क्रिया आचार यज्ञादिक कार्यनिया कर्तृब्य पना प्ररूपे हैं, सो इन क्रियानिविधे रागादिकका सद्भाव पाईए है, तातें ए कार्य किछ कार्यकारी नाहीं बहुरि तहां 'भट्ट' ऋर 'प्रभाकर' करि करी हुई दोय पद्धति हैं। तहां भट्ट तौ छह प्रमाण मानै है प्रत्यन्त, अनु-मान, वेद उपमा, ऋर्थापत्ति, ऋभाव । बहुरि प्रभाकर ऋभाव-विना पांच ही प्रमाण मानैं है। सो इनिका सत्यासत्यपना जैन-शास्त्रनितैं जानना। बहुरि तहां पट्कमेसिहित ब्रह्मसूत्रके धारक शूद्रकास्त्रको त्यागी ते गृहस्थाश्रम हैं नाम जिनिका ऐसे भट्ट हैं। बहुरि वेदान्तविषे यज्ञो-पवीतरहित विप्रश्रनादिकके प्राही भागवत् है नाम जिनका ऐसे च्यारी प्रकार हैं-कुटीचर, बहूदक, इंस, परमहं । सो ए किछू त्यागकरि संतुष्ट भए हैं, परन्तु ज्ञान श्रद्धानका मिथ्यापना ऋर राा-दिकका सद्भ व इनकें पाईए हैं। तातें ए भेष कार्यकारी नाहीं।

[जैमिनीयमत विचार]

बहुरि यहां ही जैमिनीयमत संभवे है, सो ऐसें कहै है,-

सर्वज्ञदेव कोई है नाहीं। नित्य वेदवचन है, तिनितें यथार्थनिर्णय हो हैं। तातें पहलें वेदपाठकरि कियाप्रति प्रवर्त्तना सो तौ चोदना, सोई है लक्षण जाका ऐसा धर्म, ताका साधन करना। जैसें कहें हैं "स्व:का-मोऽग्नि यजेत्" स्वर्णअभिलाषी अग्निकों पूजे, इत्यादि निरूपण करें हैं।

यहां पृछिए है,—शैव, सांख्य, नैयायिकादिक सर्व ही वेदकों मानें हैं तुम भी मानों हो। तुम्हारे वा उन सबनिके तत्त्वादिनिरूपणविषें परस्पर विरुद्धता पाईए हैं सो कहा ? जो वेदहीविषे कहीं किछू वहीं किछू निरूपण किया है, तो वाकी प्रमाणता केसें रही ? अर जो मत-वाले ही कहीं किछू कहीं किछू निरूपण करें हैं तो तुम परस्पर मर्गार निर्णयकरि एककों वेदका अनुसारी अन्यकों वेदतें पराङ्मुख ठह-रावो। सो हमकों तो यह भासे है वेदहीविषे पूर्वापरविरुद्धतालिएं निरूपण है। तिसतें ताका अपनी अपनी इच्छानुसारि अर्थ प्रहणकिर जुदे जुदे मतके अधिकारी भए हैं। सो ऐसे वेदकों प्रमाण कैसें कीजिए है। बहुरि खिन पूजें स्वर्ग होय, सो अग्न मनुष्यतें उत्तम केसें मानिए ? प्रत्यत्तविरुद्ध है बहुरि वह स्वर्गदाता केसें होय। ऐसें ही अन्य वेदवचन प्रमाण विरुद्ध हैं। बहुरि वेदविषे ब्रह्म कह्या है, सर्वज्ञ कैसें न मानें हैं। इत्यादि प्रकारकिर जैमिनीयमत किल्पत जानना।

[बौद्धमत विचार]

श्रव बौद्धमतका स्वरूप कहिए है-

बौद्धमतिवर्षे च्यारिश्चार्यसत्य प्रस्ते हैं । दु:ख, श्चायतन, समुदय, मार्ग । तहां संसारीके स्कंधरूप सो दु:ख है । सो पांच प्रकार है—विज्ञान, वेदना, संज्ञा, संस्काकार, रूप । तहां रूपादिकका जानना सो विज्ञान है, सुख दु:खका श्चनुभवना सो वेदना है, सृताका जागना सो संज्ञा है, पढ़-था था सो याद करना सो संस्कार है, रूपका धारना सो रूप है । सो यहां विज्ञानादिक में दु:ख कह्या सो मिण्या है । दु:ख तौ काम को धादिक हैं । ज्ञान दु:ख नाहीं । यह तौ प्रत्यच देखिए है । काहूके ज्ञान थोरा है श्वर को ध लो भादिक बहुत हैं सो दुखी हैं । काहूके ज्ञान बहुत है काम को धादि स्तोक हैं वा नाहीं हैं सो सुखी हैं । तातें विज्ञानादिक दु:ख नाहीं हैं । बहुरि श्वायतन बारह कहे हैं । पांच तौ इन्द्रिय श्वर तिनिके शब्दादिक पांच विषय, श्वर एक मन एक धर्मायतन । सो ये श्वायतन किस श्वर्थ कहे । चिएक सबकीं कहै,

९ दुःखमायतनं चैव ततः समुदयो मतः । मार्गश्चेत्यस्य च श्याख्या क्रमेण श्रृयतामतः ॥३६॥

२ दुःखं संसारिखः स्कन्धास्ते च पञ्चप्रकीतिताः । विज्ञानं, वेदना संज्ञा संस्कारोरूपमेव च ॥३७॥—वि० वि०

३ रूपं पञ्चिन्द्रियास्यर्थाः पंचाविज्ञाप्तिरेव च । तद्विज्ञानाश्रया रूपप्रसादाश्चज्ञराद्याः ॥७॥ वेदनानुभवः संज्ञा निभित्ताद्यद्यात्मिका । संस्कारस्कंधश्चनुभ्योन्ये संस्कारास्त इमे त्रयः ॥१४॥ विज्ञानं प्रति विज्ञाप्त *****

ऐसा त्रात्मा ऋर ऋात्मीय है नाम जाका सो समुदाय है। तहां अहंम्प आत्मा अर ममरूप आत्मीय जानना, सो निश्चिक माने इनिका भी कहनेका किछ प्रयोजन नाहीं । बहरि सर्व संस्कार चिंगिक हैं, ऐसी वासना सो मार्ग है। सो प्रत्यच बहुतकाल-इनिका कहा प्रयोजन है ? बहुरि जातें रागादिकका कारण निपजै स्थायी केई वस्तू अवलोकिए हैं। तू कहैगा एक अवस्था न रहे हैं, तौ यह हम भी मानैं हैं। सृद्भपयाय ज्ञाणस्थायी है। बहुरि तिस वस्तृहीका नाश मानें यह तो होता न दीसे है हम कैसें मानें ? बहरि बाल बुद्धादि अवस्थाविषे एक आत्मा को ही अस्तित्व भासे है। जो एक नाहीं है तो पूर्व उत्तर कार्यका एक कत्तां कैसें मानें हैं। जो त कहेंगा संस्कारतें हैं, तौ संस्कार कींनके हैं। जाके है सो नित्य है कि चािणक है। नित्य है तो सर्व चािणक कैसे कहे है। चािणक है तौ जाका आधार ही चाणिक विस संस्कारकी परंपरा कैसे कहे है। बहुरि सर्वज्ञाणिक भया तब छाप भी ज्ञाणिक भया। तू ऐसी वासना-कों मार्ग कहें है सो इस मार्गका फलकों आप तौ पावे ही नाही. " काहेकों इस मार्गविषें प्रवर्त्ते । बहुरि तेरे मतिवर्षे निरर्थक शास्त्र काहेकों किए। उपदेश तौ किछ कर्त्तव्यकरि फल पावै तिसकै अर्थ दीजिए हैं । ऐसे वह मार्ग मिथ्या हैं । बहुरि रागादिक ज्ञानस तान-वासनाका उच्छेद जो निरोध, ताकों मोच्च कहें हैं । सो चरिएक भया तब मोज्ञ कोंनके कहे हैं । अर रागादिकका अभाव होना तौ हम भी माने हैं। ऋर ज्ञानादिक अपने स्वरूपका अभाव भए तौ आपका अभाव होय ताका उपाय करना कैसें हितकारी होय । हिताहितका

विचार करनेवाला तौ ज्ञान ही हैं । सो आपका अभावकों ज्ञान हित कैसे मानैं। बहुरि बौद्धमतिवर्षे दोय प्रमाण मानै हैं—प्रत्यज्ञ, अनु-मान । सो इनिके मत्यासत्यका निरूपण जैन शास्त्रतितें जानना । बहुरि जो यह दोय ही प्रमाण हैं, तौ इनिके शास्त्र अप्रमाण भए तिनिका निरूपण किस अथि किया । प्रत्यत्त अनुमान तौ जीव आप ही करि लैंगे, तुम शास्त्र काहेकों किए। बहुरि तहां सुगतकों देव मानै हैं ताका स्वरूप नग्न वा विकिया रूप स्थाप है सो विडंबनारूप है। बहुरि कमंडल रक्तांबरके धारी पूर्वाह्नविषें भोजन कहें इत्यादि लिंग-रूप बौद्धमतके भित्तक हैं, सो इशिक्षकों भेप धरनैंका कहा प्रयोजन ? परन्तु महंतताकै अथि कल्पित निरूपण करना अर भेष धरना हो हैं। ऐसें बौद्ध हैं, ने च्यारि प्रकार हैं—वैभाषिक, सौत्रांतिक, योगा-चार, मध्यम । तहां बैभापिक तौ ज्ञानसहित पदार्थकों मानैं हैं। सौत्रांतिक प्रत्यत्त यह देखिए हैं सोई हैं परें किछ नाहीं ऐसा मानै हैं । योगाचारनिके आचारसहित बुद्धि पईए हैं । मध्यम हैं तेपदार्थका अश्रयविना ज्ञानहीकों माने हैं । सो अपनी अपनी कल्पना करें हैं। विचार किए किञ्च ठिकानाकी बात नाहीं। ऐसे बौद्धमतका निरूपण किया।

[चार्वाकमत]

कोई सर्वज्ञदेव धर्म अधर्म मोत्त है नाहीं । वा पुरवपापका फल नाहीं, वा परलोक नाहीं। यह इंद्रयगोचर जितना है सो ही लोक हैं ऐसे चार्वाक कहें हैं। सो तहां वाकों पृछिए है—सर्वज्ञदेव इस काल ज्ञेत्रविषें नाहीं कि सर्वदा सर्वत्र नाहीं। इस कालज्ञेत्र-

विषें तौ हम भी नाहीं माने हैं। श्रर सर्वकाल नेत्रविषें नाहीं ऐसा सर्वज्ञविना जानना किसके भया । जो सर्व चेत्रकालकी जानै सो ही सर्वज्ञ, ऋर न जाने है तौ निषेध कैसे करे हैं। बहुरि धम अधर्म लोकविषें प्रसिद्ध हैं। जो ए कल्पित होय तौ सर्वजन सुप्रसिद्ध कैसे होय । बहुरि धर्म अधर्मकृप परण्ति होती देखिए हे, ताकरि वर्तमानहीमें सुखी दुखी हो हैं । इनिकौं कैसें न मानिए । अर मोत्तका होना अनुमानविषे आवे है । क्रोधादिक दोष काहुकै हीन हैं काहुकै अधिक हैं तो जानिए है काहूकै इनिकी नास्ति भी होती होसी। अर ज्ञानादिक गुग् काहुकै हीन काहकै अधिक भासे हैं, सो जानिए हैं काहकै संपूर्ण भी होते होसी ऐसें जाके समस्तदोषकी हानि गुणनिकी प्राप्ति होय मोई भोच अवस्था हैं।बहरि पुरुष पापका फल भी देखिए हैं। कोऊ उद्यम करें, तो भी दरिदी रहें। कोऊकै स्वयमेव लह्मी होय। कोऊ शरीरका यत्न करै, तौ भी रोगी रहे। काहके विना ही यत्न नीरोगता रहे। इत्यादि प्रत्यच देखिए हैं। सो याका कारण कोई तौ होगा। जो याका कारण सोई पुरुष पाप है। बहरि परलोक भी प्रत्यत्त अनुमानतें भासे है। व्यंतरा-दिक हैं ते अवलोकिए है। मैं अमुक था सो देव भया है बहुरि तू कहैगा यह तौ पवन हैं सो हम तौ 'में होंं' इत्यादि चेतनाभाव जाकै आश्रयपाईए ताहीकों आत्मा कहें हैं, सो तुं वाका नाम पवन कहि;परन्तु पवन तौ भीति श्रादिकरि अटके है आत्मा मृं द्या (बंद) हुआ भी अटके नाहीं, तातें पवन कैसें मानिए है बहुरि जितना इंद्रियगोचर है तितनां ही लोक कहें हैं। सो तेरी इंद्रियगोचर तौ थोरेसे भी योजन

दूरिवर्त्ती चेत्र श्रर थौरासा श्रतीत श्रनागत काल ऐसा चेत्रकालवर्त्ती भी पदार्थ नाहीं होय सके। श्रर दूरि देशकी वा बहुतकालकी बातें परंपरातें सुनिए ही है, तातें सबका जानना नेरै नाहीं, तू इतना हो लोक कैसें कहें हैं ?

बहुरि चार्वाकमतिविषे कहें हैं पृथ्वी, श्रप, तेज, वायु, श्राकाशमिलें चेतना होय श्रावे हैं। मो मरतें पृथ्वी श्रादि यहां रही चेतनावान पदार्थ गया सो व्यंतरादि भया, प्रत्यच्च जुदे जुदे देखिए हैं।
बहुरि एक शरीरिविषें पृथ्वी श्रादि तो भिन्न भिन्न भासे हैं चेतना
होय तो लोह उश्वासादिक के जुदी जुदी ही चेतना होय बहुरि हस्तादिक कार्टे जैसें बाकी साथि वर्णादि रहें तैसे चेतना भी रहें हैं
बहुरि श्रहंकार बुद्धि तो चेतना के हैं सो पृथ्वी श्रादि रूप शरीर तो
यहां ही रह्या, व्यंतरादि पर्यायिविषें पृवेक में का श्रहंपना मानना
देखिए हैं सो कैसें हो हैं। बहुरि पूर्वपर्यायक गुह्य समाचार प्रकट
करें सो यहु जानना किसकी साथि गया, जाकी साथि जानना गया
सोई श्रात्मा है।

बहुरि चार्वाकमतिवर्षे खाना पीना भोग विलास करना इत्यादि स्वच्छंद वृक्तिका उपदेश है सो ऐसें तौ जगत स्वमेव ही प्रवर्तें है। तहां शास्त्रादि बनाय कहा भला होनेका उपदेश दिया। बहुरि तृ कहैगा तपश्चरण शील संयमादि छुडावनेके अधि उपदेश दिया तौ इनि कार्यनिविषें तौ कथाय घटनतें आकुलता घटे है तातें यहां ही सुखी होना हो है बहुरि यश आदि हो है तू इनिकीं छुड़ाय कहा भला करे है। विषयासक जीविनिकों सुहावती बातें कहि अपना वा औरिनिका बुरा करनेका भय नाहीं स्वछंद होय विषयसेवनैके अर्थि ऐसी भूठी युक्ति बनावै है। ऐसे चार्वाकमतका निरूपण किया।
[श्रव्यमत-निरसनमें राग-द्वेषका श्रभाव]

इस ही प्रकार अन्य अनेक मत हैं ते मूठी कल्पित युक्ति बनाय विषय-कषायासकत पापी जीवनिकरि प्रकट किए हैं। तिनिका अद्धा-नादिकरि जीवनिका बुरा हो हैं। बहुरि एक जिनमत है सो ही सत्यार्थका प्रकृपक है। सर्वज्ञ वीतरागदेवकरि भाषित है। तिसका अद्धानादिक करि ही जीवनिका भला हो है है। सो जिन-मतिवर्षे जीवादि तस्व निकृपण किए हैं। प्रत्यच्च परोच्च दोय प्रमाण कहे हैं। सर्वज्ञ वीतराग अर्हत देव हैं। बाह्य अभ्यंतर परिश्र-हरहित निर्मेथ गुरु हैं। सो इनिका वर्णन इस प्रथविषे आगें विशेष लिखेंगे सो जानना।

यहां कोऊ कहैं—तुम्हारें राग-द्वेष हैं, तातें तुम अन्यमतका निषेधकरि अपने मतकों स्थापो हो, ताकों किहए हैं—

यथार्थ वस्तुकं प्ररूपण करनेविषें रागद्वेष नाहीं। किछू अपना प्रयोजन विचारि अन्यथा प्ररूपण करै, तौ रागद्वेष नाम पावै।

बहुरि वह कहें हे—जो रागद्वेष नाहीं हे तो अन्यमत बुरे जैनमत भला ऐसा कैसें कहो हौ। साम्यभाव होय तो सर्वकीं समान जानीं, मतपत्त काहेकीं करो हो।

याश्रों किहए हैं — बुराकों बुरा कहें हैं भलाकों भला कहे हैं, यामें रागद्वेष कहा किया ? बहुरि बुरा भलाकों समान जानना तौ श्रज्ञा-नभाव है, साम्यभाव नाहीं। बहुरि वह कहै है—जो सर्व मतिका प्रयोजन तौ एक ही है, तातें सर्वकों समान जानना ।

ताकों कहिए है—प्रयोजन होय तो नानामत काहेकों कहिए। एक मतिवर्षे तो एक प्रयोजन लिए अनेकप्रकार व्याख्यान हो है,ताकों जुदा मत कौंन कहै है। परन्तु प्रयोजन ही भिन्न भिन्न है, सो दिखा-ईए हैं—

[अन्यमतोंसे जैनमतकी तुलना]

जैनमत्विषे एक बीतरागभाव पोपनका प्रयोजन है, सो कथा-निविषे वा लोकाटिका निरूपणविषे वा श्राचरणविषे वा तन्वनिविषे जहां तहां वीतरागताकी ही पृष्टता करी है। बहुरि अन्य मतनिविधैं सरागभाव पोपनेंका प्रयोजन है । जातें कल्पित रचना कषायी जीवही करें, सो अनेक युक्ति बनाय कषायभावहीकों पोपें। जैसें अहीत ब्रह्म-वादी सर्वेकों ब्रह्म माननेंकरि, अर सांख्यमती सर्व कार्य प्रकृतिका मानि त्रापकों शुद्ध त्रकर्त्ता माननेंकरि, त्रर शिवमति तत्त्व जाननेंहीतें सिद्धि होनी माननेंकरि, मीमांसक कपायर्जानत आचरणकों धर्म माननेंकरि, बौद्ध चिण्क माननेंकरि, चार्चाक परलोकादि न माननें-करि विषयभोगादिरूप कपायकार्यनिविषें स्वच्छं होना ही पोषै हैं। यद्यपि कोई ठिकानें कोई कपाय घटावनेका भी निरूपण करें, तौ उस छलकरि अन्य कोई कषायका पोपगा करें हैं। जैसें गृहकार्य छोडि परमेश्वरका भजन करना ठहराया, ऋर परमेश्वरका स्वरूप सरागी ठहराय उनके आश्रय अपने विषय कषाय पोषें, बहुरि जैनधर्मविषें देव गुरु धर्मादिकका स्वरूप बीतराग ही निरूपणकरि केवल बीत-रागताहीकों पोपे हैं, सो यह प्रगट है। हम कहा कह, अन्यमति भतृ हिरि ताहूनैं वैराग्यप्रकरणविषे ऐसा कहा है—
एको रागिषु राजते प्रियतमादेहाद्ध धारी हरो
नीरागेषु जिनो विमुक्तललनासङ्गो न यस्मात्परः ।
दुर्वारस्मरवाणपन्नगविषव्याशक्तमुग्धो जनः

शेषःकामविडंबितो हि विषयान् भोक् ं न मोक् ं चमः॥१॥
याविषें सरागीनिविषें महादेवकों प्रधान कह्या द्यर वीतरागीनिविषें जिनदेवकों प्रधान कह्या है। बहुरि सरागभाव वीतरागभाविनिविषे परम्पर प्रतिपत्तीपना है, सो यह दोऊ भले नाहीं। इनिविषे एक ही हितकारी है, सो वीतराग भाव ही हितकारी है डाके होतें तत्काल आकुलता मिटे, स्तुतियोग्य होय। आगामी भला होना सर्व कहैं। सरागभाव होतें तत्काल आकुलता होय, निद्नीक होय, आगामी बुरा होना भामें, तातें जामें वीतरागभावका प्रयोजन ऐसा जैनमत सो ही ईष्ट है। जिनमें सरागभावके प्रयोजन प्रगट किए हैं ऐसे अन्यम्वत अनिष्ट हैं। इनिकों समान कैसें मानिए। बहुरि वह कहें है—

९ यह पद्म चेराग्यप्रकरणमें नहीं किन्तु श्रंगारप्रकरणमें ६७ नं० पर मिलता है।

२ रागी पुरुषोंमें तो एक महादेव शोभित होता है, जिसने अपनी विय-तमा पार्वतीको आधे शरोरमें धारणकर रक्ला है और वीतरागियोंमें जिनदेव शोभित होते हैं, जिनके समान स्त्रियोंका संग छोड़नेवाला दूसरा कोई नहीं हैं। शेष लोग तो दुर्निवार कामदेवके वाणरूप सर्पोके विषसे मूर्चिंद्रत हुए हैं, जो कामकी विडम्बनासे न तो विषयोंको भलीभांति भोग ही सकते हैं और न छोड़ ही सकते हैं। यहु तौ सांच; परन्तु अन्यमतकी निदा किएं अन्यमती दुःख पार्वें, वि ध उपजै, तातें काहेकों निदा किए। तहां कहिए है-जो हम कपायकिर निदा करें वा औरनिकों दुःख उपजावें तौ हम पापी ही हैं। अन्यमतके अद्धानादिककिर जीवनिके अतस्वअद्धान दृढ़ होय, तातें संसारिवर्षे जीव दुखी होय, तातें करुणाभावकिर यथार्थ निरूपण किया है। कोई विनादोष ही दुःख पावे, विरोध उपजावे, तौ हम कहा करें। जैसे मदिराकी निदाकरतें कलाल दुःख पावे, कुशीलकी निदाकरतें वेश्यादिक दुःख पावे, खोटा खरा पहचाननेकी परीचा बतावतें ठिग दुखः पावे, तौ कहा किए। ऐसे जो पापीनिके भयकिर धर्मो-पदेश न दीजिए, तौ जोवनिका भला कैसे होय ? ऐसा तौ कोई उपदेश नाहीं, जाकिर सर्च ही चैन पावें। बहुरि वह विरोध उपाजावें, सो विरोध तौ परस्पर हो है। हम लरें नाहीं, वे आप ही उपशांत होय जांगो। हमकों तौ हमारे परिणामींका फल होगा।

बहुरि कोऊ कहें—प्रयोजनमूत जीवादिक तत्त्वनिका ऋन्यथा श्रद्धान किए मिथ्यादर्शनादिक हो हैं, ऋन्यमतनिका श्रद्धान किए कैसैं मिथ्यादर्शनादिक होय ?

ताका समाधान—श्रन्यमतिनिविधें विपरीत युक्ति बनाय जीवादिक तत्त्विका स्वरूप यथार्थ न भासे यह ही उपाय किया है, सो किस श्रिथि कियाहै। जीवादि तत्त्विका यथार्थ स्वरूप भासे, तो वीतरागभाव भए ही महंतपनौ भासे। बहुरि जे जीव वीतरागी नाहीं, श्रर श्रपनी महंतता चाहैं, तिनि सरागभाव होतें महंतता मनावनेके श्रिथि कल्पित युक्तिकरि श्रन्यथा निरूपण किया है। सोश्रद्धैतब्रद्धादिकका निरूप- एकिर जीव अजीवका अर स्वच्छंदवृत्ति पोपनेंकिर आस्रव संवरा-दिकका अर सकपायीवत् वा अचेतनवत् मोत्तकहर्नेकिर मोत्तका अय-थार्थ अद्वानकों पोष हैं। तातें अन्यमतिका अन्यथापना प्रगट किया है। इनिका अन्यथापना भासें, तौ तत्त्वअद्धानिवषै रुचिवंत होय, उनकी युक्तिकरि अस न उपजे।ऐसें अन्यमतिका निरूपए किया।

[अन्यमत के अन्थोद्धरण से जैनधर्म की प्राचीनता श्रीर समीचीनता]
अब अन्यमर्तानके शास्त्रीनकीही साखिकरि जिनमतकी समीचीनता वा प्राचीनता प्रगट कीजिए हैं —

बड़ो योगवाशिष्ठ छत्तीस हजार श्लोक प्रमाण, ताका प्रथम वैराग्यप्रकरण तहां ऋहंकार निषेबाध्यायविषे विशष्ठ ऋर रामका संवादविषे ऐसा कह्या हैं—

रामोवाच-

''नाहं रामो न मे वांछा भावेषु च न मे मनः। शांतिमास्थातुमिच्छामि स्वात्मन्येव जिनो यथाः ॥१॥''

या विषे रामजी जिन समान होनेकी इच्छा करी, तातें रामजीतें जिनदेवका उत्तमपना प्रगट भया च्यर प्राचीनपना प्रगट भया। बहुरि 'दिज्ञिणामृर्त्ति—सहस्रनाम' विषे कह्या है—

शिवोव।च-

"जैनमार्गरतो जैनो जितक्रोधो जितामयः ।"

१ श्रर्थात् में राम नाहीं हूं मेरी कुछ इच्छा नहीं है श्रीर भावों वा पद।थीं-में मेरा मन नहीं है। मैं तो जिनदेवके समान श्रपनी श्रास्मामें ही शान्ति स्थापन करना चाहता हूं। यहां भगवतका नःम जैनमार्गविषे रत ऋर जैन कहाा, सो यामें जैनमार्गकी प्रधानता वा प्राचीनता प्रगट भई। बहुरि 'वैशंपायनसहस्र-नाम' विषे कहाा है—

''कालनेमिर्महा बीरः शूर: शौरिजिनेश्वर: ।''

यहां भगवानका नाम जिनेश्वर कह्या, नातें जिनेश्वर भगवान् हैं । बहुरि दुर्ब्वासाऋषिक्षत भिक्षित्रस्तोत्रश्विर्धे ऐसा कह्या है—

तत्तदर्शनमुख्यशित्ति चित्वं ब्रह्मकर्मेश्वरी । कत्तिहिन् पुरुषो हरिश्र सविता बुद्धः शिवस्त्वं गुरुः" ॥१॥

यहां 'ऋरहंत तुम हो' ऐसें भगवंतकी स्तृति करी, तातें ऋरहंतकै भगवंतपनौ प्रगट भयो । बहुरि हनुमन्नाटकविषे ऐसे कहा। हे—

''यं श्रेवा: मम्रुपासते शिव इति ब्रह्मे ति वेदान्तिन: बीद्धा बुद्ध इति प्रमाणपटव: कर्त्ते ति नैयायिका:। श्रक्षेत्रित्यथ जनशासन्तरः कर्मेति मीमांसका: सोऽयं वो विद्धातु वांछितफलं त्रेलोक्यनाथो: प्रभु:ै॥१॥'' यहां छहों मत्विषे ईश्वर एक कह्या, तहां श्ररहंतदेवकै भी ईश्वर-पना प्रगट किया।

१ यह हनुमानाटकके मंगलाचरणका तीसरा श्लोक है। इसमें बताया है कि जिसको शैव लोग शिव कहकर, वेदान्ती ब्रह्म कहकर, बौद्ध बुद्धदेव कहकर, नैयायिक कक्ती कहकर, जैनी श्राह्म कहकर श्रीर मीमांसक कर्म कहकर उपासना करते हैं, वह त्रैलोक्यनाथ प्रभु तुम्हारे मनोरथोंको सफल करे। यहां कोऊ कहें, जैसें यहां सर्वमतिविषे एक ईश्वर कह्या तैसें तुम भी मानौ।

ताकों कहिए हैं—तुमने यह कह्या है, हम तौ न कह्या। तातें तुम्हारे मतिवर्षे अरहंतके ईश्वरपना सिंह भया। हमारे मतिवर्षे भी ऐसें ही कहें, तौ हम भी शिवादिककों ईश्वर मानें। जैसें कोई व्यापारी सांचा रत्न दिखावें। कोई भूंठा रत्न दिखावें। तहां भूठा रत्नवाला तौ सर्व रत्नांका समान मोल लेनेके अथि समान कहें। सांचा रत्नवाला कैसें समान माने ? तैसें जैनी सांचा देवादिकों निरूपें, अन्यमती भूंठा निरूपें, तहां अन्यमती अपनी समान महिमांकें अर्थि सर्वकों समान कहें—जैनी कैसे मानें ? बहुरि 'रुद्रयामलतंत्र'विषें भवानी-सहस्रनामिवर्षें ऐसें वहा। है—

"कुंडासना जगद्वात्री वृद्धमाता जिनेश्वरी । जिनमाता जिनेन्द्रा च शारदा हंसवाहिनी ॥ १ ॥"

यहां भवानीके नाम जिनेश्वरी इत्यादि कहे, तातें जिनका उत्तम-पना प्रगट किया। बहुरि 'गएंशपुराए'विषे ऐसें कह्या हैं—

''जैनं पाशुपतं सांख्यं ।''

बहुरि व्यासकृत सूत्रविषे ऐसा वद्या है,—

''जैना एकस्मिन्नेव वस्तुनि उभयं प्ररूपयन्ति' ।''

इत्यादि तिनिके शास्त्रीनिवर्षे जैन निरूपण है, तातें जैनमतका प्राचीनपना भासे है। बहुरि भागवतका पंचमस्कंधविषे ऋपभावतार-

१---प्रूपयन्ति 'स्याद्वादिनः' इति खरडा प्रतौ पाठः।

का वर्णन हैं । तहां यह करुणामयः तृष्णादिरहित ध्यानमुद्राधारी सर्वाश्रमकरि पृज्ञित कहा है, ताकै अनुसारि अरहंत राजा प्रवृत्ति करी ऐसा कहें हैं। सो जैसें रामकृष्णादि अवतारिनके अनुसारि अन्यमत, तैसें अपभावतारके अनुसारि जैनमत, ऐसें तुम्हारे मतहीकरि जैन प्रमाण भया। यहां इतना विचार और किया चाहिये—कृष्णादि अवतारिनके अनुसारि विषयकषायनिकी प्रवृत्ति हो है। ऋषभावतारके अं निक्षे अनुसारि विषयकषायनिकी प्रवृत्ति हो है। ऋषभावतारके अनुसारि वीतराग साम्यभावकी प्रवृत्ति हो है। यहां दोऊ प्रवृत्ति समान मानें, धर्म अधर्मका विशेष न रहे अर विशेष मानें भली होय सो अंगीकार करनी। बहुरि दशावतारचरित्रविषे—''बद्ध्वा प्रवासनं यो नयनयुगिमदं न्यस्य नासायदेशे'' इत्यादि बुद्धावतारका स्वरूप अरहंत देव सारित्या लिख्या है, सो ऐसा स्वरूप पृज्य है तौ अरहंत-देव पृज्य सहज ही भया।

बहुरि काशीखंडविषें देवादास राजानें संवोधि राज्य छुड़ायो। तहां नारायण तौ विनयकीत्ति यती भया, लद्दमीकों विनयश्री ऋार्यिका करी, गरुड़कों श्रावक किया, ऐसा कथन हैं। सो जहां संबोधन करना भया, तहां जैनी भेष बनाया।। तातें जैन हितकारी प्राचीन प्रतिभासे है। बहुरि 'प्रभासपुराण' विषे ऐसा कह्याहें—

"भवस्य परिचमे भागे वामनेन तपः कृतम्। तेनेव तपताकृष्टः शिवः प्रत्यच्चतां गतः॥१॥"

१ भागवत स्कंध ४ श्र० ४, २६

''पद्मासनसमासीन: श्याममूर्त्तिर्द्गम्बरः। नेमिनाथः शिवेत्येवं नाम चक्रे ऽस्य वामनः॥२॥ कलिकाले महाघोरे सर्वापापप्रणाशक:। दशानात्स्परानादेव कोटियज्ञफलप्रदः''॥३॥

यहां वामनकों पद्मासन दिगंबर नेमिनाथका दशेन भया कहा। वाहीका नाम शिव कहा। बहुरि ताके दर्शनादिकतें कोटियज्ञका फल कहा, सो ऐसा नेमिनाथका स्वकृत तो जैनी प्रत्यज्ञ माने हैं, सो प्रमाण ठहरचा । बहुरि प्रभासपुराणविषे कहा है—

''रेवताद्री जिनो नेमियु गादिविमलाचले । ऋषीणामाश्रमादेव मुक्तिमार्गस्य कारणम् ॥१॥''

यहां नेमिनाथकों जिनसंज्ञा कही, ताके स्थानकों ऋषिका आश्रम मुक्तिका कारण कह्या, अर युगादिके स्थानकों भी ऐसा ही कह्या, तातें उत्तम पूज्य ठहरें । बहुरि 'नगरपुराण' विषे भवावताररहस्यविषें ऐसा कह्या है---

"श्रकारादिहकारन्तमूर्द्वाधोरफसंयुतम् । नादविन्दुकलाक्रान्त चन्द्रमण्डलसन्निभम् ॥१॥ एतद्दे वि परं तत्त्वं यो विजानाति तत्त्वत: । संसारवन्धनं छित्वा स गच्छेत्परमां गतिम् ॥२॥''

यहां 'श्रहें' एसे पदकों परमतत्त्व कह्या। याके जाने परमगतिकी प्राप्ति कही, सो 'श्रहें' पद जैनमतउकत है। बहुरि नगरपुराणविर्षे कह्या है—

"दशभभोजितंत्रियः यत्फलं जायते कृते । मुनेरहत्सुभक्तस्य तत्फलं जायते कलौ ॥१॥"

यहां कृतयुगविषे दश ब्राह्मणों हों भोजन करानेका जेता फल कह्या, तेताफल कलियुगविषे व्यहीं तभक्तमुनिके भोजन कराएका कह्या। तातें जेनी मुनि उत्तम ठहरे। बहुरि 'मनुस्मृति' विषे ऐसा कह्या है—

''कुलादिवीजं सर्वेषां प्रथमो विमलवाहन: ॥१॥ चचुष्मान् यशस्वी वाभिचन्द्रोऽथ प्रसेनजित् ॥ मरुदेवी च नाभिश्च भरते कुल सत्तमा:। अष्टमो मरुदेव्यां तु नाभेर्जात उरुक्रम: ॥ २ ॥ दर्शयन् वर्त्म वीराणां सुरासुरनमस्कृत:। नीतित्रितयकर्त्ता यो युगादौ प्रथमो जिन: ।३ ॥

यहां विमलवाहनादिक मनु कहे, सो जैनविषें कुलकरनिके नाम कहे हैं अर यहां प्रथमजिन युगकी आदिविषें मार्गकादर्शक अर सुरा-सुरपूजित कह्या, सो ऐसें हो हे तो जैनमत युगकी आदिहीतें है अर प्रमाणभूत केसें न कहिए। बहुरि ऋग्वेदिविषें ऐसा कह्या है—

"ॐ त्रें लोक्यप्रतिष्ठितान् चतुर्विंशतितीर्थं करान् ऋषभा-द्यान्वद्धं मानान्तान् सिद्धान् शरणं प्रपद्ये । ॐ पवित्रं नग्नसुपविस्पृसामहे एषां नग्नं येषां जातं येषां वीरं सुवीरं इत्यादि ।

बहुरि यजुर्वेदिविषें ऐसा कहा है:— ॐ नमो ऋहतो ऋषभो, बहुरि ऐसाकह्या है— ॐ ऋषभपवित्रं पुरुहृतमध्वरं यज्ञेषु नग्नं परमं माहसंस्तुतं वरं शत्रं जयंतं पशुरिंद्रमाहुतिरिति स्वाहा । ॐ त्रातारमिंद्रं ऋषभं वदन्ति । अमृतारमिंद्रं हवे सुगतं सुपा-र्श्वमिद्रं हवे शक्रमजितं तद्वद्वं मानपुरुहृतमिंद्रमाहुरिति स्वाहा । ॐ नग्नं सुधीरं दिग्वाससं ब्रह्मगर्ब्भः सनातनं उपेमि वीरं पुरुष-महं तमादित्यवर्णः तमसः परस्ता स्वाहा । ॐ स्वस्तिन इन्द्रो खृद्धश्रवा स्वस्तिनः पूषा विश्ववेदाः स्वस्तिनस्ताच्यों अरिष्टनेमि स्वस्तिनो बृहस्पतिर्द्धातु । दीर्घायुस्त्वायुवलायुर्वा शुभजातायु ॐ रच्च रच्च अरिष्टनेमि: स्वाहा । वामदेव शान्त्यर्थमनुविधीयते सो ऽस्माकं अरिष्टनेमिः स्वाहा ।

यहां जैनतीर्थं करनिकं जे नाम हैं तिनका पूजना कहा। बहुरि यहां यहु भास्या, जो इनके पीछें वेद रचना भई हैं। ऐसें अन्यमतिकी साचीतीं जिनमतकी उत्तमता अर प्राचीनता हढ भई। अर जिनमतकी देखें वे मत किल्पत ही भासें। तातीं अपना हितका इच्छक होय, सो पच्चपत छोरि सांचा जैन धर्मकी अंगीकार करो। बहुरि अन्य-मतिविषे पूर्वापरिवरोध भासे हैं। पहले अवतार वेदका उद्धार किया। तहां यज्ञादिकविषे हिंसादिक पोषे। अर बुद्धावतार यज्ञका निंदक होय, हिंसादिक निषेधे। वृषभावतार वीतराग संयमका मार्ग दिखाया कष्णावतार परस्त्रीरमणादि विषय कषायादिकनिका

१ यजुर्वेद श्र० २४ म० १६ श्रष्ट० १६ श्र० ६ वर्ग १

मार्ग दिखाया। सा अब यह संसारी कौनका कहा करे, कौनकें श्रनुसारि प्रवर्त्ते, श्रर इन सब श्रवतारनिकों एक बतावें सा एक ही कदाचित कैसें कदाचित कैसें कहें वा प्रवत्तें तो याके उनके कहनेका वा प्रवत्तनेका प्रतीति कैसे आवे १ बहुरि कहीं क्रोबादिकषायनिका वा विषयनिका निषेध करैं, कहीं लरनेका वा विषयादिसेवनका उपदेश दें। तहां प्रारब्ध बतावै सो बिना कोचादि भएं आपहीतें लग्ना आदि कार्य होंय, तौ यह भी मानिए सो तो होंय नाहीं। बहुरि लरना आदि कार्य होतें क्रोधादि भए मानिए तौ जुरे ही क्रोधादि कौंन हैं, तिनिका निषेध किया । तातैं बनै नाडीं, पृत्र्वीपर्विरोध है। गीताविपैं वीतरागता दिखाय लरने-का उपदेश किया, सो यह प्रत्यत्त विरोध भासे है। बहरि ऋषीश्वरा-दिकनिकरि आप दिया बताबैं, सो एसा क्रोध किए नियमना कैसें न भया ? इत्यादि जानना । वहरि "अपुत्रस्य गतिर्नास्ति" ऐसा भी कहैं, ऋर भारतविषे ऐसा भी कह्या है—

> अनेकानि सहस्राणि कुमारब्रद्धचारिणाम् । दियं गतानि राजेन्द्र अकृत्वा कुलसन्ततिम् ॥ १ ॥

यहां कुमारब्रह्मचारीनिकों स्वर्ग गए वताए, सो यहु परस्पर विरोध है। बहुरि ऋषीश्वर भारतविष्ये तो ऐसा कह्या है—

> मद्यमांसाशनं रात्रां भोजनं कन्दभत्त्रणम् । ये कुत्र[ी]न्तिवृथास्तेषां तीर्थयात्रा जपस्तपः ॥ १ ॥ वृथा एकादशी-प्रोक्ता वृथा जागरणं हरेः ।

वृथा च पौष्करी यात्रा कृत्स्नं चान्द्रायणं वृथा ॥ २ ॥ चातुर्मास्ये तु सम्प्राप्ते रात्रिभोज्यं करोति य: । तस्य शुद्धिनं विद्येत चान्द्रायणशतैराप ॥ ३ ॥

इनविषें मद्यमांसादिकका वा रात्रिभाजनका वा चौमासैमें विशेषपर्ने शत्रिभोजनका वा कंद्रफङ्भज्ञ्चणका निषेव किया । बहुरि बड़े पुरुषतिके मद्यमांसादिकका सेवन करना कहें, ब्रतादिविषे रात्रि-भोजन स्थापें वा कंदादिभन्नण स्थापें, ऐसें तिरुद्ध निरूपे हैं । ऐसें ही अने र पर्वापर विरुद्धवचन अन्यमतके शास्त्रविषे हैं । सो करें कहा कहीं तो पूर्वपरंपरा जानि विश्वास छानावनेके छार्थि यथार्थ कह्या अर कहीं विषयकपाय पोषतेके अधि अन्यथा कह्या। सो जहां पूर्वापर विरोध होय, तिनिका वचन प्रमाल कैसें करिए । इहां जो अन्यसत-निविषे समा शील संवोपादिकको पोपते वचन हैं, सो तो जैनगतिवर्षे पाइए हैं ऋर विपरीत वचन है, सो उनका कल्पित है। जिनमत ऋनु-सार वचनका विश्वासतें उनका विपरीतवचनका श्रद्धानादिक होय जाय, तातें अन्यमतका कोऊ अंग भला देखि भी तहां श्रद्धानादिक न करना । जैसें विपमिश्रित भोजन हितकारी नाहीं, वैसें जानना । बहरि जो कोई उत्तमधर्म हा अंग जिनमतिवर्षे न पाईए अर अन्यमत-पाइए, अथवा कोई निषिद्ध धर्मका अंग जैनमतिविपै पाईए अर अन्यत्र न पाईए, तो अन्यमतको आदरौ सो सर्वथा होय नाहीं। जाते सर्वज्ञका ज्ञानतें किछ छिपा नाहीं है। तातें अन्यमतनिका श्रद्धाना दिक छोरि जिनमतका दृढ् श्रद्धान।दिक करना । बहुरि कालदोपर्ते कपायी जीवनिकरि जिनमतिवर्षें भी कल्पितरचना करी है, सो ही दिखा ईए हैं—

[श्वेताम्बर मत विचार]

्र श्रेतांबरमतवाले काहूनें सूत्र बनाए, तिनिकौं गण्यरके किए कहै हैं। सो उनकों पृछिए है-गण्धरनें आचारांगादिक बनाए हैं सो तुम्हारे अबार पाईए है सो इतने प्रमाण लिए ही किए थे। जो इतन प्रमाण जिएं ही किए थे, तौ तुम्हारे शास्त्रनिविषे श्राचारांगादिकनिके पदनिका प्रमाण श्रठारह हजारश्रादि कह्या है, सो तिनकी विधि मिलाय द्यो। पदका प्रमाण कहा। जो विभ-क्तिका अंतको पद कहोगे, तो कहे प्रमाएतें बहुत पद होय जायंगे, अप जो प्रमागापद कहोगे, तौ तिस एकपदकै साधिक इक्यावन कोड़ि ऋोक हैं। सो ए तौ बहुत छोटे शास्त्र हैं, सो बनैं नाहीं। बहुरि त्र्याचारांगादिकतें दशवैकालिकादिकका प्रमाण घाटि कह्या है। तम्हारै बधता है सो कैसे बनै १ बहुरि कहोगे, त्र्याचारांगादिक बड़े थे, काल-दोष जानि तिनहीमेंसों केतेक सुत्र काढि ए शास्त्र बनाए हैं। तौ प्रथम तो टूटकमंथ प्रमाण नाहीं। बहुरि यह प्रवंध है, जो बड़ा प्रंथ बनावै तौ वा विषे सर्व वर्णन विस्तार लिएं करै, ऋर छोटा प्रंथ बनावै तौ तहां संचेपवर्णन करें, परंतु संबंध टूटैं नाहीं। ऋर कोई वड़ा प्रथ मैं थोरासा कथन काढ़ि लीजिए, तौ तहां संबंध मिलै नाहीं-कथनका अनुक्रम दृटि जाय। सो तुम्हारे सूत्रनिविषे तौ कथादिकका भी संबंध मिलता भास है-दूटकपना भास नाहीं। बहुरि अन्य कवी-नितें गणधरकी तौ बुद्धि अधिक होसी, ताके किए प्रविनेमें थोरे शब्दमें बहुत ऋर्थ चाहिए सो तौ अन्य कवीनिकीसी भो गंभीरता नाहीं। बहुरि जो प्रंथ बनाबै, सो अपना नाम ऐसे घर नाहीं. 'जो श्रमुका कहें हैं'। 'मैं कहों हों' ऐसा कहें। सो तुम्हारे सूत्रनिविषे 'हे गोतम' वा 'गोतम कहें हैं' ऐसे वचन हैं। सो ऐसे वचन तौ तब ही संभवें, जब श्रौर कोई कर्ता होय। तातें यह सूत्र गणधरकृत नाहीं, श्रौरके किए हैं। गणधरका नामकिर किल्पतरचनाकों प्रमाण कराया चाहेंहें। सो विवेकी तौ परीज्ञाकिर मानें, कह्या ही तौ न मानें।

बहुरि वह ऐसा भी कहैं हैं-जो गएधरसूत्रनिक अनुसार कोई दशपूर्वधारी भया है। ताने ए सूत्र बनाए हैं। तहां पूछिए है-जो नए प्रंथ बनाए थे, तो नवा नाम धरनाथा, अंगादिकके नाम काहे-कों धरे। जैसें कोई बड़ा साहूकारकी कोठीका नामकरि अपना साहू-कारा प्रगट करें, तैसे यह कार्य भया । सांचेकों तो जैसें दिगंबरिव प्रंथितके और नाम धरे अर अनुसारी पूर्वमंथिनका कहा, तेसें कहना योग्य था। अंगादिकका नाम धरि गएधरदेवका भ्रम काहेकों उप-जाया। तातें गएधरके वा पूर्ववारीके वचन नाहीं। बहुरि इन सूत्रनिविषे जो विश्वास अनावनेंके अर्थि जिनमतअनुसार कथन है, सो तो सांच है ही। दिगंबर भी तेसें ही कहें हैं। बहुरि जो कल्पितरचना

१—िनम्न पंक्तियां खरडा प्रति में नहीं पाई जातों पर श्री पं॰ नाथूराम जी 'प्रेमी' को जो प्रति प्राप्त हुई थी उसमें निहित हैं। श्रतण्व फुटनोट में उद्धत की जाती हैं। "यह सांच तों तब होता, जैसें दिगम्बर श्राचार्यनिने श्रनेक प्रन्थ रचे, तौ सर्व गण्धर किर भाषित श्रंग प्रकीर्णक ताके श्रनुसार रचे श्रर तिनि सबिन में प्रन्थकर्ताक। नाम सर्व श्राचार्यनिने श्रपना भिन्न भिन्न रक्खा श्रर तिनि प्रन्थिन के नाम हु भिन्न भिन्न रक्खे, किसी प्रन्थका भी नाम श्रंगादि नहीं रक्खा श्रर न यह जिल्ला, जो ए गण्धरदेवने रचे हैं।"

करी है, तामें पूर्वापनविरुद्धपनी वा प्रत्यज्ञादि प्रमाणमें विरुद्धपनी भासे है, सो ही दिखाईए हैं,—

[ग्रन्यलिंगसे मुक्तिका निषेध]

अन्य लिंगीके वा गृहस्थके वा स्त्रीके वा चांडालादि शुद्रिकि साचात् मुक्तिकी प्राप्ति होना माने हैं, सो बने नाहीं। सम्यग्दर्शन ज्ञान चरित्रकी एकता मोत्तमार्ग है। सो बे सम्यग्दर्शनका स्वरूप तौ ऐसा कहें हैं,—

त्र्यरह तो महादेवो जावज्जीवं सुप्ताहर्णा गुरुणो । जिर्णपरण्यतं तत्तं ए सम्मत्तं मए गहिएं ॥ १ ॥

सो अन्यिलिंगीके अरहंतदेव, साधु गुरु, जिनप्रणीत तत्त्वका मानना केमें संभवे तब सम्पक्त्व भी न होय, तो मोत्त केमें होय। जो कहोगे अंतरंगके श्रद्धान होनैतें सम्यक्त्व तिनके हो है, सो विपरीत लिंगधारककी प्रशंसादिक किए भी कम्यक्त्वकों अतीचार कहा है सो मांचा श्रद्धान भए पीछें आप विपरीतलिंगका धारक कैसें रहें। श्रद्धान भए पीछें महात्रताद अंगीकार किए सम्यक्चारित्र होयसो अन्यिजगिविषें कैसें वने ? जो अन्यिलिंगविषे भी सम्यक्चारित्र हो है, तो जैनलिंग अन्यिलंग समान भया। तार्ते अन्यिलंगकों मोत्त कहना मिथ्या है। बहुरि गृहस्थकों मोत्त कहें, तो हिंसादिक सर्व मावद्यका त्याग किए सम्यक्चारित्र होय सो सर्व मावद्ययोगका त्याग किए गृहस्थपनी कैसें सभवे ? जो कहागे—अंतरंगका त्याग भया है, तो यहां तो तीन् योगकिर त्याग करें है कायकिर त्याग कैसें भया ? बहुरि बाह्यपरित्रहादिक राखें भी महात्रत हो है, सो महात्रतनिविषें

तौ बाह्यत्यागकरनेकी ही प्रतिज्ञा करिए हैं, त्याग किए विना महाव्रत न होय। महाव्रत बिना छठात्र्यादि गुएस्थान न होय सके हैं, तौ तब मोद्य कैसें होय ? तातें गृहस्थकों मोद्य कहना मिश्या बचन है।

[स्त्री मुक्तिका निषेध]

बहुरि स्त्रीकों मोच कहें, सो जातें सप्तमनरकगमनयोग्य पाप न होय सकें, ताकरि मोचका कारण शुद्धभाव केसें होय सकें ? जातें जाके भाव दृढ़ होय, सो ही उत्कृष्ट पाप व धर्म उपजाय सकें हैं। बहुरि स्त्रीकें निशंक एकांतिविधें ध्यान धरना, सर्वपरिष्रहादिकका त्याग करना संभवें नाहीं। जो कहोगे, एकसमयविधें पुरुषवेदी वा स्त्रीवेदी वा नपुंसकवेदीकों सिद्धि होनी सिद्धांतिविधें कही हैं, तोतें स्त्रीकों मोच मानिए हैं। सो यहां भाववेदी हैं कि द्रव्यवेदी हैं, तो पुरुषस्त्रीवेदी तो लोकविधें प्रचुर दोसें हैं, नपुंसक तो कोई विरला दीसें हैं। एक समयविधें मोच जानेंवाले इतने नपुंसक कैसें संभवेंं? तातें द्रव्यवेद अपचा कथन वनें नाहीं। बहुरि जो कहोगे, नवमगुणस्थानतांई वेद कहे हैं, सो भी भाववेद अपचा ही कथन है। द्रव्यवेद अपचा होय तौ चौदहवां गुणस्थानपर्यंत वेदका सद्भाव कहना संभवें। तातें स्त्रीकें मोचका कहना मिथ्या है।

[शूद्र मुन्तका निषेध]

बहुरि शुद्रनिकों मोच कहैं। सो चांडालादिककों गृहस्थ सन्माना-दिककरि दानादिक कैसें दे, लोकविरुद्ध होय । बहुरि नीचकुत्तवालों-के उत्तम परिणाम न होय सकेंं । बहुरि नीचगोत्रकर्मका उदय तौ पंचम गुणस्थान पर्यंत ही है। ऊपरिके गुणस्थान चढ़े विना मोच कैसें होय। जो कहोगे—संयम धारे पीछें वाकै उच्चगोत्रका उदय किहए, तौ संयम धारनेका वा न धारनेकी श्रपेचातें नीच उच्चगोत्रका उदय ठहरचा। ऐसे होतें श्रसंयमी मनुष्य तीर्थं कर चित्रयादिकके भी नीचगोत्रका उदय ठहरें। जो उनके कुल श्रपेचा उच्चगोत्रका उदय कहोगे. तौ चांडालादिकके भी कुल श्रपेचा ही नीचगोत्रका उदय कहो। ताका सद्भाव तुम्हारे सूत्रनिविषे भी पंचम गुणस्थान पर्यं त ही कह्या है। सो किल्पत कहनेमें पूर्वापर्यक्रद्ध होय ही होय। तातें श्रूद्रनिके मोच्चका कहना निथ्या है।

ऐसें तिनहूनें सर्वके मोत्तकी प्राप्ति कही, सो ताका प्रयोजन यह है जो सर्वका भला मनावना, मोत्तका लालच देना ऋर ऋपना कल्पित-मत की प्रवृत्ति करनी। परन्तु विचार किए मिथ्या भासे है।

[श्रद्धेरोंका निराकरण]

बहुरि तिनके शास्त्रनिविषे 'श्रह्णेरा' कहें हैं । सो कहें हैं— हुएडावसर्गिणीके निमित्ततें भए हैं, इनकों छेड़ने नाहीं । सो कालदोषतें केई बात होय परन्तु प्रमाणिवरुद्ध तौ न होय। जो प्रमाणिवरुद्ध भी होय, तौ श्राकाशके फूल गधेके सींग इत्यादिका होना भी बनें सो संभवें नाहीं। तातें वे तौ श्रद्धेरा कहें हैं सो प्रमाण-विरुद्ध हैं। काहेतें, सो कहिए हैं,—

बर्द्ध मार्नाजन केतेककालि ब्राह्मणीके गर्भविषें रहे, पीछें स्तिनियाणीके गर्भविषे बधे, ऐसा कहें हैं। सो काहूका गर्भ काहूके घरचा प्रत्यस्त भासे नाहीं, उन्मानादिकमें ब्राव नाहीं। बहुरि तीर्थंकरके,भया कहिए, तो गर्भकल्याणक काहूके घरि भया, जन्मकल्याणक काहूके घरि भया। केतेक दिन रत्नवृष्ट्रचादिक काहुके घर भए, केतेक दिन काहूके घरि भए। सोलह स्वप्न किसीकों आए, पुत्र काहू के भया, इत्यादि असंभव भासे। बहुरि माता तो दोय भईं अर पिता तो एक ब्राह्मण ही रह्या। जन्मकल्याणादिविषे वाका सन्मान न किया, अन्य कल्पित पिताका सन्मान किया। सो तीर्थं करके दोय पिताका कहना, महाविपरीत भासे है। सर्वोत्कृष्टपदके धारक के ऐसे वचन सुनने भी योग्य नाहीं। बहुरि तीर्थं करके भी ऐसी अवस्था भई, तो सर्वत्र ही अन्यक्षीका गर्भ अन्यक्षीके धरि देना ठहरे, तो वे ष्णव जैसें अनेक प्रकार पुत्र पुत्रीका उपजना बतावें हैं, तैसें यह कार्य भया। सो ऐसे निकृष्ट कालविषें तो ऐसें होय ही नाहीं, तहां होना केसें संभवें ? तातें यह मिथ्या है।

बहुरि मिल्तितीर्थं करकों कन्या कहें हैं। सो मुनि देवादिककी सभाविषें स्त्रीका स्थिति करना उपदेश देना न संभवें, वा स्त्रीपर्याय हीन हैं सो उत्कृष्ट तीर्थं करपद्धारकके न बनें। बहुरि तीर्थं करकें नग्न-लिंग ही कहें हैं, सो स्त्रीकें नग्नपनों न संभवें। इत्यादि विचार किएं असंभव भासे हैं।

बहुरि हरिचेत्रका भोगभूमियांकी नरिक गया कहैं। सो बंधवर्णन-विषे तो भोगभूमियांके देवगित देवायुहोका वंच कहें, नरिक कैसें गया। सिद्धांतिकों तो अनंतकालियों जो बात होय, सो भी कहें। जैसें तीसरे नरिक पर्यन्त तीर्थंकर प्रकृतिका सत्व कह्या, भोगभूमियांकें नरिक आयुगितिका बंध न कह्या, सो केवली भूलें तो नाहीं। तातें यह मिथ्या है।ऐसेंसव अछेरे असंभव जाननें। बहुरि वे कहें हैं, इनकों

छेड़ने नाहीं। सो भूंठ कहनेवाला ऐसें ही कहै।

बहुरि जो कहोगे—दिगंबरिवर्षे जैसें तीर्थंकरके पुत्री, चक्रवर्तिका मानमंग इत्यादि कार्य कालदोषतें भया कहें हैं, तैसें ए भी भए। सो वे कार्य तो प्रमाणविरुद्ध नाहीं। श्रन्यके होते थे सो महंतिनके भए, तातें कालदोष कहा है। गर्भहरणादि कार्य प्रत्यच्च श्रनुमानादितें विरुद्ध, तिनके होना कैसें संभवं ? बहुरि श्रन्य भी घने ही कथन प्रमाणविरुद्ध कहे हैं। उसें कहे हैं, मर्वार्थसिद्धिके देव मनहीतें प्रश्न करें हैं, केवली मनहीतें उत्तर दे हैं। सो सामान्य जीवके मनकी वात मनःपर्ययज्ञानीविना जानि सके नाहीं। केवलीका मनकी मर्वार्थसिद्धिके देव कैसें जानें ? बहुरि केवलीके भावमनका तो श्रभाव हे, द्रव्यमन जड़ श्राकारमात्र है, उत्तर कीन दिया। तातें मिण्या है ऐसें श्रनेक प्रमाणविरुद्ध कथन किए हैं, तातें तिनके श्रागम कल्पित ही जान ।

[केवलीके स्राहार नीहारका निराकरण]

बहुरि श्वेतांबरमतवाले देवगुरुधर्मका स्वरूप अन्थथा निरूपेँ हैं। तहां केवलीके चुधादिक दोष कहें। सो यहु देवका स्वरूप अन्यथा है। काहेतें, चुधादिक दोष होतें आकुलता होय, तब अनंतमुख कैसें वनें ? बहुरि जो कहोगे, शरीरकों चुधा लागे हें आत्मा तद्रप न हो है, तो चुधादिकका उपाय आहारादिक काहेकों महण किया कहो हो। चुधादिकरि पीड़ित होय, तब ही आहार महण करें। बहुरि कहोगे, जैसें कर्मीद्यतें विहार हो है, तैसें ही आहार महण हो है। सो विहार तो विहायोगित प्रकृतिका उदयतें हो है, श्रर पोड़ाका उपाय नाहीं, श्रर विना इच्छा भी किसी जीवके होता दें। बहुरि श्राहार है, सो प्रकृतिका उदयतें नाहीं सुधाकरि पीड़ित भए ही प्रहण करें हैं। बहुरि श्रात्मा पवनादिककों प्रेरे तब ही निगलना हो है, तातें विहारवत् श्राहार नाहीं, जो कहोगे—सातावेदनीयके उदयतें श्राहार प्रहण हो है, सो बने नाहीं। जो जीव छुधादिकरि पीड़ित होय, पीछें श्राहारादिक प्रहणतें सुख मानें, ताकें श्राहारादिक प्रहणतें सुख मानें, ताकें श्राहारादिक प्रहणतें सुख मानें, ताकें श्राहारादिक सातावेदनीयके उदयतें किए। श्राहारादिक सातावेदनीयके उदयतें किए। श्राहारादिक सातावेदनीयके उदयतें स्वयमेव होय ऐसें तो है नाहीं। जो ऐसें होय तो सातावेदनीयका मुख्य उदय देविनके हैं, ते निरन्तर श्राहार क्यों न करें। बहुरि महामुनि उपवासादि करें, तिनकें साताका भी उदय संभवें। तातें जैसें विना इच्छा करनेवालोंके श्रसाताका भी उदय संभवें। तातें जैसें विना इच्छा विहायोगितके उदयतें श्राहारका प्रहण संभवें नाहीं।

बहुरि वह करें हैं, सिढ़ांतिवर्षें केवलीके च्यादिक ग्यारह परीषह कहें हैं, तातें तिनके च्याका सद्भाव संभवें हैं। बहुरि आहारादिक-विना तिनकी उपशांतता कैसें होय, तातें तिनके आहारादिक माने हैं।

ताका समाधान, — कर्मप्रकृतिनिका उदय मंद तीत्र भेद लिएं है। तहां ऋतिमंद होतें, तिसका उदयज्ञिनत कार्यकी व्यक्तता भासे नाहीं। तातें मुख्यपनें श्रभाव कहिए, तारतम्यविषें सद्भाव कहिए। जैसें नवम गुणस्थानविषें वेदा(दकका उदय मंद हैं, तहां मैथुनादि किया व्यक्त नाहीं,तातें तहां ब्रह्मचर्य ही कह्या। तारतम्यविषें मैथुनादिकका सद्भाव कहिए है। तैसें केवलीके श्रसाताका उदय श्रतिमंद है। जातें

एक एक कांडकिविषे अनंति भागि अनुभाग रहे, एसे बहुत अनुभाग-कांडकिन करि वा गुणसंक्रमणादिककिर सत्ताविषे असाताविदनीयका अनुभाग अत्यंत मंद्र भया, ताका उदयिविषे चुवा ऐसी व्यक्त होती नाहीं, जो शरीरकों चीण करें। अर मोहके अभावतें चूवादिकजनित दुःख भी नाहीं, तातें च्वादिकका अभाव कहिए। तारतम्यविषे तिनका सद्भाव कहिए है। बहुरि तें कह्या—आहारादिक विना तिनकी उपशा-तता कैसें होय, सो आहारादिकिर उपशांत होनें योग्य चुधा लागै, तो मंद उदय काहेका रह्या ? देव भोगभूमियां आदिकके किंचिन् मंद उदय होतें ही बहुतकाल पीछें किंचिन् आहार प्रहण हो है तो इनके तो अतिमंद उदय भया है, तातें इनके आहारका अभाव संभवे हैं।

बहुरि वह कहें हैं, देव भोगभूमियोंका तो शरीर ही ऐसा है,जाकों भूख थोरी वा घनेंकाल पीछें लागै,इनिका तो शरीर कर्मभूमिका ऋौदा-रिक है। तातें इनिका शरीर आहार विना देशोनकोड़ि पूर्वपर्यंत उत्कृ-ष्टपर्ने कैसें रहें ?

ताका समाधान—देवादिकका भी शरीर वैसा है, सो कर्मकेही निमित्ततें हैं। यहां केवलज्ञान भए ऐसा ही कर्म उदय भया, जाकिर शरीर ऐमा भया, जाकी भूख प्रगट होती ही नाहीं। जैसें केवल-ज्ञान भए पहलें केश नखबधें थे सो बधें (बढ़ें) नाहीं। छाया होती थी, सो होती नाहीं शरीर विषें निगोद थी, ताका अभाव भया। बहुत प्रकारकिर जैसें शरीरकी अवस्था अन्यथा भई, तेंसें अहारिवना भी शरीर जैसाका तैसा रहें ऐसी भी अवस्था भई। प्रत्यत्त देखी, श्रीरनिकों जरा ब्यापे तब शरीर शिथिल होय जाय; इनिका आयुका अंतपर्यंत

शरीर शिथिल न होय । तातैं अन्य मनुष्यनिका अर इनिका शरीर की समानता सैंभवे नाहीं। बहुरि जो तू कहैगा - देवादिकके स्नाहार ही ऐसा है, जाकरि बहुतकालकी भूख मिटै; इनिके भूख काहेतें मिटी त्रर शरीर पुष्ट केसें रह्या ? तौ सुनि,श्रसाताका उदय मंद होनेतें मिटी, त्र्यर समय समय परम त्रौदारिकशरीर वर्गणाका प्रहण हो है सो वह तौ कर्म त्राहार है सो ऐसी ऐसी वर्गणाका प्रहण हो है जाकरि चुधा-दिक व्यापे नाहीं वा शरीर शिथिल होय नाहीं। सिद्धांतिवधें याहीकी अपेचा कंवलीकों आहार कह्या है। अर अन्नादिकका आहार तौ शरीरकी पुष्टताका मुख्य कारण नाहीं । प्रत्यत्त देखी, कोऊ थोरा आहार प्रहे शरीर पुष्ट बहुत होय, कोऊ बहुत आहार पहें शरीर चीगा रहै। बहुरि पवनादि साधनेवाले बहुतकालताई आहार न लें, शरीर पुष्ट रह्या करें वा ऋद्धिधारी मुनि उपवासादि करें, शरीर पुष्ट बन्या रहे, सो केवलोकै तौ सर्वोत्कृष्टपना है उनकै ऋन्नादिक विना शरीर पृष्ट बन्या रहै, तौ कहा आश्चर्य भया । बहुरि केवली कैसें आहारकों जांय, कैसें जाचें।

बहुरि वै ऋाहारकों जांय, तब समवसरण खाली कैसें रहै। ऋथवा ऋन्यका ल्याय दंना ठहराबोगे तो कौन ल्याय दे, उनके मनकी कौन जानें। पूर्वें उपवासादिककी प्रतीज्ञा करी थी, ताका कैसें निर्वाह होय। जीव ऋंत-राय सर्वप्रतिभासे, कैसें ऋाहार प्रहें ? इत्यादि विरुद्धता भासें है। बहुरि वह कहें हैं --ऋाहार प्रहें हैं, परन्तु काहूकों दीसें नाहीं। सो ऋाहार प्रहणकों निय जान्या, तब ताका न देखना ऋतिशयविषें लिख्या। सो उनके नियपना रह्या, ऋर और न देखें हैं, तो कहा भया। ऐसें ऋनेक प्रकार विरुद्धता उपजे हैं।

बहुरि श्रन्य श्रविवेकताकी बातें सुनौ-केवलीकें नीहार कहें हैं, रोगादिक भया कहें हैं, अर कहें, काहनें तेजोलेश्या छोरी, ताकरि वद्ध मानस्वामोकै पेटूंगाका (पेचिसका) रोग भया, ताकरि बहुत बार नीहार होने लागा। सो तीर्थंकर केवलीके भी ऐसा कर्मका उद्य रह्या, श्रर श्रतिशय न भया, तौ इंद्राद्किरि पुज्यपना कैसें सोमें। बहुरि नीद्दार कैसें करें, कहां करें, कोऊ संभवती बातें नाहीं। बहुरि जैसें रागादिकरि युक्त इदास्थक किया होय, तैसें केवलीके किया ठहरावे हैं। वर्द्धमानस्वामीका उपदेशविषें 'हे-गौतम' ऐसा वारंवार कहना ठहरावें हैं सो उनके तौ अपना कालविषें सहज दिन्यध्विन हो है, तहां सर्वकीं उपदेश हो है गौतमकों संदोधन कैसें बने ? बहुरि, केवलीके नमस्कारादिक किया ठहरावें हैं, सो अनुरागिवना बंदना संभवे नाहीं। बहुरि गुणाधिककों वंदना संभवै, उनसेती कोई गुणाधिक रह्या नाहीं। सो कैसें बने ? बहुरि हाटिविषें समनसरण उतरचा कहें, सो इंद्रकृत समवसरण हार्टिवपें केसें रहे ? इतनी रचना तहां कैसें समावे। बहुरि हाटिविषें काहेकों रहे ? कहा इंद्र हाटि सारिस्ती रचना करनेकों भी समर्थं नाहीं; जातें हाटिका आश्रय लीजिए। बहुरि कहैं,-केवली उपदेशदेनेकों गए। सो घरि जाय उपदेश देना श्वतिरागतें होय, सो मुनिके भी संभवें नाहीं। केवलीके कैसें बनें ? ऐसें ही अनेक विपरीतिता तहां प्ररूपे हैं। केवली शुद्धकेवलज्ञानदर्श-नमय रागादिरहित भए हैं, तिनके अवातिकर्मनिके उदयतें संभवती-किया कोई हो है, केवलीक मोहादिकका अभाव भया है। तातैं

खपयोगिमिलें जो किया होय सके, सो संभवे नाहीं। पापप्रकृतिका अनु-भाग अत्यंत मंद भया है। ऐसा मंद अनुभाग अन्य कोईके नाहीं। तातें अन्यजीविनके पापउदयतें जो किया होती देखिए है, सो केवलीके न होय। ऐसें केवली भगवानके सामान्य मनुष्यकीसी कियाका सद्भाव कहि देवका स्वरूपकों अन्यथा प्रकृपे हैं।

[मुनिके वस्त्रादि उपकरणोंका प्रतिषेध]

बहुरि गुरूका स्वरूपको अन्यथा प्ररूपे हैं। मुनिके वस्त्रादिक चौरह उपकरण कहें हैं। 'सो हम पूछे हैं कि, मुनिकों निर्मंथ कहें अर मुनिपर लेतें नवप्रकार सर्वपरिमहका त्यागकरि महान्नत अंगीकार करें, सो ए वस्त्रादिक परिमह हैं कि नाहों। जो हैं तो त्यागिकए पीछें काहे भें राखें, अर नाहों हैं, तो वस्त्रादिक गृहस्थ राखें ताकों भा परिमह मित कहा। सुवर्णादिकही कों परिमह कहा। बहुरि जो कहो गे, जैसे चूधाके अधि आहार महण की जिए हैं, तेसे शीत उप्णादिक के अधि वस्त्रादिक महण की जिए हैं, तेसे शीत उप्णादिक के अधि वस्त्रादिक महण की जिए हैं। सो मुनिपद अंगीकार करतें आहारका त्याग किया नाहीं, परिमहका त्याग किया है। बहुरि अन्नादिकका तो संमह करना परिमह है भोजन करने जाय सो परिमह नाहीं। अर वस्त्रादिकका संमह करना वा पहरना सर्व ही परिमह है, सो लोक विषे प्रसिद्ध हैं। बहुरि कही गे, शरीर की स्थित के अधि

१—पात्र २ पात्रबन्ध ३ पात्र केसरिकर ४ पटिलकाएँ ४ रजस्त्रास ६ गोच्छक ७ रजोद्दरस म मुखर्वस्त्रिका ६ दो सूती कपड़े १०-११, एक ऊनी कपड़ा १२ मात्रक १३ चोलपट १४ देखो बृहत्क० सू० उ० ३ भा० गा० १६६२ से ३६६४ तक।

वस्त्रादिक राखिए है-ममत्त्व नाहीं है, तातें इनिकों परिष्रह न कहिए है। सो श्रद्धानिवर्षे तो जब सम्यग्द्रष्टी भया; तब ही समस्त परद्रव्य-विर्षे ममत्वका स्त्रभाव भया। तिस ऋपेत्वा तौ चौथा गुणस्थान ही परिग्रहरहित कहौ। अर प्रवृत्तिविषें ममत्व नाहीं, तौ कैसें प्रहण करै है। तार्तें वस्त्रादिक महण धारण छूटैगा, तब ही निःपरिम्रह होगा। बहुरि कहौगे-वस्त्रादिककों कोई लीय जाय, तौ क्रोध न करै वा चुधा-दिक लागे तो वे बेचें नाहीं, वा वस्त्रादिकपहरि प्रमाद करै नाहीं। परिगामनिकी थिरताकरि धर्म ही साधे है, तातें ममत्व नाहीं। सो बाह्य क्रोध मति करौ, परंतु जाका प्रहण्यिषे इष्ट्रबुद्धि होय, ताका वियोगविषें ऋनिष्टबुद्धि होय ही होय। जो ऋनिष्टबुद्धि न भई, तौ बहुरि ताके ऋर्थि याचना काहेकों करिए है। बहुरि बेचते नाहीं, सो धात राखनेतें अपनी हीनता जानि नाहीं वेचिए है। जैसें धनादि राखने तैंसें ही वस्नादि राखनें। लोकविर्षे परिप्रहके चाहक जीविनके दोऊ-निकी इच्छा है। तातें चौरादिकके भयादिकके कारन दोऊ समान हैं। बहुरि परिणामनिकी स्थिरताकिः धर्मसाधनहीते परित्रहपना न होय, जो काहुकों बहुत शीत लागैगा सो सोड़ि राखि परिणामनिकी थिरता करेगा, श्रर धर्मसाधैगा तौ वाकों भी निःपरिष्रह कहो। ऐसें गृहस्थधर्म मुनिधर्मविषे विशेष कहा रहैगा। जाकै परीषह सहनेकी शक्ति न होय. सौ परिम्रह राखि धर्म साधै। ताका नाम गृहस्थधर्म, ऋर जाकै परिणाम निर्मल भए परीषहकरि व्याकुल न होय, सो परिष्रह न राखे ऋर धर्म साध, ताका नाम मुनिधर्म, इतना ही विशेष है। बहुरि कहोगे, शीतादिकी परीषहकरि व्याकुल कैसें न होय। सो व्याकुलता तौ

मोहके उदयके निमित्ततें है। सो मुनिक षष्टादि गुणस्थाननिविधें तीन चौकड़ीका उदय नाहीं। ऋर संज्वलनके सर्वघाती स्पद्ध किनका उदय नाहीं। देशघाती स्पद्ध निका उदय है सो किछू तिनका बल नाहीं। जैसें वेदक सम्यग्द्रष्टीके सम्यङमोहनीयका उदय है, सो सम्य-कत्वकों घात न करि सकै; तैसें देशघाती संज्वलनका उदय परि-ग्णामनिकों व्याकुल करि सकै नाहीं। श्रहो मुनिनिके श्रर श्रोरनिके परिणामनिकी समानता है नाहीं। श्रोर सबनिके सर्वघातीका उदय है, इनिके देशघातीका उदय, तातें श्रीरिनके जैसे परिणाम होंय तैसे उनके कदाचित् न होंय । तातें जिनके सर्वघातीकषायनिका उदय होय, ते गृहस्थ ही रहें, ऋर जिनके देशघातीका उदय होय ते मुनिधर्म श्रंगीकार करें। ताके शीतादिककरि परिणाम व्याकुल न होंय।तार्तें वस्त्रादिक राखें नाहीं। बहुरि कहौगे-जैन शास्त्रनिविषें चौदह उप-करण मुनि राखें, ऐसा कह्या है। सो तुम्हारे ही शास्त्रनिविषे कह्या है, दिगंबर जैनशास्त्रनिविषें तौ कहे नाहीं। तहां तौ लंगोटमात्र परिश्रह रहें भी ग्यारहीं प्रतिमाका धारक श्रावक ही कह्या। सो श्रव यहां विचारौ. दोऊनिमें कल्पित वचन कौंन है ? प्रथम तो कल्पित रचना, कषायी होय सो करेंं। बहुरि कषायी होय, सो ही नीचापद्विषे उच्च-पनों प्रगट करें। सो यहां दिगंबरिव में वस्त्रादि राखें धर्म होय ही नाहीं. ऐसा तौ न कह्या परन्तु तहां श्रावकधर्म कह्या । श्वेतांबरविषें मुनिधर्म कह्या। सो यहां जानैं नीची क्रिया होतें, उच्चत्व पद प्रगट किया सो ही कषायी है। इस कल्पित कहनेंकरि श्रापकों वस्त्रादि राखतें भी लोक मुनि माननें लागें, तातें मानकषाय पोष्या गया। श्रर श्रौरनिकों सुगमिकयाविषे उच्चपदका होना दिखाया, तातें घनें लोक

काि गए। जे कल्पित मत भए हैं, ते ऐसें ही भए हैं। तातें कथायी होइ बस्त्राि होतें मुनिपना कहाा है, सो पूर्वो क युक्तिकि विकद्ध भासे है। तातें ए कल्पितवचन हैं, ऐसा जानना।

बहुरि कहोंगे—दिगंबरिवषे भी शास्त्र पीछी आदि मुनिके उपकरण कहे हैं, तैसें हमारे चौदह उपकरण कहे हैं।

ताका समाधान-जाकरि उपकार होय ताका नाम उपकरण है। सो यहां शीतादिककी वेदना दूरि कर ऐतें उपकर ए ठहराईए, तौ सर्वपरिमह सामग्री उपकरण नाम पावै । सो धर्मविषे इतिका कहा प्रयोजन १ ए तौ पापके कारण हैं। धर्मविषें तौ धर्मका उपकारी जे होंय तिनिका नाम उपकरण है। सो शास्त्र ज्ञानकों कारण, पोछी दयाकों,कमंडल शौचकों कारण, सौ एतौ धर्मके उपकारी भए, वस्त्रादिक केलें धर्मके उपकारी होय १वैतौ शरीरका सुखहीकै ऋर्थि धारिए है। बहुरि सुनौं जो शास्त्र राखि महंतता रिखार्चे, पीछीकरि बहारी दें, कमंडलुकरि जलादिक पीवें, वा मैं जडतारें, तौ शास्त्रादिक भी परिष्रह ही हैं। सो मुनि ऐसे कार्य करें नाहीं। तातें धर्मके साधन कीं परिष्रह संज्ञा नाहीं। भोगके साधनकीं परिप्रह संज्ञा हो है, ऐसा जानना। बहुरि कहौंगे - कमंडलुतें तौ शरीरद्दीका मल दूरि करिए है, सो मुनि मल दूरि करनेकी इच्छा-करि कमंडल नाहीं राखें हैं। शास्त्र बांचना आदि कार्य करें, ऋर मललिप्त होंय, तौ तिनिका अधिनय होय, लोकनिंदा होंय, तातें इस धर्मके श्रियं कमंडलु राखिए हैं। ऐसें पीछी आदि उपकर्ण संभवें, वस्त्रादिकों उपकरण संज्ञा संभवे नाहीं । काम अरित आदि मोहका उदयतें विकार बाह्य प्रगट होय, ऋर शोतादिक सहे न जाँय तातें विकार ढांकनेकों, वा शीतादि मिटावनेकों, वा वस्त्रादिक राखें श्रर मानके उदयतें श्रपनी महंतता भी चाहें तातें, कल्पितयुक्तिकरि उपकरण ठहराए हैं। बहुरि घरि घरि याचनाकरि श्राहार ल्यावना ठहरावे हैं। सो प्रथम तो यह पृछिए है, याचना धर्मका श्रंग है कि पापका श्रंग है। जो धर्मका श्रंग है, तो मांगनेवाले सर्व धर्मात्मा भए। श्रर पापका श्रंग है, तो मुनिके कैसें संभवें?

बहुरि जो तृ कहैगा, लोभकरि किछू धनादिक याचें, तौ पाप होय; यहु तौ धर्म साधनके ऋर्थि शरीरकी स्थिरता किया चाहै है। तातें श्राहारादिक याचे हैं।

ताका समाधन—श्राहारादिककरि धर्म होता नाहीं, शरीरका सुख हो है। सो शरीरका सुखके श्रियं श्रातिलोभ भए याचना करिए हैं। जो श्राति लोभ न होता, तो श्राप काहेकों मांगता । वे ही देते तो देते, न देते तो न देते। बहुरि श्रातिलोभ भए इहां ही पाप भया, तब मुनि-धर्म नष्ट भया श्रीर धर्म कहा साधेगा। श्रव वह कहे हैं—मनिष्ये तो श्राहारकी इच्छा होय श्रर याचे नाहीं, तो मायाकषाय भया श्रर याचनेमें हीनता श्राव हैं, सो गर्वकिर याचें नाहीं, तब मानक-पाय भया। श्राहार लैना था, सो मांगि लिया। यामें श्रातिलोभ कहा भया, श्रर यातें मुनिधर्म कैसें नष्ट भया, सो कहो। याकों कहिए हैं—

जैसें काहू व्यापारीके कुमावनैकी इच्छा मंद है, सो हाटि (दूकान) ऊपिर तो बैठे अर मनविपें व्यापारकरनेकी इच्छा भी है; परन्तु काहू-कों वस्तु लेनेदेनेरूप व्यापारके अर्थ प्रार्थना नाहीं करे है। स्वयमेव कोई आवे तो अपनी विधि मिलें, व्यापार करें है। तो ताके लोभकी

मंदता है, माया वा मान नाहीं है। माया मानकषाय तौ तब होय, जब छलकरनैंके अर्थि वा अपनी महंतताके अर्थि ऐसा स्वांग करें। सो भले व्यापारीकै ऐसा प्रयोजन नाहीं। तातें वाकै माया मान न कहिए। तैसें मुनिनके त्राहारादिककी इच्छा मंद है, सो त्राहार लेनेकी त्रावें अर मनविषें आहारादिककी इच्छा भी है; परंतु श्राहारके श्रिथि प्रार्थना नाहीं करें हैं। स्वयमेव कोई दे, तौ अपनी विधि मिले आहार ले हैं तो उनके लोभकी मंद्रता है, माया वा मान नाहीं है। माया मान ती तब होय जब छल करने के श्रर्थि वा महंतता के श्रर्थि ऐसा स्वांग करें। सो मनिनकै ऐसे प्रयोजन हैं नाहीं। तातें इनिकै माया मान नाहीं है। जो ऐसें ही माया मान होय, तौ जे मनहीकरि पाप करें वचनकायकरि न करें, तिन सबनिकै माया ठहरै। श्रर जे उच्चपदवीके धारक नीचवृत्ति नहीं श्रंगीकार करें हैं, तिन सबनिक मान ठहरें। ऐसैं अनर्थ होय ! बहुरि तैं कह्या—"आहार मांगनेमें अतिलोभ कहा भया, सो श्रतिकषाय होय, तब लोकनिंदा कार्य श्रंगीकार-करिंकें भी मनोरथ पूर्ण किया चाहै, सी मांगना लोकनिंद्य है, ताकों भी त्रांगीकारकरि त्राहारकी इच्छा पूर्ण करनेकी चाहि भई। तातें यहां त्रातिलोभ भया । बहुरि तें कह्या- 'मुनिधर्म कैसें नष्ट भया," सो मुनिधर्मविषें ऐसी तीत्रकषाय संभवे नाहीं । बहुरि काहका आहारदैनेंका परिणाम न था, यानें वाका घरमें याचना करी। तहां वाके सक्चना भया वा न दिए लोकनिंद्य-होनेका भय भया। तातें वाकों त्राहार दिया, सो वाका श्रंतरंग प्राण पीड़नेंतें हिंसाका सद्भाव श्राया। जो श्राप वाका घरमें न जाते, उसहीकै देनैका उपाय होता, तौ देता, वाके हर्ष होता। यहु तौ दबायकरि कार्य करा-वना भया। बहुरि श्रपना कार्यके श्रिधं याचनारूप वचन है, सो पाप-रूप है। सो यहां श्रसत्यवचन भी भया। बहुरि वाके दैनेकी इच्छा न थी, यानें जाच्या, तब वानें श्रपनी इच्छातें दिया नाहीं—सकुचि-करि दिया। तातें श्रदत्त-प्रहण भी भया। बहुरि गृहस्थके घरमें स्त्री जैसें तैसें तिष्ठे थी, यहु चल्या गया। तहां ब्रह्मचर्यकी बाड़िका भंग भया। बहुरि श्राहार ल्याय, केतेक काल राख्या। श्राहारादिक राखनेंकों पात्रादिक राखे, सो परिष्रह भया। ऐसें पांच महाव्रतनिका भंग होनेतें मुनिधर्म नष्ट हो है तातें याचनाकरि श्राहार लेना मुनिकों युक्त नाहीं।

बहुरि वह कहें हैं—मुनिकें बाईस परीषहिनविषें याचनापरीषह कही हैं, सो मांगेविना तिस परीषहका सहना कैसें होय ?

ताका समाधान—याचना करनेका नाम याचनापरीषह नाहीं है। याचना न करनी, ताका नाम याचनापरिषह है। जातें अरित करनेका नाम अरितपरीषह नाहीं, अरित न करनेका नाम अरितपरीषह है तैसें जानना। जो याचना करना, परीषह ठहरें, तौ रंकादि घनी याचना करें हैं, तिनके घना धर्म होय। अर कहोगे, मान घटा वनेंतें याकों परीषह कहें हैं, तौ कोई कषायी कार्यके अर्थि कोई कषाय छोरें भी पापी ही होय। जैसें कोई लोभके अर्थि अपना अपमानकों भी निगेंनें, तौ वाके लोभकी तीव्रता है। उस अपमान करावनेकों भी महापाप होय है। अर आपके इच्छा किछू नाहीं, कोई स्वयमेव अपमान करें हैं, तौ वाके महाधर्म है। सो यहां तौ भोजनका लोभके अर्थि याचना-

किर श्रपमान कराया, तातें पाप ही है धर्म नाहीं। बहुरि वस्त्रादिकके भी श्रिथ याचना करें हैं, सो वस्त्रादिक कोई धर्मका श्रंग नाहीं है। शरीरसुखका कारण है। तातें पूर्वोक्तप्रकार ताका निषेध जानना। श्रपना धर्म-रूप उच्चपदकों याचनाकरि नीचा वरें हैं. सो यामें धर्मकी हीनता हो है। इत्यादि श्रानेकप्रकारकरि मुनिधर्भियें याचना श्रादि नाहीं संभवें है। सो ऐसी श्रसंभवती कियाके धारक साधु गुरु कहैं हैं। तातें गुरुका स्वरूप श्रन्यथा कहें हैं।

[धर्मका अन्यथा रूप]

बहुरि धर्मका स्वरूप कन्यथा कहे हैं। सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र इनकी एकता मोत्तमार्ग है, सो हा धर्म है सो इनिका स्वरूप अन्यथा प्ररूपें हैं। सो ही कहिए हैं—

तत्वार्थश्रद्धान सम्यग्दर्शन है, ताकी ती प्रधानता नाहीं। आप जैसें अरहंत देव साधु गुरु दया धर्मकों निरूपे हैं, तिनका श्रद्धानकों सम्यग्दर्शन कहें हैं। सो प्रथम ती अरहंतादिकका स्वरूप अन्यथा कहें। बहुरि इतनें ही श्रद्धानतें तत्त्वश्रद्धान भए विना सम्यक्त्व केसें होय, तातें मिण्या कहें हैं। बहुरि तत्त्वनिका-भी श्रद्धानकों सम्यक्त्व कहें हैं। ती प्रयोजनिलएं तत्त्वनिका श्रद्धान नाहीं कहें हैं। गुणस्थान मार्गणादिरूप जीवका, अणुस्कंधादिरूप अजीवका, पुएयपापके स्थानिका अविरतिआहि आश्रवनिका, व्रतादिरूप संवरका, तपश्चरणादिरूप निर्जराका, सिद्ध होनेके लिंगादिके भेदनिकरि मोत्तका स्वरूप जैसें उनके शास्त्रविषे कह्या है, तैसें सीखि लीजिए। अर केवलीका वचन प्रमाण है, ऐसें तत्त्वार्थश्रद्धान-

किर सम्यक्त्व भया माने हैं। सो हम पूछें हैं, प्रैवेयिक जानेवाला द्रव्यिलंगी मुनिके ऐसा श्रद्धान हो है कि नाहीं। जो हो है, तो वाकों मिथ्यादृष्टी काहेकों कहो। त्रर न हो है, तो वानें तो जैनिजिंग धर्मबुद्धिकरि धरचा है, ताक देवादिकी प्रतीति कैसें नाहीं भई ? त्रर वाके बहुत शास्त्राभ्यास है, सो वाने जीवादिके भेद कैसें न जाने। त्रर त्रम्यमतका लवलेश भी त्राभिप्रायमें नाहीं, ताक त्ररहंतवचनकी कैसें प्रतीति नाहीं भई। तातें वाके ऐसा श्रद्धान तो होय, परंतु सम्यक्त्व न भया। बहुरि नारकी भोगभूमियां तिर्यं चत्रादिके ऐसा श्रद्धान होनेका निमित्त नाहीं त्रार तिनिके इतकालपर्यं त सम्यक्त्व रहें है। तातें वाके ऐसा श्रद्धान नाहीं हो है, तो भी सम्यक्त्व भया। तातें सम्यक्श्रद्धानका स्वक्रय यहु, नाहीं। सांचा स्वक्रय है, सो त्रागें वर्णन करेंगे, सो जानना।

वहुरि जो उनके शास्त्रिनिका अभ्यास करना, ताकों सम्यग्ज्ञान कहैं। सो द्रव्यितिगी मुनिके शास्त्राभ्यास होतें भी मिध्याज्ञान कहा, असंयत सम्यग्हिष्ठे विषयादिरूप जानना ताकों सम्यज्ञान कहा। तातें यह स्वरूप नाहीं, सांचा स्वरूप आगें कहेंगे सो जानना। बहुरि उनकरि निरूपित अगुन्नत महान्नतादिरूप श्रावक यतीका धर्म धारनेकिर सम्यक्चारित्र भया माने। सो प्रथम तो न्नतादिकास्वरूप अन्यथा कहें, सो किन्न पूर्वे गुरुवर्णनिवर्षे कहा है। बहुरि द्रव्यितिगीके महान्नत होतें भी सम्यक्चारित्र न हो है। अर उनका मतके अनुसारि गृहस्थादिकके महान्नत आदि विना अंगीकार किए भी सम्यक्चारित्र हो है, तातें यह स्वरूप नाहीं। सांचास्वरूप अन्य है, सो आगें कहेंगे। यहां वे कहें हैं—द्रव्यितिगीके अंतरंगिवषे पूर्वोक्त श्रद्धाना

न भए, सो बाह्य ही भए, तातें सम्यक्त्वादि न भए।

ताका उत्तर—जो श्रंतरंग नाहीं श्रर बाह्यधारे, सो तौ कपटकरि धारे सो वाके कपट होय, तौ मैं वेयिक कैसें जाय, नरकादिविषें जाय। बंध तौ श्रंतरंग परिणामनितें हो है। सो श्रंतरंग जिनधर्मह्रप परिणाम भए विना मैवेयक जाना संभवे नाहीं। बहुरि व्रतादिरूप शुभोपयोगहीतें देवका बंध मानें, ऋर याहीकों मोत्तमार्ग मानें, सो बंधमार्ग मोत्तमार्गकों एक किया, सो यह मिध्या है। बहुरि व्यवहारधर्मविषे अनेक विप-रीति निरूपें हैं। निदककों मारनेमें पाप नाहीं, ऐसा कहै हैं। सो श्रन्यमती निदक तीर्थं करादिकके होतें भी भए, तिनकों इंद्रादिक मारे नाहीं। सो पाप न होता, तौ इन्द्रांदिक क्यों न मारें। बहुरि प्रतिमाकै श्राभरणादि बनावै हैं, सो प्रतिबिंब तौ वीतरागभाव बधावनेकों कारण स्थापन किया था। श्राभरणादि बनाएं, श्रन्यमतकी मूर्तिवत् यहु भी भए। इत्यादि कहां तांई कहिए, अनेक अन्यथा निरूपण करें हैं या प्रकार श्वेतांबरमत कल्पित जानना । यहां सम्यग्दर्शनका अन्यथा निरूपण्तें मिथ्यादर्शनादिकहीकों पृष्टता हो है। तातें याका श्रद्धानादि न करना।

[द्वंदक मत निराकरण]

बहुरि इनि खेतांबरनिविषें ही द्वंढिया प्रगट भए हैं, ते आपकों सांचे धर्मात्मा माने हैं, सो भ्रम है । काहेतें सो कहिए है,—

केई तौ भेष धारि साधु कहावें हैं, सो उनके प्रंथनिके अनुसार भी अत सिनित गुप्तिआदिका साधन नाहीं भासें हैं। बहुरि मन वचन काय कृत कारित अनुमोदनाकरि सर्व सावद्ययोग त्याग करनेकी प्रतिज्ञा करें, पीछें पालें नाहीं । बालककों वा भोलाकों वा शूद्राद्किकों ही दीचा दें। सो ऐसें त्याग करें अर त्याग करतें ही किछू विचार न करें, जो कहा त्याग करों हों। पीछें पालें भी नाहीं अर ताकों सर्व साधु मांनें । बहुरि यह कहें, -पीछें धर्म्मवृद्धि होय जाय, तब तौ याका भला हो है। सो पहले ही दीचा देनेवालेनें प्रतिज्ञाभंग होती जानि प्रतिज्ञाभंग कराई, बहुरि याने प्रतिज्ञा अंगीकारकिर भंग करी, सो यहु पाप कौनकों लाग्या। पीछें धर्मात्मा होनेका निश्चय कहा। बहुरि जो साधुका धर्म अंगीकारकिर यथार्थ न पाले, ताकों साधु मानिए के न मानिए। जो मानिए, तौ जे साधु मुनि नाम धरावे हैं, अर अष्ट हैं, तिन सबनिकों साधु मानों। न मानिए, तौ इनके साधुपना न रह्या। तुम जैसे आचरणतें साधु मानों हो, ताका भी पालना कोऊ बिरलाके पाईए हैं। सबनिकों साधु काहेकों मानो हो।

यहां को ऊ कहें —हम तौ जाकै यथार्थ आचरण देखेंगे, ताकों साधु मानैंगे औरकों न मानैंगे। ताकों पूछिए है—

एकसं घिविषें बहुत भेषी हैं। तहां जाके यथार्थ श्राचरण मानौ हो। सो यह श्रीरिनकों साधु मानै है कि न मानै है। जो मानै है, तो तुमतें भी श्रश्रद्धानी भया, ताकों पूज्य कैसें मानों हो। श्रर न मानें है, तो उनसेती साधुका व्यवहार काहेकों वर्तें है। बहुरि श्राप तो उनकों साधु न मानें श्रर श्रपने संघविषें राखि श्रीसिन पासि साधु मनाय श्रीरिनिकों श्रश्रद्धानी करें, ऐसा कपट काहेकों करें। बहुरि तुम जाकों साधु न मानौगे, तब श्रन्य जीविनकों भी ऐसा ही उपदेश करोगे, इनिकों साधु मित मानों, ऐसें धम्मेपद्धितिविषें विरुद्ध होय। श्रार जाकों तुम साधु मानो हो तिसतें भी तुम्हारा विरुद्ध भया। जातें वह वाकों साधु माने है। बहुरि तुम जाके यथार्थ श्राचरण मानो हो, सो विचारकरि देखों, वह भी यथार्थ मुनिधम्में नाहीं पाले हैं।

कोऊ कहै—श्रन्य भेषधारीनितें तों घनें श्राछे हैं-तातें हम मानें हैं। सो श्रन्यमतीनिविषें तो नानाप्रकार भेष संभवें, जातें तहां राग-भावका निषेध नाहीं। इस जैनमतिविषें तो जैसा कह्या, तैसा ही भए साधु संज्ञा होय।

यहां को ऊ कहैं—शील संयमादि पाले हैं, तपश्चरणादि करें हैं, सो जेता करें तितना ही भला है।

ताका समाधान—यह सत्य है, धर्म थोरा भी पाल्या हुवा भला है। परंतु प्रतिज्ञा तो वहें धर्मकी करिए अर पालिए थोरा, तो तहां प्रतिज्ञामंगतें महापाप हो है। जैसें कोऊ उपवासकी प्रतिज्ञाकरि एक बार भोजन करें तो वाक बहुतबार भोजनका संयम होतें भी प्रतिज्ञाभंगतें पापी कहिए। तैसों मुनिधर्मकी प्रतिज्ञा करि कोई किंचित धर्म न पाले, तो वाकों शोलसं यमादि होतें भी पापी ही कहिए। अर जैसों एकंतकी (एकासनकी) प्रतिज्ञाकरि एकबार भोजन करें, तो धर्मात्मा ही है। तैसों अपना आवकपद धारि थोरा भी धर्म साधन करें, तो धर्मात्मा ही हैं। यहां तो ऊंचा नाम धराय नीची किया करनेतें पापीपना संभवें हैं। यथायोग्य नाम धराय धर्मिकया करतें, तो पापीपना होता नाहीं। जेता धर्म साधे, तितना ही भला है। यहां कोऊ कहें—पंचमकालका अंतपर्यंत चतुर्विध संघका सद्भाव

कह्या है। इनिकों साधु न मानिए, तौ किसकों मानिए?

ताका उत्तर--जैसें इस कालविषें हंसका सद्भाव कहा। है श्रर गम्य चत्रावर्षे हंस नाहीं दीसे हैं, तौ औरनिकों तौ हस माने जाते नाहीं, हंसकासा लज्ञणमिलें ही हंत मानैं जांय । तैसें इस कालविषे साधुका सद्भाव है, ऋर गम्यचेत्रविषें साधु न दोसे हैं तौ औरनिकों तौ साधु मानें जाते नाहीं । साधु लच्चणमिलें हो साधु माने जांय । बहुरि इनिका भी प्रचार थौरे ही चेत्रविषें दीसे है, तहांतें परै चेत्रविषें साधका सद्भाव कैसें मानें १ जो लक्क्सण मिलें मानें, तो यहां भी ऐसें मानों। अर विनालवण मिले ही मानें, तौ तहां अन्य कुलिंगी हैं तिनि-हीकों साधु मानों। ऐसें विपरीति होय, तातें वनें नाहीं। कोऊ कहै--इस पंचमकालमें ऐसे भी साधुपद हो है, तौ ऐसा सिद्धांतका वचन बताबी। विना ही सिद्धांत तुम मानो हो, तौ पापी होगा। ऐसैं अनेक युक्तिकरि इनिकैं साधुपना बनैं नाहीं है । ऋर साधुपना विना साधु मानि गुरु मानें मिथ्यादर्शन हो है। जातें भले साधुकों ही गुरु मानें ही. सम्यग्दर्शन हो है।

[प्रतिमाधारी श्रावक न होनेकी मान्यता]

बहुरि श्रावकका धर्मकी श्रन्यथा प्रवृत्ति करावे हैं। त्रसकी हिंसा स्थूल मृषादिक होतें भी जाका किछू प्रयोजन नाहीं, ऐसा किंचित् त्याग कराय वाकों देशव्रती भया कहें। सो वह त्रसघातादिक जामें होय ऐसा कार्य करें। सो देशव्रत गुणस्थानविषें तो ग्यारह श्रविरति कहे हैं, तहां त्रसघात कैंसें संभवे ? बहुरि ग्यारह प्रतिमाभेद श्रावकके हैं, तिनविषें दशमी ग्यारमी प्रतिमाधारक श्रावक तो कोई होता नाहीं।

श्रर साधु होय । पुर्छे, तब कहें -पडिमाधारी श्रावक श्रवार होय सकता नाहीं। सो देखो, श्रावकधर्म तौ कठिन अर मुनिधर्म सुगम ऐसा विरुद्ध भाषें हैं। बहुरि ग्यारमी प्रतिमा धारककै थोरा परिप्रह मुनिकै बहुतपरिष्रह बतावें, सो संभवता वचन नाहीं। बहुरि कहें, ए प्रतिमा तौ थोरे ही काल पालि छोड़ि दीजिए है। सो ए कार्य उत्तम है, तौ धम्मेबृद्धि ऊंची कियाकों काहेकों छोरे। ऋर नीचे काय , तौ काहेकों अंगीकार करें। यह संभवे ही नाहीं। कुदेव कुगुरुकों नमस्का-रादिक करतें भी श्रावकपना बतावें । कहें, धम्मेबुद्धिकरि तौ नाहीं बंदें हैं, लौकिक व्यवहार है । सो सिद्धांतिवर्षे तौ तिनिकी प्रशंसा स्तवनकों भी सम्यक्त्वका अतिचार कहें अर गृहस्थनिका भला मना-वर्नैके श्रिथि बंदना करतें भी किछू न कहें। बहुरि कहौगे--भय लज्जा कुतृहलादिकरि वंदे हैं, तौ इनिही कारणनिकरि कुशीलादि सेवनकरतें भी पाप मति कही । श्रंतरंगविषें पाप जान्या चाहिए। ऐसें सर्व त्राचारनविषें विरुद्ध होगा। देखो निध्यात्वसारिखे महा-पापकी प्रवृत्ति छुड़ावनेकी तौ मुख्यता नाही, ऋर पवनकायकी हिंसा ठहराय उघारे मुख बोलना छुड़ावनेकी मुख्यता पाईए। सो क्रमभंग उपदेश है। बहुरि धर्मके अंग अनेक है, तिनविपे एक परजीवकी दया ताकों मुख्य कहें हैं। ताका भी विवेक नाहीं। जलका छानना, श्चन्नका शोधना, सदोष वस्तुका भन्नगान करनाः हिंसादिकरूप व्यापार न करना, इत्यादि याके श्रंगनिकी तौ मुख्यता नाहीं।

[मुहपत्तिका निषेध]

बहुरि पाटीका बांधना, शौचादिक थोरा करना, इत्यादि कार्यनि

की मुख्यता करें है। सो मैलमुक्त पाटीक थुकका संबंधतें जीव उपजें तिनका तो यत्न नाहीं अर पवनकी हिंसाका यत्न बतावें। सो नासिकाकरि बहुत पवन निकसें, ताका तो यत्न करते ही नाहीं। बहुरि जो उनका शास्त्रके अनुसारि बोलनेहीका यत्न किया, तो सर्वदा काहेको राखिए। बोलिए, तब यत्न कर लीजिए। बहुरि जो कहें—भूलि जाइए। तो इतनी भी याद न रहें, तो अन्य धर्म्भसाधन कैसें होगा ? बहुरि शोचादिक थोरे करिए, सो संभवता शोच तो मुनि भी करें हैं। तातें गृहस्थकों अपने योग्य शोच करना। स्त्रीसंगमादिकरि शोच किए विना सामायिकादि किया करनेतें अविनय, विचिन्नताआदि करि पाप उपजे। ऐसें जिनकी मुख्यता करें, तिनका भी ठिकाना नाहीं अर केई दयाके अंग योग्य पाले हैं। हरितकायका त्याग आदि करें, जल थोरा नाखें, इनका हम निषेध करते नाहीं।

[मूर्त्तपूजा निषेधका निराकरण]

बहुरि इस श्रहिंसाका एकांत पकड़ि प्रतिमा चैत्यालयपूजनादि कियाका उत्थापन करे हैं। सो उनहों के शास्त्रनिविषें प्रतिमाश्रादिका निरूपण है, ताकों आप्रहकरि लोपे हैं। भगवतीस्त्रविषें ऋद्धिधारी मुनिका निरूपण है तहां मेरुगिरिश्रादिविषें जाय "तत्थ चेययाई चंदई" ऐसा पाठ है। याका श्रर्थ यह—तहां चैत्यनिकों बंदे हैं। सो चैत्य नाम प्रतिमाका प्रसिद्ध हैं। बहुरि वे हठकरि कहें हैं—चैत्य शब्दके झानादिक अनेक अर्थ निपजे हैं, सो अन्य अर्थ हैं प्रतिमाका अर्थ नाहीं। याकों पृष्ठिए हैं—मेरुगिरि नंदीश्वरद्वीपविषें जाय जाय

तहां चैत्यवंदना करी, सो उहां ज्ञानादिककी वंदना तौ सर्वत्र संभवै। जो वंदने योग्य चैत्य उहां ही संभवे, त्रार सर्वत्र न संभवे, ताकों तहां वंदनाकरनेका विशेष संभवे, सो ऐसा संभवता ऋर्थ प्रतिमा ही है। ऋर चैत्यशब्दका मुख्य ऋर्थप्रतिमा ही है, सो प्रसिद्ध है। इस ही ऋर्थकरि चैत्यालय नाम संभवे है। याकों हठकरि काहेकों लोपिए।

बहरि नंदीश्वर द्वीपादिकविषें जाय, देवादिक पूजादि किया करें हैं, ताका व्याख्यान उनके जहां तहां पाईए हैं । बहुरि लोकविषें जहां तहां अकृतिम प्रतिमाका निरूपण है। या रचना अनादि है यह भोग क़त्हलादिकके अर्थ तो है नाहीं । अर इंद्रादिकनिके स्थाननिविधें नि:प्रयोजन रचना संभवे नाहीं । सो इंद्रादिक तिनकीं देखि कहा करें हैं। के तौ अपने मंदर्शनिविषे निः प्रयोजन रचना देखि, उसतें उदासीन होते होंगे तहां दुःख होता होगा, सा संभवै नाहीं। कै त्राछी रचना देखि विषय पोषते होंगे, सो ऋहैं त मूर्त्ति करि सम्यग्द्र धी श्रपना विषय पोषे, यह भी संभवें नाहीं। तातें तहां तिनकी भत्तया-दिक ही करें हैं. यह ही संभवे है। सो उनके सूर्याभदेवका व्याख्यान है। तहां प्रतिमाजीके पूजनेका विशेष वर्णन किया है। याकों गापनेके श्रर्थि कहें हैं, देवनिका ऐसा हो कर्त्तव्य हैं। सो सांच, परन्तु कर्तव्य-का तौ फल होय ही हाय। सो तहां धर्म्म हो है कि पाप हो है। जो धर्म हो है, तौ अन्यत्र पाप होता था यहां धर्म भया । याकीं श्रीरनिके सदृश केंसें किहए ? यहु तौ योग्य कार्य भया। श्रर पाप हो है तो तहां 'गमोत्थुगां' का पाठ पढ़चा, सो पापकै ठिकानें ऐसा पाठ काहेकों पट्या । बहुरि एक विचार यहां यह आया. जो

'शामोत्थुएां'के पाठविषें तौ अरहंतकी भक्ति है। सो प्रतिमाजीके त्रागैं जाय यह पाठ पढ्चा, तातैं प्रतिमाजीके त्रागें जो त्राहत भक्ति-की क्रिया है, सो करनी युक्त भई। बहुरि जो वै ऐसा कहै—देविनके ऐसा कार्य है मनुष्यिक नाहीं। जातें मनुष्यिनके प्रतिमात्रादि बना-वनेविपें हिंसा हो है। तो उनहीके शास्त्रविषें ऐसा कथन है, द्रोपदी राणी प्रतिमाजीका पूजनादिक जैसे सूर्याभदेव किया, तैसें करत भई। तातैं मनुष्यनिक भी ऐसा कार्य कर्त्तव्य है । यहां एक यह विचार त्राया-चेत्यालय प्रतिमा बनावनेकी प्रवृत्ति न थी, तौ द्रोपदो कैसैं प्रतिमाका पूजन किया। बहुरि प्रवृत्ति थी, तौ बनावनेवाले धर्मात्मा थे कि पापी थे। जो धर्मात्मा थे तौ गृहस्थनिकों ऐसा कार्य करना थोग्य भया ऋर पापी थे, तौ तहां भोगादिकका प्रयोजन तौ था नाहीं, काहेकों बनाया। बहुरि द्रोपदी तहां 'समोत्थुसां' का पाठ किया वा पूजनादि किया, सो कुतूहल किया कि धर्म किया । जो कतहल किया, तौ महापापिणी भई । धर्मविषे कुतृहल कहा । ऋर धर्म किया, तो और निकों भी प्रतिमाजीकी स्तुति पूजा करनी युक्त है। बहुरि वै ऐसी मिथ्यायुक्ति बनावे हैं-जैसें इन्द्रकी स्थापनातें इंद्रकी कार्य सिद्धि नाहीं, तैसें अरहंत प्रतिमा करि कार्य सिद्धि नाहीं। सो श्चरहंत श्राप काहकों भक्त मानि भला करते होंय, तौ ऐसें भी मानैं। सो तौ वें भी वीतराग हैं। यह जीव भक्ति रूप अपने भावनितें शभफल पावे हैं। जैसें स्त्रीका आकार रूप काष्ठ पाषाणकीमृति देखि, तहां विकाररूप होय अनुरागकरै, तौ ताकै पाप बंध होय। तैसैं अरहंतका आकाररूप धातु पाषाणादिक की मूर्ति देखि धर्म-

बुद्धितें तहां श्रनुराग करें, तो शुभकी प्राप्ति केंसें न होइ । तहां वह कहें है, विना प्रतिमा ही हम श्ररहंतिवर्षे श्रनुरागकरिशुभ उप-जावेंगे। तो इनिकों कहिए है—श्राकार देखें जैसा भाव होय, तैसा परोच्च स्मरण किएं होय नाहीं। याहोतें लोकविषें भी स्त्रीका श्रनुरागी स्त्रीका चित्र बनावें हैं। तातें प्रतिमा श्रालंबनकरि भक्ति विशेष होनेतें विशेष शुभकी प्राप्ति हो है।

े बहुरि कोऊ कहै-प्रतिमाकों देखो, परंतु पूजनादिक करनेका कहा प्रयोजन है ?

ताका उत्तर—जैसें को क किसी जीवका आकार बनाय, रुद्रभा-विनंतें घात करें, तो वाके उस जीवकी हिंसा किए कासा पाप निपजै वा को क काहू का आकार बनाय द्वेषबुद्धितें वाकी बुरी अवस्था करें, तो जाका आकार बनाया, वाकी बुरी अवस्था किएं कासा फल निपजें। तैसें अरहंतका आकार बनाय रागबुद्धितें पूजनादि करें, तो अरहंतके पूजनादि किएंकासा शुभ निपजें वा तैसा ही फल होय। अतिअनुराग भए प्रत्यच्च दर्शन न होतें आकार बनाय पूजनादि करिए है। इस धर्मानुरागतें महापुण्य उपजें है।

बहुरि ऐसी कुत्तर्क करें है--जो जाके जिस वस्तुका त्याग होय, ताके त्रागें तिस वस्तुका धरना हास्य करना है। तातें बंदनाकरि अर-हंतका पूजन युक्त नाहीं।

ताका समाधान—मुनिपद लेतें ही सर्व परित्रहका त्याग किया था केवलज्ञान भएं पीछै तीथकरदेवकै समवसरणादि बनाए; छत्र चाम-रादि किए, सो द्वास्य करी, कि भक्ति करी । हास्य करी, तौ इंद्र महापापी भया, सो बने नाहीं। भक्ति करी, तौ पूजनादिकविषे भी भक्ति ही करिए हैं। छद्मस्थके त्रागें त्याग करी वस्तुका धरना हास्य करना है। जातें वाके विचिन्नता होय त्रावे हैं। केवलीके वा प्रतिमाके त्रागें त्रात्रागकरि उत्तम वस्तु धरनेका दोष नाहीं। उनके विचिष्तता होती नाहीं। धर्मानुरागतें जीवका भला होय।

बहुरि वै कहें हैं — प्रतिमा बनावनें विषें, चैत्यालयादि करावने-विषें, पूजनादि करावने विषें हिसा होय अर धर्म अहिंसा है। तातें हिंसाकरि धर्म माननेतें महापाप हो है, तातें हम इनि कार्यनिकों निदेधें हैं।

ताका उत्तर--उनहीके शास्त्रविषें ऐसा वचन है— सुच्चा जागाइ कल्लागां सुच्चा जागाइ पावग**ं।** उभयं पि जागाएसुच्चा जं सेयं तं समायर ॥१॥

यहां कल्याण पाप उभय ए तीन, शास्त्र सुनिकरि जाणे, ऐसा वहा। सो उभय तौ पाप अर कल्याण मिलें होय, ऐसा कार्यका भी होना ठहरचा। तहां पृछिए हैं—केवल धर्मतें तौ उभय घाटि है ही, अर केवल पापतें उभय बुरा है कि भला है। जो बुरा है। तौ यामें तौ कल्याणका अंश मिलाय पापतें बुरा केसें किए। भला है, तौ केवल पाप छोड़ ऐसा कार्य करना ठहरचा। बहुरि युक्तिकरि भी ऐसें ही संभवें है। कोऊ त्यागी होय, मंदिरादिक नाहीं करावे है, वा सामायिकादिक निरवद्य कार्यनिविधें प्रवर्त्तें है। ताकों तौ छोरि प्रतिमादि करावना वा पूजनादि करना उचित नाहीं। परन्तु कोई अपने रहनेकें वास्तें मन्दिर बनावें, तिसतें तौ चैत्या-

लयादि करावनेवाला हीन नाहीं। हिंसा तौ भई, परन्तु ताके तौ लोभ पापानुरागकी वृद्धि भई, याके लोभ छूट्या, धर्म्भानुराग भया। बहुरि कोई व्यापारादि कार्य करें, तिसतें पूजनादि कार्य करना हीन नाहीं। वहां तौ हिंसादि बहुत हो है, लोभादि वधे हैं, पापहीकी प्रवृत्ति है। यहां हिंसादिक भी किंचित् हो हे, लोभादिक घटे हैं, धर्म्भानुराग वधे हैं। ऐसें जे त्यागी न होंय, अपने धनकों पापविषे खरचते होंय तिनकों चैत्यालयादि करावना। अर जेनिरवद्य सामायि-कादि कार्यनिविषें उपयोगकों नाहीं लगाय सकें, तिनकों पूजनादि करना निषेध नाहीं।

बहुरि तुम कहौंगे, निरवद्य सामायिक कार्य ही क्यों न करें, धर्म विषें काल गमावना वहां ऐसे कार्य काहेकों करें ?

ताका उत्तर—जो शरीरकिर पाप छोरें ही निरविध्यना होय, तो ऐसें ही करें सो तो है नाहीं। परन्तु परिणामनितें विना पाप छूटें निरविध्यना हो है। सो विना अवलंबन सामायिकादिविषें जाका परिणाम लागे नाहीं, सो पूजनादिकरि तहां अपना उपयोग लगावे है। तहां नाना प्रकार आलंबनकिर उपयोग लगा जाय है। जो तहां उपयोगकों न लगावे, तो पापकार्थनिविषें उपयोग मटके तब बुरा होय। तातें तहां प्रवृत्ति करनी युक्त है। बहुरि तुम कहो हो—धम्मके अर्थ हिंसा किए तो महा पाप हो है, अन्यत्र हिंसा किए थोरा पाप हो है, सो यह प्रथम तो सिद्धांतका वचन नाहीं। अर युक्तितें भी मिले नाहीं। जातें ऐसें मानें इंद्र जन्मकल्याणविषें बहुत जलकिर अभिषेक करें हैं। समबसरणविषें देव पुष्पवृष्टि चमरढालना इत्यादि कार्य करें हैं, सो

ये महापापी होंय। जो तुम कहोगे, उनका ऐसा ही व्यवहार है, तौ क्रियाका फल तौ भए विना रहता नाहीं। जो पाप है, तौ इंद्रादिक तौ सम्यग्द्रष्टी हैं, ऐसा कार्य काहेकों करें। अर धर्म्म है, तौ काहेकों निषेध करो हौ बहुरि भला तुम हीकों पूछे हैं-तीर्थकर वंदनाकों राजादिक गए, वा साध्यवंदनाकों द्रि भो जाईए है, सिद्धांत सुनने श्रादि कार्य-निकों गमनादि करिए है। तहां मार्गविषें हिंसा भई। बहुरि साधर्मी जिमाईए है, साधुका मरण भए ताका संस्कार करिए है, साधु होतें उत्सव करिए है, इत्यादि प्रवृत्ति अब भी दीसे है। सो यहां भी हिसा हो है, मो ये कार्य्य तौ धर्म्महीकै ऋर्थ हैं ऋन्य कोई प्रयोजन नाहीं। जो यहां महापाप उपजे है, तौ पूर्वे ऐसे कार्य क्यों किए तिनिका निषेध करों। अर अब भी गृहस्थ ऐसा कार्य करें हैं, तिनिका त्याग करों। बहुरि जो धर्म उपजे है, तौ धर्मके अर्थि हिंसावि पें महापाप बताय, काहेकों भ्रमावो हो। तातें ऐसें भानना युक्त है। जैसें थोरा धन ठिगाएं, बहुत धनका लाभ होय तौ वह कार्य करना, तैसें थोरा हिंसा-दिक पाप भए बहुत धर्म निपजै, तौ वह कार्य्य करना। जो थोरा धनका लोभकरि कार्य बिगारें, तौ मूर्ख है। तैसें थोरी हिंसाका भयतें बड़ा धर्म्म छोरे, तौ पापी ही होय। बहुरि कोऊ बहुत धन ठिगावे. ऋर स्तोक धन निपजावे वा न उपजावे, तो वह मूर्ख ही है। तैसें बहुत हिंसादिकरि पाप उपजावै ऋर भक्ति ऋादि धर्मविषें थोरा प्रवर्त्ते, वा न प्रवर्त्तें, तौ वह पापी ही है। बहुरि जैसें विना ठिगाएं ही धनका लाभ होतें ठिगाव, तौ मुर्ख है। तैसें निरवद्य धर्म्सरूप उपयोग होतें सावद्य धर्म्भविषें उपयोग लगावनायुक्त नाहीं। ऐसें अनेक परि-

गामनिकरि श्रवस्था देखि भला होय सो करना। एकांतपत्त कार्यकारि नाहीं। बहुरि श्रहिंसा ही केवल धर्मका श्रंग नाहीं हैं। रागादिक-निका घटना धर्मका श्रंग मुख्य है। तातें जैसें परिगामनिविधें रागादि घटें, सो कार्य करना।

बहुरि गृहस्थिनिकों अगुज्ञतादिकका साधन भए विना ही साम-यिक, पिंडकमणो, पोसह आदि कियानिका मुख्य आचरन करावें हैं। सो सामायिक तो रागद्धे परिहत साम्यभाव भए होय, पाठमात्र पढ़ें वा उठना बैठना किए ही तो होइ नःहीं। बहुरि कहौंगे, अन्य कार्य करता, तातें तो भला है। सो सत्य, परन्तु सामायिकपाठिविषें प्रतिज्ञा तो ऐसी करें, जो मनवचनकायकरि सावद्यकों न करूंगा, न करावोंगा, अर मनविषें तो विकल्प हुआ हो करें। अर वचनकाय-विषें भी कदाचित् अन्यथा प्रवृत्ति होय तहां प्रतिज्ञाभंग होय। सो प्रतिज्ञाभंग करनेतें न करनी भला। जातें प्रतिज्ञाभंगका महापाप है।

बहुरि हम पृछें है—कोऊ प्रतिज्ञा भी न करें हैं, ऋर भाषापाठ पढ़ें है। ताका ऋथं जानि तिसिविधें उपयोग राखें है। कोऊ प्रतिज्ञा करें, ताकों तो नीकें पालें नाहीं, ऋर प्राकृतादिकका पाठ पढ़ें, ताके ऋथंका ऋषकों ज्ञान नाहीं, विना ऋथं जाने तहां उपयोग रहें नाहीं, तब उपयोग ऋन्यत्र भटकें। ऐसें इन दोऊनिविधें विशेष धम्मीत्मा कौन ? जो पहलेकों कहोगे, तो ऐसा ही उपदेश क्यों न दीजिए। दूसरेकों कहोगे, तो प्रतिज्ञाभंगका पाप न भया वा परिणामनिके ऋनुसार धम्मीत्मापना न ठहरचा। पाठादिकरनेके ऋनुसार ठहरचा। तातें ऋपना उपयोग जैसें निर्मल होय सो कार्य करना। सधे सो प्रतिज्ञा

करनी। जाका ऋर्थ जानिए, सो पाठ पढ़ना। पद्धतिकरि नाम धरा-वनेमें नका नाहीं। बहुरि पडिकमणो नाम पूर्वदोष निराकरण करनेका है। सो 'निच्छामि दुक्कडं' इतना कहें ही तौ दुष्क्रत मिथ्या न होय. कियाद: कृत मिध्या होने योग्य परिणाम भए होय। तातें पाठ ही कार्यकारी नाहीं। बहुरि पडिकमणाका पाठिवर्षे ऐसा अर्थ है. जो बारह व्रतादिकविषें जो दुष्कृत लाग्या होय सो मिथ्या होय। सो व्रतधारें विना ही तिनका पडिकमणा करना कैसें संभवें ? जाके उप-वास न होय. सो उपवासविषें लाग्या दोपका निराकरणपना करै, तौ श्रसंभवपना होय। तातें यह पाठ पढ़ना कौनप्रकार बनै १ बहुरि पोसहविधें भी सामायिकवत् प्रतिज्ञाकरि नाहीं पाले हैं। तातें पूर्वोक ही दोप है। बहरि पोसह नाम तौ पर्वका है। सो पर्वके दिन भी केता-यक कालपर्यंत पापिक्रया करे, पीछैं पोसहधारी होय। सो जेते काल साधन करनेका तौ दोष नाहीं। परन्तु पोसहका नाम करिए, सो युक्त नाहीं। संपूर्ण पर्वविषें निरवद्य रहें ही पोसह होय। जो थोरा भी कालतें पोसह नाम होय, तौ सामायिककों भी पोसह कहौ, नाहीं, शास्त्रविषें प्रमाण बताबी। जवन्य पोसहका इतना काल है, सो बड़ा नाम घराय लोगनिकों भ्रमावना, यह प्रयोजन भासे है। बहरि श्राखड़ी लेनेका पाठ तो श्रोर पढ़ें, श्रंगीकार श्रोर करें। सो पाठविषें तो "मेरे त्याग है" ऐसा बचन है, तातें जो त्याग करे सो ही पाठ पढ़े, यह चाहिए। जो पाठ न ऋावें, तो भाषाहीतें कहें। परन्त पढ़-तिकै ऋर्थ यह रीति है । बहुरि प्रतिज्ञा प्रहण करने करानेकी तौ मुख्य-ता ऋर यथाविधि पालनेकी शिथिलता वा भावनिर्मल होनेका विवेक

नाहीं। आर्त्तपरिणामनिक्रि वा लोभ।दिककरि भी उपवासादिक-रै, तहां धर्म्म माने। सो फल तां परिणामनितें हो है। इत्यादि अनेक कल्पित बातें करें हैं, सो जैनधर्मिवषे संभवे नाहीं। ऐसें यहु जैनविषे श्वेतांबरमत हैं, सो भी देवादिकका वा तत्त्वनिका वा मोत्तमार्गादिकका अन्यथा निरूपण करें है। तातें मिण्यादर्शनादिकका पोषक है, सो त्याज्य है। सांचा जिनधर्मका स्वरूप आगें कहें हैं। ताकरि मोत्तमार्गविषे प्रवत्तना योग्य है। तहां प्रवर्त्त तुम्हारा कल्याण होगा।

> इति श्रीमोत्तमार्गप्रकाशक शास्त्रविषे अन्यमतिक्ष्पण पांचवाँ अधिकार समाप्त भया ॥४॥

> > श्रों नमः

छठा अधिकार

[कुदेव कुगुरु श्रीर कुधर्मका प्रतिषेध] दोहा

निथ्यादेवादिक भजें, हो है मिथ्याभाव। तज तिनकीं सांचे भजों, यह हितहेतु उपाव ॥१॥

त्रथ—त्रनादितें जीवनिकै मिथ्य।दर्शनादिक भाव पाईए है, तिनिकी पृष्टताकों कारण कुदेवकुगुरुकुधम्मसेवन है। ताका त्याग भए मोत्तमार्गावर्षे प्रवृत्ति होय। तातें इनका निरुपण कीजिए है। [कुदेव सेवाका प्रतिषेध]

तहां जे हितका कर्त्ता नाहीं ऋर तिनकीं भ्रमतें हितका कर्त्ता जानि

सेइए सो कुदेव है। तिनका सेवन तीनप्रकार प्रयोजनिलएं करिए है। कहीं तो मोक्तका प्रयोजन है। कहीं परलोकका प्रयोजन है। कहीं इसलोकका प्रयोजन है। सो ये प्रयोजन तो सिद्ध होंय नाहीं। किळू विशेषहानि होय। तातें तिनका सेवन मिथ्याभाव है। सोई दिखाईए है—

अन्यमतिवर्षे जिनके सेवनतें मुक्ति होनी कही है, तिनकों केई जीव मोत्तके ऋर्थ सेवन करें हैं, सो मोत्त होय नाहीं। तिनका वर्णन पूर्वें श्रन्यमत श्रिधकारविषें कहा ही है। बहुरि श्रन्यमतविषें कहे देव, तिनकों केई परलोकविषें सुख होय द:ख न होय, ऐसे प्रयोजन लिएं सेवै हैं। सो ऐसी सिद्धि तौ पुरुय उपजाए ऋर पाप न उपजाए हो है। सो आप तौ पाप उपजावै है, अर कहैं ईश्वर हमारा भला करेगा। तौ तहां अन्याय ठहर था। काहकों पापका फल दे, काहकों न दे, ऐसें तौ है नाहीं। जैसा अपना परिणाम करेगा, तैसा ही फल पावेगा। काहका बुरा भला करनेवाला ईश्वर है नाहीं। बहरि तिन देवनिका तौ नाम करें, ऋर अन्य जीवनिकी हिंसा करें, वा भोजन नृत्यादि-करि श्रपनी इन्द्रियनिका विषय पोपैं, सो पाप परिग्रामनिका फल तौ लागे विना रहनेका नाहीं। हिंसा विषय कषायनिकों सर्व पाप कहें हैं। ऋर पापका फल भी खोटा ही सर्व माने हैं। बहुरि कुदेवनका सेवनविषें हिंसा विषयादिकहीका अधिकार है। तातें कुदेवनिके सेव-नतें परलोकविषें भला न हो है।

[लौकिक सुखेच्छ।से कुदेव-सेवा]

बहुरि घने ''जीव इस पर्यायसंबंधी शत्रु नाशादिक वा

रोगादि मिटवाना वा धनादिककी प्राप्ति वा पुत्रादिककी प्राप्ति इत्यादि दु:ख मेटनेका वा सुख पावनंका अनेक प्रयोजन लिएं कुरेविनका सेवन करें हैं। बहुरि हनुमानादिकों पूजे हैं। बहुरि देवीनिकों पुजे हैं। बहुरि गणगीर सांभा ऋादि बनाय पुजे हैं। चौथि शीतला दिहाड़ी भादिकों पूजे हैं। बहुरि अऊत पितर व्यंतरादिककों पूजे हैं। बहुरि सूर्य चन्द्रमा शनेश्चरादि ज्योतिषीनिकों पूजे हैं। बहुरि पीर पैगंबरादिकानकों पूजें हैं। बहुरि गऊ घोटकादि तिर्यचनिकों पूजें हैं। अग्नि जलादिकाकों पूजें हैं। शस्त्रादिककों पूजें हैं। बहुत कहा कहिए, रोड़ी इत्यादिककों भी पूजें हैं। सो ऐसें कुदेवनिका सेवन मिध्यादृष्टितें हो हैं। सो तिनिका सेवन कार्यकारी कैसें होय। बहुरि फेई व्यंतरादिक हैं, सो ए काहूका भला बुरा करनेकों समर्थ नाहीं। जो वै ही समर्थ होंय, तौ वै ही कर्त्ता ठहरें। सो तौ उनका किया किछू होता दोसता नाहीं। प्रसन्न होय, धनादिक देय सकें नाहीं। द्वेषी होय बुरा कर सकते नाहीं।

इहां कोऊ कहैं—दुःख तौ देते देखिए हैं, मानेतें दुःख देते रहि जाय हैं।

ताका उत्तर—याकें पापका उदय होय, तब ऐसी ही उनके कुत्हल बुद्धि होय ताकरि वै चेष्टा करतें यह दुःखी होय। बहुरि वै कुतृहलतें किछू कहें यह कह्या न करै, तब वै चेष्टा करनेतें रहि जाय। बहुरि याकों शिथिल जानि छुत्हल किया करें। बहुरि जो याके पुरस्यका उदय होय तौ किछू कर सकते नाहीं। सो भो देखिए हैं— कोऊ जीव उनकीं पूजें नाहीं या उनकी निन्दा करें वा वै भी

उसतें होष करें । परन्तु ताकों दुख देइ सकें नाहीं। वा ऐसे भी कहते देखिए है, जो फलाना हमकों मानें नाहीं, सो उसतें किछ हमारा वश नाहीं । तातें व्यन्तरादिक किछ कर्गोकों समर्थ नाहीं। याका पुरुषपापहीतें सुख-दुख हो है। उनके मानें पूजें उलटा रोग लागे है। विख कार्यसिद्धि नाहीं । बहुरि ऐसा जानना - जे कल्पित देव हैं, तिनका भी कहीं ऋतिशय चमत्कार होता देखिए है सो व्यंतरादिककरि किया हो है। कोई पूर्व पर्यायविपें उनका सेवक था, पीछैं मरि व्यंतरादि भया, तहां ही कोई निमित्ततें ऐसी बुद्धि भई, तब वह लोकविषें तिनिके सेवनेंकी प्रवृत्ति करावनेके ऋर्थि कोई चमत्कार दिखावे हैं। जनत् भोला किंचित् चमत्कार देखि तिस कार्थीवर्षे लग जाय है। जैसें जिन प्रतिमादिकका भी ऋतिशय होता सुनिए वा देखिए है। सो जिनकृत नाहीं जैनी व्यंतरादिकृत हो है। तैसें ही कुदेवनिका कोई चमत्कार होय, सो उनके श्रनुचरी व्यंतरा-दिकनिकरि किया हो है। ऐसा जानना बहुरि श्रन्यमतिवर्षे भक्तनिकी सहाय परमेश्वर करी वा प्रत्यच दर्शन दिए इत्यादि कहे हैं। तहां कोई तौ कल्पित बातें कही हैं। केई उनके अनुचरी व्यंतरादि मकरि किए कार्यनिकों परमेश्वरके किए कहें हैं। जो परमेश्वरके किए होंय तौ परमेश्वर तौ त्रिकालज्ञ छै। सर्वप्रकार समर्थ छै। भक्त भैं दुःख काहे भी होने दें। बहुरि श्रवह देविए है। म्लेच्छ श्राय भक्ति भी उपद्रव करे हैं, धर्मविध्वंस करें हैं, मूर्तिको विष्त करे हैं, सो परमेश्वर-कों ऐसे कार्यका ज्ञान न होय, तौ सर्वज्ञपनों रहे नाहीं। जानें पीछें सहाय न करें, तो भक्तवत्सलता गई वा सामर्थ्यहीन भया ी बहुरि

साचीभूत रहे हैं, तो आगें भक्तनकी सहाय करी कहिए हैं सो भूंठ हैं। उनकी तो एकसी वृत्ति हैं। बहुरि जो कहोंगे—वैसी भक्ति नाहीं हैं। तो म्लेच्छ्रनितें तो भले हैं, वा मृर्तिआदि तो उनहीका स्थापना था, तिनिका विघ्न तो न होने देना था। बहुरि म्लेच्छ्रपापीनिका उदय हो है, सो परमेश्वरका किया है कि नाहीं। जो परमेश्वर किया है, तो निद्किनकों सुखी करें, भक्तनिकों दुखदायक करें, तहां भक्तवत्सलपना कैंसें रह्या ? अर परमेश्वरका किया न हो है, तो परमेश्वर सामर्थ्यहीन भया। तातें परमेश्वरकृत कार्य नाहीं। कोई अनुचरी व्यंतरादिक ही चमत्कार दिखा वे हैं। ऐसा ही निश्चय करना।

[ब्यंतर बाधा]

बहुरि इहां कोऊ पूछे कि, कोई व्यंतर अपना प्रभुत्व कहें, वा अप्रत्यक्तकों बताय दे, कोऊ कुस्थानवासादिक बताय अपनी होनता कहें, पूछिए सो न बतावें, भ्रमरूपवचन कहें वा औरनिकों अन्यथा परिसमावे, औरनिकों दुख दे, इत्यादि विचित्रता कैसें हैं ?

ताका उत्तर—व्यंतरिनिविषें वासादिक बताय हीनता दिखावे हैं सो तौ कुतृहलतें वचन कहें हैं। व्यंतर बालकवत् कुतृहल किया करें। सो जैसें बालक कुतृहलकरि त्रापकों हीन दिखावें, चिड़ावें, गाली सुनें, बार' पाड़े, पीछे हंसने लिंग जाय, तैसें ही व्यंतर चेष्टा करें हैं। जो कुस्थान-हीके वासी होंय, तौ उत्तमस्थानिवर्षे त्रावे हैं तहां कोंनके ल्याए त्रावें हैं। त्रापहीतें त्रावें हैं, तौ ऋपनी शक्ति होतें कुस्थानिवर्षें काहेकों रहेंं? तातें इनिका ठिकाना तौ जहां उपजे हैं, तहां

१ अंचे स्वरसे रोवे

इस पृथ्वीके नीचे वा ऊपरि है सी मनोज्ञ है। कुत्रहलके लिये चाहै सो कहै हैं। बहरि जो इनकों पीड़ा होती होय तौ रोवते-रोवते हंसने लगि जांय हैं। इतना है, मंत्रादिककी अवित्यशक्ति है सो कोई सांचा मंत्रके निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध होइ तौ तो बाकें किंचित, गमनादि न होय सके वा किंचित दु:ख उपजे वा केई प्रबल वाकों मनें करे, तब रहिजाय। वा ऋाप ही रहि जाय। इत्यादि मंत्र-की शक्ति है। परन्तु जलावना आदि न हो है। मंत्र वाला जलाया कहै। बहुरि वह प्रकट होइ जाय जातें वैक्रियिक शरीरका जलावना त्रादि संभवे नाहीं। बहुरि व्यंतर्रानकै ऋवधिज्ञान काहूकै स्तोकत्त्रेत्र-काल जाननंका है, काहूके बहुत है। तहां वाके इच्छा होय अर आपके बहुत ज्ञान होय तो अप्रत्यचकों पृद्धे ताका उत्तर दें, तथा आपकै स्तोक ज्ञान होय तौ अन्य महत्ज्ञानीकों पृद्धि आयकरि जवाब दे। बहुरि ऋापकै स्तोक ज्ञान होय वा इच्छा न होय, तौ पूछैं ताका उत्तर न दे, ऐसा जानना । बहुरि स्तोकज्ञानवाला व्यंतरादिककै उपजता केतेक काल ही पूर्व जन्मका ज्ञान होय सके, पोझैं ताका स्मरण मात्र रहें है तातें तहां कोई इच्छाकरि आप किछू चेष्टा करें तौ करें। बहुरि पूर्व जन्मकी बातें कहै। कोऊ अन्य वार्ता पृष्ठै, तौ अवधि तौ थोरा, विनाजाने कैसें कहै। बहुरि जाका उत्तर ऋाप न देय सके, वा इच्छा न होय, तहां मान कुतृहलादिकतें उत्तर न दे, वा भूंठ बोलै। ऐसा जानना । बहुरि देवनिमें ऐसी शक्ति है, जो ऋपने वा ऋन्यके शरीकों वा पुग्दलस्कंधकों इच्छा होय तैसें परिएाम।वै। तातें नाना आकारा-दिरूप त्राप होय वा अन्य नानाचरित्र दिखावै। बहुरि अन्य जीवके

शरीरकों रोगादियुक्त करें। यहां इतना है—अपने शरीरकों वा अन्य पुद्गलस्कंधनिकों तो जेती शक्ति होय तितनें ही परिणमाय सके। तातें सर्व कार्य करनेकी शक्ति नाहीं। बहुरि अन्य जीव के शरीरा-दिककों वाका पुर्य पापके अनुसारि परिणमाय सकें। वाके पुर्य-उद्य होय, तो आप रोगादिक्ष्प न परिणमाय सकें। अर पापउदय होय, तो वाका इष्टकार्य न करिसकें। ऐसें व्यंतरादिकनिकी शक्ति जाननी।

यहां कोऊ व हैं— इतनी जिनकी शक्ति पाईए, तिनके माननें पूजने-में दोष कहा ?

ताका उत्तर — त्रापके पापउदय होतें सुख न देय सके, पुण्यउदय होतें दुख न देय सके, बहुरि तिनके पूजनेतें कोई पुण्यबंध होय नाहीं, रागादिककी वृद्धि होतें पाप ही हो है। तातें तिनिका मानना पूजना कार्यकारी नाहीं — बुरा करनेवाला है। बहुरि व्यंतरादिक गनावें हैं, पुजावें हैं, सो कुतृहल करें हैं, किछू विशेष प्रयोजन नाहीं राखें हैं। जो उनकों माने पूजे, तासों किछू न कहें। जो उनके प्रयोजन ही होय, तो न मानने पूजनेवालेकों घना दुखी करें। सो तो जिनके न मानने पूजनेवा त्रवालेकों घना दुखी करें। सो तो जिनके न मानने पूजनेवा त्रवालेकों घना दुखी करें। सो तो जिनके न मानने पूजनेका त्रवाल हैं, तासों किछू भी कहते दीसते नाहीं। बहुरि प्रयोजन तो चूधादिककी पीड़ा होय तो होय, सो उनके व्यक्त होय नाहीं। जो होय, तो उनके ऋथिं नेवेद्यादिक दीजिए ताकों भी प्रहण क्यों न करें, वा त्रोरिनके जिमावने त्रादि करनेहीकों काहेकों कहें। तातें उनके कुतृहलमात्र किया है। सो त्रापकों उनके कुतृहलका ठिकाना भए दुःख होय, हीनता होय तातें उनकों मानना पूजना योग्य नाहीं।

बहुरि को ऊ पृष्ठें कि व्यंतर ऐसें कहें हैं—गया आदि विषें पिंड-प्रदान करो, तौ हमारी गति होय, हम बहुरि न आवें, सो कहा है।

ताका उत्तर—जीवनिक पूर्वभवका संस्कार तो रहे ही है। व्यंतर-निक पूर्व-भवका समरणादिकतें विशेष संस्कार है। तातें पूर्वभवके-विषे ऐसी ही वासना थी, गयादिकविषे पिंडप्रदानादि किएं गति हो है। तातें एसें कार्य करनेकों कहें हैं जो मुसलमानश्चादि मिर व्यंतर हो हैं, ते तो ऐसें कहें नाहीं। वे तो श्चपने संस्कारकृप हो वचन कहें। तातें सर्व व्यंतरनिको गति तैसें ही होती होय तो सर्व ही समान प्रार्थना करें। सो हे नाहीं, ऐसें जानना। ऐसें व्यंतरादिकनिका स्व-कृप जानना।

[सूर्य चन्द्रमादि गृह प्जा-प्रतिषेध]

बहुरि सुर्य चन्द्रमा प्रहादिक ज्योतिर्पा हैं, तिनकों पूजें हैं, सो भी भ्रम है। सूर्यादिककों परमेश्वरका श्रंश मानि पूजें हैं। सो वाकै तौ एक प्रकाशका ही आधिक्य भासे है। सो प्रकाशवान अन्य रत्ना-दिक भी हो हैं। अन्य कोई ऐसा लच्चण नाहीं, जातें वाकों परमे-श्वरका श्रंश मानिए। बहुरि चन्द्रमादिककों धनादिककी प्राप्तिके अर्थ पूजे हैं। सो उसके पूजनेतें ही धन होता होय, तौ सर्व दरिद्री इस कार्यकों करें। तातें ए मिण्याभाव हैं। बहुरि ज्योतिषके विचारतें खोटा प्रहादिक आएं, तिनिका पूजनादि करें हैं, ताके अर्थ दानादिक दे हैं। सो जैसें हिरणादिक स्वयमेव गमनादि करें हैं, प्रकृषके दाहिणें बावें आए सुख होनेंका आगामी ज्ञानकों कारण हो हैं, किछू सुख दुख देनेकों समर्थ नाहीं। तैसें प्रहादिक स्वयमेव गमनादि करें हैं। प्राणीक यथासंभव योगकों प्राप्त होतें सुख दुख होनेका आगामी ज्ञानकों कारण हो हैं। किछू सुख दुख देनेकों सापर्थ नाहीं। कोई तौ उनका पूजनादि करें, ताके भी इष्ट न होय, कोई न करें, ताके भी इष्ट होय। तातें तिनिका पूजनादि करना मिध्याभाव है।

यहां कोऊ कहैं—देना तौ पुष्य है, सो भला ही है।

ताका उत्तर—धर्मके अर्थि देना पुण्य है। यह तौ दु:खका भय-करि वा सुखका लोभकरि दे हैं, तातें पाप ही है। इत्यादि अनेकप्रकार ज्योतिपी देवनिकों पूजें हैं, सो मिध्या है।

बहुरि देवी दिहाड़ी आदि हैं, ते केई तौ व्यंतरी वा ज्योतिषिणी हैं, तिनका अन्यथा स्वरूप मानि पूजनादि करें हैं। कल्पित हैं, सो तिनकी कल्पनाकरि पूजनादि करें हैं। ऐसें व्यंतरादिकके पूजनेका निषेध किया।

यहां कोऊ कहें — त्तेत्रपाल दिहाड़ी पद्मावती श्रादि देवी यत्त यित्तिणी श्रादि जे जिनमतकों श्रनुसरे हैं, तिनके पूजनादि करनेमें तौ दोष नाहीं।

ताका उत्तर—जिनमतिवर्षे संयम धारें पूज्यपनों हो हैं। सो देविनकें संयम होता ही नाहीं। बहुरि इनिकों सम्यक्त्वी मानि पूजिए हैं, सो भवनित्रकमें सम्यक्त्वकी भी मुख्यता नाहीं। जो सम्यक्त्वकरि हो पूजिए, तौ सर्वार्थसिद्धिके देव लौकांतिकदेव तिनकों ही क्यों न पूजिए। बहुरि कहौंगे—इनकें जिनभक्ति विशेष है। सो भिक्तकी विशेषता भो सौधम्भे इन्द्रकें है. वा सम्यग्टष्टी भी है। वाकों छोरि इनकों काहेकों पूजिए। बहुरि जो कहौंगे, जैसें राजाकें

प्रतीहारादिक हैं, तैसें तीर्थंकरके च्लेत्रपालादिक हैं। सो समवसरणा-दिविषें इनिका ऋधिकार नाहीं। यह भूंठी मानि हैं। बहुरि जैसें प्रतीहारादिकका मिलाया राज्ञास्यों मिलिए, तैसें ये तीर्थंकरकों मिला-वते नाहीं। वहां तो जाके भिक्त होय सोई तीर्थंकरका दर्शनादिक करों। किछू किसीके आधीन नाहीं। बहुरि देखो अज्ञानता, आयुधा-दिक लिए रौद्रस्वरूप जिनिका गाय गाय भिक्त करें। सो जिनमत-विषें भी रौद्ररूप पुष्य भया, तो यहु भी अन्यमत ही के समान भया। तीत्र मिध्यात्वभावकरि जिनमतिवषें ऐसी विपरीत प्रवृत्तिका मानना हो है। ऐसें चेत्रपालादिककों भी पूजना योग्य नाहीं।

[गौ सर्पादिककी पूजाका निराकरण]

बहुरि गऊ सप्पीद तिर्यंच हैं, ते प्रत्यत्त ही आपतें हीन भासे हैं। इनिका तिरस्कारादिक करि सिकए हैं। इनिका निर्मदशा प्रत्यत्त देखिए हैं। बहुरि वृत्त अग्नि जलादिक स्थावर हैं, ते तिर्यंचिनहूतें अत्यंत हीनअवस्थाकों प्राप्त देखिए हैं। बहुरि शस्त्र दवात आदि अचेतन हैं, सो सर्वशक्तिकरि हीन प्रत्यत्त देखिए हैं। पूज्यपनैका उपचार भी संभवें नाहीं। तातें इनिका पूजना महा मिध्याभाव है। इनकों पूजें प्रत्यत्त वा अनुमानकरि भी किळू फलप्राप्त नाहीं भासे हैं। तातें इनकों पूजना योग्य नाहीं। या प्रकार सर्व हो कुदेविनका पूजना मानना निषेध हैं। देखो मिध्यात्वकी महिमा, लोकविषें तौ आपतें नीचेकों नमतें आपकों निष्य मानें, अर मोहित होय रौड़ीपर्यंतकों पूजता भी निद्यपनों न मानें। बहुरि लोकविषें तौ जातें प्रयोजन सिख होता जाने, ताहीकी सेवा करें। अर मोहित होय कुदेविनतें मेरा प्रयोन्होता जानें, ताहीकी सेवा करें। अर मोहित होय कुदेविनतें मेरा प्रयोन्होता जानें, ताहीकी सेवा करें। अर मोहित होय कुदेविनतें मेरा प्रयोन्होता जानें, ताहीकी सेवा करें। अर मोहित होय कुदेविनतें मेरा प्रयोन्

जन केसें सिद्ध होगा; ऐसा विना विचारें ही कुरेविनका सेवन करें। बहुरि कुरेविनका सेवन करते हजारों विन्न होय ताकों तौ गिनें नाहीं। कोई पुरस्के उरस्तें इष्टकार्य होय जाय, ताकों कहें, इसके सेवनतें यह कार्य भया। बहुरि कुरेविदिक्का सेवन किए विना जे इष्ट कार्य होंय, तिनकों तौ गिनें नाहीं, ऋर कोई श्रानिष्ट होय, तौ कहें याका सेवन न किया, तातें श्रानिष्ट भया। इतना नाहीं विचारे है, जो इनि-हीके श्राधीन इष्ट श्रानिष्ट करना होय, तौ जे पूजें तिनके इष्ट होइ, न पूजें तिनकें श्रानिष्ट होय। सो तौ दोसता नाहीं। जैसें काहूके शीतलाकों बहुत मानें भी पुत्रादि मरते देखिए हैं। काहूके विना माने भी जीवते देखिए हैं। तातें शीतलाका मानना किळू कार्यकारी नाहीं। ऐसें ही सर्व कुरेविनका मानना किळू कार्यकारी नाहीं।

इहां कोऊ कहें—कार्यकारी नाहीं, तौ मित होहु, किछू तिनके माननेतें विगार भी तौ होता नाहीं।

ताका उत्तर — जो बिगार न होय, तौ हम काहेकों निषेध करें।
परन्तु एक तौ मिथ्यात्वादि हढ़ होनेतें मोत्तमार्ग दुर्लभ होय जाय
है। सो यहु बड़ा बिगार है। एक पापबंध होनेतें स्त्रागामी दुःख पाईए
है, यहु बिगार है।

यहां पूछे कि मिध्यात्वादिभाव तौ श्रतत्त्वश्रद्धादि भए होय हैं श्रर पापवंध खोटे कार्य किएं होय है, सो तिनके माननेतें मिध्यात्वादि. क वा पापबंध कैसें होय ?

ताका उत्तर - प्रथम तौ परद्रव्यितकों इष्ट श्रिनिष्ट मानना ही मिश्या है। जातें कोऊ द्रव्य काहूका मित्र शत्रु है नाहीं। बहुरि जो

इष्ट श्रनिष्ट बुद्धि पाईए है, तौ ताका कारण पुण्य पाप है। तातें जैसें पुण्यबंध होय पापबंध न होय, सो करें। बहुरि जो कर्म उद्यका भी निश्चय न होय, इष्ट श्रनिष्टके बाह्य कारण तिनके संयोग वियोगका उपाय करें। सो कुदेवके माननेतें इष्ट श्रनिष्टबुद्धि दूरि होती नाहीं। केवल वृद्धिकों प्राप्त हो है। बहुरि पुण्य बंध भी नाहीं होता, पापबंध हो है। बहुरि कुदेव काहूकों धनादिक देते खोसते देखे नाहीं। तातें ए बाह्य कारण भी नाहीं। इनका मानना किस श्रर्थ कीजिए है। जब श्रत्यन्त श्रमबुद्धि होय, जोवादिक तत्त्वनिका श्रद्धान झानका श्रंश भो न होय, श्रर रागद्धेषकी श्रति तीव्रता होय तब जे कारण नाहीं तिनकों भी इष्ट श्रनिष्टका कारण मानें। तब कुदेवनिका मानना हो है। ऐसाभी तीव्र मिथ्यात्वादि भाव भए मोज्ञमार्ग श्रति दुर्लभ हो है।

[कुगुरु संवाका निषेध]

श्रागें कुगुरुके श्रद्धानादिककों निषेधिए है-

जे जीव विषयकषायादि अधम्मीरूप तौ परिण्में अर मानादिकतें आपकों धम्मीरमा मनावें, धम्मीरमा योग्य नमस्कारादि क्रिया करावें, अथवा किंचित धम्मीका कोई अंग धारि बड़े धम्मीरमा कुहावें, बड़े धम्मीरमा योग्य किया करावें, ऐसें धम्मीका आश्रयकरि आपकों बड़ा मनावें, ते सर्व कुगुरु जाननें। जातें धम्मीपद्धतिविषें तो विष्यक्षायादि ऋटें जेसा धम्मीकों धारे तैसा ही अपना पद मानना योग्य है।

[कुल अपेद्या गुरुपनेंका निषेध]

तहां केई तो कुलकरि आपकों गुरु माने हैं। तिनविषें केई बाह्य-

णादिक तो कहें हैं, हमारा कुल ही ऊंचा है, तातें हम सर्वके गुरु हैं। सो उस कुत्तकी उच्चता तो धम्में साधनतें है। जो उच्चकुल विषें उपित हीन आचरन करें, तो वाकों उच्च कैसें मानिए। जो कुल विषें उपजनेहीतें उच्चपना रहंं, तो मांसभच्चणादि किएं भी वाकों उच्च ही मानों। सो बनें नाहीं। भारतिविषें भी अनेक प्रकार ब्राह्मण कहे हैं। तहां ''जो ब्राह्मण होय चांडालकार्य करें, ताकों चांडालबाह्मण कहिए" ऐसा कह्या है। सो कुलहीतें उच्चपना होय तो ऐसी हीनसंज्ञा काहेकों दई है।

बहुरि वैष्णवशास्त्रनिविषे ऐसा भी कहैं - वेद्व्यासादिक मछली श्रादिकर्ते उपजे। तहां कुलका अनुक्रम कैसें रह्या ? बहुरि मूलउत्पत्ति तौ ब्रह्मातें कहे हैं। तातें सर्व का एक इल है, भिन्नकुल कैसें रह्मा ? बहुरि उच्चकुलकी स्त्रीके नीचकुलके पुरुषतें वा नीचकुलकी स्त्रीके उच्चक्लके प्रवतें संगम होतें संतति हाती देखिए है। तहां क्लका प्रमाण कैर्से रह्या ? जो कदाचित् कहोगे,ऐसें है, तौ उच्च नीचकुलका विभाग काहे भी मानी हो। लोकिक कार्यनिविषे तो असत्य भी प्रवृत्ति संभवे, धर्मकार्ट्यविषे तौ असत्यता संभवे नाही । तातें धर्मपद्ध-तिविषै कुल्र अपेता महंतपना नाहीं संभवे है। धर्मसाधनहीतें महंत-पना होय । ब्राह्मणादि कलनिविषें महंतता है, सो धर्म प्रवृत्तितें है । सो धर्मकी प्रवृत्तिकों छोड़ि हिंसादिक पापविषें प्रवर्ते महंतपना कैसें रहे ? बहुरि केई कहें -जो हमारे बड़े भक्त भए हैं, सिद्ध भए हैं, धम्मीत्मा भए हैं। हम उनकी संत्तिविषें हैं, तातें हम गुरु हैं। सो उन बड़ेनिके बड़े तौ ऐसे थे नाहीं, तिनकी संतितिविषें उत्तमकार्य किए

उत्तम मानौ हो तो उत्तमपुरुषकी संततिविषें जो उत्तमकाय न करे. ताकों उत्तम काहेकों माना हो। बहुरि शास्त्रनिविषे वा लोकविषें यह प्रसिद्ध है। पिता शुभकार्यकरि उच्चपदकों पावे, पुत्र अशुभ-कार्यकरि नोचपदकौं पावे । वा पिता श्रशुभकार्यकरि नीचपदकौं पाव, पुत्र ग्रुभकार्यकरि उच्चपदकौं पाव । तातैं बड़ेनिकी श्रपेत्वा महंत मानना योग्य नहीं। ऐसें कुलकरि गुरुपना मानना मिथ्याभाव जानना । बहुरि केई पट्टकरि गुरुपनीं मानें हैं कोई पूर्वे महतपुरुष भया होय, ताकै पाटि जे शिष्य प्रतिशिष्य होते आए, तहां तिनिवर्षे तिस महंतपुरुषकेसे गुण न होंतें, भी गुरुपनों मानिए, ऐसें ही होय तौ उस पाटविषें कोई परस्त्रीगमनादि महापापकार्य करैगा, सो भी धर्मात्मा होगा, सुगितकों प्राप्त होगा, सो संभवे नाहीं। अर वह पापी है, तौ पाटका ऋधिकार कहां रह्या ? जो गुरुपदयोग्य कार्यकरें, सो ही गुरु है। बहुरि केई पहलें तौ स्त्री ऋ।दिके त्यागी थे, पीछे भ्रष्ट होय, विवाहादि कार्यकरि गृहस्थ भए, तिनकी संतति त्रापकों गुरु माने है। सो भ्रष्ट भए पीछै गुरुपना कैसे रह्या ? श्रीर गृहस्थवत् ए भी भए। इतना विशेष भया, जो ए भ्रष्ट होय गृहस्थ भए । इनिकीं मुल गृहस्थयमी गुरु कैसें माने ? बहुरि केई अन्य तौ सर्व पापकाय करें, एक स्त्री परणै नाहीं, इस ही श्रंगकरि गुरुपनों मानें है। सो एक श्रव्रह्म ही तौ पाप नाहीं, हिंसा परिष्रहादिक भी पाप हैं, तिनिकीं करतें धर्मात्मा गुरु कैसें मानिए। बहुरि वह धर्मबुद्धितें विवाहादिः कका त्यागी नाहीं भया है। कोई ऋाजीविका वा लब्जाऋादि प्रयोजन कौं लिएं विवाह न करें है । जो धम्मेवुद्धिहोती, तौ हिंसादिककीं

काहेकों वधावता। बहुरि जाके धर्मबुद्धि नाहीं, ताके शीलकी दृदता रहे नाहीं । ऋर विवाह करै नाहीं, तब परस्त्रीगमनादि महापापकों उपजावै। ऐसी किया होतें गुरुपना मानना महाश्रष्टबुद्धि है। बहरि केई काहप्रकार करि भेषधारनेंतें गुरुपनों माने हैं। सो भेष धारें कौन धम्मं भया, जातें धम्मात्मा गुरु मानें। तहां केई टोपी दे हैं, केई गृद्री राखें हैं, केई चोला पहरें हैं, केई चाद्रि स्रोढ़े हैं, केई लालवस्त्र राखें हैं, केई श्वेतवस्त्र राखे हैं, केई भगवां राखे हैं, केई टाट पहरें हैं, केई मृगछाला राखे हैं. केईराख लगावे हैं, इत्यादि अनेक स्वांग बनावे हैं, सो जो शीत उष्णादिक सहे न जाते थे, लज्जा न छूटै थी, तौ पाघ जामा इत्यादि प्रवृत्तिरूप वस्त्रादिकका त्याग काहेकौँ किया ? उनकों ब्रोरि ऐसे स्वांग बनावनेमें कौन धर्मका श्रंग भया। गृहस्थनिकों ठिगनेकै ऋथि ऐसें भेष जाननें । जो गृहस्थस।रिखा ऋपना स्वांग राख, तो गृहस्थ कैसें ठिगावे । ऋर याकों उनकरि ऋाजीविका वा धनाटिक वा मानादिकका प्रयोजन साधना, ताते ऐसे स्वांग बनावे हैं। जगत भोला तिस खांगकों देखि ठिगावै, ऋर धर्म भया मानैं. सो यह भ्रम है। सोई कहा। है-

जह कुवि वेस्सारत्तो मुसिज्जमाणो विमएणए हरिसं।
तह मिच्छवेसमुसिया गयं पि ग्रा मुणांति धम्म-णिहिं॥१॥
िडपदेश सि०र०४]

याका त्रर्थ—जैसें कोई वेश्यासक्त पुरुष धनादिककीं मुसावता हुवा भी हर्ष मानें हैं, तैसें मिथ्याभेषकरि ठिगे गए जीव ते नष्ट होता धर्म्भ धनकीं नाहीं जानें हैं। भावार्थ—यह मिथ्याभेष वाले जीवनिको

शुभुषा त्रादितें त्रपना धर्म धन नष्ट हो ताका विषाद नाहीं, मिध्या-बुद्धितें हर्ष करे हैं। तहां केई तौ मिध्या शास्त्रनिविषें भेष निरूपण हैं, तिनिकों धारे हैं। सो उन शास्त्रनिका करणहारा पापी सुगमक्रिया-कियेतें उच्चपट प्ररूपणतें मेरी मांनि होइ, वा अन्य जीव इस मार्गविषें बहुत लागें, इस अभिप्रायतें मिध्याउपदेश दिया । ताकी परंपराकरि विचाररहित जीव इतना तौ विचारे नाहीं, जो सुगमक्रियातें उच्चपद होना बतावें हैं, सो इहां किछ दगा है। भ्रमकरि तिनिका कहा मार्गविषें प्रवत्तें है । बहरि केई शास्त्रनिविषें तौ मार्ग कठिन निरूपण किया. तौ सधै नाहीं, ऋर ऋपना ऊंचा नाम धराएं विना लोक मानैं नाहीं, इस अभिप्रायतें यति मुनि आचर्य उपा-ध्याय साधु भट्टारक सन्यासी योगी तपस्वी नग्न इत्यादि नाम तौ ऊंचा धरावे हैं, अर इनिका आचरनिकों नाहीं साधि सकें है तातें इच्छानुसारि नाना भेष बनावें हैं । बहुरि केई अपनी इच्छा अनुसारि ही तौ नवीन नाम धरावे हैं, अर इच्छा अनुसारि ही भेष बनावें हैं। ऐसें अनेक भेष धारनेतें गुरुपतें माने हैं, सो यह मिथ्या है।

इहां कोऊ पूळी-कि भेष तौ बहुत प्रकारके दीसौं, तिन विषें सांचे भूठे भेषकी पहचानि कैसैं होय ?

ताका समाधान—जिन भेवनिविषे विषयकवायका किछू लगाव नाहीं, ते भेव सांचे हैं। सो सांचे भेव तीन प्रकार हैं, अन्य सर्व भेव मिथ्या हैं। सो ही पट्पाहुड़विषें कुद्कुंदाचार्यकरि कहा है—

एगं जिगास्स रूवं विदियं उदिः सावयागं तु । अवरिद्वयाग् तइयं चउत्थं पुग लिंग दंसगं गित्थि

—[द० प्रा० १८]

याका अर्थं—एक तो जिनका स्वरूप निर्मेथ दिगंबर मुनिलिंग,
अर दूसरा उत्कृष्ट आवकनिका रूप दसई ग्यारहीं प्रतिमाका धारक
आवकका लिंग, अर तीसरा आर्थिकानिका रूप यह स्त्रीनिका लिंग,
ऐसें ए तीन लिंग तो अद्धानपूर्वक हैं। बहुरि चौथा लिंग सम्यग्दर्शन-स्वरूप नाहीं है। भावार्थ—यह इन तीनलिंग विना अन्यलिंगकों
मानें, सो अद्धानी नाहीं, मिध्यादृष्टी है। बहुरि इन भेषीनिविषें केई
भेषी अपनें भेष ही प्रतीति करावनेंके अर्थि किंचित् धर्म्मका अंगबों
भी पालें है। जैसें खोटा रूपया चलावनेंवाला तिस्तिवषें किन्नू रूपाका
भी अंश राखें है, तैसें धर्मका कोऊ अंग दिखाय अपना उच्चपद
मनावें है।

इहां को ऊ कहें कि जो धर्म साधन किया, ताका तौ फल होगा ताका उत्तर—जैसें उपवासका नाम धराय कणमात्र भी भन्नण करें, तौ पापी है। त्रर एकंतका (एकासनका) नाम धराय किंचित ऊन भोजन करें, तौ भी धर्मात्मा है। तेसें उच्चपदवीका नाम धराय तामें किंचित भी अन्यथा प्रवर्तें, तौ महापापी है। अर नीचीपदवीका नाम धराय, किन्नू भी धर्म साधन करें, तौ धर्मात्मा है। तातें धर्मसाधन जेता बनेंं, तेताही कीजिए। किन्नू दोष नाहीं। परन्तु ऊंचा धर्मात्मा नाम धराय नीची किया किएं महापाप ही होहै। सोई पट्पाहुड़विषें कुंदकुंदाचार्यकरि कहा है—

जह जायरूवसरिसो तिलतुसिमत्तं ग गहिद अत्थेसु । जह लेइ अप्प-बहुयं तत्तो पुग जाइ गिग्गोयं ॥१॥ —[सूत्र मा० १८]

याका ऋर्थ-मुनिपद है, सो यथाजातरूप सहश है। जैसा जन्म होतें था, तैसा नग्न है। सो वह मुनि ऋर्थ जे धन वस्त्रादिक वस्तु तिनविषें तिलतुषमात्र भी प्रहण न करै। बहुरि कदाचित् अल्प वा बहुत वस्तु बहु, तौ तिसतें निगोद जाय । सो इहां देखो, गृहस्थ-पनेमें बहुत परिप्रह राखि किछूप्रमाण करें, तौ स्वर्गमोत्तका श्रिध-कारी हो है ऋर मुनिपनेमें किंचित परिग्रह श्रंगीकार किएं भी निगोद जानेवाला हो है। तातें ऊंचा नाम धराय नीची प्रवृत्ति युक्त नाहीं। देखो, हुं डावसर्षिणी कार्लावर्षे यह कलिकाल प्रवर्ते है। ताका दोष-करि जिनमतिवर्षें भी मुनिका स्वरूप तौ ऐसा जहां बाह्य श्रभ्यंतर परिप्रहका लगाव नाहीं, केवल अपने आत्माकीं आपो अनुभवते शुभा-शुभभावनितें उदासीन रहे है। ऋर ऋब विषय कषायासक्त जीव मुनिपद धारें, तहां सर्वसावद्यका त्यागी होय पंचमहात्रतादि श्रंगी-कार करें। बहुरि श्वेत रक्तादि वस्त्रनिको प्रहें, वा भोजनादिविषें लोलुपी होय, वा ऋपनी पद्धति बधावनेकों उद्यमी होय, वा केई धनादिक भी राखें. वा हिंसादिक करें, नाना श्रारंभ करें। सो स्तोकपरिव्रह ब्रह्णेका फल निगोद कह्या है, तौ ऐसे पाननिका फल तौ अनंतसंसार होय हो होय। बहुरि लोकनिकी ऋज्ञानता देखो, कोई एक छोटी भी प्रतिज्ञा भंग करें, ताकों तो पापी कहें, अर ऐसी बड़ी प्रतिज्ञा भंग करते देखें, बहुरि तिनकौं गुरु मानैं, मुनिवत् तिनका

सन्मानादि करें । सो शास्त्रविषें कृतकारित श्रनुमोदनाका फल कहा है । तातें इनकों भी वैसा ही फल लागे हैं । मुनिपद लेनेका तौ क्रम यह है—पहत्तें तत्त्वज्ञान होय, पोछें उदासीन परिणाम होय, परिष-हादि सहनें की शक्ति होय, तब वह स्वयमेव मुनि भया चाहें । तब श्रीगुरु मुनिधम्म श्रंगीकार करावें । यह कौन विपरीत जे तत्त्वज्ञान-र्राहत विषयकषायासक्त जीव तिनकों मायाकरि वा लोभ दिखाय मुनिपद देना, पीछों अन्यथा प्रवृत्ति करावनी, सो यह बड़ा आन्याय है । ऐसें कुगुरुका वा तिनके सेवनका निषेध किया । श्रव इस कथन के दृद्करनेकों शास्त्रनिकी साखि दीजिए है । तहां उपदेशसिद्धान्त-रत्न मालाविषें ऐसा कहा है—

गुरुणो भट्टा जाया सद्दे थुणिऊण लिंति दाणाई । दोण्णवि अग्रुणियसारा दूसिमसमयिम बुड्ढंति ॥३१॥

कालदोषतें गुरु जे हैं, ते भाट भए। भाटवत् शब्दकरि दातारकी स्तुतिकरिकें दानादि बहै हैं। सो इस दुखमा कालविषें दोऊ ही दातार वा पात्र संसारविषें डूबें हैं। बहुरि तहां कह्या है—

सप्पे दिट्ठे गासइ लोश्रो गिहि कोवि किंपि श्रक्खेइ। जो चयइ कुगुरु सप्पं हा मूढ़ा भगाइ तं दुद्वं।।३६॥

याका ऋर्थ--सर्पकों देखि कोऊ भागे, ताकों तो लोक किछू भी कहें नाहीं। हाय हाय देखो, जो कुगुरुसर्पकों छोरै है, ताहि मृद दुष्ट कहें, बुरा वोलें।

सप्पो इक्कं मरणं कुगुरु अ्रणंताइ देइ मरणाई । तो वर सप्पं गहियं मा कुगुरुसेवणां भद्द ॥३७॥

श्रहो सर्पकिर तो एक ही बार मरण होय श्रर कुगुरु श्रनंतमरण दे है—श्रनंतबार जन्म मरण कराबे है। तातें हे भद्र, सांपका प्रहण तो भला श्रर कुगुरुका सेवन भला नाहीं। श्रीर भी गाथा तहां इस श्रद्धान हद करनेकों कारण बहुत कही हैं सो तिस प्रन्थतें जानि लेंनी। बहुरि संघपट्टविषें ऐसा कहा है—

जुत्चामः किल कोपि रंकशिशुकः प्रवृज्य चैत्ये क्वचित् कृत्वा किंचनपचमचतकिलः प्राप्तस्तदाचार्यकम् । चित्रं चैत्यगृहे गृहीयित निजे गच्छे कुटुम्बीयित स्वं शक्रीयित वालिशीयित बुधान् विश्वं वराकीर्यात ॥

याका अर्थ—देखो, चुधाकरि कृश कोई रंकका बालक सो कहीं चैत्या लयादिविषें दीचा धारि कोई पचकरि पापरिहत न होता संता ऋाचार्य पदकों प्राप्त भया। बहुरि वह चैत्यालयिविषें अपने गृहवत प्रवर्ते हैं, निजगच्छविषें कुटुम्बवन् प्रवर्ते हैं, श्रापकों इन्द्रवत् महान् मानें हैं, ज्ञानीनिकों बालकवत् श्रज्ञानी मानें हैं, सर्वगृहस्थनिकों रंकवत् मानें है सो यह बड़ा आश्चर्य भया है बहुरि 'येजितो न च विद्वितो न च न च कीतो' इत्यादि काव्य है। ताका अर्थ ऐसा है— जिनकरि जन्म न भया बण्या नाहीं, मोल लिया नाहीं, देणदार भया नाहीं, इत्यादि कोई प्रकार सम्बन्ध नाहीं, अर गृस्थनिकों वृहषभवत् वहाबै, जोरावरी दानादिक ले, सो हाय हाय यहु जगत् राजाकरि रहित है। कोई न्याय पूछनेवाला नाहीं।

यहां कोऊ कहै, ए तौ श्वेतांबरिवरिचत उपदेश है तिनको साची काहेशों दई ?

ताका उत्तर—जैसें नीचापुरुष जाका निषेध करें, ताका उत्तम-उरुषके तो सहज ही निषेध भया। तैसें जिनके वस्त्रादि उपकरण कहे, वे हू जाकरि निषेध करें, तो दिगंम्बरधम्मेविषें तो ऐसी विपरी-तिका सहज हो निषेध भया। बहुरि दिगंबरमंथनिविषें भी इस श्रद्धा-नके पोषक वचन हैं। तहां श्रीकुंदकुं दाचार्यकृत षट्पाहुड़विषें (दर्शन-पाहुडमें) ऐसा कह्या है—

> दंसणमूलो धम्मो उवइट्ठं जिखवरेहिं सिस्साणं। तं सोऊण सकरणो दंसणहीणो ण वंदिन्त्रो॥२॥

याका त्रर्थ—जिनवरकरि सम्यग्दर्शन है मूल जाका ऐसा धर्म उपदेश्या है। ताकों सुनकरि हे कर्णसहित हो, यह मानों-सम्यक्त्व-रहित जीव वंदनेयोग्य नाहीं। जे आप कुगुरु ते कुगुरुका अद्धानसहित सम्यक्ती कैसें होंय ? विना सम्यक्त अन्य धर्म भी न होय। धर्म विना वंदनेयोग्य कैसें होंय। बहुरि कहें हैं—

जे दंसगोसु भट्टा गागो भट्टा चरित्तभट्टाय। एदे भट्टविभट्टा सेसंपि जगां विगासंति॥=॥

जे दर्शनिवर्षे भ्रष्ट हैं, ज्ञानिवर्षे भ्रष्ट हैं, चारित्रभ्रष्ट हैं, ते जीव भृष्टतें भृष्ट हैं श्रीर भी जीव जो उनका उपदेश मानें हैं, तिन जीवनिका नाश करें हैं बुरा करें। बहुरि कहें हैं— जे दंसगोसु भट्टा पाए पाडंति दंसगाधरागां । ते हुंति जुल्लमृया बोही पुगा दुल्लहा तेसिं ॥१२॥

जे त्राप तौ सम्यक्ततें श्रष्ट हैं, त्रार सम्यक्त्वधारकितकों त्रापने पर्गों पड़ाया चाहै हैं, ते लुले गूंगे हो हैं भाव यह —स्थावर हो हैं। बहुरि तिनके बोधकी प्राप्ति महादुर्लभ हो है।

जेत्रि पडंति च तेसिं जागंता लज्जगारवभएग । तेसिं पि गुत्थि बोही पावं ऋगुमोयमागागं ॥१३॥

—[द० पा०]

जो जानता हूवा भी लड़ जागारव भयकरि तिनकै पगां पड़े हैं, तिनकै भी बोधी जो सम्यक्त सो नाहीं है। कैसे हैं ए जीव, पापकी अनुमोदना करते हैं। पापीनिका सन्मानादि किए तिस पापकी अनुमोदनाका फल लागे है। (बहुरि सूत्र पाहुड में)कहें हैं—

जस्स परिग्गहगहणं अप्पं बहुयं च हुवड् लिंगस्स । सो गरहिउ जिगावयणे परिगहरहित्रो शिरायारो ॥१६॥

—[सूत्र पा०]

जिस लिंगके थोरा वा बहुत परिम्नहका श्रंगीकार होय सो जिन-चचनविषें निंदायोग्य हैं । परिम्नहरहित ही श्रनगार हो हैं। बहुरि (भावपाहुड़में) कहैं हैं—

> धम्मम्मि शिप्पित्रासो दोसात्रासो य उच्छुफुल्लसमो । शिप्फलशिग्गुरायारो शाडसवर्शो शाग्गरूवेश ॥७१॥

> > —[भाव पा०]

याका अर्थ — जो धर्माविषें निरुद्यमी है, दोषनिका घर है, इचुफूल समान निष्फल है, गुएका श्राचरएकिर रहित है, सो नग्नरूपकिर नट श्रमण है। भांडवन् भेषधारी है। सो नग्न भए भांडका दृष्टांत संभवे है। परिग्रह राखें, तो यह भी दृष्टांत वनें नाहीं।

जे पावमोहियमई लिंगं धत्तू ए जिखबरिंदाणं । पावं क्रणंति पावा ते चत्ता मोक्खमग्गम्मि ॥७८॥

—[मो० पा॰]

याका ऋर्थ —पापकरि मोहित भई हैं बुद्धि जिनकी ऐसे जे जीव जिनवरिनिका लिंग धारि पाप करें हैं, ते पापमूर्ति मोन्नमार्गविषें भ्रष्ट जानने । बहुरि ऐसा कह्या हैं—

जे पंचचेलसत्ता गंथग्गाहीय जायगासीला । श्राधाकम्मम्मिरयो ते चत्ता मोक्खमग्गाम्म ॥७=॥

—[मो० पा०]

याका अर्थ — जे पंचप्रकार वस्त्रविषें आशक्त हैं, परिश्रह के ब्रह्णहारे हैं, याचनासहित हैं, अधःकम्मे आदि दोषनिविषें रत हैं, ते मोच-मार्गिवषें भ्रष्ट जाननें। और भी गाथासूत्र तहां तिस श्रद्धानके दृढ़ करनें कों कारण कहे हैं ते तहां ते जाननें। बहुरि कुंदकुंदाचार्यकृत लिंगपाहुड़ है, ताविषें मुनिलिंगधारि जो हिंसा आरंभ यत्रमंत्रादि करें हैं, ताका निषेध बहुत किया है। बहुरि गुणभद्राचार्यकृत आत्मानुशासनिविषे ऐसा कहा है—

इतस्ततश्च त्रस्यन्तो विभावय्याँ यथा मृगा: । वनाद्वसन्त्युपग्रामं कलौ कष्टं तपस्विनः ॥१६७॥

याका ऋर्थ—कलिकालिवपें तपस्त्री मृगवत् इधर उधरतें भयवात् होय वनतें नगरके समीप वसें हैं, यह महाखेदकारी कार्य भया है। यहां नगर-समीप ही रहना निषेध्या, तौ नगरिवषें रहना तौ निषिद्ध भया ही।

वरं गार्हस्थ्र्यमेवाद्य तपसो भाविजन्मनः। सुस्त्रीकटाचलुण्टाकलुप्तवैराग्यसम्पदः॥२००॥

याका ऋथे—ऋबार होनहार है ऋनंतसंसार जातें ऐसे तपतें गृहस्थपना ही भला है। कैसा है वह तप प्रभात ही स्त्रीनिके कटाचरूपी लुटेरेनिकरि लूटी है वैराग्य संपदा जाकी ऐसा है। बहुरि योगीन्द्रदेवकृत परमात्माप्रकाशविषें ऐसा कहा। है—

दोहा—

चिल्ला चिल्ली पुत्थयहिं, तूसइ मृढ शिभंतु । एयहिं लज्जइ शाशियउ, बंधहहेउ मुशंतु ॥२१४॥

चेला चेली पुस्तकनिकरि मृढ संतुष्ट हो है। भ्रांतिरहित ऐसैं ही है। बहुरि ज्ञानी बंधका कारण इनकीं जानता संता इनिकरि लज्जाय-मान हो है।

केगाति श्रप्पं व चियंड, सिर लुंचि वि छोरेगा। सयलु वि संग गा परहरिय, जिगावरलिंगधरेगा॥२१६॥ किसी जीवकरि अपना आतमा ठिग्या। सो कौन, जिंह जीव जिनवरका लिंग धारचा श्रर राखकिर माथाका लोंचकिर समस्तपिर-ब्रह छांड़चा नाहीं।

जे जिगलिंग धरेवि मुगि इद्वपरिग्गह लिंति । छद्दिकरेविशु ते वि जिय, सो पुरण छद्दि गिलंति ॥२१७॥ याका ऋर्थ-हे जीव ! जे मुनि जिनलिंग धारि इष्टपरिमहकों महैं हैं. ते छदि करि तिस ही छदिकूं बहुरि भखें - हैं। भाव यह - निदनोय है। इत्यादि तहां कहै हैं। ऐसें शास्त्रनिविषें कुगुरुका वा तिनके श्राचारनका वा तिनकी सुश्रुपाका निषेध किया है, सो जानना। बहरि जहां मुनिके धात्रीदृतत्रादि छचालीस दोष श्राहारादिविधें कहे हैं, तहां गृहस्थनिके बालकनिकों प्रसन्न करना, समाचार कहना, मंत्र श्रीपिय ज्योतिषादि कार्य बतावना इत्यादि, बहुरि किया कराया अनुमोद्या भोजन लैंना इत्यादि कियाका निषेध किया है। सो अब कालरोपतें इनही दोषनिकों लगाय आहारादि प्रहे हैं। बहुरि पार्श्वस्थ कुशीलादि भ्रष्टाचारी मुनिनिका निषेध किया है. तिन-हीका लच्चणनिकों धरे हैं। इतना विशेष--वे द्रव्यां तौ नग्न रहे हैं, ए नानापरिष्रह राखे हैं। बहुरि तहां मुनिनिके भ्रमरी आदि आहार कैंनेंकी विधि कही है। ए श्रासक्त होय दातारके प्राण पीड़ि श्राहारादि प्रहै हैं। बहुरि गृहस्थधम्मीवर्षें भी उचित नाहीं वा अन्याय लोकनिद्य पापरूप कार्य तिनिकों करते प्रत्यत्त देखिए है। बहुरि जिनबिस्ब शास्त्रादिक सर्वोत्कृष्ट पुज्य तिनका तौ अविनय करे हैं। बहुरि आप तिनतें भी महंतता राखि ऊचा बैठना श्रादि प्रवृत्तिकौं धारे हैं। इत्यादि अनेक विपरीतिता प्रत्यत्त भासै अर आपकों मनि मानैं,

मूलगुणादिकके धारक कुहावें। ऐसें ही ऋपनी महिमा करावें। वहुरि गृहस्थ भोले उनकरि प्रशंसादिककरि ठिगे हुए धर्म्मका विचार करें नाहीं। उनकी भक्तिविषें तत्पर हो हैं। सो बड़े पापकों बड़ा धर्म मानना, इस मिध्यात्वका फल कैसें अनंतसंसार न होय। एक जिनवचनकों अन्यथा मानें महापापी होना, शास्त्रविषें कह्या है। यहां तौ जिनवचनकी किछू बात राखो ही नाहीं। इस समान श्रीर पाप कौन हैं?

श्रव यहां कुयुक्तिकरि जे तिनि कुगुरुनिका स्थापन करें हैं, तिनका निराकरण कीजिए हैं। तहां वह कहें हैं,—गुरूविना तौ निगुरा होय, श्रर वैसे गुरु श्रवार दीसे नाहीं। तातें इनहीकों गुरु मानना।

ताका उत्तर—ांनगुरा तो वाका नाम है, जो गुरु मानें ही नांहीं। बहुरि जो गुरुको तो मान अर इस चेत्रविषें गुरुका लच्चण न देखि काहूकों गुरु न मानें, तो इस श्रद्धानतें तो निगुरा होता नाहीं। जैसें नार्सितक्य तो वाका नाम है, जो परमेश्वरकों मानें ही नाहीं। बहुरि जो परमेश्वरकों तो मानें अर इस चेत्रविषें परमेश्वरका लच्चण न देखि काहूकों परमेश्वर न मानें, तो नास्तिक्य तो होता नाहीं। तैसें ही यहु जानना।

बहुरि वह कहें है, जैनशास्त्रनिविधें अबार केवलीका तौ अभाव कह्या है, मुनिका तौ अभाव कह्या नाहीं।

ताका उत्तर — ऐसा तौ कह्या नाहीं, इनि देशनिविषें सद्भाव रहेगा। भरत चेत्रविषें कहें हैं, सो भरतचेत्र तो बहुत वड़ा है। कहीं सद्भाव होगा, तातें स्त्रभाव न कह्या है। जो तुम रहो हो,तिसही चेत्रविषें सद्भाव मानौगे, तो जहां ऐसे भी गुरु न पावौगे, तहां जावौगे तब किसकों गुरु मानीगे। जैसें हंसनिका सद्भाव अवार कहा है अर हंस दीसते नाहीं, तो श्रीर पत्तीनिकों तो हंसपना मान्या जाता नाहीं। तैसें मुनिनिका सद्भाव अवार कहा है। अर मुनि दीसते नाहीं, तो अर्ौरनिकों तो मुनि मान्या जाय नाहीं।

बहुरि वह कहै है, एक श्रज्ञरका दाताकों गुरु मानें हैं। जे शास्त्र सिखावें वा सुनावें, तिनिकों गुरु कैसें न मानिए?

ताका उत्तर—गुरु नाम बड़ेका है। सो जिस प्रकारकी महंतता जाके संभवे, तिस प्रकार ताकों गुरुसंज्ञा संभवे। जैसें कुल अपेचा मातापिताकों गुरुसंज्ञा है, तैसें ही विद्या पढ़ावनेवालेकों विद्याअपेचा गुरुसंज्ञा है। यहां तो धर्म्भका अधिकार है। तातें जाकें धर्म्भअपेचा महंतता संभवे, सो ही गुरु जानना। सो धर्म्भ नाम चारित्रका है। 'चारित्तं खलु धर्मो' ऐसा शास्त्रविषे कह्या है। तातें चारित्रका धारकहीकों गुरुसंज्ञा है। बहुरि जैसें भूतादिकका भी नाम देव है, तथापि यहां देवका अद्धानविषे अरहंतदेवहीका प्रहण है तैसें और निका भी नाम गुरु है, तथापि इहां अद्धानविषे निर्मथहीका प्रहण है। सो जिनधर्मविषे अरहंत देव निर्मथ गुरु ऐसा प्रसिद्धवचन है। यहां प्रश्न—जो निर्मथिवना और गुरु न मानिए, सो करण कहा ?

ताका उत्तर-निर्मं थिवना अन्य जीव सर्वेष्ठकारकरि महंतता नाहीं धरे हैं जैसे लोभी शास्त्रव्याख्यान करे,तहां वह वाकों शास्त्र सुनावनेतें महंत भया। वह वाकों धनवस्त्रादि देनेतें महंत भया। यद्यपि बाह्य शास्त्र सुनावनेवाला महंत रहें, तथापि अन्तरंग लोभी होय, सो दाता-

[🤋] प्रवचनसार १-७

कीं उच्च मार्ने। श्रर दातार लोभीकीं नीचा मानें, तार्ते वाके सर्वथा महंतता न भई।

यहां को ऊ कहैं, निम थ भी तौ आहार ले हैं।

ताका उत्तर—लोभी होय दातारकी सुश्रूषाकरि दीनतातें आहार न ले हैं। तातें महंतता घटें नाहीं। जो लोभी होय सो ही हीनता पावें हैं। ऐसें ही श्रन्य जीव जाननें। तातें निर्मंथ ही सर्व प्रकार महंततायुक्त हैं। बहुरि निर्मंथिवना श्रन्य जीव सर्व प्रकार गुणवान् नाहीं। तातें गुण्यानिकी श्र्यपेक्षा महंतता श्रर दोषनिकी श्रपेक्षा हीनता भासे, तब निःशंक स्तुति करी जाय नाहीं। बहुरि निर्मन्थिवना श्रन्य जीव जैसा धर्म साधन करें, तैसा वा तिसतें श्रधिका गृहस्थ भी धर्म्म साधन करि सकें। तहां गुरुसंझा किसकों होय ? तातें बाह्य श्रभ्यंतर परिष्रह रहित निर्मन्थ मुनि हैं, सोई गुरुजानना।

यहां कोउ कहें, ऐसे गुरु तो आवार यहां नाहीं, तातें जैसे अर-हंतकी स्थापना प्रांतमा है, तैसें गुरुनिककी स्थापना ए भेषधारी हैं—

ताका उत्तर—जैसें राजाकी स्थापना चित्रामादिककरि करें तो राजा-का प्रतिपत्ती नाहीं ऋर कोई सामान्य मनुष्य ऋषकों राजा मनावै, तो तिसिका प्रतिपत्ती हो इ। ते से ऋपहंतादिककी पाषाणादिविषें स्थापना बनावे, तो तिनिका प्रतिपत्ती नाहीं ऋर कोई सामान्य मनुष्य ऋषकों मुनि मनावै, तो वह मुनिनिका प्रतिपत्ती भया। ऐसे भी स्थापना होती होय, तो ऋरहंत भी ऋषकों मनावो। बहुरि उनकी स्थापना भए होय, तो बाह्य तो ऐसे ही भए चाहिए। वे निर्मन्थ ए बहुतपरिष्रहके धारो, यह कैसे बनें ? बहुरि कोई कहैं—अब श्रावक भी तौ जैसे सम्भवें, तैसें नाहीं। तातें जैसे श्रावक तैसे मुनि।

ताका उत्तर-श्रावकसंज्ञा तौ शास्त्रविषे गृहस्थ जैनीकों है। श्रेणिक भी त्र्रसंयमी था, ताकी उत्तरपुराणवित्रें श्रावकोत्तम कह्या । बहारसभाविषे श्रावक कहे, तहां सर्व व्रतधारी न थे। सर्वे व्रतधारी होते, तौ असंयत मनुष्यनिकी संख्या कहते, सो कही नाहीं। तातें गृहस्थ जैनी श्रावक नाम पावे हैं। ऋरमुनिस ज्ञा तौ निर्भन्थ विना कहीं कही नाहीं। बहुरि श्रावक-के तो त्राठ मृलगुण कहे हैं। सो मद्य मांस मधु पंचउदंबरादि फल-निका भत्तरण श्रावकनिकै हैं नाहीं, तातैं काहू प्रकारकरि श्रावकपना तौ संभवें भी है। ऋर मुनिके ऋहाईस मूलगुण हैं, सो भेषीनिकें दीसते ही नाहीं। तार्तें मुनिपनों काहप्रकारकरि संभवे नाहीं। बहुरि गृहस्थत्र-वस्थाविषें तौ पूर्वे जंबूकुमारादिक बहुत हिंसादिककार्य किए सुनिए है। मुनि होयकरितौ काहूने हिंसादिक कार्य किए नाहीं, परिष्रह राखे नाहीं, तातें ऐसी युक्ति कारिजकारी नाहीं। बहुरि देखी, ऋादिनाथजीके साथ च्यारि हजार राजा दीचा लेय बहुरि भ्रष्ट भए, तब देव उनकीं कहते भए, जिनलिंगी होय अन्यथा प्रवत्तींगे तौ हम दंड देंगे। जिनलिंग छोरि तुम्हारी इच्छा होय, सो तुम जानों। तार्ते जिनलिगी कहाय अन्यथा प्रवर्ते, ते तौ दंड योग्य हैं। वंदनादियोग्य कैसें होय ? अब बहुत कहा कहिए, जे जिनमतिवर्षे कुभेष धारें हैं, ते महापाप उपजावें हैं। श्रन्य जोव उनकी सुश्रूषा ऋादि करें हैं; ते भी पापी हो हैं। पद्म-पुराणविषे यह कथा है-जो श्रेष्ठी धम्मात्मा चारण मुनिनिको भ्रमतें भ्रष्ट जानि त्राहार न दिया, तौ प्रत्यत्त भ्रष्ट तिनकौ दाना(दक देना कैसे संभवे ?

यहां को ऊ कहें, हमारे अंतरंगिव में श्रद्धान तो सत्य है, परन्तु बाह्य लज्जादिकरि शिष्टाचार करें हैं, सो फल तो श्रंतरंगका होगा ?

ताका उत्तर—पट्पाडुविषें लज्जादिकरि वंदनादिकका निषेध दिखाया था, सो पूर्वें ही कहा था। बहुरि कोऊ जोरावरी मस्तक नमाय हाथ जुड़ावें, तब तौ यह संभवें, जो हमारा श्रंतरंग न था। श्रुर श्रापही मानादिकतें नमस्कारादि करें, तहां श्रंतरंग कैसें न कहिए। जैसें कोई श्रंतरंगविषें तौ मांसकों बुरा जाने श्रर राजादिकका भला मनावनेकों मांस भन्नग् करें, तौ वाकों श्रती कैसें मानिए ? तैसें श्रंतरंगिविषें तौ कुगुरुसेवनकों बुरा जाने श्रर तिनका वा लोकिनका भला मनावनेकों सेवन करें, तौ श्रद्धानी कैसें कहिए। तातें बाह्यत्याग किए ही श्रंतरंग त्याग संभवें है। तातें जे श्रद्धानी जीव हैं, तिनकों काह प्रकारकिर भी कुगुरुसेवनकी सुश्र्याश्रादि करनी योग्य नाहीं। या प्रकार कुगुरुसेवनका निषेध किया।

यहां को ऊ कहै-काहू तत्त्रश्रद्धानीकों कुगुरुसंवनतें मिथ्यात्त्व कैसें भया ?

ताका उत्तर—जैसें शीलवती स्त्री परपुरुषसहित भर्तारवत् रमणिक्या सर्वथा करै नाहीं, तैसें तत्त्वश्रद्धानी पुरुष कुगुरुसहित सुगुरूवत् नमस्कारादिकिया सर्वथा करै नाहीं।काहेतें, यह तौ जीवादितत्त्विका श्रद्धानी भया है। तहां रागादिककों निषिद्ध श्रद्धहें है, वीतरागभावकों श्रेष्ठ मानें है, तातें तिनकै वीतरागता पाईए । वैसे ही गुरुको उत्तम

जानि नमस्कारादि करें हैं जिनके रागादिक पाइए, तिनकों निषिद्ध जानि नमस्कारादि कदाचित करें नाहीं।

कोऊ कहै—जैसें राजादिककों करे, तैसें इनकों भी करे है।

ताका उत्तर—राजादिक धर्म्म पद्धतिविषें नाहीं। गुरूका सेवन धर्म पद्धतिविषें है। सो राजादिकका सेवन तो लाभादिकतें हो है। तहां चारित्रमोहहीका उदय संभवे है। ऋर गुरूनिकी जायगा कुगुरूनिकों सेए। तत्त्वश्रद्धानके कारण गुरू थे, तिनतें प्रतिकृली भया। सो लज्जा-दिकतें जाने कारणिवषें विपरीतिता निपजाई, ताक कार्यभूत तत्त्व-श्रद्धानविषें दृढ्ता कैसें संभवें ? तातें तहां दर्शनमोहका उदय संभवें हे ऐसें कुगुरूनिका निरूपण किया।

श्रव कुधम्मेका निरूपण की जिए हैं—

जहां हिंसादिकषाय उपजें वा विषयकषायिनकी .युद्धि होय, तहां धर्म मानिए, सो कुधर्म जानना। तहां यज्ञादिकिक्रयानिविधें महा हिंसादिक उपजावें, बड़े जीविनका घात करें, ऋर तहां इंद्रियनिके विषय पोषें। तिन जीविनिविधें दुष्टबुद्धिकरि रौद्रध्यानी होय तीव्रलोभतें औरिनका बुराकरि ऋपना कोई प्रयोजन साध्या चाहै, ऐसा कार्य किर तहां धर्ममानें, सो कुधर्म है बहुरि तीर्थनिविधें वा ऋन्यत्र स्नाना-दिकार्य करें, तहां बड़े छोटे घनें जीविनिकी हिंसा होय, शरीरकों चैंन उपजे, तातें विषयपोषण होय, तातें कामादिक वधें, कुतृहलादिक-किर तहां कषायभाव वधावें बहुरि तहां धर्म माने सो कुधमें है। बहुरि संक्रांति, प्रहण, व्यतीपातादिकविधें दान दे, वा खोटा प्रदादिकके ऋथि दान दे, बहुरि पात्र जानि लोभीपुरुषनिकों दान दे, बहुरि

दानविषें सुवर्ण हस्ती घोड़ा तिल्ञ्यादि वस्तुनिकों दे, संक्रांतिञ्चादि पर्व धर्मस्त्य नाहीं। ज्योतिषी संचारादिककरि संक्रांतिञ्चादि हो है। बहुरि दुष्टप्रहादिकके अर्थि दिया, तहां भय लोभादिकका आधिक्य भया। ताते तहां दान दैनेंमें धर्म नाहीं। बहुरि लोभी पुरुष देने-योग्य पात्र नाहीं। जातें लोभी नाना असत्ययुक्ति करि ठिगै हैं। किछू भला करते नाहीं। भला तौ तब होय, जब याका दानका सहायकरि वह धर्म साधें। सो वह तौ उलटा पापरूप प्रवक्तें। पापका सहाईका भला कैसें होय? सो ही रयणसार शास्त्रविषें कह्या है—

सप्पुरिसाणं दाणं कप्पतरूणां फलाण सोहं वा । लोहीणं दाणं जइ विमाणसोहा सवस्स जाण हे ॥२६॥

याका अर्थ—सत्पुक्षपिनकों दान देना, कल्पष्ट्यनिके फलांनिकी शोभा समान है शोभा भी है अर सुखदायक भी है। बहुरि लोभी पुरुषिनकों दान देना जो होय, सो शव जो महा ताका विमान जो चक्रडोल ताका शोभासमान जानहु। शोभा तो होय, परंतु धनीकों परमदुखदायक हो है। तातें लोभीपुरुषिनकों दान देनेमें धर्म नाहीं। बहुरि द्रव्य तो ऐसा दीजिए, जाकरि बाके धर्म बधे सुवर्ण हस्तीआदि दीजिए, तिनिकरि हिंसादिक उपजें वा मान लोभादिक बधे । ताकरि महापाप होय। ऐसी वस्तुनिका देनेवालाकों पुष्य केसें होय। बहुरि विषयासक्त जीव रितदानादिकविषें पुष्य ठहरावे हैं। सो प्रत्यच कुशीलादि पाप जहां होय, तहां पुष्य केसें होय। अर युक्ति मिलाव-नेकों कहै, जो वह स्त्री संतोष पावे हैं। तो स्त्री तो विषयसेवन किए सुख पावे ही पावे, शीलका उपदेश काहे भें दिया । रितसमयविना भी वाका मनोरथ अनुसार न प्रवर्ते दुख पावे । सो ऐसी असत्य युक्ति बनाय विषयपोषनेका उपदेश देहें। ऐसे ही दयादान वा पात्रदान विना अन्य दान देय धर्म मानना सर्व कुधर्म है।

[मिथ्या वतादिकोंका निषेध]

बहुरि व्रतादिककरिकें तहां हिंसादिक वा विषयादिक बधावें है। सो व्रतादिक तो तिनकों घटावनेके अधि कीजिए हैं। बहुरि जहां श्रव्नका तो त्याग करें श्रर कंदमूलादिकनिका भन्नए करें, तहां हिंसा विशेष भई—स्वादादिकविषय विशेष भए। बहुरि दिवसविषें तो भोजन करें नाहीं, श्रर रात्रिविषें करें। सो प्रत्यन्न दिवसभोजनतें रात्रिभोजनविषें हिंसा विशेष भासें, प्रमाद विशेष होय। बहुरि व्रतादिकरि नाना शृंगार बनावें, कुतृहल करें, जुवाश्रदि रूप प्रवतें, इत्यादि पापिकया करें, बहुरि व्रतादिकका फल लौकिक इष्टकी प्राप्ति श्रविष्ठका नाशकों चाहै, तहां कपायिनकी तीव्रता विशेष भई। ऐसें व्रतादिकरि धर्म मानें हैं, सो कुधमें हैं।

बहुरि भक्तयादिकार्यनिविषे हिंसादिक पाप बधावें, वा नृत्य-गानादिक वा इष्ट भोजनादिक वा अन्य सामग्रीनिकरि विषयनिकों पोषे, कुतूहल प्रमादादिरूप प्रवर्ते । तहां पाप तौ बहुत उपजावे, अर धर्मका किछू साधन नाहीं। तहां धर्म मानें, सो सर्व कुधर्म है।

बहुरि केई शरीरकों तो क्लेश उपजावें, अर तहां हिंसादिक निपजावें, वा कषायादिरूप प्रवर्तें। जैसें पंचाग्नि तापें, सो अग्निकरि बड़े छोटे जीव जलें, हिंसादिक बधै, यामें धर्म कहा भया। बहुरि श्रोंधेमुख भूलें, उध्वेबाहु राखें, इत्यादि साधनकरें तहां क्लेश ही होय। किळू ए धर्मके श्रंग नाहीं। बहुरि पवनसाधन करें, तहां नेती धोती इत्यादि कार्यनिविषें जलादिककरि हिंसादिक उपजे, चमत्कार कोई उपजें, तातें मानादिक बधें, किळू तहां धर्मसाधन नाहीं। इत्यादि क्लेश करें, विषयकषाय घटावनेका कोई साधन करें नाहीं। श्रंतरंग-विषें कोध मान माथा लोभका श्रामित्राय है, वृथा क्लेशकरि धर्म माने हैं, सो कुवर्म है।

[श्रपधात कुधर्म है]

बहुरि केई इस लोकिवियें दुख सह्या न जाय, वा परलोकिवियें इष्टकी इच्छा वा अपनी पूजा पड़ावनेके अर्थि वा कोई कोधादिककरि अपधात करें। जैसें पतिवियोगतें अग्निवियें जलकरि सती कुहावे हैं, वा हिमालय गले हैं, काशीकरोत ले हैं, जीवित मारी ले हैं, इत्यादि कार्यकरि धर्म माने हैं। सो अपधातका तो बड़ा पाप है। शरीरादिकतें अनुराग घट्याथा, तो तपश्चरणादि किया होता। मिर जानेंमें कौन धर्मका अंग भया। तातें अपधात करना कुधर्म है ऐसें ही अन्य भी धने कुधर्मके अंग हैं। कहां ताई कहिए जहां विषय कपाय बधै, अर धर्म मानिए, सो सर्व कुधर्म जाननें।

देखो, कालका दोष, जैनधर्मविषें भी कुधर्मकी प्रवृत्ति भई। जैन-मतिविषें जे धर्मपर्व कहे हैं, तहां तौ विषयकषाय छोरि संयमरूप प्रवर्त्तता योग्य है। ताकों तौ आदर नाहीं। श्रर ब्रतादिकका नाम धराय तहां नाना शृंगार बनावें, वा गरिष्ठभोजनादि करें, वा कुतृ-हलादि करें, वा कषाय-बधावनेके कार्य करें, जूबा इत्यादि महा पाप-रूप प्रवर्त्ते। बहुरि पूजनादि कार्यनिविषें उपदेश तौ यहु था—'सावद्यलेशो वहुप्रयराशो दोषाय नालं'' पापका श्रंश बहुत पुर्यसमूहिविषें दोषके अर्थ नाहीं। इस छल किर पूजाप्रभावनादि कार्यनिविषें रात्रिविषें दीपकादिकरि वा अनंतकायादिकका संग्रह किर वा अयत्नाचार प्रवृत्तिकरि विसादिकरूप पाप तौ बहुत उपजावें, अर स्तुति भक्ति-आदि शुभपरिणामनिविषें प्रवर्त्तें नाहीं, वा थोरे प्रवर्त्तें, सो टोटा घना नफा किछू नाहीं। ऐसा कार्यकरनेमें तौ बुरा ही दीखना होय।

बहुरि जिनमंदिर तौ धर्मका ठिकाना है। तहां नाना कुक्रथा करनी, सोवना इत्यादिक प्रमादरूप प्रवर्ते, ना तहां बाग वाड़ी इत्यादि बनाय विषयकषाय पोपें, बहुरि लोभी पुरुषिनकों गुरु मानि दानादिक दें, वा तिनकी असत्य-स्तुतिकरि महंतपनों मानें, इत्यादि प्रकारकरि विषयकषायनिकों तौ बधावें, अर धर्भ मानें, सो जिनधर्म तौ वीतराग-भावरूप है। तिसविषें ऐसी प्रवृत्ति कालदोपतें ही देखिए है। या प्रकार कुधर्मसेवनका निषेध किया।

[कुधर्म सेवनसे मिथ्यात्वभाव]

ऋब इसविषें मिथ्यात्वभाव कैसें भया, सो कहिए है-

तत्वश्रद्धानिवर्षे प्रयोजनभूत एक यह है रागादिक छोड़ना। इस ही भावका नाम धर्म्भ है। जो रागादिक भावनिकों बधाय धर्म्भ माने, तहां तत्त्वश्रद्धान कैसें रह्या ? बहुरि जिन श्राज्ञातें प्रतिकृली

९ प्रा पद्य इस प्रकार है-

[&]quot;पूज्यं जिनं त्वार्चयतोजनस्य, सावद्यतेशोबहुपुण्यराशौ। दोषायनात्तं कणिका विषस्य न दृषिका शोतशिवाम्बुराशौ" बृहत्स्वयंभूस्तोत्र ॥४८॥

भया। बहुरि रागादिभाव तौ पाप हैं। तिनकों धर्म मान्या, सो यह भूं ठश्रद्धान भया। तातें कुधर्म सेवनविषें मिध्यात्त्रभाव है। ऐसैं करेत्र कुगुरु कुशास्त्रसेवनविषें मिध्यात्त्रभावकी पृष्टता होती जानि, याका निरूपण किया। सोई ही षट्पाहुड्विषें कह्या है—

कुच्छियदेवं धम्मं कुच्छियलिंगं च वंद्ए जो दु। लज्जाभयगारवदो मिच्छादिद्वी हवे सो दु॥ १॥ [मोक्ख पा० ६२]

याका ऋथें—जो लज्जातें वा भयतें वा बड़ाईतें भी कुत्सित् देवकों वा कुत्सित् धर्मकों वा कुत्सित् लिंगकों वंदे हैं, सो मिध्यादृष्टी हो हैं, तातें जो मिध्यात्वका त्याग किया चाहें, सो पहलें कुगुरु कुधर्मका त्यागी होय। सम्यक्त्वके पचीस मलनिके त्यागिवधें भी श्रमूढ़ृदृष्टि वा पड़ायतनिवधें भी इनिहीका त्याग कराया है। तातें इनका श्रवश्य त्याग करना। बहुरि कुदेवादिकके सेवनतें जो मिध्यात्वभाव हो है, सो यह हिंसादिकपापनितें बड़ा महापाप है। याके पलतें निगोद नरकादिपर्याय पाईए है। तहां श्रनंतकालपर्यंत महासंकट पाईए है। सम्यग्ज्ञानकी प्राप्ति महादुलंभ होय जाय है। सो ही षट्पाहुडिवधें (भाव पाहुड़में) कह्या है —

कुच्छियधम्मस्मि-रत्रो, कुच्छियपासंडिभत्तिसंजुत्तो । कुच्छियतवं कुणंतो कुच्छिय गइभायणो होइ ॥ १४० ॥ [भाव पा० १३८]

याका ऋर्थ — जो कुत्सितधम्मैविषें रत हैं, कुत्सित पाखंडीनिकी भक्तिकरि संयुक्त हैं, कुत्सित तपशें करता हैं, सो जीव कुत्सित जो खोटी गित ताकों भोगनहारा हो है। सो हे भव्य हो, किंचिन्मात्रलोभतें वा भयतें कुर्वादिकका सेवनकरि जातें अनंतकालपर्यंत महादुःख सहना होय ऐसा मिध्यात्वभाव करना योभ्य नाहीं। जिनधम्मीविषें यह तौ आम्नाय है। पहलें बड़ा पाप छुड़ाय पीछें छोटापाप छुड़ाया। सो इस मिध्यात्वकों सप्तव्यसनादिकतें भी बड़ापाप
जानि पहलें छुड़ाया है। तातें जे पापके फलतें डरें हैं, अपने आत्माको
दुखसमुद्रमें न डुवाया चाहें हैं, ते जीव इस मिध्यात्वकों अवश्य
छोड़ो। निंदा प्रशंसादिकके विचारतें शिथिल होना योग्य नाहीं।
जातें नीतिविषें भी ऐसा कहा है—

[निंदादि भयसे मिथ्यात्व सेवाका प्रतिषेध]
निन्दन्तु नीतिनिपुणा यदि वा स्तुवन्तु
लच्मीः समाविशतु गच्छतु वा यथेष्टम् ।
श्रयीव वास्तु मरणं तु युगान्तरे वा
न्यायात्पथः प्रविचलन्ति पदं न धीरा: ॥ १ ॥

[नीति शतक ८४]

जै निदे हैं ते निदी, अर स्तवे हैं तो स्तवो, बहुरि लह्मी आवो वा जावो, बहुरि अब ही मरण होहु वा युगांतरिवर्षे होहु, परंतु नीतिविवें निपुणपुरुष न्यायमार्गतें पेंड़हू चलें नाहीं। ऐसा न्याय विचारि निदाप्रशंसादिकका भयतें लोभादिकतें अन्यायरूप मिध्यात्वप्रवृत्ति करनी युक्त नाहीं। अहों, देव गुरु धम्मे तौ सर्वोत्कृष्ट पदार्थ हैं। इनके आधारि धमे है। इनविषें शिथिलता राखें अन्यधर्म कैसें होइ तातें बहुत कहनेकरि कहा, सर्वथाप्रकार कुरेव कुगुरु कुनम्मेका त्यागी होना योग्य है। कुदेवादिकका त्याग न किए मिध्यात्वभाव बहुत पुष्ट हो है। अर श्रवार इहां इनकी प्रवृत्ति विशेष पाईए है। तातें इनिका निषेधकृप निरूपण किया है। ताकों जानि मिध्यात्वभाव छोड़ि श्रपना कल्याण करो।

इति मोत्तमार्गप्रकाशकनांम शास्त्रविषें कुदेवकुगुरुकुधर्म-निषेधवर्णनरूप छठा अधिकार समाप्त भया ॥६॥

[जैनमिथ्यादृष्टिका विवेचन]

सातवां अधिकार

दोहा।

इस भवतरुको मूल इक, जानहु मिथ्याभाव। तार्को करि निमृ[©]ल अब, करि**ए** मोच उपाव॥१॥

श्रथे—जे जीव जैनी हैं, जिन श्राह्माकों मानें हैं, श्रर तिनके भी मिध्यात्व रहे है ताका वर्णन कीजिए है—जातें इस मिध्यात्ववैरीका श्रंश भी बुरा है, तातें सूदमिध्यात्व भी त्यागने योग्य है। तहां जिन श्रागमिवर्षे निश्चय व्यवहार रूप वर्णन है। तिनिवर्षे यथार्थका नाम निश्चय है। उपचारका नाम व्यवहार है। सो इनका स्वरूपकों न जानते श्रन्यथा प्रवर्त्ते हैं, सोई कहिए हैं—

[एकान्त निश्चयालम्बी जैनाभास]

कोई जीव निश्चयकों न जानते निश्चयाभासके श्रद्धानी होइ

137 व नितिवस्तानदा मामा गारी है मा वेवक मार्गान एका है हो। नेनी अप्रता अप्रता (अप्रता विश्वास प्रता के से श्राम पार

क्षिण का निर्मात कि निर्माण कि न

र् रेड्डिं। जो याका सर्वदा सद्भाव रहे है, तौ याकों पारिणामिकभाव

कहते, सो यह तो चायिकभाव है। जो सर्वभेद जामें गिमत ऐसा चैतन्यभाव सो पारिणामिक भाव है। याकी अनेक अवस्था मितझानादिरूप वा केवलझानादिरूप हैं, सो ए पारिणामिकभाव नाहीं।
तातें केवलझानका सर्वदा सद्भाव न मानना। बहुरि जो शास्त्रनिविषें
सूर्यका दृष्टान्त दिया है, ताका इतना ही भाव लेना, जैसें मेघपटल
होतें सूर्यप्रकाश प्रगट न हो है, तैसें कर्मउदय होतें केवलझान न हो
है बहुरि श्रीसा भाव न लेना, जैसें सूर्यविषें प्रकाश रहें है, तैसें आत्मविषें केवलझान रहें है। जातें दृष्टांत सर्वप्रकार मिले नाहीं। जैसें
पुद्गलिविषें वर्णगुण है, ताकी हरित पीतादि अवस्था हैं। सो वर्तमान
विषें चैतन्यगुण है, ताकी मित्रज्ञानादिरूप अवस्था है। सो वर्तमान
कोई अवस्था होतें अन्य अवस्थाका अभाव है।

बहुरि कोऊ कहें, कि आवरण नाम तो वस्तुके आच्छादनेका हैं, केवलझानका सद्भाव नाहीं है, तो केवलझानावरण काहेकों कहों हो ? ताका उत्तर—यहां शिक है ताकों व्यक्त न होने दे, इस अपेना आवरण कहा है। जैसें देशचरित्रका अभाव होतें शिक्त घातनेकी अपेना अप्रत्याख्यानावरण कपाय कहा, तैसें जानना। बहुरि श्रेसें जानों—यस्तुविषें जो परिनिमित्ततें भाव होय, ताका नाम औपाधिकभाव है। अर परिनिमित्तविना जो भाव होय, सो ताका नाम स्वभावभाव है। सो जैसें जलके अग्निका निमित्त तातें उष्णपनों भयो, तहां शीतलपनाका अभावहो है। परन्तु अग्निका निमित्त मिटें शीतलता ही होय जाय तातें सदाकाल जलका स्वभाव शीतल कहिए। जातें ऐसी शिक्त

सदा पाइए है बहुरि व्यक्त भए स्वभाव व्यक्त भया कहिए। कदाचित व्यक्तरूप हो है। तैसें श्रात्माके कर्मका निमित्त होतें श्रन्यरूप भयो, तहां केवलज्ञानका अभाव ही हैं। परन्तु कर्म्मका निमित्त भिटें सर्वदा केवलज्ञान होय जाय। तातें सदाकाल श्रात्माका स्वभाव केवलज्ञान कहिए है। जातें श्रेसी शक्ति सदा पाईए है। व्यक्त भए स्वभाव व्यक्त भया कहिए। बहुरि जैसैं शीतलस्वभावकरि उष्ण जलकों शीतल मानि पानादि करे, तो दामना हो होय। तैसे केवल ज्ञानस्वभा वकरि अशुद्ध श्रात्माकों केवलज्ञानी मानि अनुभवे, तौ दुखी ही होय: श्रेसें जे केवलज्ञानादिकरूप श्रात्माकों अनुभवें हैं, ते मिध्यादृष्टी हैं। बहुरि रागादिक भाव त्रापकै प्रत्यत्त होतें भ्रमकरि त्रात्माकों रागादि-रहित मानें, सो पूछिए हैं-ए रागादिक तौ होते देखिए है, ए किस द्रव्यके श्रस्तित्वविषे है। जो शरीर वा कर्मरूपपुद्गलके श्रस्तित्वविषे होय तो ए भाव अचेतन वा मूर्त्तीक कहो । सो तौ ए रागादिक प्रत्यच चेतनता लिए अमूर्जीकभाव भासै हैं। तातैं ए भाव आत्माहीके हैं। सोई समयसारके कलशिव में कहा है-

कार्यत्वादकृतं न कम्म न च तज्जीवप्रकृत्योद्धे यो-रज्ञाया: प्रकृते: स्वकार्यनुभवाभावान्न चेयं कृति:। नैकस्या: प्रकृतेरचित्वलसनाज्जीवस्य कर्त्ता ततो जीवस्यैव च कम्म तिच्चदनुगं ज्ञाता न वै पुद्गल:॥१॥ [सर्ववि० ११]

याका ऋर्थ यहु-रागादिरूप भावकर्म है सो काहूकि

किया नाहीं है। जातें यह कार्यभूत है। बहुरि जीव धर कर्मप्रकृति इनि दोऊनिका भी कर्तव्य नाहीं। जातें श्रेसें होय तो श्रचेतनकर्म-प्रकृतिकों भी तिस भावकर्मका फल सुख दुख ताका भोगना होइ, सो श्रसंभव है। बहुरि एकली कर्मप्रकृतिका भी यह कर्त्तव्य नाहीं। जातें वाक श्रचेतनपनो प्रगट है। तातें इस रागादिकका जीव ही कर्ता है। श्रर सो रागादिक जीवहीका कर्म है। जातें भावकर्म तो चेतनाका श्रमुसारी हैं, चेतना बिना न होइ। श्रर पुद्गल झाता है नाहीं। श्रेसें रागादिकभाव जीवके श्रस्तत्विवयें हैं। जो रागादिक भावनिका निमित्त कर्महीको मानि श्रापकों रागादिकका श्रकर्त्ता मानें हैं, सो कर्ता तो श्राप श्रर श्रापकों निरुद्यमी होय प्रमादी रहना, तातें कर्महीका दोष ठहराब हैं। सो यह दुखदायक श्रम है। सोई समयसारका कलशावियें कहा हैं—

रागजन्मिन निमित्ततां परद्रव्यमेव कलयन्ति ये तु ते। उत्तरन्ति न हि मोहवाहिनीं शुद्धबोधविधुरान्धबुद्धयः॥

मिर्व विश्व रही कि कि निम्तिष्यों परद्रव्यहीकों निमित्तपनो माने हैं, ते जीव भी शुद्धज्ञानकरि रहित हैं श्रंधबुद्धि जिनकी ऐसे होत संतें मोहनदीकों नाहीं उतरें हैं। बहुरि समयसारका 'सर्वविशुद्धि श्राध-कार' विषें जो, श्रात्माकों श्रकर्त्ता माने हैं, श्रर यह कहें हैं—कर्म ही जगावे सुवावें हैं, परघात कर्मतें हिंसा हैं, वेदकर्मतें श्रवह्म हैं, तातें कर्म ही कर्ता है, तिस जैनीको सांख्यमती कह्या है। जैसें सांख्यमती

श्रात्माकों शुद्ध मानि स्वच्छन्द हो है, तैसें ही यह भया। बहुरि इस श्रद्धानतें यह दोष भया, जो रागादिक श्रपने न जानें, श्रापकों श्रकत्तां मान्या, तब रागादिक होनेका भय रह्या नाहीं, वा रागादिक मेटनेका उपाय करना रह्या नाहीं, तब स्वच्छंद होय खोटे कर्म बांधि श्रानंत-संसारविषें रुले है।

यहां प्रश्न-जो समयसारिवर्षे ही ऐसा कह्या है— वर्णाद्या वा रागमोहादयो वा भिन्ना भावाः सर्व्व एवास्य पुंसः *।

याका ऋर्थ — वर्णादिक वा रागादिकभाव हैं, ते सर्व ही इस आत्माक भिन्न हैं। बहुरि तहां ही रागादिककों पुद्गलमय कहे हैं। बहुरि अन्य शास्त्रनिविषें भी रागादिकतें भिन्न आत्माकों कहा। है, सो यहु कैसें है ?

ताका उत्तर—रागादिकभाव परद्रव्यके निमित्ततें श्रीपाधिकभाव हो हैं। श्रर यहु जीव तिनिकों स्वभाव जानें हैं। जाकों स्वभाव जानें, ताकों बुरा कैसें माने, वा ताके नाराका उद्यम काहे कों करें। सो यहु श्रद्धान भी विपरीत है। ताके छुड़ावनेकों स्वभावकी श्रपेद्मा रागादिककों भिन्न कहे हैं। श्रर निभित्तकी मुख्यताकरि पुद्गलमय कहे हैं। जैसें वैद्य रोग मेट्या चाहें हैं। जो शीतका श्राधिक्य देखें, तो उष्ण श्रीषधि बतावै श्रर श्रातापका श्राधिक्य देखें, तो शोतल श्रीषधि बतावै। तैसें श्री-

अ वर्णाद्या राग मोहदयो वा भिन्ना भावाः सर्वे एवास्य पुंसः।
 त्नैवान्तस्तत्त्वतः पश्यतोमीनी दृष्टाः स्युद्धः मेकं परं स्यात् ॥१॥
 — जीवाजीवा० ॥१॥

गुरु रागादिक छुड़ाया चाहै हैं। जो रागादिक परका मानि स्वच्छन्द होय, निरुद्यमी होय ताकों उपादानकारणकी मुख्यताकरि रागादिक श्रादमाका है ऐसा श्रद्धान कराया। बहुरि जो रागादिक श्रापका स्व-भाव मानि तिनिका नाशका उद्यम नाहीं करें हैं, ताको निमित्तकार-एकी मुख्यताकरि रागादिक परभाव हैं, ऐसा श्रद्धान कराया है। दोऊ विपरीत श्रद्धानतैं रहित भए सत्यश्रद्धान होय, तब ऐसा मानें-ए रागादिक भाव श्रादमाका स्वभाव तो नाहीं हैं कर्मके निमित्तर्तें श्रादमाके श्रास्तित्वविषें विभावपर्याय निपजे हैं। निमित्त सिटे इनका नाश होतें स्वभाव भाव रहि जाय है। तातें इनिके नाशका उद्यम करना।

यहां प्रश्त—जो कर्मका निमित्तर्ते ए हो हैं, तौ कर्मका उदय रहें तावत् विभाव दूरि केसें होय ? तातें याका उद्यम करना तौ निर्श्वक हैं ताका उत्तर—एक कार्य होनेविषें अनेक कारण चाहिए हैं। तिनविषें जे कारण बुद्धिपूर्वक होंय, तिनकों तौ उद्यम किर मिलावे अर अबुद्धिपूर्वक कारण स्वयमेव मिलें-तब कार्यसिद्धि होय। जैसें पुत्रहोनेका कारण बुद्धिपूर्वक तौ विवाहादिक करना है, अर अबुद्धि पूर्वक भवितव्य है। तहां पुत्रका अर्थी विवाहादिकका तौ उद्यम करें, अर भवितव्य स्वमेव होय, तब पुत्र होय,। तैसें विभाव दूरि करनेके कारण बुद्धि पूर्वक तौ तत्त्वविचारादिक हैं अर अबुद्धि पूर्वक मोहकर्मका उपशमादिक हैं। सो ताका अर्थी तत्त्वविचारादिकका तौ उद्यम करें, अर मोहकर्मका उपशमादिक स्वयमेव होय, तब रागादिक दूरि होय।

यहां ऐसा कहैं हैं कि—जैसें विवाहादिक भो भवितव्य श्राधीन हैं, तैसें तत्त्वविचारादिक भी कर्मका चयोपशमादिककें श्राधीन हैं, तातें उद्यम करना निरर्थक है।

ताका उत्तर—ज्ञानावरणका तौ त्तयोपशम तत्त्वविचारादि करने-योग्य तेरे भया है। याहीतें उपयोगकों यहां लगावनेका उद्यम करा-इए हैं। श्रसंज्ञी जीवनिकें त्त्रयोपशम नाहीं है, तौ उनकों काहेकों उपदेश दीजिए है।

बहुरि वह कहें हैं—होनहार होय, तौ तहां उपयोग लागे, विना होनहार कैसे लागे ?

ताका उत्तर—जो ऐसा श्रद्धान हैं, तौ सर्वत्र कोई ही कार्यका उद्यम मित करें। तू खान पान व्यापारादिकका तौ उद्यम करें, अर यहां होनहार बतावें। सो जानिए हैं, तेरा अनुराग यहां नाहीं। माना-दिककरि ऐसी भूं ठी बातेंं बनावें हैं। या प्रकार जे रागादिकहोतेंं तिनि-करि रहित आत्माकों मानें हैं, ते मिध्यादृष्टी जाननें।

बहुरि कर्म नोकर्मका संबंध होतें आत्माकों निर्वध मानें, सो प्रत्यच्च इनिका बंधन देखिए हैं। ज्ञानावरणादिकतें ज्ञानादिकका घात देखिए हैं। शरीरकरि ताके अनुसारि अवस्था होती देखिए हैं। बंधन कैसें नाहीं। जो बंधन न होय, तो मोच्चमार्गा इनके नाशका उद्यम काहे-कों करें।

यहां कोऊ कहैं — शास्त्रनिविधें आत्माकों कर्म नोकर्मतें भिन्न श्रव-द्वस्पृष्ट केमें कह्या है ?

ताका उत्तर-संबंध श्रानेक प्रकार हैं। तहां तादात्म्य संबंध अपेत्ना

आत्माकों कर्म नोकर्मतें भिन्न कह्या है। तहां द्रव्य पलटकरि एक नाहीं होय जाय हैं अर इस ही अपेचा अवद्धस्पष्ट कह्या है। बहुरि निमित्तनैमित्तिकसंबंध अपेचा बंधन है ही। उनके निमित्ततें आत्मा अनेक अवस्था धरे ही है। तातें सर्वथा निर्व ध आपकों मानना मिथ्या दृष्टि है।

यहां कोऊ कहं—हमकों तो बंध मुक्तिका विकल्प करना नाहीं, जार्ते शास्त्रविषें ऐसा कह्या है—

"जो बंधउ मुक्क मुखइ, सो बंधइ णिभंतु।"

याका ऋर्थ-जो जीव बंध्या ऋर मुक्त भया मानैं है, सो निःसंदेह बंधे है। ताकों कहिए है—

जे जीव केवल पर्यायदृष्टि होयू. बंधमुक्त अवस्थाहीकों माने हैं, द्रव्य स्वभावका प्रह्मा नाहीं करे हैं, तिनकों ऐसा उपदेश दिया है, जो द्रव्यस्वभावकों न जानता जीव बंध्या मुक्त भया मानें, सो बंधे हैं। बहुरि जो सर्वथा ही बंधमुक्ति न होय, तौ सो जीव बंधे हैं, ऐसा काहेकों कहें। अर बंधके नाशका, मुक्त होनेका उद्यम काहेकों किरिए हैं। काहेकों आत्मानुभव करिये हैं। तातें द्रव्यदृष्टि करि एक-दशा है। पर्यायदृष्टिकरि अनेक अवस्था हो है, ऐसा मानना योग्य है। ऐसें ही अनेक प्रकारकरि केवल निश्चयनयका अभिप्रायतें विरुद्ध अद्धानादिक करें है। जिनवानीविषें तौ नाना नयअपेता कहीं कैसा कहीं कैसा विरूपण किया है। यहु अपने अभिप्रायतें निश्चयनयकी मुख्यताकरि जो कथन किया होय, ताहीकों प्रहिकरि मिथ्यादृष्टिकों धारें है। बहुरि जिनवानीविषें तौ सम्यय्दर्शन ज्ञान चरित्रकी एकता

भए मोजमार्ग कहा है । सो याकै सम्यग्दर्शन ज्ञानविषे सप्ततस्व-निका श्रद्धान वा जानना भया चाहिए। सो तिनका विचार नाहीं। श्चर चरित्रविर्षे रागादिक दूरि किया चाहिए, ताका उद्यम नाहीं । एक श्चपने आत्माकों शुद्ध अनुभवना इसहीको मोत्तमार्ग जानि संतुष्ट भया है। ताका अभ्यास करनेकों श्रंतरंगविषे ऐसा चितवन किया चाहै हे-में सिद्धसमान हों, केवलज्ञानादि सहित हों, द्रव्यकर्म नोकर्म रहित हों, परमानदभय हों, जन्ममरणादि दुःख मेरै नाहीं, इत्यादि चितवन वरे है। सो यहां पृछिए है-यह चितवन जो द्रव्य-दृष्टिकरि करो हो, तो द्रव्य तो शुद्ध अशुद्ध सर्वपर्यायनिका समुद्राय है। तुम शुद्ध ही अनुभव काहेकों करी हो। अर पर्यायदृष्टिकरि करो हौ, तौ तुम्हारै तौ वर्त्तमान अशुद्धपर्याय है। तुम आपाकों शुद्ध कैसैं भानी हो ? बहुरि जो शक्तिअपेचा शुद्ध मानो हो, तो में ऐसा होने वोग्य हों ऐसा मानों ६ ऐसे काहेकों मानों हो। तातें आपकों शुद्ध-रूप चितवन करना श्रम है। काहेतें - तुम आपकों सिद्धसमान मान्या, तौ यह संसार अवस्था कौनकी है। अर तुम्हारे केवलज्ञानादिक हैं, तौ ये मतिज्ञानादिक कौनके हैं। अर द्रव्यकर्म नोकर्मरहित हीं, तौ ज्ञानादिककी व्यक्तता क्यों नहीं ? परमानंदमय हो, तौ अब कर्त्तव्य कहा रह्या ? जन्ममरणादि दुःख ही नाहीं, तौ दुखी कैसेंहोत हौ ? तार्ते अन्य श्रवस्थाविषे अन्यश्रवस्था मानना भ्रम है।

ः यहां कोऊ कहै—शास्त्रविर्षे शृद्धचितवन करनेका उपदेश कैसैं दिया है ि

ताका उत्तर—एक तौ द्रव्यत्रपंचा शुद्धपना है, एक पर्याय-

श्रपेक्ता शुद्धपना है। तहां द्रव्यश्रपेक्ता तौ परद्रव्यतें भिन्नपनौ वा श्रपने भावनितें श्रभिन्नपनौ ताका नाम शुद्धपना है। श्रार पर्याय श्रपेक्ता श्रीपाधिकभावितका श्रभाव होना, ताका नाम शुद्धपना है। सो शुद्धचितवनिवर्षे द्रव्य श्रपेक्ता शुद्धपना प्रहण किया है। सोई समयसारव्याख्याविषें वहा है—

एष एवाशेषद्रव्यान्तरभावेभ्यो भिन्नत्वेनोपास्यमानः शुद्ध इत्यभिलप्यते । [गाथा॰ ६]

याका ऋर्थ—जो छात्मा प्रमत्त ऋप्रमत्त नाहीं हैं। सो यह ही समस्त परद्रव्यनिके भावनितें भिन्नपनेकरि सेया हुऋा शुद्ध ऐसा कहिए हैं। बहुरि तहां ही ऐसा कह्या है।

समस्तकारकचक्रप्रक्रियोत्तीर्श्वनिर्मलानुभृतिमात्रत्वाच्छुद्धः । ।

याका अर्थ—समत्त ही कर्त्ता कर्म आदि कारकिनका समूहकी प्रक्रियातें पारंगत ऐसी जो निर्मल अनुभूति जो अभेद्द्यान तत्मात्र है, तातें शुद्ध है। तातें ऐसें शुद्ध शब्दका अर्थ जानना। बहुरि ऐसें ही केवलशब्दका अर्थ जानना। जो परभावतें भिन्न निःकेवल आप ही ताका नाम केवल है। ऐसें ही अन्य यथार्थ अर्थ अवधारना। पर्याय अपेचा शुद्धपनों मानें, वा केवली आपकों मानें महाविपरीति होय। तातें आपकों द्रव्यपयायक्तप अवलोकना। द्रव्यकरि सामान्य-स्वक्तप अवलोकना, पर्यायकरि विशेष अवधारना। ऐसें ही चितवन किएं सम्यग्द्दिश हो है। जातें सांचा अवलोक विना सम्यग्दिश केसें

१ श्रात्मख्यातौ तु 'सकल' इति पाठ: प्रतिभाति ।

नाम पावे। बहुरि मोत्तमार्गविषें तौ रागादिक मेटनेका श्रद्धान झान आचरण करना है। सो तौ विचार ही नाहीं। आपका शुद्ध अनुभवनतें ही आपकों सम्यग्द्दष्टी मानि अन्य सर्व साधननिका निषेध करें है।

[शास्त्राभ्यासकी निरथंकताका प्रतिषेध]

शास्त्रिश्रम्यासकरना निर्धक बताव है, द्रव्यादिकका वा गुण-स्थान मार्गणा त्रिलोकादिका विचारकों किल्प ठहराव है, तपश्ररण करना वृथा क्लेश करना माने हैं, व्रतादिकका धारना बंधनमें परना ठहराव है, पूजनादि कार्यनिकों शुभास्त्रव जानि हेय प्रकृषे हैं, इत्यादि सर्व साधनिकों उठाय प्रमादी होय परिणमें हैं। सो शास्त्राभ्यास निर्धक होय, तो मुनिनक भी तो ध्यान श्रध्ययन दोय ही कार्य मुख्य हैं। ध्यानिवर्षे उपयोग न लागे, तब श्रध्ययनहीं विषे उपयोगकूं लगाव है, श्रम्य ठिकाना बीचमें उपयोग लगावन योग्य है नाहीं। बहुरि शास्त्रकरि तत्त्वनिका विशेष जाननेतें सम्यग्दर्शन झान निर्मल होय है। बहुरि तहां यावत् उपयोग रहे, तावत् कषाय मंद् रहें। बहुरि शामामी वीतरागभावनिकी वृद्धि होय। ऐसे कार्यकों निरर्थक कैसें मानिए ?

बहुरि वह कहै—जो जिनशास्त्रनिविषे ऋध्यात्मउपदेश है, तिनिका ऋभ्यास करना, ऋन्य शास्त्रनिका ऋभ्यासकरि किछू सिद्धि नाहीं।

ताकों कहिए है-जो तेरै सांची दृष्टि भई है, तौ मर्वही जैनशास्त्रकार्य-कारी हैं। तहां भी मुख्यपनैं अध्यात्मशास्त्रनिविषे तौ आत्मस्वरूपका

मुख्य कथन है सो सन्यग्द्रष्टी भए त्रात्मस्वरूपका तौ निर्णय होय चुकै, तब तौ ज्ञानकी निर्मलताकै ऋथि वा उपयोगकी मंद-कषायरूप राख-नेकै ऋर्थि अन्य शास्त्रनिका अभ्यास मुख्य चाहिए। अर आत्मस्व-रूपका निर्णय भया है, ताका स्पष्ट राखनेकै अर्थि अध्यात्मशास्त्रनिका भी अभ्यास चाहिए। परन्तु अन्य शास्त्रनिविषें अहचि तौ न चाहिए। जाकै अन्यशास्त्रनिकै अरुचि है, ताकै अध्यात्मकी रुचि सांची नाहीं। जैसें जाके विषयासक्तपना होय, सो विषयासक पुरुषनिकी कथा भी रुचितें सुनै, वा विषयके विशेषकों भी जाने, वा विषयके श्राचरन-विषे जो साधन होय. ताकों भी हितरूप जानै, वा विषयका स्वरूपकों भी पहिचानें, तैसें जाके आत्मरुचि भई होय, सो आत्मरुचिके धारक तीर्थंकरादिक तिनका पुराण भी जाने, बहुरि त्रात्माके विशेष जानने-कों गुणस्थानादिककों भी जानें, बहुरि त्रात्मत्राचरणविषें जे त्रता-दिक साधन हैं, तिनकों भी हितरूप मानें, बहुरि आत्माकेस्वरूपकों भी पहिचानैं। तातैं च्यारचौं ही अनुयोग कार्यकारी हैं। बहुरि तिनि-का नीका ज्ञान होनेके अर्थि शब्दन्यायशास्त्रादिककों भी जानना चाहिए । सो ऋपनी शक्तिके ऋनुसारि सबनिका थोरा वा बहुत अभ्यास करना योग्य है।

बहुरि वह कहें हैं, 'पद्मनंदिपश्चीसी'विषें ऐसा कहा है-जो श्रात्मस्वरूपतें निकसि बाह्य शास्त्रनिविषें बुद्धि विचरें है, सो वह बुद्धि व्यभिचारिग्री है।

ताका उत्तर — यहु सत्य कह्या है। बुद्धि तौ आत्माकी है, ताकीं ब्रोरि परद्रव्य शास्त्रनिविषें अनुरागिणी भई, ताकीं व्यभिचारिणी ही

कहिए। परन्तु जैसे स्त्री शीलवती रहे, तौ योग्य ही है। ऋर न रह्या जाय, तौ उत्तमपुरुषकों छोरि चांडालादिकका सेवन किएं तौ ऋत्यन्त निंदनीक होइ। तैसे बुद्धि आत्मस्यरूपविषे प्रवर्ते, तौ योग्य ही है। श्रर न रह्या जाय, तौ प्रशस्त शास्त्रादि परद्रव्यकौं छोरि श्रप्रशस्त विषय।दिविषें लगै तौ महानिदनीक ही होइ। सो मुनिनिक भी स्वरूपविषें बहुत काल बुद्धि रहें नाहीं, तो तेरो कैसें रह्या करें ? तातें शास्त्राभ्यासिवर्षे बुद्धि लगवाना युक्त है । बहुरि जो द्रव्यादिकका या गुणस्थानादिकका विचारकों विकल्प ठहरावे है, सो विकल्प तौ है, परन्तु निर्विकल्प उपयोग न रहे, तब इनि विकल्पनिकों न करै तौ अन्य विकल्प होंइ, ते बहुत रागादिगर्भित हो हैं। बहुरि निर्विकल्प दशा सदा रहे नाहीं। जातें छदास्थका उपयोग एकहृप उत्कृष्ट रहे, तौ श्रांतर्मु हूर्त रहे। बहुरि तू कहेगा - में त्रात्मस्वरूपहीका चितवन श्रनेक प्रकार किया करूंगा, सो सामान्य चितनविषें तौ श्रनेकप्रकार बनैं नाहीं। ऋर विशेष करेगा. तब द्रव्य गुण पर्याय गुणस्थान मार्गणा शुद्ध अशुद्ध अवस्था इत्यादि विचार होयगा। बहुरि सुनि, केवल श्रात्मज्ञानहीतें तो मोत्तमार्ग होइ नाहीं। सप्ततत्वनिका श्रद्धान **ज्ञान भए, वा रागादिक दूरि किए मोन्नमार्ग होगा । सो सप्ततत्त्व-**निका विशेष जाननैकों जीव अजीवके विशेष वा कर्मके आसव बंधादिकका विशेष द्यवश्य जानना योःय है, जातैं सम्यग्दर्शन ज्ञान-की प्राप्ति होय । बहुरि तहां पीछें रागादिक दूरि करने सो जे रागादिक बधावनेके कारण तिनकों छोड़ि जे रागादिक घटावनेके कारण होंय तहां उपयोगकों लगावना सो द्रव्यादिकका गुणस्थानादिकका विचार रागादिक घटावनेकों कारण है। इनविषें कोई रागादिकका निमित्त नाहीं, तातें सम्यग्हण्री भए पीछें भी इहां ही उपयोग लगावना।

बहुरि वह कहें हैं—रागादि मिटावनेकों कारण होंय तिनविषें तौ उपयोग लगावना, परन्तु त्रिलोकवर्त्ती जोवनिकी गति आदि विचार करना, वा कम्मेका बंध उदयसत्तादिकका घणा विशेष जानना, वा त्रिलोकका आकार प्रमाणादिक जानना इत्यादि विचार कौन कार्य-कारी हैं।

ताका उत्तर—इनिकों भी विचारतें रागादिक बधते नाहीं। जातें ए ज्ञेय याके इष्ट अनिष्टरूप हैं नाहीं। तातें वर्तमान रागादिककों कारण नाहीं। बहुरि इनको विशेष जानें तत्त्वज्ञान निर्ण होय, तातें आगमी रागादिक घटावनेकों ही कारण है। तातें कार्यकार्रा हैं।

बहुरि यह कहें हैं—स्वर्ग नरकादिककों जानें तहां रागद्वेष हो हैं। ताका समाधान – ज्ञानीकें तो श्रेसी बुद्धि होइ नाहीं, श्रज्ञानीकें होय। तहां पाप छोरि पुरुषकार्यविषें लागै तहां किछू रागादिक घटै ही हैं।

बहुरि वह कहें हैं—शास्त्रविषें ऐसा उपदेश हैं, प्रयोजनभूत थोरा ही जानना कार्यकारी है। तातें बहुत विकल्प काहेकीं कीजिए।

ताका उत्तर — जे जीव श्रन्य बहुत जानें, श्रर प्रयोजनभूतकों न जानें, श्रथवा जिनको बहुत जानने की शक्ति नाहीं, तिनकों यह उपदेश दिया है। बहुरि जिनकों बहुत जानने की शक्तिहोय, ताकों तो यह कहा नाहीं जो बहुत जाने बुरा होगा। जेता बहुत जानेगा, तितना प्रयो-जनभूत जानना निर्मल होगा। जातें शास्त्रविषे श्रैसा कहा है—

सामान्यशास्त्रतो नृनं विशेषो बलवान् भवेत्।

याका ऋर्थ यह—सामान्य शास्त्रतें विशेष बलवान् है। विशेषहीतें नीकें निर्णय हो है। तार्तें विशेष जानना योग्य है। बहुरि वह
तपश्चरणकों वृथा क्लेश ठहरावें है। मो मोचमार्ग भए तो संसारी
जीवनितें उलटी परणित चाहिए। संसारीनिकें इष्ट ऋनिष्ट सामग्रीतें
रागद्धेष हो हैं याकें रागद्धेष न चाहिए। तहां राग छोड़नेकें ऋर्थि इष्ट
सामग्री भोजनादिकका त्यागी हो है। ऋर द्धेष छोड़नेकें ऋर्थि
ऋनिष्ट ऋनशनादिककों ऋंगीकार करें है। स्वाधीनपनें ऋ सा साधन
होय तो पराधीन इष्ट ऋनिष्ट सामग्री मिलें भी राग द्धेष न होय। सो
चाहिए तो ऋसें, ऋर तेरें ऋनशनादिकतें द्धेष भया। तातें ताकों
क्लेश ठहराया। जब यह क्लेश भया, तब भोजन करना सुख
स्वयमेव ठहराया। तहां राग ऋाया, तो झेसी परिण्यति तो संसारीनिकें पाईए ही है। तों मोचमार्गी होय, कहा किया।

बहुरि जो तू कहेंगा, वेई सम्यग्द्य भी तपश्चरण नाहीं करें हैं। ताका उत्तर—यहु कारणविशेषतें तप न होय सके हैं। परन्तु श्रद्धानविषें तो तपकों भला जानें है। ताके साधनका उद्यम राखें है। तेरें तो श्रद्धान यहु है तप करना क्लेश है। बहुरि तपका तेरें उद्यम नाहीं। तातें तेरे सम्यग्द्य कैसें होय ?

बहुरि वह कहें है-शास्त्रविषें श्रेसा कह्या है, तप त्रादिका क्लेश वरें है, तो करो ज्ञानविना सिद्धि नाहीं।

ताका उत्तर—यहु जे जीव तत्त्वज्ञानतें तौ पराङ्मुख हैं तप

हीतें मोच मानें हैं, तिनकों ऐसा उपदेश दिया है। तस्वज्ञानिवना केवल तपहीतें मोचमार्ग न होय। बहुरि तस्वज्ञान भए रागादिक मेटनेकै अर्थि तपकरनेका तौ निषेध है नाहीं। जो निषेध होय तौ गणधरादिक तप काहेकों करें। तातें अपनी शक्तिअनुसारि तप करना योग्य है। बहुरि वह व्रतदिककों बंधन माने है। सो स्वच्छन्दवृत्ति तौ अज्ञानश्रवस्थाहीविषें थी। ज्ञान पाएं तौ परिणतिकों रोकै हीहै। बहुरि तिस परिणति रोकनैंकें अर्थि बाह्य हिंसादिक कारणनिका त्यागी भिया चाहिए। अवश्र

बहुरि वह कहे हैं—हमारे परिखाम तौ शुद्ध हैं बाह्य त्याग न किया तौ न किया ।

ताका उत्तर—जं ए हिंसादिकार्य तेरे परिणामित्रना स्वयमेव होते होंय, तौ हम श्रेसें मानें । बहुरि तु जो श्रपना परिणामकरि कार्य करें, तहां तेरे परिणाम शुद्ध कैसें कहिए । विषयसेवनादि क्रिया वा प्रमाद-गमनादि क्रिया परिणामित्रना कैसें होय । सो क्रिया तौ श्राप उद्यमी होय तू करें, श्रर तहां हिंसादिक होय ताकों तू गिने नाहीं, परिणाम शुद्ध माने । सो ऐसो मानितें तेरे परिणाम श्रुद्ध ही रहेंगे ।

बहुरि वह कहें है—परिणार्मानकों रोके ए बाह्य हिंसादिक भी घटाईए। परन्तु प्रतिज्ञा करनेमें बंधन हो है, तातें प्रतिज्ञारूप ब्रत नाहीं श्रंगीकार करना।

ताका समाधान — जिस कार्य करनेकी आशा रहे हैं, ताकी प्रतिज्ञान लीजिए हैं। अर आशा रहें तिसतें राग रहे हैं। तिस राग-भावतें विना कार्य किएं भी अवरतितें कर्मका बंध हुवा करें। तार्तें प्रतिज्ञा अवश्य करनी युक्त है। बहुरि कार्य करनेका बंधन भए विना परिणाम केसें रुकेंगे। प्रयोजन पड़े तद्रूप परिणाम होंय ही होंय वा विना प्रयोजन पड़ें भी ताकी आशारहै। तातें प्रतिज्ञा करनी युक्त है।

बहुरि वह कहें हैं—न जानिए कैसा उदय स्रावे, पीछें प्रतिज्ञाभंग होय, तो महापाप लागे। तातें प्रारब्ध स्रनुसारि कार्य बनें, सो बनों, प्रतिज्ञाका विकल्प न करना।

ताका समाधान-प्रतिज्ञा प्रहण करतें जाका निर्वाह होता न जानें, तिस प्रतिज्ञाकों तौ करे नाहीं। प्रतिज्ञा लेतें ही यह अभिप्राय रहे, प्रयोजन पड़े छोड़ि द्यांगा, तौ वह प्रतिज्ञा कौंन कार्यकारी भई। श्रर प्रतिज्ञा प्रहण करतें तौ यह परिणाम है, मरणांत भए भी न छांड़ोंगा तो ऐसी प्रतिज्ञाकरनी युक्त ही है। विना प्रतिज्ञा किएं श्रवि-रत संबंधी बंध मिटै नाहीं। बहुरि श्रागामी उदयकाभयकरि प्रतिज्ञा न लीजिए सो उदयकों विचारें सर्व ही कर्त्तव्यका नाश होय । जैसें श्रापकों पचाता जानें, तितना भोजन करें। कदाचित् काहूके भोजनतें अजीर्ण भया होय. तौ तिस भयतैं भोजन करना छांडे तौ मरण ही होय । तैसे आपके निर्वाह होता जानें, तितनी प्रतिज्ञा करें । कदाचित काहूकै प्रतिज्ञातें भ्रष्टपना भया होय, तो तिस भयतें प्रतिज्ञा करनी छांड़ें तो असंयम ही होय। तातें बनें सो प्रतिज्ञा लैंनी युक्त है। बहुरि प्रारब्ध अनुसरि तौ कार्य वनैं ही है, तू उद्यमी होय भोजनादि काहे-कों करे हैं। जो तहां उद्यम करे हैं, तौ त्याग करनेका भा उद्यम करना युक्त ही है। जब प्रतिमावत् तेरी दशा होय जायगी, तब हम प्रारब्ध ही मानेंगे-तेरा कर्त्तव्य न मानेंगे। तातें काहेकों स्वच्छंद होनेंकी युक्ति

बनावे है। बनें सो प्रतिज्ञा करि त्रत धारना योग्य ही है। [शुभोषयोग सर्वधा हेय नहीं है]

बहुरि वह पूजनादि कार्यकों शुभास्तव जानि हेय माने हैं। सो यह सत्य हैं। परन्तु जो इनि कार्यनिकों छारि शुद्धोपयोगरूप होय तो भले ही हैं। ऋर विषय कषायरूप अश्भरूप प्रवर्ते, तो अपना बुरा ही किया। शुभापयोगतें स्वर्गादि होय वा भली वास-नातें वा भला निमित्ततें कर्मका स्थिति अनुभाग घटि जाय, तो सम्य-कादिककी भी प्राप्ति होय जाय। बहुरि अश्भोपयोगतें नरक निगोदादि होय, वा बुरी वासनातें वा बुरा निमित्ततें कर्मका स्थिति अनुभाग बध जाय, तो सम्यक्तादिक महा दुल्लभ होय जांय। बहुरि शुभोपयोग-होतें कषाय मंद हो हैं। अश्भोपयोगहोतें तीब्र हो हैं। सो मंदकषायका कार्ण छोरि तीब्रकषायका कार्य करना तो ऐसा है, जैसें कड़वी वस्तु न खानी अर विष खाना। सो यह अज्ञानता है।

बहुरि वह कहेंहे--शास्त्रविषे शुभ श्रशुभकों समान कह्या है, तार्ते हमकों तो विशेष जानना युक्त नाहीं।

ताका समाधान—जे जीव शुभोषयोगकों मोचका कारण मानि उपादेय मानें हैं. शुद्धोषयोगकों नाहीं पहिचानें हैं, तिनिकों शुभ अशुभ दो उनिकों अशुद्धताकी अपेचा वा बंधकारणकी अपेचा समान दिखाए हैं बहुरि शुभ अशुभनिका परस्पर विचार की जिए, तौ शुभ-भावनिक विषें कषायमंद हो है, तातें बंध हीन हो है। अशुभभावनिक विषें कषायमंद हो है, तातें बंध बहुत हो है ? ऐसें विचार किए अशुभकी अपेचा सिद्धांतिविषें शुभकों भला भी कहिए है। जैसें रोग

तो थोरा वा बहुत बुरा ही है। परन्तु बहुत रोगकी ऋषेदा थोरा रोगकों भला भी कहिए। तार्तें शुद्धोपयोग नाहीं होय, तब ऋशुभतैं छूटि शुभविषें प्रवर्त्तनायुक्त है। शुभकों छोरि ऋशुभविषें प्रवर्त्तना युक्त नाहीं।

बहुरि वह कहें हैं—जो कामादिक वा च्छादिक मिटावनेकों अशुभक्ष प्रवृत्ति तौ भए विना रहती नाहीं, अर शुभप्रवृत्ति चाहि-करि करनीपरें हैं। ज्ञानोकै चाहि चाहिए नाहीं। तातैं शुभका उद्यम नाहीं करना।

ताका उत्तर-शुभप्रवृत्तिविषै उपयोग लागनेकरि वा ताक निमिन त्ततें विरागता बधनेंकरि कामादिक होन हो हैं। ऋर चूर्धाद श्रविषें भी संक्लेश थोरा हो है। तार्ते शुभोपयोगका अभ्यास करना। उद्यम किए भी जो कामादिक वा चुधादिक पी रहे हैं तो ताके अर्थि जैसें थोरा पाप लागै, सो करना। बहुरि शुभोपयोगकीं छोड़ि निश्शंक पापरूप प्रवर्त्तना तौ युक्त नाहीं । बहुरि तू कहै है-झानीके चाहि नाहीं अर शुभोपयोग चाहि किएं हो है सो जैसें पुरुष किंचिन्मात्र भी श्रपना धन दिया चाहै नाहीं, परन्तु जहां बहुत द्रव्य जाता जानैं, तहां चाहिकरि स्तोक द्रव्य दैनैंका उपाय करें है। तैसें ज्ञानी किंचिन्मात्र भी कषायरूप कार्य किया चाहै नाहीं। परन्तु जहां बहुत कषायरूप श्रशुभकार्य होता जानैं तहां चाहिकरि स्तोक कषायरूप शुभकार्य कर-नैंका उद्यम करें है। ऐसैं यह बात सिद्ध भई- जहां शुद्धोपयोग होता जानें, तहां तौ शुभकार्यका निषेव ही है अर जहां अशुभोपयोग होता जानें, तहा शुभकों उपायकरि श्रंगीकार करना युक्त है। या प्रकार

अनेक न्यवहारकार्यकों उथापि स्वच्छंदपनाकों स्थापे हैं, ताबा निषेध किया।

[केवलनिश्चयावलम्बी जीवकी प्रवृत्ति]

अब तिस ही केवल निश्चयावलंबी जीवकी प्रयृत्ति दिखाइए है—
एक शुद्धात्माकों जानें ज्ञानी हो है—अन्य किन्नू चाहिए नाहीं,
एसा जानि कबहू एकांत तिष्ट्रकरि ध्यानमुद्रा धारि में सर्वकर्म उपाधिरहित सिद्धसमान आत्मा हों, इत्यादि विचारकरि संतुष्ट हो है। सो
ए विशेषण कैसें संभवें हैं। ऐसा विचार नाहीं। अथवा अचल
अखंड अनीपम्यादि विशेषण-करि आत्माकों ध्यावें हैं, सो ए विशेषण अन्य द्रव्यनिविषें भी संभवें हैं। बहुरि ए विशेषण किस अपेज्ञा
हैं, सो विचार नाहीं। बहुरि कदाचित् स्ता बैठ्या जिस तिस अवस्थाविषें ऐसा विचार राखि आपकों ज्ञानी मानें हैं। बहुरि ज्ञानीके
आसव बंध नाहीं, ऐसा आगमविषें कह्या है। तार्तें कदाचित् विषयकषायक्तप हो है। तहां बंध होनेंका भय नाहीं है। स्वच्छंद भया
रागादिक्तप प्रवक्तें है। सो आपा परकों जाननेका तौ चिन्ह वैराग्यभाव हैं, सो समयसारविषें कह्या है—

''सम्यग्दष्टे भेवति नियतं ज्ञानवैराग्यशक्ति: ।'''

याका ऋथे —यह सम्यग्द्रष्टीके निश्चयसीं ज्ञानवैराग्यशक्ति होय। बहुरि कह्या है —

सम्यग्द्वद्ये भवति नियतं ज्ञानवैराग्यशक्तिः, स्वं वस्तुःषं कर्लायतुमयं स्वान्य
स्पाप्तिमुक्त्या । यस्माजज्ञास्या व्यतिकामिदं तस्वतः स्वं परं चः स्वस्मिन्नास्ते
विरमति परात्सर्वतो रागयोगात् ॥ निर्जरा० ४

सम्यग्दृष्टि: स्वयमयमहं जातु बन्धो न मे स्या— दित्युत्तानोत्पुलकवदना रागिगोप्याचरन्तु । स्रालम्बन्तां समितिपरतां ते यतोद्यापि पापा

त्रात्मानात्मावगमविरहात्सन्ति सम्यक्तव शून्याः ॥।।।

याका श्रर्थ—स्वयमेव यह में सम्यग्द्द हों, मेरे कदाचित् बंध नाहीं, ऐसें उंचा फुलाया है मुख जिननें ऐसें रागी वैराग्य-शक्ति रहित मी श्राचरण करें हैं, तौ करी, बहुरि पंचसमितिकी सावधा-नीकीं श्रवलंगें हैं, तौ श्रवलंगी, जातें वे ज्ञानशक्ति विना श्रजहूं पापी ही हैं। ए दोऊ श्रात्मा श्रनात्माका ज्ञानरहितपनातें सम्यक्त्व-रहित ही हैं।

बहुरि पूछिए है—परकों पर जान्या,ती परद्रव्यविर्षे रागादि करनेका कहा प्रयोजन रहा ? तहां वह कहें हैं—मोहके उदयतें रागादि हो हैं। पूर्वें भरतादिक ज्ञानी भए, तिनकें भी विषय कषायरूप कार्य भया सुनिए हैं।

ताका उत्तर—झानीक भी मोहके उदयतें रागादिक हो हैं यहु सत्य, परन्तु बुढिपूर्वक रागादिक होते नाहीं। सो विशेष वर्णन आगें करेंगे,। बहुरि जाक रागादि होनेका किछू विषाद नाहीं, तिनके नाशका उपाय नाहीं, ताक रागादिक बुरे हैं ऐसा श्रद्धान भी नाहीं संभवें है। ऐसें श्रद्धानिवना सम्यग्द्द के केसें होय ? जीवाजीवादि तत्त्वनिके श्रद्धान करनेका प्रयोजनती इतना ही श्रद्धान है। बहुरि

अ समयसार कलशा में 'शून्याः' के स्थान पर रिक्ता: पाठ है।

भरतादिक सम्यग्द्रष्टीनिकै विषय कषायनिकी प्रवृत्ति जैसें हो है, सो भी विशेष आगैं कहेंगे । तू उनका उदाहर एकरि स्वच्छन्द होगा, तौ तेरै तीव्र आसव बंध होगा। सोई कहा है—

मग्ना: ज्ञाननयेषिगोपि यदि ते स्वच्छन्दमन्दोद्यमा: ।

याका श्रर्थ—यहु ज्ञाननयके श्रवलोकनहारे भी जे स्वच्छन्द मंद उद्यमी हो हैं, ते संसारिवर्षें दूबे श्रीर भी तहां "ज्ञानिन कम्म न जातु कर्तु मुचितं" —इत्यादि कलशाविषे वा "तथापि न निर्गलं चरितुमिष्यते ज्ञानिनः" —इत्यादि कलशाविषे स्वच्छंद होना निषेध्या है। बिना चाहि जो कार्य्य होय, सो कर्मबंधका कारण नाहीं। श्रमिप्रायतें कर्ता होय करें श्रर ज्ञाता रहें, यहु तो बने नाहीं, इत्यादि निरूपण किया है तार्तें रागादिक बुरे श्रहितकारी जानि विनका नाशकें श्रिये उद्यम राखना। तहां श्रमुकमिवर्षे पहलें तीन्नरागादि छोड़नेकें श्रिये श्रमुभ कार्य छोरि शुभकार्यविषें लागना, पीछें मंदरागादि भी छोड़नेकें श्रिये शुभकों भी छोरि शुद्धोपयोगरूप होना। बहुरि केई जीव श्रशुभविषें क्लेश मानि व्यापारादि कार्य वा श्रीसेवनादि कार्य-निकों भी घटावे हैं। बहुरि शुभकों हेय जानि शास्त्राभ्यासादि कार्यनि

भग्नाः कमेनयावलम्बनपरा ज्ञानं न जानन्ति थे ।
 मग्नाः ज्ञाननयैषिग्रोपि यदि ते स्वच्छन्दमन्दोग्रमाः ।।
 विश्वस्योपिर ते तरन्ति सततं ज्ञानं भवन्तः स्वयं ।
 ये कुर्वन्ति न कुर्म जातु न वशं यान्ति प्रमादस्य च ॥

नाहीं, ते जीव श्रर्थ काम धर्म मोचरूप पुरुषार्थतें रहित होतसंते श्रालसी निरुधमी हो हैं। तिनकी निंदा पंचास्तिकायकी व्याख्याविषें कीनी है। तिनकीं दृष्टान्त दिया है—जैसें बहुत खीर खांड़ खाय पुरुष श्रालसी हो है, वा जैसें वृत्त निरुधमी हैं, तैसें ते जीव श्रालसी निरुधमी भए हैं।

श्रब इनकों पृछिए है-तुम बाह्य तौशुभ ऋशुभ कार्यनिकों घटाया, परन्तु उपयोग तो आलंबनिवना रहता नाहीं, सो तुम्हारा उपयोग कहां रहें हैं, सो कहो। जो वह कहै-श्रात्माका चिंतवन करें हैं, तौ शास्त्रादिकरि अनेक प्रकारका आत्माका विचारकों तौ तुम विकल्प ठहराया श्रर कोई विशेषण श्रात्माका जाननेमें बहुत काल लागे नाहीं, बारंबार एकरूप चितवनिवर्षे छद्मस्थका उपयोग लगता नाहीं। गण-धरादिकंका भी उपयोग ऐसें न रहि सके, तातें वै भी शास्त्रादि कार्यनिविषें प्रवर्तें हैं। तेरा उपयोग गणधरादिकतें भी कैसें शुद्ध भया मानिए। तातैं तेरा कहना प्रमाण नाहीं। जैसें कोऊ व्यापारादि-विषें निरुद्यमी होय ठाला जैसें तैसें काल गुमावे, तैसें तू धर्म्मविषें निरुद्यमी होइ प्रमादी यूं ही काल गमावे है। कबहूं किछू चितवनसा करें, कबहुं बातें बनावे, कबहुं भोजनादि करें, अपना उपयोग निर्मल करनेकों शास्त्राभ्यास तपश्चरण भक्तित्रादि कार्यनिविषें प्रवर्त्तता नाहीं। सूनासा होय प्रमादी होनेंका नाम शुद्धोपयोग ठहराय, तहां क्लेश थोरा होनैतें जैसें कोई त्रालसी होय परचा रहनैमें सुख मानै, तैसैं श्रानन्द मानै है। श्रथवा जैसें सुपनेंविषें श्रापकों राजा मानि सुखी होय, तैसे श्रापकों भ्रमतें सिद्ध समान शुद्ध मानि श्राप हो

श्रानंदित हो है। श्रथवा जैसें कहीं रित मानि सुखी हो है, तैसें किञ्च विचार करनेविषे रित मानि सुखी होय, ताको श्रनुभवजनित श्रानंद कहैं है। बहुरि जैसें कहीं अरित मानि उदास होय, तैसें व्यापारिक पुत्रादिककों खेदका कारण जानि तिनतें उदास रहे है, ताकीं वैराग्य माने हैं। सो ऐसा ज्ञान वैराग्य तौ कषायगर्भित है। जो वीतरागरूप उदासीन दशाविषें निराकुलता होय. सो सांचा आनंद ज्ञान वैराग्य ज्ञानी जीवनिकै चारित्रमोहकी हीनता भए प्रकट हो है। बहरि वह व्यापारादि क्लेश छोड़ि यथेष्ट भोजनादिकरि सुखी हवा प्रवर्ते है। आपकों तहां कषायर्राहत मानें है, सो ऐसें आनन्दरूप भए तौ रौद्रध्यान हो है। जहां सुखसामग्री छोड़ि दुखसामग्रीका संयोग भए संक्लेश न होय, रागद्वेष न उपजै, तहां नि:कषायभाव हो हैं। ऐसें भ्रमरूप तिनुक्ती प्रवृत्ति पाईए है। या प्रकार जे जीव केवल निश्चयाभासके ऋवलंबी हैं, ते मिथ्यादृष्टी जाननें। जैसें वेदांती वा सांख्यमतवाले जीव केवल शुद्धात्माके श्रद्धानी हैं, तैसें ए भी जाननें। जातें श्रद्धानकी समानताकरि उनका उपदेश इनकीं इष्ट लागे हैं. इनका उपदेश उनकों इष्ट लागे हैं।

ं [स्व-द्रव्य पर-द्रव्य चिन्तन-द्वारा निर्जरा, त्र्यास्त्रव श्रीर बंधका प्रतिषेध]

बहुरि तिन जीवनिके ऐसा श्रद्धान है—जो केवल गुद्धात्माका चितवनतें तो संवर निष्करा हो हैं, वा मुक्तात्माका सुखका श्रंश तहां प्रकट हो है। बहुरि जीवके गुग्गस्थानादि श्रग्रुद्ध भावनिका वा श्राप विना श्रन्य जीव पुद्गलादिकका चितवन किए श्रास्नव बंध हो है। तातें श्रन्य विचारतें पराक्षमुख रहे हैं। सो यह भी सत्य श्रद्धान नाहीं;

जातें शुद्ध स्वद्रव्यका चितवन करी, वा अन्य चितवन करी। जो वीतरागता लिए भाव होय, तौ तहां संवर निर्जरा ही है। और े जहां रागादिरूप भाव, होय, तहां श्रास्त्रव बंध ही है। जो परद्रव्यके जाननेहीतें त्रास्त्रव बंध होय तो केवली तो समस्त परद्रव्यकी जाने हैं, तिनके भी ऋास्त्रव बंध होय, बहुरि वह कहें है-जो छद्मस्थकें पर-द्रव्य चितवन होतें त्रास्रव बंध हो है। सो भी नाहीं, जातें शुक्लध्या-नविषें भी मुनिनिकै छहों द्रव्यनिका द्रव्यगुणपर्यायनिका चितवन होना निरूपण किया है वा ऋवधिमन:पर्ययादिविषें परद्रव्यके जान-नेहीकी विशेषता हो है। बहुरि चौथा गुणस्थानिवर्षे कोई ऋपने स्व-रूपका चितवन करें है, ताकें भी आस्त्रव बंध अधिक है, वा गुणश्रेणी निर्जरा नाहीं है। पंचम ,षष्ठम गुणस्थानविषें आहार विहारादि किया होतें परद्रव्य चितवनतें भी आस्नव बंध थोरा हो है वा गुण-श्रेणी निर्जरा हवा करें है। तातें स्वद्रव्य परद्रव्यका चितवनतें निर्जरा बंध नहीं। रागादिकके घटे निर्जरा है, रागादिक भए बंध है। ताकीं रागादिकके स्वरूपका यथार्थ ज्ञान नाहीं, तातें ऋन्यथा मानै है।

[निर्वि-करूप-दशा विचार]

तहां वह पृद्धे हैं कि ऐसें है तों निर्विकल्प ऋनुभव दशाविषें नयप्रमाण निचेपादिकका वा दर्शन ज्ञानादिकका भी विकल्प-करनेका निषेघ किया है, सो कैसें हैं ?

ताका उत्तर—जे जीव इनही विकल्पनिविषे लिंग रहे हैं, अभेद-रूप एक आपाकों अनुभवें नाहीं हैं, तिनकों ऐसा उपदेश दियाहै, जो ए सर्व विकल्प वस्तुका निश्चयकरनेकों कारन हैं। वस्तुका निश्चय भये इनका प्रयोजन किन्नू रहता नाहीं । तातें इन विकल्पनिकों भी छोड़ि श्रभेदरूप एक श्रात्माका श्रनुभवन करना । इनिके विचाररूप विकल्पनिही विषे फँसि रहना योग्य नाहीं । बहुरि वस्तुका निश्चय भए पीछें ऐसा नाहीं, जो सामान्यरूप स्वद्रव्यहोका चितवन रह्या एके । स्वद्रव्यका वा परद्रव्यका सामान्यरूप वा विशेषरूप जानना होये; परन्तु वीतरागता लिएं होय, तिसहीका नाम निर्विकल्प-दशा है ।

तहां वह पूछे हैं —यहां तौ बहुत विकल्प भए. निर्विकल्पसंज्ञा कैसें संभवे ?

ताका उत्तर—निर्विचार होने का नाम निर्विकल्प नाही है। जातें छद्मस्थकें जानना विचार लिए है। ताका श्रभाव मानें झानका श्रभाव होय, तब जड़पना भया सो श्रात्माकें होता नाहीं। तार्तें विचार तौरहें। बहुरि जो कहिए, एक सामान्यका ही विचार रहता है, विशेषका नाहीं। तौ सामान्यका विचार तौ बहुतकाल रहता नाहीं वा विशेषकी श्रपेचाविना सामान्यका स्वरूप भासता नाहीं। बहुरि कहिए—श्रापहीका विचार रहता है, परका नाहीं, तौ परविषें परबुद्धि भए विना श्रापविषें निजबुद्धि कैसें श्रावें? तहां वह कहें हैं, समयसारविषें ऐसा कह्या है—

भावयेद्भेदविज्ञानमिदमच्छिन्नधारया । तावद्यावत्पराच्च्युत्वा ज्ञानं ज्ञाने प्रतिष्ठितं ॥५-११८॥

याका अर्थ यहु—भेदिविज्ञान तावत् निरंतर भावना, यावत् परते छूटे ज्ञान है सो ज्ञानविधै स्थित होय । तार्ते भेद विज्ञान बूटैं परका जानना मिटि जाय है। केवल आपहीकों आप जान्या करें है।

कर ह।

सो यहां तो यह कहा है—पूर्वे आपा परकों एक जानें था, पीछें जुरा जाननेकों—भेदिवज्ञानकों—तावन भावना ही योग्य है, यावत ज्ञान परक्रपकों भिन्न जानि अपनें ज्ञानस्वरूपहीविषें निश्चित होय। पीछें भेदिबज्ञान करनेंका प्रयोजन रहा। नाहीं। स्वयमेव परकों परक्रप आपकों अपकृष जान्या करें है। ऐसा नाहीं, जो परद्रव्यका जानना ही मिटि जाय है। तातें परद्रव्यका जानना वा स्वद्रव्यका विशेष जानने का नाम विकल्प नाहीं है। तों कैसे हैं? सो कहिए है—राग हो पके वशतें किसी ज्ञेयके जानने विषे उपयोग लगावना। किसी ज्ञोयके जाननेतें छुडावना ऐसें बारवार उपयोगका भ्रमावना, ताका नाम विकल्प है। बहुरि जहां वीतरागक्ष्य होय जाकों जानें है, ताकों यथार्थ जाने है। अन्य भ्रन्य श्रम्य श्रेयके जाननें के अर्थि उपयोगकों नाहीं भ्रमावे है। तहां निर्विकल्पदशा जाननी।

यहां कोऊ कहें--इद्मस्थका उपयोग तौ नाना झेयविषे भ्रमे ही भ्रमें। तहां निर्विकल्पता केसें संभवे हें ?

ताका उत्तर—जेतै काल एक जाननेंह्य रहे, तावत् निर्विकव्य नाम पावै । सिद्धान्तविषे ध्यानका लक्षण ऐसा हो किया है ''एकाग्रचिन्ता-निरोधो ध्यानम् ।''' [तस्वा० सृ० ६-२७]

उत्तम संहननस्यैकाप्रचिन्ता निरोधो ध्यानमान्तमुहू तात्' ऐसा पूरा सृत्र है।

एकका मुख्य चितवन होय ऋर ऋन्य चिता रुकै, ताका नाम ध्यान है। सर्वार्थासद्धि सूत्रकी टीकाविषे यह विशेष कहा है-जो सर्व चिता रुकनेका नाम ध्यान होय, तौ ऋचेतनपनों होय जाय। बहुरि ऐसी भी विविचा है-जो संतानऋपेचा नाना होयका भी जानना होय। परंतु यावन वीतरागता रहै, रागादिर्कुकरि ऋाप उप-योगकों भ्रमाव नाहीं, तावन निर्विकलपदशा किहए है।

बहुरि वह कहें ऐसें हैं, तो परद्रव्यतें छुड़ाय स्वरूपविषें उपयोग लगावनेका उपदेश काहेकों दिया है ?

ताका समाधान—जो शुभ श्रशुभ भावनिकों कारण पर दृथ्य हैं, तिनविषें उपयोग लगे जिनके राग होप होइ श्रावें हैं, श्रर स्वरूपचितवन करें तो राग होप घटे हैं, ऐसें नीचली श्रवस्थावारे जीवनिकों पूर्वोक्त उपदेश हैं। जैसें कोऊ स्त्री विकारभावकरि काहुके घर जाय थी, ताकों मनें करी—परघर मित जाय, घरमें बैठि रहो। बहुरि जो स्त्री निर्विकार भावकरि काहूके घर जाय, यथायोग्य प्रवर्त्ते तो किछू दोष है नाहीं। तैसें उपयोगरूप परणित राग होष्मावकरि परद्रव्यनिविषें प्रवर्त्ते थी, ताकों मनें करी—परद्रव्यनिविषें मित प्रवर्त्ते, स्वरूपविषे मग्न रहो। बहुरि जो उपयोग रूप परणित वीतरागभावकरि परद्रव्यकों जानि यथायोग्य प्रवर्त्ते, तो किछू दोष है नाहीं।

बहुरि वह के हैं — ऐसें है, तौ महामुनि परिष्रहादिक चितवनका त्याग काहेकों करें हैं भे

ताका समाधान—जैसें विकाररहित स्त्री कुशीलके कारण परघरिनका त्याग करें, तैसें वीतरागपरणित राग द्वेषके कारण परद्रव्यनिका त्याग करें हैं, बहुरि जे व्यभिचारके कारण नाहीं, ऐसे परघर जानंका त्याग है नाहीं। तैसें जे राग द्वेषकीं कारण नाहीं, ऐसे परद्रव्य जाननेका त्याग है नाहीं।

बहुरि वह कहें हैं — जैसें जो स्त्री प्रयोजन जानि पितादिक के घरि जाय तो जावो, विना प्रयोजन जिस तिसकें घर जाना तो योग्य नाहीं। तैसें परणितकों प्रयोजन जानि सप्ततत्त्विनका विचार करना। विना प्रयोजन गुणस्थानादि कका विचार करना योग्य नाहीं।

ताका समाधान—जैसें स्त्री प्रयोजन जानि पितादिक वा मित्रादिकके भी घर जाय, तैसें परणित तत्त्विनका विशेष जाननेंकों कारण्गुणस्थानादिक कम्मीदिककों भी जानें। बहुरि यहां ऐसा जानना-जैसें शीलवती स्त्री उद्यमकरि तौ विटपु-रूपिनके स्थान न जाय, जो परवश तहां जाना बिन जाय, तहां कुशील न सेवें, तौ स्त्री शीलवती ही हैं। तैसें वीतराग परणित उपायकरि तौ रागादिकके कारण परद्रव्यनिविषें न लागे। जो स्वयमेव तिनका जानना होय जाय तहां रागादि न करें तौ परणित शुद्ध ही है, तातें स्त्री श्रादिकी परीषह मुनिनके होय. तिनिकों जानें ही नाहीं, श्रपने स्वरूपहीका जानना रहें है, ऐसा मानना मिथ्या है। उनकों जानें तौ है, परन्तु रागादिक नाहीं करें है। या प्रकार परद्रव्यकों जानें भी वीतरागभाव हो, है ऐसा श्रद्धान करना।

बहुरि वह कहें--ऐसें हैं तौ शास्त्रविषें ऐसें कैसें कह्या है, जो

भारमाका श्रद्धान ज्ञान श्राचरण सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र है।

ताका समाधान-अनादितैं परद्रव्यविषे त्रापुका श्रद्धान ज्ञान श्राच-रस था, ताके छुड़ावनेकों यह उपदेश है। ऋापहीविषें ऋापका श्रद्धान ज्ञान श्राचरण भए परद्रव्यविषे रागद्वेषादिपरणति करनेका श्रद्धान वा झान वा आचरन मिटि जाय, तब सम्यग्दरीनादि हो है। जो परद्रव्यका परद्रव्यहूप श्रद्धानादि करनेतें सम्यग्दर्शनादि न होते होंय. तौ केवलीके भी तिनका अभाव होय। जहां परद्रव्यकीं बुरा जानना, निजद्रव्यकों भला जानना, तहां तौ राग द्वेष सहज ही भया। जहां भापकों त्रापरूप परकों परहूप यथार्थ जान्या करें, तैसें ही श्रद्धा-नादिरूप प्रवर्ते, तब ही सम्यग्दर्शनादि हो है। ऐसे जानना। तार्ते बहुत कहा कहिए, जैसें रागादि मिटावनेका श्रद्धान होय, सो ही श्रद्धान सम्यग्दर्शन है। बहेरि जैसें रागादि मिटावनेका जानना होय, सो ही जानना सम्यग्ज्ञान है। बहुरि जैसे रागादि मिटैं, सो ही श्राचरण सम्यक्चारित्र है। ऐसा ही भोज्ञमार्ग मानना योग्य है। या प्रकार निश्चयनयका श्राभास लिएं एकांतपत्तके धारी जैनाभास तिनके मिध्यात्त्वका निरूपण किया।

[एकान्तपर्चा व्यवहारावलम्बी जैनाभास]

श्रव व्यवहाराभास पत्तके जैनाभासनिकै मिध्यात्वका निरूपण कीजिए हैं—जिनश्रागमिवपें जहां व्यवहारकी मुख्यताकरि उपदेश है, ताकों मानि बाह्मसाधनादिकहीका श्रद्धानादिक करें है, तिनके सर्व धर्मके श्रंग श्रन्यथारूप होय मिध्याभावकों प्राप्त होय हैं सो विशेष कहिए हैं। यहां ऐसा जानि लैना—व्यवहारधर्मकी प्रवृत्तितें पुण्यवध होर्य है, तातें पापप्रवृत्ति ऋषेज्ञा तौ याका निषेध है नाहीं। परंतु इहां जो जीव व्यवहार प्रवृत्तिहीकरि सन्तुष्ट होंय, सांचा मोत्तमार्गविषें उद्यमा न होय है, ताकों मोजमार्गविषे सन्भुख करनेकों तिस शुभरूप मिथ्याप्रवृत्तिका भी निषेधक्रप निक्रपण कीजिए हैं। जो यहु कथन कीजिए है, ताकों सुनि जो शुभुप्रवृत्ति छोड़ि श्रशुभविषे प्रवृत्ति करौगे, तौ तुम्हारा बुरा होगा, श्र<u>ौर</u> जो यथार्थ अद्धानकरि मोत्तमागैविषै प्रवर्तींगे, ती जुम्हारा भला होगा । असे कोऊ रोगी निर्शुण श्रीपधिका निर्माय सुनि श्रीपधि साधन होदि कुपथ्य करेगा, तौ वह मरैगा, वैराकी कछ दोष है नाहीं। वैसें ही कोड संसारी पुरुयरूप धर्मका मिषेध सुनि धर्मसाधन छोड़ विषय कषायरूप प्रवृत्तेंगा, तौ वह ही नरकादिविषे दुख पावैगा। उपदेश दाताका तौ दोपेनाही। उपदेश देनवालेका तौ अभिप्राय असत्य श्रद्धानादि छुड़ाय मोत्तमार्ग-विर्षे लगावनेका जानना । सो ऐसा श्रभिप्रायतें इहां निरूपण कीजिए है।

किल भ्रषेक्षा धर्म विचार]

र इहां कोई जीव तो कुलकमकरि ही जैनो हैं, जैनधर्मका स्वरूप जानते नाहीं। परन्तु कुलविषें जैसी प्रवृत्ति चली श्राई, तैसें प्रवर्तें हैं। सो जैसें श्रन्यमती श्रपने कुलधर्मविषें प्रवर्तें हैं, तैसें ही यह प्रवर्तें हैं। जो कुलकमहीतें धर्म होय, तो मुसलमान श्रादि सर्व ही धर्मातमा होय। जैनधर्मका विशेष कहा रह्या ? सोई कह्या है—

लोयम्मि रायगीई णायं **ग कुलकम्मि कइयावि ।** किं पुण तिलोयपहुणो जि**ग्रंदश्वम्माहिगारम्मि ॥ १ ॥** [उप. सि. र. गा. ७] याका ऋर्थ—लोकविषें यह राजनीति है—कदाचित् कुलक्रमकरि न्याय नाही होय है। जाका कुल चोर होय, ताकों चोरी करता पकरे, तौ वाका कुलक्रम जानि छोड़े नाहीं, दंड ही दे। तौ त्रिलोकप्रभु जिनेन्द्रदेवके धर्मका ऋधिकारविषें कहा कुलक्रम ऋनुसारि न्याय मंभवें। वहुरि जो पिता दरिद्री होय ऋष धनवान् होय, तहां तौ कुलक्रम विचारि ऋष दरिद्री रहता ही नाहीं। तौ धर्मविषें कुलका कहा प्रयोजन है बहुरि पिता नरिक जाय पुत्र मोन्न जाय, तहां कुलक्रम कैसें रह्या ? जो कुल ऊपरि दृष्टि होय, तौ पुत्र भी नरकगामी होय। तातें धर्मविषें कुलक्रमका किछू प्रयोजन नाहीं। शास्त्रनिका छथ विचारि जो कालदोप तें जिनधमेविषें भी पापी पुरुषनिकरि कुदेव कुगुरु कुधर्म सेवनादिह्य वा विषयकषायपोषणादिह्य विपरीत प्रवृत्ति चलाई होइ, ताका त्याग करि जिनश्राज्ञा ऋनुसारि प्रवर्तना योग्य है।

इहां कोऊ कहै—परंपरा छोड़ि नवीन मार्गविषे प्रवर्तना योग्य नाहीं। ताकों कहिए हैं—

जौ अपनी बुद्धिकरि नवीन मार्ग पकरें, तौ युक्त नाहीं। जो परं-परा क्ष्नादिनिधन जैनधर्मका स्वरूप शास्त्रनिविषें लिख्या है, ताकी प्रवृत्ति मेटि बीचिमें पापीपुरुषां अन्यथा प्रवृत्ति चलाई, तौ ताकों परंपरायमार्ग कैसें कहिए। बहुरि ताकों छोड़ि पुरातन जैनशास्त्रनि-विषें जैसा धर्म लिख्या था, तैसें प्रवर्ते, तौ ताकों नवीन मार्ग कैसें कहिए। बहुरि जो कुलविषें जैसे जिनदेवकी आज्ञा है. तैसें ही धर्मकी प्रवृत्ति है, तौ आपको भी तैसें ही प्रवर्तना योग्य है। परन्तु ताकों कुलाचार न जानना, धर्म जानि ताके स्वरूप फलादिकका निश्चय करि श्रंगीकार करना। जो सांचा भी धर्मको कुलाचार जानि प्रवर्ते हैं, तो वाकों धर्मात्मा न कहिए। जातें सर्व कुलके उस श्राचरणको छोड़ें, तो श्राप भी छोड़ि है। बहुरि जो वह श्राचरण करें हैं, सो कुलका भयकरि करें हैं। किछू धर्मबुद्धितें नाहीं करें हैं, तातें वह धर्मात्मा नाहीं। तातें विवाहादि कुलसंबंधी कार्यनिविषें तो कुलकमका विचार करना श्रोर धर्मसंबंधी कार्यविषें कुलका विचार न करना। जैसें धर्ममार्ग सांचा हैं, तैसें प्रवर्तना योग्य हैं।

[परीका रहित आज्ञानुसारी जैनस्वका प्रतिषेध]

बहुरि देई आज्ञा अनुसारि जैनी हो हैं। जैसें शास्त्रविषें आज्ञा है, तैसें मानें हैं। परन्तु आज्ञाकी परीचा करते नाहीं। सो आज्ञाही मानना धर्म होय, तौ सर्व मतवाले अपने २ शास्त्रकी आज्ञा मानि धर्मात्मा होंय। तातें परीचाकरि जिनवचनिकों सत्यपनो पहिचानि जिनआज्ञा माननी योग्य हैं। विना परोचा किए सत्य असत्यका निएाय कैसें होय ? अर विना निर्एाय किए जैसें अन्यमती अपने २ शास्त्रनिकी आज्ञा मानें हैं, तैसें यानें जैनशास्त्रनिकी आज्ञा मानी। यह तो पचकरि आज्ञा मानना है।

कोउ कहैं—शास्त्रविषें दश प्रकार सम्यक्त्वविषें श्राज्ञासम्यक्त्व कह्या है, वा श्राज्ञाविचयधर्मध्यानका भेद कह्या हैं, वा निःशंकित श्रंगविषें जिनवचनविषें संशय करना निषेध्या हैं, सो कैसें हैं ?

ताका समाधान—शास्त्रनिधि में कथन केई तो ऐसे हैं, जिनकी प्रत्यच्च श्रनुमानादिकरि परीचा करि सिकए हैं। बहुरि केई कथन ऐसे हैं, जो प्रत्यच श्रनुमानादिगोचर नाहीं। तार्ते श्राज्ञाहीकरि प्रमाण हो यें हैं। तहां नाना शास्त्रनिविषें जो कथन समान होय, तिनकी तौ परी हा करनेका प्रयोजन ही नाहीं। बहुरि जो कथन परस्परिवृद्ध होइ, तिनिविषें जो कथन प्रत्य ह श्रमुमानादिगोचर होय, तिनकी तौ परी हा करनी। तहां जिन शास्त्रके कथनकी प्रमाणता ठहरें, तिनि शास्त्रविषें जो प्रत्य श्रमुमानगोचर नाहीं, ऐसे कथन किए होय, तिनकी भी प्रमाणता करनी। बहुरि जिनि शास्त्रनिके कथनकी प्रमाणता न ठहरें, तिनके सर्व हूं कथनकी श्रम्माणता माननी।

इहां को क कहैं—परी चा किए कोई कथन कोई शात्रविषे प्रमाण भासे, कोई कथन कोई शास्त्रविषे श्रप्रमाण भासे तो कहा करिए ?

ताका समाधान—जो आप्तके भासे शास्त्र है, तिनिविषें कोई ही कथन प्रमाण-विरुद्ध न होय। जातें के तौ जानपना ही न होय, के राग द्वेष होय, तौ असत्य कहैं। सो आप्त ऐसा होय नाहीं, तातें परीचा नीकी नाहीं करी है, तातें भ्रम है।

बहुरि वह कहें हैं – छद्मस्थक अन्यथा परीचा होय जाय, तौ कहा करें ?

ताका समाधान—सांची भूंठी दोऊ वस्तुनिकों मीड़े ऋर प्रमाद छोड़ि परीचा किए तो सांची ही परीचा होय। जहां पच्चपातकरि नीके परीचा न करें, तहां ही श्रन्यथा परीचा हो है।

बहुरि वह कहें है, जो शास्त्रनिविधें परस्पर विरुद्ध कथन तो घनें कौन-कौनकी परोचा करिए।

ताका समाधान—मोत्तमार्गविर्ये देव गुरू धर्म वा जीवादि तत्त्व वा बंधमोत्तमार्ग प्रयोजनभूत हैं, सो इनिकी परीत्ता करि लैनी। जिन शास्त्रनिविषे ए सांचे कहे, तिनकी सर्वे श्राज्ञा माननी। जिनविषे ए श्रन्यथा प्ररूपे, तिनकी श्राज्ञा न माननी। जैसें लोकविषे जो पुरूष प्रयोजनभूत कार्यनिविषें भूठ न बोले, मो प्रयोजनरहितकार्यनिविषें केसें भूठ बोलेगा। तैसें जिस शास्त्रविषें प्रयोजनभूत देवादिकका स्वरूप श्रन्यथा न कहा, तिसविषें प्रयोजनरहित द्वीप समुद्रादिकका कथन श्रन्यथा कैसें होय ? जातें देवादिकका कथन श्रन्यथा किए वक्ताके विषय कषाय पोषे जांय हैं।

इहां प्रश्न—देवादिकका कथन तौ अन्यथा विषयकषायतैं किया तिन ही शास्त्रनिविर्षे अन्य कथन अन्यथा काहेकों किया ?

ताका समाधान—जो एक ही कथन अन्यथा कहें, वाका अन्यथा-पना शोध ही प्रगट होय जाय। जुदी पद्धति ठहरें नाहीं। तातें घने कथन अन्यथा करनेतें जुदी पद्धति ठहरें। तहां नुच्छबुद्धिभ्रममें पड़ि-जाय—यहु भी मत हैं। तातें प्रयोजनभूतका अन्यथापनाका भेलनेके अर्थि अप्रयोजनभूत भी अन्यया कथन घनें किए। बहुरि प्रतीति अनावनेके अर्थि कोई र सांचा भी कथन किया। परन्तु स्थाना होय सो भ्रम में परे नाहीं। प्रयोजनभूत कथनकी परीचाकरि जहां सांच भासे, तिस मतकी सर्व आज्ञा माने, सो परीचा किए जैनमत ही सांचा भासे हैं। जातें याका बक्ता सर्वज्ञ वीतराग है, सा भूंठ काहेकों कहैं ऐसें जिन आज्ञा माने, सो सांचा अद्धान होय, ताका नाम आज्ञासम्य-कत्व है। बहुरि तहां एकाम चिन्तवन होय, ताहीका नाम आज्ञाविचय धर्मध्यान है। जो ऐसें न मानिए अर विना परीचा किए ही आज्ञा माने सम्यक्त्व वा धर्मध्यान होये जाये, तो जो द्रव्यक्तिंगी आज्ञा मानि

मुनि भया, त्राज्ञात्रनुसारि साधनकरि प्रवेविषक पर्यन्त प्राप्त होय. ताकै मिध्यादृष्टिपना कैसें रह्या ? तातें किछ परीचाकरि श्राज्ञा माने ही सम्यक्त वा धर्मध्यान होर्ये हैं। लोकविषें भी कोई प्रकार परीज्ञा भए ही पुरुषकी प्रतीति कीजिए हैं। बहुरि तें कह्या-जिनवचनविषें मंशय करनेतें सम्यक्त्वका शंका नामा दोष हो है, सो 'न जानें यह कैसें है, ऐसा मानि निर्णय न कीजिए, तहां शंका नाम दोष हो है। बहरि जो निर्णय करनैको विचार करतें ही सम्यक्त्वको दोष लागै, तौ अष्टसहस्रोविषे आज्ञाप्रधानतें परीचाप्रधानको उत्तम काहेकों कह्या ? वच्छना आदि स्वाध्यायके अंग कैसें कहे। प्रमाण नयतें पदार्थ-निका निर्णय करनेका उपदेश काहेकी दिया। ताते परीचाकरि आज्ञा माननी योग्य है। बहरि केई पापी पुरुषां श्रपना कल्पित कथन किया है श्रर तिनकों जिनवचन ठहराया है, तिनकों जैनमतका शास्त्र जानि प्रमाण न करना। तहां भी प्रमाणादिकतें परीचाकरि वा परस्पर शास्त्रनतें विधि मिलाय वा ऐसें संभवें है कि नाहीं, ऐसा विचारकार विरुद्ध अर्थकों मिथ्या ही जानना। जैसे ठिग आप पत्र लिखि तासें लिखनवालेका नाम किसी साहकारका धरचा, तिस नामके भ्रमतें धनको ठिगावे, तौ दरिद्री ही होय । तैसें पापी त्राप प्रंथादि बनाय, तहां कर्त्ताका नाम जिन गणधर श्राचार्यनिका धरचा, तिस नामके भ्रमतें भू ठा श्रद्धान करें, तो मिध्यादृष्टी ही होय।

बहुरि वह कहें है-गोम्मटसार विषे ऐसा कहा है सम्यग्हांष्ट

९ 'सम्माहही जीवो उवहट्टं पवयगं तु सहहदि । सहहदि श्रसम्भाषं श्रजागामागो गुरुगयोगा ॥२७॥

जीव श्रज्ञानगुरुके निमित्ततें भूंठ भी श्रद्धान करें, तो श्राज्ञा माननेतें सम्यग्दृष्टि ही होये है। सो यह कथन कैसें किया है ?

ताका उत्तर—जे प्रत्य च अनुमानादिगोचर नाहीं, सूच्मपनेंतें जिनका निर्णय न होय सकै, तिनिकी अपेचा यहु कथन है। मूलभूत देव गुरु धर्माद वा तत्त्वादिकका अन्यथा अद्धान भए, तौ सर्वथा सम्यक्त्व रहें नाहीं, यहु निश्चय करना । तातें विना परीचा किए केवल आझाहीकरि जैनी हैं, ते भी मिध्यादृष्टि जानने । बहुरि केई परीचा करि भी जैनी हैं, परन्तु मूल परीचा नाहीं करें हैं । दया शील तप संयमादि कियानिकरि वा पूजा प्रभावनादि कार्यनिकरि वा खतिशय चमत्कारादिकरि वा जिनधमतें इष्ट प्राप्ति होनेकरि जिनमतकों उत्तम जानि प्रीतवंत होय जैनी होय हैं । सो अन्यमतिवर्षे भी तो ए कार्य पाईए हैं, तातें इनि लच्चणनिवर्षे अतिक्याप्ति पाईए हैं।

कोऊ कहें - जैसें जिनधर्मविषें ए कार्य हैं, तैसें श्रन्यमतिवर्षे नाहीं पाइए हैं। तातें श्रतिन्याप्ति नाहीं।

ताका समाधान—यह तौ सत्य है, ऐसें ही है। परंतु जैसें तू दया-दिक मानें है, तैसें तौ वै भी निरूपें हैं। परजीवनिकी रच्चाकों दया तू कहैं, सोई वे कहें हैं ऐसें ही श्रम्य जाननें।

बहुरि वह कहें है— उनके ठीक नाहीं। कबहूं दया प्ररूपें, कबहूं हिंसा प्ररूपें।

ताका उत्तर—तहां दयादिकका श्रंशमात्र तो श्राया। तार्ते श्राति व्याप्तिपना इनि लच्चणनिके पाइए हैं। इनिकरि सांची परीचा होय नाहीं। तो कैसें होय। जिनधर्मविषें सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र मोचमार्ग

कह्या है। तहां सांचे देवादिकका वा जोवादिकका श्रद्धान किए सम्य-क्त्व होय, वा तिनिकों जानें सम्यग्ज्ञान होय, वा सांचा रागादिक मिटें सम्यक्चारित्र होय, सो इनिका स्वरूप जैसें जिनमतिविषें निरूपण किया है, तैसें कहीं निरूपण किया नाहीं। वा जैनीविना श्रम्यमती ऐसा कार्य करि सकते नाहीं। तातें यह जिनमतका सांचा लज्ञण है। इस लच्चणकों पहचानि जे परीचा करें, तेई श्रद्धानी हैं। इस विना श्रम्य प्रकारकरि परीचा करें हैं, ते मिध्यादृष्टी ही रहें हैं।

बहुरि केई संगतिकरि जैनधर्म धारे हैं कि कोई महान्पुरुषको जिनधर्मिवषें प्रवर्त्तता देखि आप भी प्रवर्त्ते हैं। केई देखा देखी जिनधर्मकी शुद्ध वा अशुद्ध कियानिविषें प्रवर्त्ते हैं। इत्यादि अनेकप्रकारके जीव आप विचारकरि जिनधर्मका रहस्य नाहीं पहिचानें हैं अर जैनी नाम धरावे हैं, ते सर्व मिध्यादृष्टी ही जाननें। इतना तो है, जिनमतिवषें पापकी प्रवृत्तिविशेष नहीं होय सके है अर पुष्यके निमित्त घने हैं। अर सांचा मोत्तमार्गके भी कारण तहां बनि रहे हैं। तातें जे कुलादिकरि भी जैनी हैं, ते भी औरनितें तो भले ही हैं।

[ब्राजीवकादि प्रयोजनार्थधर्मसाधनका प्रतिवेध]

बहुरि जे जीव कपटकरि ऋजीवकाके ऋथि वा बड़ाईके ऋथि वा किछू विषयकषायसंबंधी प्रयोजनिवचारि जैनी हो हैं, ते तौ पापी ही हैं ऋति तीक्रकषाय भए ऐसी बुद्धि ऋषि हैं। उनका सुलक्षना भी कठिन है। जैनधर्म तौ संसारका नाशिक ऋथि सेइए हैं। ताकरि जो संसारिक प्रयोजन साध्या चाहै, सो बड़ा अन्याय करें हैं। तातें ते तौ मिध्या हिष्ट हैं ही।

इहां कोऊ कहैं—हिंसादिकरि जिन कार्यनिकों करिए, ते कार्य धर्मसाधनकरि सिद्ध कीजिए,तौ बुरा कहा भया। दोऊ प्रयोजन सधे। ताकों कहिए है—पापकार्य श्र्र्य धर्मकार्यका एक साधन किए पाप ही होय। जैसें कोऊ धर्मका साधन चैत्यालय बनाय, तिसहीकों स्त्रीसेवनादि पापनिका भी साधन करें, तौ पापी ही होय। हिंसादिकुं-करि भोगादिकके श्रिथ जुदा मन्दिर बनावें, तौ बनावौ। परन्तु चैत्यालयविषें भोगादि करना युक्त नाहीं। तैसें धर्मका साधन पूजा

शास्त्रादि कार्य हैं,तिनिहीकों त्र्याजीविका त्र्यादि पापका भी साधन करें, तौ करों परंतु पूजादि कार्यनिविषें तो त्र्याजीविका त्र्यादिका प्रयोजन विचारना युक्त नाहीं।

इहां प्रश्न—जो ऐसैं है तौ मुनि भी धर्मसाधि परघर भोजन करें हैं वा साधर्मी साधर्मीका उपकार करें करावें है, सो कैसें बनें ?

ताका उत्तर—जो आप तौ किछू आजोविका आदिका प्रयोजन विचारि धर्म नाहीं साध है, आपकों धर्मात्मा जानि केई स्वयमेव भोजन उपकारादि करें है, तौ किछू दोष है नाहीं, बहुरि जो आप ही भोजना-दिकका प्रयोजन विचारि धर्मसाधें है, तो पापी है ही जो विरागी होय, मुनिपना आगीकार करें हैं, तिनिक भोजनादिकका प्रयोजन नाहीं ४ कोई दे तौ लें, नाहीं तौ समता राखें। संक्लेशरूप होय नाहीं। बहुरि आप हितक अथि धर्म साधें है। उपकार करवानेका अभिप्राय नाहीं है। आपके जाका त्याग नाहीं, ऐसा उपकार करावे। कोई साधर्मी स्वयमेव उपकार करें तौ करों अर न करें तौ आपके किछू संक्लेश होता नाहीं। सो ऐसें तौ योग्य है। अर आप ही आजीविका आदिका का लिख की अर्थ कर करें तो आपके किछू संक्लेश

प्रयोजन विचारि बाह्य धर्मका साधन करें, जहां भोजनादिक उपकार कोई न करें, तहां संक्षेशकरें, याचना करें, उपाय करें, वा धर्मसाधन-विचें शिथिल होय जाय, सो पापी ही जानना । ऐसें संसारीक प्रयो-जन लिएं जे धर्म साधे हैं, ते पापी भी हैं अर मिध्यादृष्टी हैं ही। या-प्रकार जिनमतवाले भी मिध्यादृष्टि जाननें। अब इनके धर्मका साधन के सें पाइए हैं, सो विशेष दिखाइए हैं—

तहां केई जीव कुलप्रवृत्तिकरि वा देख्यां देखी लीभादिकका अभि-श्रायकरि धर्म साधे हैं, तिनिकै तौ धर्मदृष्टि नाहीं। जो भक्ति करें हैं तौ चित्त तौ कहीं है, दृष्टि फिरचा करें है। ऋर मुखतें पाठादि करें है वा नमस्कारादि करें हैं। परंतु यहु ठीक नाहीं—मैं कौन हों, किसकी स्तुति करों हों, किस प्रयोजनके ऋर्थि स्तुति करों हों, पाठविषें कहा अपर्थ है, सो किञ्जू ठीक नाहीं। बहुरि कदाचित् कुदेवादिक की भी सेवा करने लगि जाय । तहां सुदेव गुरुशास्त्र वा कुदेवकुगुरुशास्त्रादि विधें विशेष पहिचाने नाहीं। बहरि जो दान दे है, तौ पात्र ऋपात्रका विचारर्राहत, जैसें ऋपनी प्रशंसा होय, तैसें दान दे है। बहुरि तप करें हैं, तौ भूखा रहनेकरि महंतपनौ होय सो कार्य करें हैं। परिणा-मनिकी पहिचानि नाहीं। बहुरि ब्रतादिक धारे है, तहां बाह्यक्रिया ऊपरि दृष्टि है, सो भी कोई सांची क्रिया करें है, कोई भूंठी करें हैं। अर अंतरंग रागादिक भाव पाइए है, तिनिका विचार ही नाहीं। वा बाह्य भी रागादि पोषनेका साधन करे है। बहुरि पूजा प्रभावना आदि कार्य करै है। तहां जैसे लोकविषें बड़ाई होय वा विषय कषाय पोषे जांय, तैसें कार्य करे है। बहुरि बहुत हिंसादिक निपजावे है। सो ए

कार्य तो अपना वा अन्य जीवनिका परिणाम सुधारनेके अर्थि कहे हैं। बहुरि तहां किंचित् हिंसादिक भी निपजे हैं, तौ थोरा अपराध होब गुग बहुत होया सो कार्य करना कह्या है। सो परिगामनिकी पहचानि नाहीं। श्रर यहां श्रपराध केता लागे है, गुगा केता हो है, सो नफा टोटाका ज्ञान नाहीं, वा विधि अविधिका ज्ञान नाहीं। बहरि शास्त्राभ्यास करें है। तहां पद्धतिरूप प्रवर्तें है। जो वांचे है,तौ श्रौरनिकों सुनाय दे हैं। जो पढ़ें है,तों त्राप पढ़ि जाय है। सुने है,तो कहें हैसो सुनि ले हैं। जो शास्त्राभ्यासका प्रयोजन है,ताकों आप अंतर्ग विधे नाहीं अव-धारे है। इत्यादि धर्मकार्यनिका धर्मकों नाहीं पहिचाने । केईकै तौ कल-विषें जैसें बड़ प्रवर्तें, तैसें हमकों भी करना, श्रथवा श्रीर करें हें, तैसें हमकों भी करना, वा ऐसें किए हमारा लोभादिककी सिद्धि होगी, में इत्यादि विचार लिएं श्रभूतार्थ धर्मकों साधे हैं। बहुरि केई जीव ऐसे हैं, जिनके कि खूतो कुलादिरूप बुद्धि है, कि खूधर्मबुद्धि भी है, तातें पूर्वोक्तप्रकार भी धर्मका साधन करे हैं अर किछ आगें कहिए है, तिस प्रकार करि अपने परिणामनिकों भी सुधारे हैं। मिश्रपनी पाइए है। बहुरि केई धर्माबुद्धिकरि धर्म साधे हैं, परंतु निश्चयधर्माकों न जानें हैं। तातें त्रभूतार्थ रूप धर्मकों साधे हैं। तहां व्यवहार सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रकों मोज्ञमार्ग जानि ब्रिनिका साधन करे हैं। तहां शास्त्र-विषे देव गुरु धर्मकी प्रतीति लिए सम्यक्त्व होना कह्या है। ऐसी श्राज्ञा मानि श्ररहंत देव निर्भ थगुरु जैनशास्त्र बिना श्रीरनिकों नम-स्कारादि करनेका त्याग किया है। परंतु तिनिका गुण अविगु एकी परी ज्ञा नाहीं करें हैं। श्रथवा परी ज्ञा भी करें है तो तत्त्वज्ञान पूर्वक

सांची परीज्ञा नाहीं करें हैं बाह्यलज्ञ्णानिकरि परीज्ञा करें हैं। ऐसें प्रतीतिकरि सुदेव गुरु शास्त्रनिकी भक्तिविषे प्रवर्तें हैं।

श्चरहंतभक्तिका श्रन्यथा रूप]

सहां ऋरहंत देव हैं, सो इंद्रादिकरि पूज्य हैं, ऋनेक ऋतिशय-सहित हैं, च्रधादि दोपरहित हैं, शरीरकी सुद्रतार्की धरें है, स्त्रीसंग-मादि रहित हैं, दिव्यध्वनिकरि उपदेश दे हैं, केवलज्ञानकरि,लोकालोक जानै है, काम कोधादिक नष्ट किए हैं, इत्यादि विशेषण कहें है। तहां इनिविधें केई विशेषण पुरुलके ऋाश्रय हैं केई जीवके ऋाश्रय हैं। तिन-कों भिन्न भिन्न नाहीं पहिचानें है। जैसें असमानजातीय मनुष्यादि पर्यायनिविषे जीव पुरुलकै विशेषणकों भिन्न न जानि मिध्यादृष्टि धरै है, तेसें यह असमान जातीय अरहंतपर्यायविषे जीव पद्रलके विशेषणनिकों भिन्न न जानि मिश्यादृष्टि धरें है । बहुरि जे बाह्य विशेषण हैं, तिनकों तौ जानि तिनकरि अरहंतदेवकों महंतपनो विशेष मानै है। ऋर जे जीवके विशेषण हैं, तिनकों यथावत् न जानि तिनकरि श्ररहंतदेवको महंतपनो श्राज्ञा श्रनुसार मानें है। श्रथवा ऋन्यथा माने है। जातें यथावत् जीवका विशेषण जानें मिध्यादृष्टी रहे नाहीं। बहुरि तिनि अरहंतिनकीं स्वर्गमोत्तका दाता दीनदयाल अधमउधारक पतितपावृत् मानें है सो अन्यमती कर्तृ त्वबुद्धितें ईश्चर-कों जैसें मानें हैं, तैसें यें इश्वरहंतकों मानें है ऐसा नाहीं जानें है-फलती अध्यपने परिणामनिका लागे है, श्वरहंतिनकों निमित्ती मानें हैं, तार्ते उपचार्कार वे विशेषण संभवे हैं। श्रपने परिणाम शुद्ध भए विना अरहंत हूँ स्वर्गमोत्तादिका दाता नाहीं । बहुरि अरहंतादिकके नामादि-

कतें श्वानादिक स्वर्ग पाया। तहां नामादिकका ही अतिशय मानें हैं। विना परिणाम नाम लेनेवालोंकै भी स्वर्णकी प्राप्ति न होय, तौ सुननेवालेके केसें होय । श्वानादिककें नाम सुननेके निमित्ततें मंदक-षायरूप भाव भए हैं। तिनका फल स्वर्ग भया है। उपचारकरि नाम-हीकी मुख्यता करी है। बहुरि अरहंतादिकके नाम पूजनादिकतें अनिष्ट सामग्रीका नाश इष्ट सामग्रीकी प्राप्ति मानि रोगादि मेटनेके अर्थि वा धनादिकी प्राप्तिके ऋर्थि नाम ले हैं वा पूजनादि करें हैं। सो इष्ट ऋनिष्ट-के तो कारण पूर्वकर्मका उदय है। अरहंत तो कर्त्ता है नाहीं। अरहंता-दिककी भक्तिरूप शभोपयोग परिगामनितें पूर्व पापका संक्रमणादिक होय जाय है । तार्तै उपचारकरि अनिष्टका नाशकों इष्टकी प्राप्तिकों कारण ऋरहतादिककी भक्ति कहिए हैं। ऋर जे जीव पहेलों ही संसारी प्रयोजन लिए भक्ति करै, ताकै तौ पापहीका अभिप्राय भया। कांचाः विचिकित्सारूप भाव भए तिनिकरि पूर्वपापका संक्रमखादि केँसैं ं होय ? बहुरि तिनका कार्यसिद्ध न भया ।

बहुरि केई जीव भक्तिकों मुक्तिका कारण जानि तहां त्राति श्रनु-रागी होय प्रवर्ते श्रद्धान भया। सो भक्ति तौ रागरूप है। रागर्ते बंध है। तातें मोक्ति कारण नाहीं। जब रागका उदय त्रावे, तब भक्ति न करें, तौ पापानुराग होय। तातें श्रशुभ राग छोड़नेकों ज्ञानी भक्ति विषे प्रवर्तें हैं। वा मोक्तमार्गकों बाह्य निमित्तमात्र भी जानें हैं। परन्तु यहां ही उपादेयपना मानि संतुष्ट न हो हैं। शुद्धोपयोगका उद्यमी रहें हैं। सो ही पंचास्तिकायव्यख्याविषे कह्या' है:—

१ श्रयं हि स्थान जन्मतया केवलभितप्रधानस्याज्ञानिनो भवति । उपरितन-

इयं भक्तिः केवलभक्तिप्रधानस्याज्ञानिनो भवति । तीवराग-ज्वरविनोदार्थमस्यानरागनिषेधार्थं कवित् ज्ञानिनोपि भवति ॥

याका अर्थ-यह भक्ति केवलभक्ति ही है प्रधान जाकै ऐसा श्रज्ञा-नीजीवके हो है। बहुरि तीब्र रागज्वर मेटनेके अर्थि वा कुठिकानैं राग-विषेधनेके अर्थि कदावित् ज्ञानीके भी हो है।

तहां वह पूछे है ऐसें है, तो ज्ञानीतें श्रज्ञानीके भक्तिकी विशेषता

ताका उत्तर—यथार्थपनेंकी अपेचा तौ ज्ञानीके सांची भक्ति हैअज्ञानीके नाहीं है। अर रागभावकी अपेचा अज्ञानीके अद्धानविर्षे भी मुक्तिकारण जाननेतें अति अनुराग है। ज्ञानीके अद्धानविर्षे
शुभवंधकारण जाननेंतें तैसा अनुराग नाहीं है। बाह्य कदाचित्
ज्ञानीके अनुराग घना हो है, कदाचित् अज्ञानीके हो है, ऐसा
जानना ऐसें देवभक्तिका स्वरूप दिखाया।

[गुरुभक्तिका श्रन्यथा रूप]

श्रव गुरुभिक्तका स्वरूप कैसें हो है, सो किहए हैं:—

के कोई जीव श्राह्मानुसारी हैं। ते तौ ए जैनके साधु हैं. हमारे गुरु हैं, तातें इनिकी भक्ति करनी, ऐसें विचारि भक्ति करें हैं। बहुरि कोई के जीव परीक्षा भी करें हैं। तहां ए मुनि दया पालें है, शील पालें है, धनादि नाहीं राखे हैं, उपवासादि तप करे हैं, जुधादि परीपह सहै हैं, किसीसों कोधादि नाहीं करें हैं, उपदेश देय श्रौरनिकों धर्मविषें भूमिकायामलव्धास्पदस्यास्थानरागनिषेधार्थ तीवरागज्वरविनोदार्थ वा कदा-चिन्ज्ञानिनोऽपि भवतीति०॥गा० १३६॥

लगावे हैं, इत्यादि गुण विचारि तिनविषें भक्तिभाव करें हैं। सो ऐसे गुण तो परमहंसादिक अन्यमती हैं, तिनविषें वा जैनी मिथ्याह्ष्टीनिविषें भी पाईए हैं। तातें इनिविष्टे अतिन्याप्तपनो हैं। इनिकरि सांची परोत्ता होय नाहीं। बहुरि जिन गुणोंकों विचारे हैं, तिनविषें केई जीवाश्रित हैं, केई पुद्गलाश्रित हैं, तिनका विशेष न जानना, असमानजातीय मुनिपर्यायविषें एकत्व बुद्धितें मिथ्यादृष्टि ही रहें हैं। बहुरि सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रकी एकतारूप मोत्तमार्ग सोई मुनिनका सांचा लद्धण है। ताकों पहिचानें नाहीं। जातें यहु पहिचानि भए मिथ्यादृष्टि रहता नाहीं। ऐसे मुनिनका सांचा म्वरूप ने ही जानें, तो सांची भक्ति केसें होय ? पुण्यवंधकों कारणभूत शुभिक्रयारूप गुणनिकों पहचानि तिनकी सेवातें अपना भला होना जानि तिनविषें अनुरागी होय भक्ति करें हे ऐसें गुरुभिक्तका स्वरूप कहा।।

[शास्त्रभक्तिका श्रन्यथा रूप] श्रवशास्त्रभक्तिका स्वरूप कहिए हैं:—

केई जीव तौ यह केवली भगवानकी वानी हैं, तातें केवलीके पूज्य होनैंतें यह भी पूज्य हैं, ऐसा जानि भक्ति करें हैं। बहुरि केई ऐसें परीक्षा करें हैं--इन शास्त्रनिविषें विरागता दया चमा शील संतोषादिकका निरूपण है, तातें ए उत्कृष्ट हैं, ऐसा जानि भक्ति करें हैं। सो ऐसा कथन तौ अन्य शास्त्र वेदानित तिनविषें भी पाईए है। बहुरि इन शास्त्रनिविषें त्रिलोकादिकका गंभीर निरूपण है। तातें उत्कृष्टता जानि भक्ति करें हैं। सो इहां अनुमानादिकका तौ प्रवेश नाहीं। सत्य-श्रसत्यका निर्णयकिर महिमा कैसें जानिए। तातें ऐसें

सांची परीक्षा होय नाहीं। इहां श्रनेकांतरूप सांचा जीवादितत्त्वनिका निरूपण है। श्रर सांचा रत्नत्रयरूप मोक्तमार्ग दिखाया है। ताकरि जैनशास्त्रनिकी उत्कृष्टता है। ताकों नाहीं पहिचान हैं। जातें यह पह-चानि भए मिथ्यादृष्टि रहे नाहों। ऐसें शास्त्रभक्तिका स्वरूप कहा।

या प्रकार याकें दंव गुढ शास्त्रकी प्रतीति भई, तातें व्यवहार-सम्यक्त्व भया माने हैं। परन्तु उनका सांचा स्वरूप भास्या नाहीं। ताते प्रतीति भी सांची भई नाहीं। सांची प्रतीतिविना सम्यक्तकी प्राप्ति नाहीं। ताते मिथ्यादृष्टी ही है। बहुरि शास्त्रविषें 'तत्वार्थश्रद्धानं सम्यग्द्श नम्' [तस्वा॰स्॰१-२] ऐसा वचन कह्या है। तातें जैसें शक्तनिविषें जीवादि तत्त्व लिखे हैं,तैसें आप सीखिले हैं। तहां उपयोग लगावे है। औरनिकों उपदेशे है, परन्तु तिन तत्त्वनिका भाव भासता नाहीं। अर इहां तिस वस्तुके भावहीका नाम तत्त्व कह्या। सो भाव भासें विना तत्त्वार्थश्रद्धान कैसें होय ? भावभासना कहा ? सो कहिए है:—

जैसें को ऊ पुरुष चतुर होने के अधि शास्त्रकरि स्वर प्राम मूर्छना रागिनका रूप ताल तानके भेद तिनिकों स्नीखे हैं। परंतु स्वरादिक का स्वरूप नाहीं पहिचाने हैं। स्वरूपपहिचानि भए विना अन्य स्वरादिक को अन्य स्वरादिक रूप मानें है वा सत्य भी मानें हे, तो निर्णियकरि नाहीं मानें हैं। तातें वाके चतुरपनों होय नाहीं। तैसें को ऊ जीव सम्यक्ती होनें के अधि शास्त्रकरि जीवादिक तत्त्वनिका स्वरूप कों सीखे है। परंतु तिनका स्वरूपकों नाहीं पहिचानें हैं। स्वरूप पहिचानें विना अन्य तत्त्वनिकीं अन्य तत्त्वरूप मानि ले हैं। वा सत्य

भी मानें है, तो निर्णयकरि नाहीं मानें है । तातें वाके सम्यक्त्व होय नाहीं । बहुरि जैसे कोई शास्त्रादिपद था है, वा न पढ़ था है, जो स्वरा-दिकका स्वरूपकों पहिचानें है, तो वह चतुर हो है । तैसें शास्त्र पढ़ था है, वा न पढ़ था हे जो जीवादिकका स्वरूप पहिचानें है, तो वह सम्यग्द्रष्टी ही है जैसें हिरण स्वर रागादिकका नाम न जानें हैं, त्रार ताका स्वरूपकों पहिचानें है तैसें तुच्छबुद्धि जीवादिकका नाम न जानें है, त्रार तिनका स्वरूपकों पहिचानें है । यहु में हों, व्यह पर है, ए भाव बुरे हैं, ए भले हैं, ऐसें स्वरूप पहिचानें ताका नाम भावभासना है । शिवभूति मुनि जीवादिकका नाम न जानें था, त्रार 'तुषमाषिमन्न" ऐसा घोषनें लगा, सो यहु सिद्धान्तका शब्द थो नाहीं परंतु त्रापा परका भावरूप ध्यान किया, तातें केवली भया । त्रार ग्यारह अंगके पाठी जीवादित्वन्विका विशेषभेद जानें, परंतु भासे नाहीं, तातें मिध्याद्रष्टी ही रहें हैं । त्राव याके तत्त्वश्रद्धान किसप्रकार हो है. सो कहिएहें — से

जिनशास्त्रनिविषे कहैं जीवके त्रम स्थावरादिरूप वा गुणस्थान-मार्गणादिरूप भेदनिकों जानें हैं, त्रार त्राजीवके पुद्गलादि भेदनिकों वा तिनके वर्णादि विशेषनिकों जानें हैं। परंतु अध्यात्मशास्त्रनिविषें भेदिब्ज्ञानकों कारणभूत वा वीतरागदशा होनेकों कारणभूत जैंसैं निरूपण किया है, तैसें न जानें हैं। बहुरि किसी प्रसंगतें तैसें भी जानना होय, तौ शास्त्र त्रमुसारि जानि तौ ले हैं। परंतु त्रापकों श्राप

तुसमासं घोसंतो भावविसुद्धो महाग्रुभावोय ।
 ग्रामेग्र य सिवभूई केवलगागी फुडो जाग्रो ॥ — भावपा० १२॥

अप्य निर्धे सातवां अधिकार

जानि परका अंश भीर्न मिलावना अर आपका अंश भी परविर्धें न मिलावना, ऐसा सांचा श्रद्धान नाहीं करें है। जैसें अन्य मिथ्यादृष्टी निर्धारविना पर्यायबुद्धिकरि जानपनाविषे वा वर्णादिविषे ऋहंबुद्धि धारे हैं, तैसें यह भी ऋत्माश्रित ज्ञानादिविषें वा शरीराश्रित उपदेश उपवालादि कियानिविषें त्रापो मानैं है बहुरि शास्त्रके ऋनुसार कबहूँ सांची बात भी बनावै, परन्तु ऋंतरंग निर्धारहत अद्धान नाहीं। तातें जैंसें मतवाला माताकों माता भी कहै, तौ स्याना नाहीं । तैसें याकीं सम्यक्ती न कहिए। बहुरि जैसैं कोई श्रीरहोकी बातें करता होय, तैसें त्रात्माका कथन करें;परंतु यह त्रात्मा में हों,ऐसा भाव नाहीं भासे बहुरि जैभें कोई त्रौरकूं त्रौरतें भिन्न बतावता होय, तैसें त्रात्मा-शरीरकी भिन्नता प्ररूपै । परन्तु में इस शरीरादिकतें भिन्न हों, ऐसा भाव भासे नाहीं । बहुरि पर्यायविषे जीव पुद्गत्तके परस्पर निमित्ततें अनेक क्रिया हो है, तिनकों दोय द्रव्यका मिलापकरि निपजी जानें । यह जीवकी किया है, ताका पुद्गल निमित्त है, यह पुद्गलकी किया है, ताका जीव निमित्त है, ऐसा भिन्न-भिन्न भाव भासै नाहीं। इत्यादि भाव भासे विना जीव अजीवका सांचा अद्धानी न कहिए। तार्ते जीव अजीव जाननेका तौ यह ही प्रयोजनथा,सो भया नाहीं। बहुरि आस्रवतत्त्वविषैं जे हिंसादि-रूप पापास्त्रव हैं, तिनकों हेय जानें है । ऋहिंसादिरूप पण्यास्त्रव हैं, तिनकों उपादेय मानें है। सो ए तौ दोऊ ही कर्मबंधके कारण इनविषें -उपादयपनों, माननों,सोई मिध्यादृष्टि है। सोही समयसारका बंधाधि-कारविषे कह्या है अ---

[#] समयसार गा० २४४ से २४६.

सर्व जीवनिके जीवन मरण सुख दु:ख अपने कर्मके निमित्तर्ते हो हैं। जहां श्रन्य जीव श्रन्य जीवकै इन कार्यनिका कर्त्ता होय, सोई मिथ्याध्यवसाय बंधका कारण है । तहां अन्य जीवनिकौं जिवावनेका वा सुवी करनेका ह्यध्यवसाय होया सो तौ पुण्यबंधका कारण है, बार्प कर्मिका कारण है, श्राह्म कारण है। ऐसैं श्रहिंसावत् सत्यादिक तौ पुरुवव धर्कों कारण हैं, श्रर हिंसावत् श्रमत्यादिक पापबंधकों कारण हैं। ए सर्व मिथ्याध्यवसाय हैं, ते त्याज्य हैं। तातें हिंसादिवत् ऋहिंसादिककों भी बंधका कारण जानि हेय ही मानना । हिंसाविषें मारनेकी बुद्धि होयः सो काका त्र्रायु पूरा हुवा विना मरे नाहीं। ऋपनी द्वेषपरण्तिकरि ऋाप ही पाप बांधे है। श्रहिंसाविषें रचाकरनेकी बुद्धि होय,सो वाका श्रायु श्रवशेषविना जीवै नाहीं, ऋपनी प्रंशस्त रागपरणतिकरि ऋाप ही पुरुष बांधे हैं। ऐसें ए दोऊ हेय हैं। जहां वीतराग होय रुष्टा ज्ञाता प्रवर्ती, तहां निर्वाध है। सो उपादेय है। सो ऐसी दशा न होइ, तावत् प्रशस्त रागरूप

> १—सर्व सदेव नियतं भवति स्वकीय, कर्मोदयान्मरण्-जीवित-दुःखसौक्यम् । धज्ञानमेतदिह यत्तु परः परस्य कुर्यात्पुमान मरण् जीवित दुःख सौक्यम् ॥ ६ । धज्ञानमेतद्धिगम्य परात्परस्य, पश्यन्ति ये मरण्-जीवित-दुःख-सौक्यम् । कम्मीण्यहंकृतिरसेन चिकीर्षवस्ते, मिध्यादशो नियतमात्महनो भवन्ति ॥ ७ ॥

—समयसार कवशा बंधाधिकार

प्रवर्ती । परंतु श्रद्धान तो ऐसा राखी—यहु भी बंधका कारण है—हेय है । श्रद्धानविर्षे याकों मोच्चमार्ग जानें मिथ्य। टब्टो ही है ।

बहुरि मिध्यात्व ऋविरत कषाय योग ए ऋास्नवके भेद हैं, तिनकीं बाह्यरूप तौ मानैं, श्रंतरंग इन भावनिकी जातिकों पहिचानैं नाहीं।त अन्य देवादिकेसेवनेरूप गृहीतमिथ्यात्वकौं मिथ्यात्व जानैं. ऋर श्रनिद् श्रगृहीतमिथ्यात्व है, ताकों न पहिचानें । बहुरि बाह्य त्रस-स्थावरकी हिंसा वा इंद्रिय मनके विषयनिविषे प्रवत्ति ताकौँ ऋवि-र्यंत जानें। हिंसाविषें प्रमाद्परणति मृल है, अर विषयसेवनविषें अभिलाप मूल है, ताकों न अवलौकै। बहुरि बाह्य क्रोधादि करना, ताकों कषाय जानें, ऋभिप्रायविषें रागद्वेष वसै ताकों न पहि-चानें । बहुरि बाह्य चेष्टा होय, ताकों योग जानें, शक्तिभृत योगनिकों न जानें। ऐसें त्रास्रवनिका स्वरूप अन्यथा जाने, बहुरि राग द्वेष मोहरूप जे आस्रवभाव हैं, तिनका तौ नाश करनेकी चिंता नाहीं। श्रर बाह्यकिया वा वाह्य निमित्त मेटनेका उपाय राखे, सो तिनके मैटें श्राश्रव मिटता नाहीं। द्रव्यलिंगीमुनि श्रन्य द्वादिककी सेवा न करें हैं, हिंसा वा विषयनिविषें न प्रवर्त्तें हैं, क्रोधादि न करें है, मन वचन कायकों रोकें है, तौ भी वाके मिध्यात्वादि च्यारों आस्रव पाईए है। बहुरि कपटकरि भी ए कार्य न करे हैं। कपटकरि करें, तौ ब्रैवेयक-पर्यंत कैसें पहुंचें। तातें जो अंतरंग अभिप्रायिवचें मिध्यात्वादिरूप रागादिभाव हैं, सोही आस्रव हैं। ताकों न पहिचानें, तातें याके त्र्यास्रवतत्त्वका भी सत्य श्रद्धान नाहीं। बहुरि बंधतत्त्वविषेँ जे श्रशुभभावनिकरि नरकादिरूप पापका बंध होय, ताकों तौ बुरा

जाने, अर शुभभावनिकरि देवादि रूप पुण्यका बंध होय, ताकों भला जानें। मो सर्व ही जीक निके दुखसामग्री विषें द्वेष, सुखसामग्री विषें राग पाईए हें, सो ही याके राग द्वेष करने का श्रद्धान भया। जैसा इस पर्यायसंबंधी सुखदुखसामग्री विषें राग द्वेष करना, तैसा ही आगामी पर्याय संबंधी सुखदुखसामग्री विषें राग द्वेष करना। बहुरि शुभ अश्मावनिकरि पुण्यपापका विशेष तौ अधाति कर्मनिविषें हो है। सो अधातिकर्म आत्मगुणके धातक नाहीं। बहुरि शुभ अशुभ भावनिविषें धातिकर्मनिका तौ निरंतर बंध होय ते सर्व पापरूप ही हैं। अर तेई आत्मगुणके धातक हैं, तातें अशुद्ध भावनिकरि कर्म बंध होय, तिसविषें भला बुरा जानना सोई मिण्याश्रद्धान है। सो ऐसें श्रद्धानतें बंधका भी याक मत्यश्रद्धान नाहीं। बहुरि संवरतत्त्व विषें आहिंसा-दिरूप शुभास्त्रव भाव तिनकों संवर जानें हैं। सो एक कारणतें पुण्य-बंध भी मानें अर संवर भी मानें, सो बनें नाहीं।

यहां प्रश्न—जो मुनिनिकैं एकै काल एकभाव हो है। तहां उनकै बंध भी हो है ऋर संवर निर्जरा भी हो है, सो कैंसें है ?

ताका समाधान—वह भाव मिश्रह्म है। किछू बीतराग भया है किछू सराग रहचा है। जे अंश वीतराग भए तिनकरि संवर है अर जे अंश सराग रहे, तिनकरि बंध है। सो एकभावतें तौ दोय कार्य बनें, परंतु एक प्रशस्तरागहीतें पुण्यास्रव भी मानना अर संवरनिर्जरा भी मानना से स्रम है। मिश्रभावविषें भी यहु सरागता है, यहु विरागता है, ऐसी पहचानि सम्यण्डिशिकें होय। तातें अवशेष सराग-ताकों हेय शहदें है। मिथ्यादृष्टीके ऐसी पहचानि नाहीं तातें सरागभाव

विषें संवरका भ्रमकरि प्रशस्त रागरूप कार्यनिकों उपादेय श्रद्दहै है। बहुरि सिद्धांतिविषें गुप्ति, समिति, धर्म, अनुप्रेत्ता, परीपहजय चारित्र इनकरि संवर हो है, ऐसा कहा। है। सो इनकों भी यथार्थ न श्रद्दहें हैं। कैसैं, सो कहिए हैं:—

बाह्य मन वचन कायकी चेष्टा मेटें, पापचितवन न करें, मौन धरे, गमनादि न करें सो गुप्ति मानैं है सो यहां तौ मनविषे भक्तिश्रादिह्य प्रशस्तरागादि नानाविकल्प हो है, वचन कायकी होष्ट्रा श्राप रोकि राखी है, तहां शुभप्रवृत्ति हैं, श्रर प्रवृत्तिविषें गुप्तितो बनें नाहीं। तातें वीत-रागभाव भए जहां मन वचन कायकी चेष्टा न होय, सो ही सांची गुप्ति गुप्ति है। बहुरि परजीवनिकी रत्ताकै ऋर्थ यत्नाचारप्रवृत्ति ताकों समिति मानें हैं। सो हिंसाके परिणामनितें तौ पाप हो हैं, ऋर रज्ञा-के परिस्मामनितें संवर कहोगे, तौ पुरुयवंधका कारस कौन ठहरेगा। बहरि एपएासिमितिविषे दोप टालै हैं। तहां रचाका प्रयोजन हैं नाहीं। तातें रत्ताहीं अर्थ समिति नाहीं है। तौ समिति कैसें हो हैं-मिन-नकै किंचित् राग भए गमनादि क्रिया हो है। तहां तिन क्रियानिविधें त्र्रति त्रासक्तताके त्रभावतें प्रमादरूप प्रवृत्ति न हो है। बहुरि और जीवनिकों दुखी करि अपना गमनादि प्रयोजन न साधे हैं। तातें स्वय-मेव ही द्या पत्ते हैं। ऐसें सांची समिति है। बहुरि बंधादिकके भयतें वा स्वर्गमोत्तकी चाहितें कोधादि न करे है, सो यहां कोधादिकरनेका

१ स शिक्षमितिधर्मानुष्रे हा परीषद्दजयश्वारित्रेः।

अभिप्राय तो गया नाहीं। जैसें कोई राजादिकका भयतें वा महंतपना-का लोभतें परस्त्री न सेवे हैं, तो वाकों त्यागी न कहिए। तैसें ही यह कोधादिका त्यागी नाहीं। तौ कैसैं त्यागी होय। पदार्थ अनिष्ट इष्ट भासें कोधादि हो है। जब तत्त्वज्ञानके अभ्यासतें कोई इष्ट अनिष्ट न भासें. तब स्वयमेव ही कोधादिक न उपजैं, तब सांचा धर्म हो है। बहुरि श्रनित्यादि चितवनतें शरीरादिककों बुरा जानि हितकारी न जानि तिनतें उदास होना ताका नाम अनुप्रेत्ता कहें हैं। सो यह तौ जैसें को फ मित्र था, तब उसर्ते राग था, पीछैं वाका अवगुण देखि उदासीन भया, तैसें शरीरादिकतें राग था पीछें अनित्यत्वादि अवगुण अव-लोकि उदासीन भया। सो ऐसी उदासीनता तौ द्वेषरूप है। जहां जैसा ऋपना वा शरीरादिकका स्वभाव है, तैसा पहचानि भ्रमकौं मेटि भला जानि राग न करना, बुरा जानि द्वेष न करना, ऐसी सांची उदासीनताकै अधि यथार्थ अनित्यत्वादिकका चितवन सोई सांची श्रानुश्रेचाहै।

बहुरि जुधादिक भए तिनके नाशका उपाय न करना, ताकों परीषह सहना कहें हैं। सो उपाय तो न किया, ऋर झंतरंग जुधादि श्रानष्ट सामग्री मिले दुखी भया, रित श्रादिका कारण मिले सुखी भया, तो सो दुख-सुखरूप परिणाम हैं, सोई श्रान्तंध्यान रौट्रध्यान हें। ऐसे भावनितें संवर कैसें होय ? तातें दुखका कारण मिले दुखी न होय, सुखका कारण मिले सुखी न होय, सुखका कारण मिले सुखी न होय, झे यरूपकरि तिनिका जाननहारा ही रहें, सोई सांची परीषहका सहना है। बहुरि हिंसादि सावद्योगका त्यागकों चारित्र मानें हैं। तहां

महात्रतादिक्षप शुभयोगकों उपादेयपनेंकिर प्रहण् मानें हैं। सो तत्त्वार्थ-सृत्रविषें असव पदार्थका निरूपण करतें महात्रत अगुत्रत भी आस्त्रव-रूप कहे हैं। ए उपादेय कैसें होय १ अर आस्त्रव तो बंधका साधक है, चारित्र मोच्चका साधक है तातें महात्रतादिक्षप आस्त्रवभावनिकों चारित्र-पनों संभवें नाहीं। सकल कषायरिहत जो उदासीनभाव ताही का नाम चारित्र है। जो चारित्रमोहके देशघाती स्पर्ध कनिके उद्यतें महा-मंद प्रशस्त राग हो है, सो चारित्रका मल है। याकों छूटता न जानि याका त्याग न करे है, सावद्योग ही का त्याग करें है। परन्तु जैसें कोई पुरुष कंदमृलादि बहुत दोषीक हरितकायका त्याग करें है, अर केई हरितकायिकों भस्ते हैं। परन्तु ताकों धर्म न माने है। तैसें मुनि हिसादि तोत्रक्षायक्षप भावनिका त्याग करें हैं, अर केई मंदकपाय-रूप महात्रतादिकों पालें हैं, परन्तु ताकों भोच्नमार्ग न मानें है।

यहां प्रश्न—जो ऐसें है, तौ चारित्रकं तेरह भेदनिविषें महा-व्रतादि कैसें कहे हैं ?

ताका समाधान— यहु व्यवहारचारित्र कह्या है। व्यवहार नाम उपचारका है। सो महात्रतादि भए ही वीतरागचारित्र हो है। ऐसा संबंध जानि महात्रतादिविपें चारित्रका उपचार किया है। निश्चयकरि निष्कषाय भाव है, सोई सांचा चारित्र है। या प्रकार संवरके कारणनिकों अन्यथा जानता संवरका सांचा श्रद्धानी न हो है।

बहुरि यहु अनशनादि तपतें निर्जरा मानें है। सो केवल बाह्यतप ही तौ किएं निर्जरा होय नाहीं। बाह्यतप तौ शुद्धोपयोग बधावनेके अर्थि कीजिए है। शुद्धोपयोग निर्जराका कारण है। तार्ते उपचारकरि तपकों भी निर्जराका कारण कहा है। जो बाह्य दुख सहना ही निर्जरा-का कारण होय, तो तिर्यंचादि भी भूख तृषादि सहें हैं।

तव वह कहें हैं वे तो पराधीन सहें है, स्वाधीनपनें धर्मबुद्धितें उपवासादिरूप तप करें, तार्कें निर्जरा हो है ?

ताका समाधान—धर्मबुढितें बाह्य उपवासादिक तौ किए, बहुरि तहां उपयोग श्रमुभ शुभ शुद्धरूप जैसें परिएमें तैसें परिएमो। घनें उपवासादि किएं घनी निर्जरा होय, थोरे किए थोरी निर्जरा होय। जो ऐसें नियम ठहरें, तौ उपवासादिक ही मुख्य निर्जराका कारण ठहरें। सो तौ बनें नाहीं। परिशाम दुष्ट भए उपवासादिकतें निर्जरा होनी कैसें संभवें ? बहुरि जो कहिए--जैसा श्रमुभ शुम्र शुद्धरूप उपयोग परिएमें,ताके श्रमुसार बंध निर्जरा है। तौ उपवासादि तप मुख्य निर्जराका कारण कैसें रह्या ? श्रमुभ शुभ परिशाम बंधके कारण ठहरें, शुद्ध परिशाम निर्जराके कारण ठहरें।

यहां प्रश्न--जो तत्त्वार्थसूत्रविषे ''तपसा निज्जेरा च'' [६-३] ऐसा कैसें व ह्या है ?

ताका समाधान—शास्त्रविषे "इच्छानिरोधस्तपः" ऐसा कह्या है। इच्छाका रोकना ताका नाम तप है। सो शुभ श्रशुभ इच्छा मिटे उपयोग शुद्ध होय, तहां निर्जरा हो है। तार्ते तपकरि निर्जरा कही है।

यहां को क कहै, श्राहारादिरूप श्रशुभकी तौ इच्छा दूरि भए ही तप होय। परंतु उपवःसादिक वा प्रायश्चित्तादि शुभ कार्य हैं, तिनकी इच्छा तौ रहें ?

ताका समाधान-झानी जननिकै उपवासादि की इच्छा नाहीं

है, एक शुद्धोष्योग की इच्छा है। उपवासादि किए शुद्धोपयोग कुछ है, तातें उपवासादि करें हैं। बहुरि जो उपवासादिकतें शरीरकी वा परिणामनिकी शिथिलताकरि शुद्धोपयोग शिथिल होता जानें, तहां आहार।दिक महें हैं। जो उपवासादिकहीतें सिद्धि होय, तौ अजितनाथादिक तेईस तीर्थंकर दीज्ञा लेय दोय उपवास ही कैसें धरते ! उनकी तौ शिक्त भी बहुत थी। परंतु जैसें परिणाम भए तैसें बाह्य साधनकरि एक वीतराग शुद्धोपयोगका अभ्यास किया।

यहां प्रश्न—जो ऐसें हैं, तो श्रनशनादिकको तपसंज्ञा कैसें भई ? ताका समाधान—इनिकों बाह्मतप कहे हैं। सो बाह्मका श्रर्थ यह, जो बाह्म श्रौरनिकों दीसे यह तपस्वी है। बहुरि श्राप तो फल जैसा श्रांतरंग परिणाम होगा. तैसा ही पांधैगा। जातें परिणामशून्य शरीरकी किया फलदाता नाहीं।

बहुरि यहां प्रश्न—जो शास्त्रविषे तौ श्रकामनिर्जरा कही है। तहां जिना चाहि भूख तृषादि सहे निर्जरा हो है। तौ उज्ञासादिकरि कष्ट सहैं कैसै निर्जरा न होय !

ताका समाधान-- अकामनिर्जराविषें भी बाह्य निमित्त तौ विना चाहि भूख तृषाका सहना भया है। अर तहां मंदक्षायरूप भाव होय, तौ पापकी निर्जरा होय, देवादि पुरुषका बंध होय। अर जो तीवकषाय भए भी कष्ट सहे पुरुषबंध होय, तौ सबें तिर्यंचादिक देव ही होंय। सो बनें नाहीं। तैसें ही चाहिकरि उपवासादि किए तहां भूख तृषादि कष्ट सहिए है। सो यह बाह्य निमित्त है। यहां जैसा परि- स्थान होय, तैसा फल पावें है। जैसें अन्नकों प्रास्प कह्या। बहुरि ऐसें

बाह्यसाधन भए श्रांतरंगतपकी वृद्धि हो है। तातें उपचारकरि इनकों तप कहे हैं। जो बाह्म तप तौ करें श्रर श्रंतरंग तप न होय, तौ उपचारतेंं भी वाकों तपसंज्ञा नाहीं। सोई कह्या है--

कषायविषयाहारो त्यागो यत्र विधीयते । उपवासः स विज्ञेय: शेषं लंघनकं विदु: ॥

जहां कपाय विषय त्र्याहारका त्याग कीजिए, सो उपवास जानना । त्र्यवशेपकों लंघन श्रीगुरु कहें हैं ।

यहां कहेंगा, जो ऐसें है, तौ हम उपवासादि न करेंगे ?

ताकों किहए हैं—उपदेश तो कचा चढ़नेकों दीजिए हैं। तू उलटा नोचा पड़ेगा, तो हम कहा करेंगे। जो तू मानादिकतें उपवासादि करें हैं, तो किर, वा मित करें; किछू सिद्धि नाहीं। श्रर जो धमें बुद्धितें श्राहारादिकका अनुराग छोड़े हैं,तो जेता गग छुट्या, तेता ही छुट्या। परंतु इसहीकों तप जानि इसतें निर्जरा मानि संतुष्ट मित होहु। बहुरि श्रंतरंग तपनिविषें प्रायश्चित्त, विनय, वैयायृत्त्य, स्वाध्याय, त्याग, ध्यानरूप जो किया ताविषे बाह्य प्रवर्त्तन सो तो बाह्य तपवत् ही जानना। जैसें अनशनादि बाह्य किया हैं, तेसें ए भी बाह्य किया हैं। तातें प्रायश्चित्तादि बाह्य साधन श्रंतरंग तप नाहीं हैं। ऐसा बाह्य प्रवर्त्तन होतें, जो अंतरंग परिणामनिकी शुद्धता होय, ताका नाम श्रंतरंग तप जानना। तहां भी इतना विशेष हैं बहुत शुद्धता भए शुद्धो-पयोगरूप परिणित होइ, तहां तो निर्जरा ही है, बंध नाहीं हो है। श्रर स्तोक शुद्धता भए शुभोपयोगका भी श्रंश रहें, तो जेती शुद्धता भई

ताकरि तौ निर्जरा है। श्वर जेता शुभ भाव है ताकरि बंध है। ऐसा मिश्रभाव युापत् हो है. तहां बंध वा निर्जरा दोऊ हो हैं।

यहां को क कहै, शुभ भावनितें पापकी निर्जरा हो है, पुरुयका बंध हो है, शुद्ध भावनितें दो ऊनिकी निर्जरा हो है, ऐसा क्यों न कही ?

ताका उत्तर-मोत्तमार्गविषें स्थितिका तौ घटना सर्व ही प्रकृती-निका होय। तहां पुरुषपापका विशेष है ही नाहीं। अर अनुभागका घटना पुरुषप्रकृतीनिका शुद्धोपयोगतें भी होता नाही। ऊपरि ऊपरि पुरुषप्रकृतीनिकै अनुभागका तीव्र बंध उदय हो है, अर पापप्रकृतिके पर-मागा पलटि शुभप्रकृतिरूप होंय ऐसा संक्रमण शुभ शुद्ध दोऊ भाव होतें होय । तातें पूर्वोक्त नियम संभवे नाहीं । विशुद्धताहीके अनुसारि नियम संभवे हैं। देखो, चतुर्थगुणस्थानवाला शास्त्राभ्यास आत्म-चितवनादि कार्य करें, तहां भी निर्जरा नाहीं, बंध भी घना होय। श्चर पचमगुणस्थानवाला विषय-सेवनादि कार्य करे तहां भी वाके गुणुश्रेणि निर्जरा हुआ करें बंध भी थोरा होय। बहुरि पंचमगुणस्थान-वाला उपवासादि वा शायश्चित्तादि तप करें, तिस कालविपें भी वाकै निर्जरा थोरी, ऋर छठागुणस्थानवाला ऋाहार विहारादि किया करै. तिस कालविषें भो वाकै निर्जरा घनी। उसतें भी बंध थोरा होय तातें बाह्य प्रवृत्तिके त्र्यनुसारि निर्जरा नाहीं है। त्र्यंतरंग कपायशिक घटें विशुद्धता भए निर्जरा हो हैं। सो इसका प्रकट स्वरूप अगौ निक्रमण करेंगे. तहां जानना । ऐसें अनशन। दि किया शें तपसंज्ञा उप-चारतें जाननी। याहीतें इनकीं व्यवहार तप कह्या है। व्यवहार उप-चारका एक ऋर्थ है। बहुरि ऐसा साधनतें जो वीतरागम।वरूप

विशुद्धता होय,सो सांचा तप निर्जराका वारण जानना। यहां दृष्टांत—
जैसें धनकों वा अन्नकों प्राण कह्या। सो धनतें अन ल्याय भच्चण किए प्राण पोषे जांय, तातें धन अन्नकों प्राण कह्या। कोई इंद्रियादिक प्राणिनिकों न जानें, अर इनहीकों प्राण जानि संप्रह करें, तो मरण ही पावे। तैसें अनशनादिकों वा प्रायिश्वत्तादिकों तप कह्या, सो अनशनादि साधनतें प्रायश्चित्तादिकों वा प्रायश्चित्तादिकों तप कह्या, सो अनशनादि साधनतें प्रायश्चित्तादिक्षप प्रवर्त्ती वीतरागभावकृप सत्य तप पोष्या जाय। तातें उपचारकरि अनशनादिकों वा प्रायश्चित्तादिकों तप कह्या। कोई वीतरागभावकृप तपकों न जानें अर इनिहीकों तप जानि संप्रह करें, तो संसारहीमें भ्रमे। बहुत कहा, इतना समिक लैंना— निश्चय धर्माको वीतरागभाव है। अन्य नाना विशेष बाह्यसाधन अपेत्ता उपचारतें किएं हैं, तिनकों व्यवहारमात्र धर्मसंज्ञा जाननी। इस रहस्यकों न जानें, तातें वाके निर्जराका भी सांचा श्रद्धान नाहीं है।

बहुरि सिद्ध होना ताकों मोत्त मानें है। बहुरि जन्म जरा मरण रोग क्लेशादि दुख दूरि भए अनंतज्ञान करि लोकालोकका जानना भया, त्रिलोकपूज्यपना भया, इत्यादि रूपकरि ताकी महिमा जानें है। सो सर्व जीविनके दुख दूर करनेकी वा झेय जाननेंकी वा पूज्य होने-की चाहि है। इनिहीके अर्थ मोत्तको चाहि कीनी, तौ याक और जीविनका अद्धानतें कहा विशेषता भई। बहुरि याक ऐसा भी अभि-प्राय है—स्वर्गविषें सुख है, तिनितें अनंतगुणों मोत्तविषें सुख है। सो इस गुणकारविषें स्वर्ग मोत्त सुखकी एक जाति जानें है। तहां स्वर्गविषें तौ विषयादि सामग्रीजनित सुख हो है, ताकी जाति याकों भासे है अर मोत्तविषें विषयादि सामग्री है नाहीं, सो वहांका सुखकी जाित याकों भासे तो नाहीं, परन्तु स्वर्गतें भी मोचकों उत्तम महापुरुष कहे हैं, तातें यह भी उत्तम हो मानें है। जैसे कोऊ गानका स्वरूप न पहिचाने, परन्तु सर्व सभाके सराहैं, तातें आप भी सराहे है। तैसें यह मोचकों उत्तम मानें है।

यहां वह कहें है-शास्त्रविषें भी तौ इन्द्रादिकतें श्रनंतगुणा सुख सिद्धनिके प्ररूपें हैं ?

ताका उत्तर—जैसें तीर्थंकरके शरीरकी प्रभाकों सूर्यप्रभातें कोट्यां गुणी कही। तहां तिनकी एक जाति नाहीं। परन्तु लोकविषे सूर्यः प्रभाकी महिमा है, तातें भी बहुत महिमा जनावनेकों उपमालंकार कीजिए है। तैसें सिद्धसुखकों इंद्रादिसुखतें अनंतगुणा कह्या। तहां तिनकी एक जाति नाहीं। परंतु लोकविषें इंद्रादिसुखको महिमा है, तातें भी बहुत महिमा जनावनेंकों उपमालंकार कीजिए है।

बहुरि प्रश्न—जो सिद्धसुख श्रर इंद्रादिसुखकी एक जाति वह जानै हे, ऐसा निश्चय तुम केंसें किया ?

ताका समाधान—जिस धर्मसाधनका फल स्वर्ग मानैं है, तिस धर्मसाधनहीका पल मोच माने हैं। कोई जीव इंद्रादिपद पावें, कोई में ज्ञ पावें, तहां तिन दोऊनिके एक जाति धर्मका फल भया मानें प्रे ऐसा तौ मानें, जो जाके साधन थोरा हो है, सो इंद्रादिपद पावें है, जाके संपूर्ण साधन होय, सो मोच पावें हैं। परंतु तहां धर्मकी जाति एक जाने हैं। सो जो कारणकी एक जाति जानें, ताकों कार्यकी भी एक जाति हा श्रद्धान श्रद्धान श्रव्धय होय। जातें कारणविशेष भए ही कार्य विशेष हो है। तातें हम यह निश्चय किया, वाके श्रमित्राय

विर्षे इंद्रादिसुख श्रर सिद्धसुखकी एक जातिका श्रद्धान है। बहुरि कर्मनिमित्ततें त्रात्माके श्रौपाधिक भाव थे, तिनका श्रभाव होतें शुद्धस्वभावरूप केवल आत्मा आप भया। जैसें परमासा स्कंधतें विद्धरें शुद्ध हो हैं, तैसें यह कर्मादिकतें भिन्न होए शुद्ध हो है। विशेष इतना-वह दोऊ अवस्थाविषै दुखी सुखी नाहीं, आत्मा अशुद्ध अव-स्थाविषें दुखी था, श्रव ताके श्रभाव होनतें निराकुललच्चण श्रनंतसुखकी प्राप्ति भई। बहुरि इंद्रादिकनिकै जो सुख है, को कषायभावनिकरि अ कु-लतारूप है। सो वह परमार्थतें दुखी ही है। तातें वाकी याकी एकजाति नाहीं। बहुरि स्वर्गसुखका कारण प्रशस्तराग है, मोत्तसुखका कारण बीतरागभाव है, तार्ते कारणविर्षे भी विशेष है। सो ऐसा भाव यार्की भासे नाहीं। तार्ते मोज्ञका भी याके सांचा श्रद्धान नाहीं है। या प्रकार याके मांचा तत्त्वश्रद्धान नाहीं है। इसही वासतें समयसारविषे कहा है--"अभन्यके तत्त्वश्रद्धान भए भी मिथ्यादर्शन ही रहे है।" वा प्रवचनसार्यवर्षे कह्या है-- 'ऋात्मज्ञानशृन्य तत्त्वार्थश्रद्धान कार्य-कारी नाहीं।"

बहुरि यह ब्यवहारदृष्टिकरि सम्यग्दर्शनके आठ अंग कहे हैं, तिनिकों पाले हैं। पचीस दोष कहे हैं, तिनिकों टाले हैं। संवेगादिक गुण कहे हैं, तिनिकों घारे हैं। परंतु जैसें बीज बोए विना खेतका सब साधन किए भी अन्न होता नाहीं, तैसें सांचा तस्वअद्धान भए विना

सइहिद्य पत्तेदिय रोचेदिय तह पुणो य फासेदि।
 धम्मं भोगणिमित्तं ण दु सो कम्मक्ष्वयणिमित्तं॥ २७४॥

२. श्रतः श्रात्मज्ञानशून्यमागमज्ञान-तत्त्वार्थश्रद्धान-संयतत्वयोगपद्यमप्य-किंचित्करमेव ॥ ३-३६ ॥

सम्यक्त होता नाहीं। सो पंचास्तिकायव्याख्याविषे जहां श्रंतिविषे व्यवहाराभासवालेका वर्णन किया है,तहां ऐसा ही कथन किया है। या प्रकार याके सम्यग्दशेनके श्रिथि साधन करतें भी सम्यग्दर्शन न हो है।

[सम्यग्ज्ञानका श्रन्यथा स्वरूप]

श्रव यह सम्यग्ज्ञानकै श्रर्थि शास्त्रविषे शास्त्राभ्यास किए सम्य-म्झान होना कहा है, तातें जो शास्त्राभ्यास्विषें तत्पर रहे हैं, तहां सीखना सिखावना, यादि करना, वांचना, पढना आदि क्रियाविषै तौ उपयोगकों रमावे है। परंत्र वाकै प्रयोजन उपरि दृष्टि नाहीं है। इस उपदेशविषै मुफ्त हों कार्यकारी कहा, सो अभिप्राय नाही। श्राप शास्त्रा-भ्यासकरि औरनिकों संबोधन देनेका अभिप्राय राख्ने हैं। घने जीव उपरेश माने तहां संतुष्ट हो है। सो ज्ञानाभ्याम तौ स्रापके ऋर्थि कीजिए है और प्रसंग पाय परका भी भला होय तौ परका भी भला करै। बहुरि कोई उपदेश न सुनै, तौ मित सुनौ, आप काहेकों विषाद कीजिए। शास्त्रार्थका भाव जानि श्रापका भला करना। बहुरि शास्त्रा-भ्यासविषें भी केई तौ व्याकरण न्याय काव्य ऋादि शास्त्रनिकों बहत अभ्यासें हैं। सो ए तो लोकविषें पंडितता प्रगट करनेके कारण है। इनविर्षे अ।त्महितनिरूपण तौ है नाहीं। इनिका तौ प्रयोजन इतना ही हैं। ऋपनी बुद्धि बहुत होय, तौ थोरा बहुत इनका ऋभ्शसकरि पीछैं त्रात्महितके साधक शास्त्र तिनिका अभ्यास करना। जो वृद्धि थोरी होय, तौ आत्महितके साधक सुनम शास्त्र तिनहीका अभ्यास करै। ऐसा न करना, जो व्याकरणादिकका ही अस्यास करतें करतें श्रायु पूरा होय जाय, ऋर तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति न वर्ने ।

यहां को क कहै--ऐसें है तो व्याकरणादिकका अभ्यास न करना। ताकों कहिए है--

तिनका श्रभ्यासविना महान् प्रंथनिका श्रर्थ खुलै नाही। तातैँ तिनकाभी श्रभ्यास करना योग्य है।

बहुरि यहां प्रश्न--महान् प्रथ ऐसे क्यों किए, जिनका श्रथ व्याकरणादि विना न खुलै। भाषाकरि सुगमरूप हितोपदेश क्यों न लिख्या। उनके किछू प्रयोजन तो था नाहीं ?

ताका समाधान-भाषाविषें भी प्राकृत संस्कृतादिक के ही शब्द हैं। परंतु अपश्रंश लिएहें। बहुरि देश देशनिविषें भाषा अन्य अन्य प्रकार है सो महंत पुरुष शास्त्रनिविषें अपश्रंश शब्द कैसें लिखें। बालक तोतला बोले, तो बड़े तो न बोलें। बहुरि एक देशकी भाषा रूप शास्त्र दूसरे देशविषें जाय, तो तहां ताका अर्थ कैसें भासे। तातें प्राकृत संस्कृतादि शुद्ध शब्द रूप प्रथ जोड़े। बहुरि व्याकरण विना शब्द का अर्थ यथावत् न भासे। न्यायविना लक्षण परीक्षा आदि यथावत् न होय सकें। इत्यादि वचनद्वारि वस्तुका स्वरूप निर्णय व्याकरणादि विना नीकें न होता जानि तिनकी आम्नाय अनुसार, कथन किया। भाषाविषें भी तिनकी थोरी बहुत आम्नाय आएं ही उपदेश होय सकें है। तिनकी बहुत आम्नाय बाएं ही उपदेश होय सकें है। तिनकी बहुत आम्नाय होय होय सकें है।

बहुरि जो कहौंगे—ऐसें है, तौ अब भाषारूप ग्रंथ काहेकों बना-ईए है ?

ताका समाधान—कालदोपतें जीवनिकी मंद बुद्धि जानि केई जीवनिके जेता ज्ञान होगा, तेता ही होगा ऐसा श्रभिप्राय विचारि भाषामंथ कीजिए हैं। सो जे जीव व्याकरणादिकका अभ्यास न करि सकें, तिनकों ऐसे प्रंथनिकरि ही अभ्यास करना। बहुरि जे जीव शब्दिनकी नाना युक्ति लिएं अर्थ करनेकों ही व्याकरण अवगाहें हैं, वादादिकरि महंत होनेकों न्याय अवगाहें हैं, चतुरपना प्रगट करनेके पर्थि काव्य अवगाहें हैं. इत्यादि लौकिक प्रयोजन लिएं इनिका अभ्यास करें हैं, ते धर्मात्मा नार्ी। बनैं जेता थोरा बहुत अभ्यास इनका करि आत्महितके अर्थि तत्त्वादिकका निर्णय करें हैं, सोई धर्मात्मा पंडित जानना।

बहुरि केई जीव पुरुय पापादिक फलके निरूपक पुरागादि शास्त्र, वा पुरुष पापिकयाके निरूपक आचारादि शास्त्र, वा गुरास्थान मार्ग-णा कर्मप्रकृति त्रिलोकादिकके निरूपक करणानुयोगके शास्त्र तिनका अभ्यास करे हैं। सो जो इनिका प्रयोजन आप न विचारे, तब तौ स्वाकासा ही पढ़ना भया। बहुरि जो इनिका प्रयोजन विचार है, तहां पापकों बुरा जानना, पुण्यको भला जानना, गुण्स्थानादिकका स्वरूप जानि लेना, इनिका श्रभ्यास करेंगे, तितना हमारा भला है; इत्यादि प्रयोजन विचार था, सो इसतें इतना तौ होसी-नरकादिक न होसी, स्वर्गादिक होसी; परन्तु मोत्तमार्गकी तौ प्राप्ति होय नाहीं। पहलें सांचा तत्त्वज्ञान होय, तहां पीछें पुरुयपायका फलकों संसार जानैं, शुद्धोपयोगतें मोच मानैं, गुणस्थानादिरूप जीवका व्यवहार निरूपण जानैं, इत्यादि जैसाका तैसा श्रद्धान करता संता इनिका अभ्यास करें, तौ सम्यग्ज्ञान होय। सो तत्त्वज्ञानकीं कारणं श्रध्यात्मरूप द्रव्यानुयोगके शास्त्र हैं । बहुरि केई जीव तिन

शास्त्रनिका भी श्रभ्यास करें है। परन्तु तहां जैसें लिख्या है, तैसें श्राप निर्णय करि श्रापकों श्रापक्षप, परकों परक्षप, श्रास्त्रवादिक कीं श्रास्त्रवादिक प न श्रद्धान करें हैं। मुखतें तो यथावत् निरूपण ऐसा भी करें, जाके उपदेशतें श्रीर जीव सम्यग्दृष्टी होय जांय; परन्तु जैसें लड़का स्त्रीका स्वांगकरि ऐसा गान करें, जाकों सुनतें श्रन्य पुरुष स्त्री कामक्ष्य होय, जांय। परन्तु वह जैसें सीख्या तैसें कहें हैं, वाकों किछू भाव भारें नाहीं, तातें श्राप कामासक्त न हो हैं। तैसें यह जैसें लिख्या, तैसें उपदेश दें, परन्तु श्राप श्रनुभव नाहीं करें हैं। जो श्रापके श्रद्धान भया होता, तो श्रीर तत्त्वका श्रंश श्रीर तत्त्वक विधें न मिलावता, सो याके कल नाहीं, तातें सम्यग्ज्ञान होता नाहीं। ऐसें यह ग्यारह श्रंगपर्यंत पढ़ें, तो भी सिद्धि होती नाहीं। सो समय-सारादिविषें मिथ्य। हृतिक ग्यारह श्रंगका ज्ञान होना लिख्या है।

यहां कोऊ कहें — ज्ञान तो इतना हो है, परन्तु जैसे अभव्यसेन के अद्धानरहित ज्ञान भया, तैसे हो है ?

ताका समाधान वह तौ पापी था, जाकै हिंसादिकी प्रवृत्तिका भय नाहीं। परंतु जो जीव भै वेथिक ऋष्टिविषे जाय है, ताकै ऐसा झान हो है, सो तौ श्रद्धानरहित नाहीं वाकै तौ ऐसा ही श्रद्धान है, ए भन्थ सांचे हैं परंतु तत्त्वश्रद्धान सांचा न भया । समयसारविषे एक

सोक्खं श्रसहहंतो श्रभवियसत्तो दु जो श्रधीएउज ।
 पाठो या करेदि गुयां श्रसहहंतस्स याग्यं तु ।।२७४।।

मोर्च हि न तावदमन्यः श्रद्धत्ते शुद्धज्ञानमयात्मज्ञानशून्यत्वात् । ततो ज्ञानमपि नासौ श्रद्धत्ते, ज्ञानमश्रद्धानश्चाचाराचेकादशांगं श्रुतमधीयानोऽपि

ही जीवके धर्मका श्रद्धान एकादशांगका ज्ञान महात्रवादिकका पालना लिख्या है। प्रवचनसारविषें पेसा लिख्या है--आगमज्ञान ऐसा भया जाकरि सर्वपदार्थनिकों हस्तामलकवत् जानें है। यह भी जाने है इनिका जाननहारा में हों। परंतु में ज्ञानस्वरूप हों, ऐसा आपकों परद्रव्यतें भिन्न केवल चेतन्यद्रव्य नाहीं अनुभवें है। तातें आत्मज्ञानशून्य आगमज्ञान भी कार्यकारी नाहीं। या प्रकार सम्यग्ज्ञानके अर्थि जैनशास्त्रविवा अभ्यास करें है, तो भा याकें सम्यग्ज्ञान नाहीं।

[सम्यक्चारित्रका श्रन्यथारूप]

बहुरि इनिकै सम्यक्चारित्रकै ऋथि कैसें प्रवृत्ति है, सो कहिए हैबाह्यकिया ऊर्पार तो इनकें दृष्टि है, ऋर परिणाम सुधरने बिगरनेंका
विचार नाहीं। बहुरि जो परिणामनिका भी विचार होय, तो जैसा
ऋपना परिणाम होता दोसें, तिनहीकै ऊपरि दृष्टि रहें हैं। परन्तु उन
परिणामनिकी परंपरा विचारें ऋभिप्रायविषें जो वासना है, ताकों न
विचारें है। ऋर फल लागे हैं, सो ऋभिप्रायविषें वासना है, ताका फल
लागे हैं। सो इसका विशेष व्याख्यान ऋगों करेंगे। तहां स्वरूप नीकें
भासंगा। ऐसी पहिचानि विना बाह्य ऋगचरणका ही उद्यम है तहां केई

श्रुताध्ययनगुणाभावान्न ज्ञानी स्यात् स किल गुणः श्रुताध्ययनस्य यद्विविक्त-वस्तुभूतज्ञानमयात्मज्ञानं तच्च विविक्तः वस्तुभूतं ज्ञानमश्रद्धणानस्याभव्यस्य श्रुता-ध्ययनेन न विधातुं शक्येत ततस्तस्य तद्गुणाभावः, ततश्च ज्ञानश्रद्धाना-भावात् सोऽज्ञानीति प्रतिनियतः ॥

परमाखपमाणं वा मुच्छा देहादिएसु जस्स पुर्यो ।
 विज्जदि जदि सो सिद्धि स्व लहिद सम्वागमधरो वि ॥३०॥

जीव तो कुलक्रमकरि वा देखांदेखी वा कोध मान माया लोभादिकतें आवरण आचरे हैं। सो इनिक तो धर्म बुद्धि ही नाहीं। सम्यक्चारित्र कहांतें होय। ए जीव कोई तो भोले हैं वा कषायी हैं, सो आज्ञानभाव वा कषाय होतें सम्यक्चारित्र होता नाहीं। बहुरि केई जीव ऐसा मानें हैं, जो जाननेमें कहा है, अर माननेमें कहा है, किछू करेगा तो फल लागेगा। ऐसें विचारि ब्रत तप आदि कियाहीका उद्यमी रहें हैं अर तत्त्वज्ञानका उपाय न करें हैं। सो तत्त्वज्ञान विना महाब्रतादिका आ-चरण भी मिथ्याचारित्र ही नाम पावे हैं। अर तत्त्वज्ञान भए किछू भी ब्रतादिक नाहीं है,तो भी असंयतसम्यग्द्यो नाम पावे है तातें पहलें तत्त्वज्ञानका उपाय करना,पीछें कषाय घटावनेकों बाह्य साधन करना। सो ही योगींद्रदेवकृत आवकाचारिविषे कह्या है—

''दंसणभूमिहं बाहिरा, जिय वयरुक्ख ए हुंति।"

याका श्रथे यह सम्यग्दर्शनभूमिका विना हे जीव व्रतह्मपी वृत्त न होय। भाषाभ — जिन जीवनिक तत्त्वज्ञान नाहीं,ते यथार्थ श्राचरण न श्राचरें हैं। सोई विशेष दिखाईए हैं —

केई जीत पहलें तो बड़ी प्रतिक्का धरि बैठें अर अंतरंग विषय कषाय-वासना मिटो नाहीं। तब जैसें तैसें प्रिक्ता पूरी किया चाहै, तहां तिस प्रतिक्काकरि परिणाम दुखी हो हैं। जैसें बहुत उपवासकरि बैठे, पीछें पीड़ातें दुखी हुवा रोगीवत् काल गमावें, धर्मसाधन न करें। सो पहलें ही सघती जानिएं तितनी ही प्रतिक्का क्यों न लीजिए। दुखी होनेमें आर्फ ध्यान होय, ताका फल भला कैसें लागेगा। अथवा उस प्रतिज्ञाका दुख न सद्या जाय, तब ताकी एवज विषय पोषनें की अन्य उपाय करें, जैसें तृषा लागे तब पानी तौ न पीबें अर अन्य शीतल उपचार अनेक प्रकार करै। वा घृत तौ छोड़ै, श्रर श्रन्य स्निग्ध वस्तुकों उपायकरि भखै। ऐसें ही श्रन्य जानना। सो परीषह न सहा जाय था, विषयवासना न छूटै थी, तौ ऐसी प्रतिज्ञा काहे भी करी। सुगम विषय छोड़ि विषम विषयनिका उपाय करना पड़े, ऐसा कार्य काहे कों की जिए। यहां तौ उलटा रागभाव तीज हो है। अथवा प्रतिज्ञाविधे दुख होय तब परिएाम लगावनेकों कोई ऋालंबन विचारे। जैसें उपवासकरि पीछें कीड़ा करें। केई पापी जुवा त्रादि कुविसनविषें लगै हैं। त्रथवा सोय रह्या चाहै। यह जानैं, किसी प्रकारकरि काल पूरा करना । ऐसें ही अन्य प्रतिज्ञाविषे जानना । श्रथवा केई पापी ऐसे भी हैं, पहलें प्रतिज्ञा करें, पीछें तिसतें दुखो होंय, तब प्रतिज्ञा छोड़ि दें। प्रतिज्ञा लैंन। छोड़ना तिनके ख्याल-मात्र है। सो प्रतिज्ञा भंग करनेंका महापाप है। इसतें तौ प्रतिज्ञा न लैंनी ही भली है। या प्रकार पहलें तौ निर्विचार होय, प्रतिज्ञा करें, पीछें ऐसी इच्छा होय। सो जैनधर्मविषें प्रतिज्ञा न लेनेका दंड तौ है नाही । जैनधर्मिविषे तौ यह उपदेश है, पहलें तौ तत्त्वज्ञानी होय। पोर्छे जाका त्याग करे, ताका दोष पहिचानैं। त्याग किएं गुण होय, ताकों जानें । बहुरि ऋपनें परिगामनिका ठीक करें । वर्त्तमान परिगा-मिनहीके भरोसे प्रतिज्ञा न करि बैठें। श्रागामी निर्वाह होता जानें, तौ प्रतिज्ञा करै। बहुरि शरीरकी शक्ति वा द्रव्य चेत्र काल भावादिकका विचार करें। ऐसें विचारि पीक्षें प्रतिज्ञा करनी, सी भी ऐसी करनी जिस प्रतिज्ञातें निरादरपना न होय, परिणाम चढ़ते रहें। ऐसी जैन-धर्मकी श्रम्नाय है।

यहां को ऊकहै, चांडालादिकौंने प्रतिज्ञा करी,तिनकै इतना विचार कहां हो है।

ताका समाधान-मरणपर्यंत कष्ट होय, तौ होह परन्तु प्रतिज्ञा न छोड़नी, ऐसा विचारकरि प्रतिज्ञा करें हैं। प्रतिज्ञाविषें निरादर-पना नाहीं। ऋर सम्यग्द्रष्टी प्रतिज्ञा करे हैं, सो तत्त्वज्ञान।दिपूर्वक ही करें है। बहरि जिनके श्रंतरंग विरक्तता न भई श्रर बाह्य प्रतिज्ञा धरें हैं, ते प्रतिज्ञाके पहलें वा धीखें जाको प्रतिज्ञा करें, ताविषें, श्रति श्रासक्त होय लागेँ हैं। जैसें उपवासके घारनें पारनें भोजनिवर्षे श्रितिलोभी होय गरिष्ठादि भोजन करें, शीघता घनी करें। सो जैसें जलकों मंदि राख्या था, छट्या तब ही बहुत प्रवाह चलने लागा। तैसें प्रतिज्ञाकरि विषयप्रवृत्ति मूंदि, त्र्यंतरंग त्रासक्तता वधती गई। प्रतिज्ञा पूरी होतें ही ऋत्यंत विषयप्रवृत्ति होनें लागी। सो प्रतिज्ञाका कालविषें विषयवासना मिटी नाहीं। आगैं पीछें तिसकी एवज अधिक राग किया,तौ फल तौ रागभाव मिटें होगा । तातें जेती विरक्तता भई होय. तितनी ही प्रविज्ञा करनी। महामुनि भी थोरी प्रतिज्ञा करें, पीछें, क्राहारादिविषें उछटि करें । ऋर बड़ी प्रतिज्ञा करें हैं.सो ऋपनी शक्ति देखिकरै हैं।जैसें परिणाम चढ़ते रहें,सोृकरै हैं,प्रमाद भी न होय,श्रर त्र्याकुलता भीन उपजै । ऐसी प्रवृत्ति का<u>र्रिज</u>कारी जाननी । बहुरि जिनकेँ धर्म ऊपरि दृष्टि नाहीं, ते कबहूँ तौ बड़ा धर्म आचरैं, कबहूँ अधिक स्वच्छन्द होय प्रवर्तें। जैसें कोई धर्मपर्वविषें तो बहुत उपवासादि

करें, कोई धर्मपर्वविषें बारंबार भोजनादि करें। सो धर्मबृद्धि होय, तौ यथायोग्य सर्व धर्मपर्वनित्रिषें यथायोग्य संयमादि धरै। बहुरि कबहू तौ कोई धर्मकार्यविषें बहुत धन खरचे, कबहू कोई धर्मकार्य त्रानि प्राप्त भया होय, तौ भी तहां थोरा भी धन न खरचै। सो धर्मबुद्धि होय, तौ यथाशक्ति यथायोग्य सर्व ही धर्मकायनिविधे धन खरच्या करै। ऐसैं ही अन्य जानना। बहुरि जिनके सांचा धर्मसाधन नाहीं, ते कोई किया तौ बहुत बड़ी अंगी-कार करें अर कोई हीनिकया किया करें। जैसें धनादिकका तौ त्याग किया, ऋर चोखा भोजन चोखा वस्त्र इत्यादि विषयनिविषै विशेष प्रवर्त्तं । बहुरि कोई जामा पहरना, स्त्रीसेवन करना, इत्यादि कार्य-निका तौ त्यागकरि धर्मात्मापना प्रकट करें । ऋर पीछें खोटे व्यपारादि कार्य करें तहां लोकनिद्य पार्पक्रयाविधें प्रवर्त्ते ऐसें ही कोई किया त्राति ऊंची, कोई किया त्राति नीची करें। तहां लोकनिंदा होय, धर्मकी हास्य करावें । देखो श्रमुक धर्मात्मा ऐसे कार्य करे हैं। जैसें कोई पुरुष एक वस्त्र तो ऋति उत्तम पहरे, एक वस्त्र ऋति होन पहरै, तौ हास्य हो होय । तैसें यह हास्य पावै है। सांचा धर्मकी तौ यहु श्राम्नाय है, जेता श्रपना रागादि दूरि भया होय, ताक अनुसार जिस पद्विषें जो धर्मक्रिया संभवे, सो सर्व श्रंगीकार करें। जो थोरा रागादि मिट्या होय, तौ नीचा ही पदिवर्षे प्रवर्तीं। परंतु ऊंचा पद् धराय, नीची किया न करै।

यहां प्रश्त—जो स्त्रीसेवनादिकका त्याग ऊपरिकी प्रतिमाविषें कहा। है, सो नीचली अवस्थावाला तिनका त्याग करें कि न करें। ताका

समाधान-सर्वथा तिनिका त्याग नीचली अवस्थावाला कर सकता नाहीं। कोई दोष लागेहैं, तातें ऊपरिकी प्रतिमाविषें त्याग कहा। है। नीचली ऋवस्थाविषें जिसप्रकार त्याग संभवे, तैसा नीचली ऋवस्था-वाला भी करे। परंतु जिस नीचली अवस्थाविषे जो कार्य संभवे ही नाहीं ताका करना तौ रुषायभावनिहीतें हो है। जैसें कोऊ सप्तव्यसन सैंबे, स्वस्त्रीका त्याग करें, तो केसें वनें ? यद्यपि स्वस्त्रीका त्याग करना धर्म है, तथापि पहलैं सप्तव्यसनका त्याग होय, तब ही स्वस्त्री-का त्याग करना योग्य है। ऐसें ही अन्य जाननें। बहुरि सर्व प्रकार धर्मकों न जानें, ऐशा जीव कोई धर्मका श्रंगकों मुख्यकार श्रन्य धर्मनि-कों गौण कर है। जैसें केई जीव दयाधर्मकों मुख्यकरि पूजा प्रभा-वनादि कार्यकों उथापै हैं, केई पूजा प्रभावनादि धर्मकों मुख्यकरि हिंसादिकका भय न राखें हैं, केई तपकीमुख्यताकरि त्रातिध्यानादि-करिकें भी उपवासादि करें वा आपकों तपस्वी मानि निःशंक कोधादि करें, केई दानको मुख्यताकरि बहुत पाप करकें भी धन उपजाय दान दे हैं, केई आर भत्यागकी मुख्यताकरि याचना आदि कर हैंं अ केई जीव हिंसा मुख्यकरि स्नानशौचादि नाहीं करें हैं। लौकिक कार्य आएं धर्म छोड़ि तहां लगि जायं इत्यादि करें हैं। इत्यादि प्रकारकरि कोई धर्मकीं मुख्यकरि छन्य धर्मकीं न गिनै हैं, वा बाके आसरें पार आचरें हैं। मो जैसें अविवेकी ब्यापारीकों कोई ब्यापारके नकेंके अधि अन्य प्रकारकरि बहुत टोटा

अ यहां खरहा अति से श्रन्य कुछ श्रीर लिखने के लिये संकृत किया है। पर लिखा नहीं निस्ते [तीना कि शो म अभिना विभाग ने भी कार्य है। १ अपने कि हो है तहीं लोगा अस्म तिरित्या के भने कित्रा सना है।

पाइ तैसें यह कार्य भया। चाहिए तौ ऐसें, जेसें व्यापारीका प्रयोजन नफा है, सर्व विचारकरि जैसें नफा घना हौय तैसें करें। तैसें ज्ञानीका प्रयोजन वीतरागभाव है। सर्व विचारिकरि जैसे वीतरागभाव घना होय, तैसें करें । जातें मुलयर्म वीतरागभाव है। याही प्रकार श्रविवेकी जीव अन्यथा धर्म अंगीकार करें हैं, तिनकें तौ सम्यक्चारित्रका त्राभास भी न होय। बहुरि केई जीव त्र्यगुत्रत महात्रतादिरूप यथार्थ त्राचरण करे हैं। बहुरि त्राचरणके श्रनुसारि ही परिणाम हैं। कोई माया लोभादिकका श्रमिप्राय नाहीं हैं। इनिकों धर्म जानि मोज्ञके ऋर्थि इनिका साधन करे हैं। कोई स्वर्गादिक भोगनिकी भी इच्छा न राखें है, परंतु तत्त्वज्ञान पहलें न भया, तातें त्राप तौ जानें मोचका साधन करों हों, ऋर मोचका साधन जो है ताकों जानें भी नाहीं। केवल स्वर्गादिकहीका साधन करें। सो मिश्रीकों अमृत जानि भवे हैं, अमृतका गुए तौ न होय। आपकी श्रतीतिकै अनुसारि फल होता नाहीं । फल जैसा साधन करै, तैसा ही लागै है। शास्त्रविषें ऐसा कह्या है—चारित्रविषें 'सम्यक्' पद है, सो अज्ञातपूर्वक आचरणकी नियृत्तिकै अर्थि है। तार्ते पहलें तत्त्व-ज्ञान होय, तहां पीछैं चारित्र होय. सो सम्यक्चारित्र नाम पावै है। जैसें कोई खेतीवाला बीज तौ बोबे नाहीं ऋर ऋन्य साधन करें, तौ अन्नप्राप्ति कैसे होय । घास फुम ही होय । तैसे अज्ञानी तत्त्वज्ञानका तौ अभ्यास करै नाहीं, अर अन्य साधन करै, तौ मोन्नप्राप्ति कैसें ्होय, देवपदादिक ही होय । तहां केई जीव तौ ऐसे हैं, तत्त्वादिकका नीकैं नाम भी न जानें. केवल ब्रतादिकविषें ही प्रवर्तें हैं। केई जीव ऐसे

हैं, पूर्वोक्तप्रकार सम्यग्दर्शन ज्ञानका अयथार्थ साधनकरि व्रतादिविषें प्रवर्त्ते हैं। सो यद्यपि व्रतादिक यथार्थ त्र्याचरें, तथापि यथार्थ श्रद्धान ज्ञानविना सर्व त्र्याचरण मिध्याचारित्र ही है। सोई समयसारका कलशाविषें कहा। है—

क्किश्यन्तां स्वयमेव दुष्करतरैर्मोचोन्मुखैः कर्मभिः क्किश्यन्तां च परे महात्रततपोभारेण भग्नाश्विरम् । साचान्मोचिमदं निरामयपदं संवेद्यमानं स्वयं ज्ञानं ज्ञानगुणं विना कथमपि प्राप्तं चमन्ते न हि ॥१॥

—निर्जराधिकार ॥१०॥

याका अर्थ — मोस्तर्ते पराङ्मुख ऐसे अतिदुस्तर पंचाग्नि तपनादि कार्य तिनकरि आप ही क्लेश करें हैं, तो करों। बहुरि अन्य केंड जीव महाव्रत अर तपका भारकरि चिरकालपर्यंत सांग्र होते क्लेश करें हैं, तो करों। परंतु यहुं मास्नात् मोस्त्रक्ष्प सर्वरोगरहित पद जो आपें आप अनुभवमें आवे, ऐसा ज्ञान स्वभाव सो तो ज्ञानगुण्यिना अन्य कोंड भी प्रकारकरि पावनकों समर्थ नाहीं हैं। बहुरि पंचास्ति-कायविषें जहां अंतिवर्षें व्यवहाराभासवालेका कथन किया है, तहां तेरहप्रकार चारित्र होतें भी ताका मोस्तमार्गविषें निषेध किया है। बहुरि प्रवचनसारिवर्षें आत्मज्ञानशुन्य संयमभाव अकार्थकारी कह्या है। बहुरि इनही प्रन्थनिविषें वा अन्य प्रसारमप्रकाशादि शास्त्र-निविषें इस प्रयोजन लिए जहां तहां निरूपण हैं। तातें पहलें तत्त्व-क्कान भए ही आचरण कार्यकारी है।

यहां को ऊ जानैगा, बाह्य तौ अगुत्रत महात्रतादि साधें हैं, श्रंतरंग परिगाम नाहीं वा स्वर्गादिककी वांछाकरि साधें हैं, सो ऐसें साधें तौ पापबंध होय। द्रव्यिलगी मुनि ऊपरिम मैं वेयकपर्यंत जाय है। परा-वर्त्तनिवर्षे इकतीस सागर पर्यंत देवायुकी प्राप्ति अनंत वार होनी लिखी है सो ऐसे ऊ चेपद तौ तब ही पावे, जब श्रंतरंग परिगामपूर्वक महात्रत पाले, महामंदकपायी होय, इस लोक परलोकके भोगादिककी चाहि न होय, केवल धर्मबुद्धितें भोद्याभिलाषी हुवा साधन साधे। तातें द्रव्यिलगीके स्थून तौ अन्यथापनों है नाहीं, सूदम अन्यथापनों है सो सम्यग्रप्रीकों भासे हैं। अब इनके धर्मसाधन केसें हैं, अर तामें अन्यथापनों कैसें हैं ? सो कहिए हैं—

प्रथम तो संसारिवर्षे नरकादिकका दुख जानि स्वर्गादिविर्षे भी जन्म मरणादिका दुख जानि संसारतें उदास होय, मोत्तकों चाहै है। सो इनि दुःखनिकों तौ दुख सब हो जानें हैं, इन्द्र ऋहमिन्द्रादिक विषयानुराग तें इन्द्रियर्जानत सुख भोगवें हैं ताकों भी दुख जानि निराकुल सुखन्रवन्थाकों पहचानि मोत्त चाहे हैं, सोई सम्यग्दृष्टि जानना। बहुरि विषयसुखादिकका फल नरकादिक है, शर्रार श्रशुचि विनाशीक है-पोपनेंयोग्य नाहीं—कुटु बादिक स्वार्थके संगे हैं, इत्यादि परद्रव्यनिका दोष विचारि तिनिका तौ त्याम करें है। ब्रतादिकका फल स्वर्गमोत्त है, तपश्चरणादि पवित्र श्रविनाशी फलके दाता हैं, तिनकरि शरीर सोखनें योग्य है, देव गुरु शास्त्रादि हितकारी हैं, इत्यादि परस्वयनिका गुण विचारि तिनहीका श्रंगीकार करें है। इत्यादि परस्वयनिका गुण विचारि तिनहीका श्रंगीकार करें है। इत्यादि प्रकार-करि कोई परद्रव्यकों बुरा जानि श्रनिष्ट श्रहरें है। कोई परद्रव्यकों

भला जानि इष्ट श्रद्धहै है। सो परद्रव्यविषें इष्ट ऋनिष्टरूप श्रद्धान सो मिथ्या है। बहुरि इसही श्रद्धानतें याकै उदासीनता भी द्वेषबुद्धिरूप हो है। जातें काहुकों बुरा जानना, ताहीका नाम द्वेष है।

कोऊ कहेगा, सम्यग्द्रष्टी भी तौ बुरा जानि परद्रव्यकों त्यागै है।

ताका समाधान—सम्यग्द्रष्टी परद्रव्यनिकों बुरा न जानें है। श्रपना रागभावकों बुरा जानें है। श्राप रागभावकों छोरे, तातें ताका कारणका भी त्याग हो है। वस्तु विचारें कोई परद्रव्य तौ भला बुरा है नाहीं।

कोऊ कहैगा, निमित्तमात्र तौ है।

ताका उत्तर—परद्रव्य जोरावरी तौ कोई बिगारता नाहीं। अपने भाव विगरें तब वह भी बाह्यनिमित्त हैं। बहुरि वाका निमित्तविना भी भाव विगरें हैं। तातें नियमरूप निमित्त भी नाहीं। ऐसें परद्रव्यका तौ दोप देखना मिध्याभाव हैं। रागादिभाव ही बुरें हैं। सो याके ऐसी समिभ नाहीं। यह परद्रव्यितका दोप देखा तिन विषें द्वेपरूप उदासीनता करें हैं। सांची उदामीनता तौ बीका नाम हें, कोई ही परद्रव्यका दोप वा गुण न भासे, तातें काहूकों बुरा भला न जाने। आपकों आप जानें, पर कों परजानें परतें किछू भी प्रयोजन मेरा नाहीं, ऐसा मानि साचीभूत रहें। सो ऐसी उदासीनता ज्ञानीहीके होय। बहुरि यह उदासीन होय शास्त्रविषें व्यवहारचारित्र अगुव्रत महाव्रतरूप कह्या है, ताकों अंगीकार करें है, एकदेश वा सर्वदेश हिंसादि पापकों छांड़े हैं, तिनकी जायगा आहिंसादि पुण्यरूप कार्यनिविषें प्रवर्त्तें हैं। बहुरि जैसें पर्यायाश्रित पापकार्यनिविषें कर्त्तापना मानें था तैसें ही अब पर्यान

याश्रित पुरुवकार्यनिविषें कत्तापना अपना माननें लागा, ऐसे पर्युर्याया श्रित कार्यनिविषें अहंबुद्धि माननें की समानता भई। जैसें में जोव मारों हों, में परिम्रह्धारी हों, इत्यादिरूप मानि थी, तैसेंही में जोव-निकी रत्ता करों हों, में नग्न परिम्रहर्राहृत हों, ऐसी मानि भई। सो पर्यायाश्रित कार्यविषें अहंबुद्धि हो, सो ही मिध्यादृष्टि हो। सोई समय-सार्विषें कहा है—

ये तु कर्त्तारमात्मानं पश्यन्ति तमसावृताः ॥ सामान्यजनवत्तेषां न मोत्तोपि ग्रुग्रुनुतां ॥१॥

सर्व वि० रहो० •] याका अर्थ — जे जीव मिध्या अधकार्त्र्याप्त होत संतें आपकों पर्यायाश्रित कियाका कर्त्ता मानें हैं, ते जीव मोज्ञामिलापी हैं, तीऊ तिनके जैसं अन्यमती सामान्य मनुष्यिनिक मोज्ञ न होय, तैसें मोज्ञ न हो है । जातें कर्त्तापनाका श्रद्धानकी समानता है। बहुरि ऐसैं श्राप कर्त्ता होय श्रावकधर्म वा मुनिधर्मकी कियाविषें मन वचन काय-की प्रवृत्ति निरंतर राखे है । जैसें उन कियानिविषें भंग न होय, तैसें प्रवर्त्ते है । सो ऐसे भाव तौ सराग हैं । चारत्र है, सो वीत-रागभावरूप है। तातें ऐसे साधनकों मोज्ञमार्ग मानना मिध्याबुद्धि है।

यहां प्रश्न-जो सराग वोतराग भेदकरि दोयप्रकार चारित्र कह्या है. सो कैसें हैं ?

ताका उत्तर—जैसें तंदुल दोय प्रकार हैं—एक तुपसहित हैं एक तुषरिहत हैं, तहां ऐसा जानना—तुष है सो तंदुलका स्वरूप नाहीं। तंदुलिवर्षे दोष है। अर कोई स्थाना तुपसहित तंदुलकासंग्रह करें था, ताकों देखि कोई मोला तुषनिहीकों तंदुल मानि संग्रह करें,तौ वृथा खेद खिन्न ही होय। तैसें चारित्र दोय प्रकार है-एक सराग है एक वीतराग है। तहां ऐशा जानना—राग है, सो चारित्रका स्वरूप नाहीं। चारित्र-विषें दोष है। ऋर कई झानी प्रशस्तरागसहित चारित्र धरं हैं। तिनकीं देखि कोई श्रज्ञानी प्रशस्तरागहीकों चारित्र मानि संग्रह करें, तौ वृथा खेदिखन्न ही होय।

यहां कोऊ कहेंगा—पापिकया करतें तीव्ररागादिक होते थे, श्रव इनि कियानिकों करतें मंदराग भया। तातें जेता श्रंश रागभाव घट्या, तितना श्रंश तो चारित्र कहीं। जेताश्रंश रागरह्या, तेता श्रंश रागकहीं ऐसें याके सरागचारित्र संभवें हैं।

ाका समाधान—जो तत्त्वज्ञानपूर्वक ऐसें होय, तौ वहा हो तैसें ही है। तत्त्वज्ञानविना उत्ऋष्ट आचरण होतें भी असंयम ही नाम पावे हैं। जातें रागभाव करनेका श्रभिष्राय नाहीं मिटे हें। सोई विखाईए हैं—

त्रव्यितिगी मुनि राज्यादिक शै छोड़ि निर्मंथ हो हैं. अठाईस मूल गुणिनकों पाले हैं. उमोप अनशनादि घनां तप करें हैं. जुधादिक बाईस परीषह सहै हैं, शरीरका खंड खंड भए भी व्यम न हो हैं, ब्रत-भंगके कारण अनेक मिलें, तौ भी दृढ़ रहें हैं, कोईसेती क्रोध न करें हैं, ऐसा साधनका मान न करें हैं ऐसे साधनिवर्षे कोई कपटाई नाहीं हैं, इस साधनकरि इस लोक परलोकके विषयसुखकों न चाहें हैं। ऐसी याकी दशा भई हैं। जो ऐसी दशा न होय, तौ मैं वेयकपर्यंत केसें पहुंचें। परन्तु याकों मिथ्यादृष्टी असंयभी ही शास्त्रविषे कहा। सो ताका कारण यहु है—याकै तत्त्वितिका श्रद्धान ज्ञान सांचा भया नाहीं।
पूर्वे वर्णन किया, तैसें तत्त्वितिका श्रद्धान ज्ञान भया है। तिस
ही अभिप्रायतें सब साधन करे है। सो इन साधनितिका अभिप्रायकी
परंपराकों विचारें कषायितिका अभिप्राय आवे है। सो कैसें १ सो
सुनहु—यहु पापको कारण रागादिककों तो हेय ज्ञानि छोरें है, परंतु
पुरुषका कारण प्रशस्तरागकों उपादेय मानें है। ताक वधनेंका उपाय
करें है। सो प्रशस्तराग भी तो कषाय है। कषायकों उपादेय मान्या,
तब कषाय करनेका ही श्रद्धान रह्या। अप्रशस्त परद्रव्यितस्यौं द्वेषकरि
प्रशस्त परद्रव्यितिवर्षे राग करनेका अभिप्राय भया। किछू परद्रव्यनिविषे साम्यभावकृष अभिप्राय न भया।

यहां प्रश्न—जो सम्यग्द्रष्टी भी तौ प्रशस्तरागका उपाय राखे है।

ताका उत्तर यह — जैमें काहके बहुत दंड होता था, सो वह थोरा दंड देनका उपाय राखे हैं। श्रर थोरा दंड दिए हर्ष भी भानें हैं। परंतु श्रद्धानिवर्षें दंड देना, श्रीनष्ट ही मानें हैं। तैमें सम्यग्द्य के पापरूप बहुत कपाय होता था, सो यह पुर्यक्ष्प थोरा कषायकरनेका उपाय राखे हैं। श्रर थोरा कषाय भए हर्ष भी माने हैं। परंतु श्रद्धानिवर्षें कपायकों हेय ही माने हैं। बहुरि जैसें कोऊ कुमाईका कारण जानि व्यापारादिकका उपाय राखे हैं। उपाय बनिश्राए हर्ष माने हैं। तैसें द्रव्यितगी मोत्तका कारण जानि प्रशस्तरागका उपाय राखे हैं। उपाय बनिश्राए हर्ष माने हैं। ऐसें प्रशस्तरागका उपाय विषें वा हर्षविषें समानता होतें भी सम्यग्द्य के तो दंडसमान मिण्याद्य किं

व्यापारसमान श्रद्धान पाईए है। तार्ते ध्यमिप्रायविषे विशेष भया। बहुरि याके परीषह तपश्चरणादिकके निमित्ततें दुख होय, ताका इलाज तौ न करें है, परंतु दुख वैदें है। सो दुखका वेदना कषाय ही है। जहां बीतरागता हो है, तहां ती जैसी अन्य ज्ञेयकों जानें है, तैसें ही दुखका कारण झेयकों जानें हैं। सो ऐसी दशा याकी न हो है। बहुरि उनकों सहै है, सो भी कषायका ऋभिप्रायरूप विचारतें सहै है। सौ विचार ऐसा हो है→जो परवशपनैं नरकादिगतिविषें बहुत दुख सहैं, ये परीषहादिकका दुख तौ थोरा हैं। याकों स्ववश महैं स्वर्ग मोत्तसुखकी प्राप्ति हो है। जो इनकों न सहिए ऋर विषयसुख सेईए, तौ नरकादिककी प्राप्ति होसी तहां बहुत दुख होगा। इत्यादि विचारविषै परीषह्निविषै अनिष्टबृद्धि रहै है। केबल नरकादिकके भयतें वा सुखके लोभतें तिनकीं सहै है। सो ए सर्व कषायभाव ही हैं।बहुरि ऐसा विचार हो है—जे कर्म बांधे थे, ते भोगेविना छूटते नाहीं। तार्ते मोकों सहनें त्राए। सो ऐसे विचारतें कर्मफल चेतनारूप प्रवर्तें है। बहुरि पर्यायदृष्टितें जो परीषहादिकरूप अवस्था हो है, ताकों आपके भई मानें है। द्रव्यदृष्टितें अपनी वा शरीरादिककी अब-स्थाकों भिन्न न पहिचाने है। ऐसें ही नानाप्रकार व्यवहार विचारतें परीषहादिक सहै है। बहुरि यानैं राज्यादि विषयसामधीका त्याग किया है, व। इष्ट भोजनादिकका त्याग किया करें है। सो जैसे कोऊ दाहज्वरवाला वायु होनेके भयतें शीतलवस्तु सेवनका त्याग करें है,परंतु यावत् शीतल वस्तुका सेवन रुचै, तावत् वाकै दाहका श्रभाव न कहिए। तैसे रागसहित जीव नरकादिकके भयते विषय- सेवनका त्याग करें है, पर त यावत विषयसेवन रुचे, तावत रागका श्रभाव न कहिए। बहुरि जैसें श्रम्तका श्रास्वादी देवकों श्रन्य भोजन स्वयमेव न रुचे, तैसें स्वरसका श्रास्वादकरि विषयसेवनकी रुचि याके न हो है। या प्रकार फलादिककी श्रपेचा परीषहमहनादिकों सुखका कारण जानें है। श्रर विषयसेवनादिकों दुखका कारण जानें है। श्रर विषयसेवनादिकों दुखका कारण जाने है। बहुरि तत्कालिवें परीषह सहनादिकतें दुख होना माने है। विषयसेवनादिकों सुख मानें है। बहुरि जिनतें सुख दुख होना मानिए, तिनविष इष्ट श्रनिष्ट बुद्धितें रागद्धेष रूप श्रमिप्राय का श्रभाव होय नाहीं, बहुरि जहां रागद्धेष है, तहां चारित्र होय नाहीं। तातें यहु इव्यलिगी विषयसेवन छोरि तपश्चरणादि करें है, तथापि श्रमं-यमी ही है। सिद्धांतिवर्षे श्रस यत देशसंयत सम्यग्दधीतें भी याकों हीन कहा है। जातें उनके चौथा पांचवाँ गुणस्थान है, याके पहला ही गुणस्थान है।

यहाँ कोऊ कहै कि—श्रसंयत देशसंयत सम्यग्द्दष्टीकै कपायनिकी प्रवृत्ति विशेष है, श्रर द्रव्यिलगी मुनिकै थोरी है, याहीते श्रसंयत देशसंयत सम्यग्द्दष्टी तौ सोलहवां स्वर्गपर्यंत ही जाय श्रर द्रव्यिलगी उपरिम भै वेयकपर्यंत जाय। तातें भाविलगी मुनितें तौ द्रव्यिलगी हीन कहौ, श्रसंयत देशसंयत सम्यग्द्दष्टीतें याकों हीन कैसें कहिए?

ताका समाधान—असंयत देशसंयत सम्यग्द्दृष्टिकै कपायनिकी प्रवृत्ति तो है, परन्तु श्रद्धानिवषे किसी ही कपायक करनैका आभिप्राय नाहीं। बहुरि द्रव्यालिगीकै शुभकपाय करनैका अभिप्राय पाईए हैं। अद्धानिवषे तिनकों भले जानें हैं। तातें श्रद्धानश्रपेत्ता असंयत सम्य-ग्दृष्टीतें भी याकै अधिक कषाय है। बहुरि द्रव्यालिगीकै योगनिकी

प्रवृत्ति ग्रुभम्य घनी हो है। श्रम् अधातिकर्मनिविषे पुरय पापबंधका विशेष शुभ अशुभ योगनिकै अनुसार है। तातें उपरिम मैवेयकपर्यंत पहुंचे है, सो किछू कार्य गरी नाहीं । जातें अघातिया कर्म आत्मगणके घातक नाहीं । इनिके उद्यतें ऊंचे नोचेयद पाए तौ कहा भया । ए तौ बाह्य संयोगमात्र संसारदशाके स्वांग हैं। त्राप तौ त्रात्मा है, तातैं श्रात्मागु एके घातक ए कम्में हैं तिनका हीनपना कार्यकारी है। सी ्घातिया कर्मनिका बंधवाह्य प्रवृत्तिकै ऋतुसार नाहीं। ऋतरंग कषाय-शक्तिकै अनुसारि है। याहातैं द्रव्यत्तिगं तें असंयत देशसंयत सम्य-ग्दृष्टिके घातिकमेनिका बंध थोरा है दृश्यालगीके तौ सर्वधातिकमेनिका बंध बहुत न्थिति ऋनुभाग लिए होय । ऋर ऋसंयत देशसंयत सम्य ग्दृष्टिके मिथ्यात्व अनंतानुबंधी आदि कर्मका तौ बंध है ही नाहीं। श्रवशेषनिका बंध हो हैं। सो स्तोक स्थिति श्रनुभाग लिएं हो हैं। बहुरि द्रव्यितिगीकै कदाचित् गुणुश्रेणीनिर्जरा न होय सम्यम्हष्टिकै कदाचित हो है। देश सकल संयम भएं निरंतर हो है। याहीतैं यह मोचमार्गी भया है। तातें द्रव्यित्तगी । मुन्नि असंयत देशमंयत सम्यग्द्रष्टीतें हीन शास्त्रविषें कह्या है। सो समयसार शास्त्रविषें द्रव्यितिगी मुनिका हीनपना गाथा वा टीका कलशानिविषै प्रगट किया है। बहुरि पंचास्ति-कायकी टीकाविषे जहाँ केवल व्यवहारावलंबीका कथन किया है, तहां व्यवहार पंचाचार होतें भी ताका हीनपना ही प्रकट किया है। बहरि प्रवचनसारविषे संसारतत्त्व द्रव्यितिगीकों कह्या। बहरि परमा-त्मप्रकाशादि अन्य शास्त्रानिविषै भी इस व्याख्यानकी स्पष्ट किया है। बहुरि द्रव्यितगीके जो जप तप शील संयुमादि किया पाइए हैं। तिनकों भी अकार्यकारी इन शास्त्रनिविधें जहां दिखाये हैं, सो तहां देखि लेना। यहां प्रंथ बचनेके भयतें नाहीं लिखिए है। ऐसें केवल न्यवहाराभासके अवलंबी मिध्या दृष्टी तिनका निरूपण किया

िनिश्चय व्यवहारावलम्बी जैनाभास]

त्रब निश्चय व्यवहार दोऊ नयनिके श्राभासकों श्रवलंबे हैं, ऐसे मिथ्यादृष्टी तिनिका निरूपण कीजिए हैं—

जो जीव ऐसा मानें हैं—जिनमतिवधें निश्चय व्यवहार दोय नय कहें हैं, तातें हमकों तिनि दोऊनिका श्रंगीकार करना। ऐसें विचारि जैसें केवल निश्चयाभासके श्रवलंबीनिका कथन किया था, तैसें तो निश्चयका श्रंगीकार करें हैं श्रर जेसें केवल व्यवहारभासके श्रवलंबीनिका कथन किया था,तैसें तो व्यवहारका श्रंगीकार करें हैं। यद्यपि ऐसें श्रंगीकार करने विषें दोऊ नयनिविधें परस्पर विरोध है, तथापि करें कहा, सांचा तो दोऊ नयनिका स्वरूप भास्या नाहीं, श्रर जिनमतिवधें दोय नय कहे, तिनिविधें काहूको छोड़ी भी जाती नाहीं। तातें श्रम लिए दोऊनिका साधन साधे हैं, ते भी जीव मिध्या-हृष्टी जाननें।

श्रव इनिकी प्रवृत्तिका विशेष दिखाईए हैं—श्रंतरंगविषें श्राप ती निद्धार करि यथावत् निश्चय व्यवहार मोक्तमार्गकों पहिचान्या नाहीं । जिनश्राज्ञा मानि निश्चय व्यवहार है । जिनश्राज्ञा मानि निश्चय व्यवहार है । जिनश्राज्ञा मानि निश्चय व्यवहार है । जिन्हां सो मोक्तमार्ग दोय नाहीं । मोक्तमार्गका निरूपण दोय प्रकार है । जहां सांचा मोक्तमार्गकों मोक्तमार्ग निरूपण सो निश्चय मोक्तमार्ग है । श्रर जहां जो मोक्तमार्ग तौ है नाहीं, परंतु मोक्तमार्गका निमित्त है, वा सह-

चारी है, तार्की उपचारकिर मोत्तमार्ग कहिए, सो व्यवहार मोत्तमार्ग है जातें निश्चय व्यवहारका सर्वत्र ऐसा ही लत्तण है। सांचा निरूपण सो निश्चय, उपचार निरूपण सो व्यवहार, तातें निरूपण श्रोद्ता दोय प्रकार मोत्तमार्ग जानना। एक निश्चयमोत्तमार्ग है, एक व्यवहारमोत्तमार्ग है। ऐसें दोय मोत्तमार्ग मानना मिथ्या है। बहुरि निश्चय व्यवहार दोऊनिकूं उपादेय मानें हैं, सो भी श्रम है। जातें निश्चय व्यवहारका स्वरूप तौ परस्पर विरोध लिए है। जातें समयसार विषे ऐसा कह्या है—

''व्यवहारो भूदत्थो भूदत्थो देसिऊण सुद्धणत्र्यो'।'' ११

याका त्रार्थ — व्यवहार श्रभूतार्थ है। सत्य स्वरूपकों न निरूपे है। किसी अपेता उपचारकरि श्रन्यथा निरूपे हैं। बहुरि शुद्ध नय जो निश्चय है, सो भूतार्थ है। जैसा वस्तुका स्वरूप है, तैसा निरूपे हैं, ऐसें इनि दोऊनिका स्वरूप तो विरुद्धता लिए है। बहुरि तू ऐसें मानें हैं, जो मिद्धसमान शुद्ध श्रात्माका श्रनुभवन सो निश्चय श्रर त्रत शील संयमातिरूप प्रवृत्ति सो व्यवहार, सो ऐसा तेरे मानना ठीक नाहीं। जातें काईद्रव्यभावका नाम निश्चय कोईका नाम व्यहार ऐसें है नाहीं। एक ही द्रव्यके भावकों तिसस्वरूप ही निरूपण करना, सो निश्चय नय है। उपचारकरि तिस द्रव्यके भावकों श्रन्य द्रव्यके भावस्वरूप निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसें माठीके घड़ेकों माठीका घड़ा निरूप

ववडारोऽभूयत्थो भूयत्थो देखिदो दु सुद्धणस्रो ।
 भूयत्थमस्मिदो खलु सम्माइट्डो हवइ जीवो ॥११॥

पिए सो निश्चय, अर घृतसंयोगका उपचारकरि वाकों हो घृतका घड़ा किहए, सो व्यवहार। ऐसें ही अन्यत्र जानना। तातें तू किसी को निश्चय मानें, किसीकों व्यवहार मानें, सो भ्रम है। बहुरि तेरे माननें विषे भी निश्चय व्यवहारके परस्पर बिरोध आया। जो तू आपकों सिद्ध मान शुद्ध मानें हैं, तो अतादिक काहेकों करें हैं। जो अतार्दिक का साधनकरि सिद्ध भया चाहे हैं, तो वस्तेमानविषे शुद्ध आत्माका अनुभवन मिथ्या भया। ऐसें दोऊ नर्यानके परस्पर विरोध हैं। तार्तें होऊ नर्यानका उपादेयपना बनें नाहीं।

यहां प्रश्न — जो समयसारादि विषे शुद्ध त्र्यात्माका श्रानुभवकों निश्चय कह्या है। व्रत तप संयमादिककों व्यवहार कह्या है, तैसें ही हम मानें हैं।

ताका समाधान—शुद्ध श्रात्माका श्रनुभव सांचा मोन्नमार्ग है। तातें वाकों निश्चय कहा। यहां स्वभावतें श्राभन्न परभावतें भिन्न ऐसा शुद्ध शब्दका अर्थ जातना । मंसारीकों सिद्ध मानना ऐसा श्रमक्रप श्रथ शुद्ध शब्दका न जानना। बहुरि व्रत तप श्रादि मोन्नमार्ग हें नाहीं, निमित्तादिककी श्रपेना उपचारतें इनकों मोन्नमार्ग कहिए हैं, तातें इनकों व्यवहार कहा। ऐसें भूतार्थ श्रभूतार्थ मोन्नमार्गपनाकरि इनकों निश्चय व्यवहार कहे हैं। सो ऐसें ही मानना। बहुरि ए दोऊ हां सांचे मोन्नमार्ग हैं। इन दोऊनिकों उपाद्य मानना, मो तौ मिथ्या-बुद्धि ही है। तहां वह कहें हैं—श्रद्धान तौ निश्चयका राखें हैं, श्रर प्रवृत्ति व्यवहारक्षप राखें हैं, ऐसें हम दोऊनिकों श्रांगीकार करें हैं। सो भी बनें नाहीं। जातें निश्चयका निश्चयक्षप व्यवहारका

क्यवहार रूप श्रद्धान करना युक्त है। एक ही नयका श्रद्धान भए एकांतमिध्यात्व हो है। बहुरि प्रवृत्तिविषे नयका प्रयोजन ही नाहीं। प्रवृत्ति तौ द्रव्यकी परिणति है। तहां जिस द्रव्यकी परिणति होय, ताकों तिसहीकी प्ररूपिए सो निश्चयनय ऋर तिसहीकों श्रन्य द्रव्यकी प्ररूपिए, सो व्यवहारनय; ऐसे श्रिभिप्राय श्रनुमार प्ररूपणतें तिस प्रवृत्तिविषे दोऊ नय बनें हैं। किछू प्रवृत्ति ही तौ नयरूप है नाहीं। तातें या प्रकार भी दोऊ नयका प्रहण मानना मिध्या है। तौ कहा करिए, सो कहिए हैं—निश्चयनयकरि जो निरूपण किया होय, ताकों तौ सत्यार्थ मानि ताका श्रद्धान श्रमीकार करना, श्रर व्यवहारन्यकरि जो निरूपण किया होय, ताकों श्रसत्यार्थ मानि ताका श्रद्धान छोड़ना। सो ही समयमारविषे कह्या हैं—

सर्वत्राध्यवसायमेवमिखलं त्याज्यं यदुक्तं जिने—
स्तन्मन्ये व्यवहार एव निखिलोऽप्यन्याश्रयस्त्याजितः।
सम्यग्निश्चयमेकमेव परमं निष्कम्प्यमाक्रम्य किं
शुद्धक्षाद्वश्चद्वे महिम्नि न निजे वध्नन्ति सन्तो धृतिम् ॥१॥
समयसार कलशा निर्जराः—११

याका त्रर्थ-जातें मर्व ही हिंसादि वा त्राहिंसादिवर्षे त्राध्यव-साय हैं सो समस्त ही छोड़ना, ऐसा जिनदेवनिकरि कह्या है। तातें मैं ऐसें मानों हों, जो पराश्रित व्यवहार है, सो सर्व ही छुड़ाया है। सन्त पुरुष एक निश्चयहीकों भले प्रकार निश्चयपनें त्रांगीकारकरि शुद्ध ज्ञानघनरूप निजमहिमाविषे स्थिति क्यों न करे हैं। यहां व्यवहारका तो त्याग कराया, तातें निश्चयकों श्रंगोकारकरि निजमहिमारूप प्रवर्त्तना युक्त है। बहुरि षट्पाहुड़विषें कह्या है— जो सुत्तो ववहारे सो जोई जागदे सकज़िम्म। जो जागदि ववहारे सो सुत्तो श्रप्पणे कज्जे ।। १।।

याका अर्थ — जो व्यवहारिवर्षे सूता है, सो जोगी अपने कार्य-विपें तारों है। बहुरि जो व्यवहारिवर्षें जारे हैं, सो अपने कार्यविषें स्ता है। तार्तें व्यवहारनयका श्रद्धान छोड़ि निश्चयनयका श्रद्धान करना योग्य है। व्यवहारनय स्वद्रव्य परद्रव्यकों वा तिनके भाव-निकों वा कारण कार्यादिककों काहूकों काहूविपें मिलाय निरूपण करें है। सो ऐसे ही श्रद्धानतें मिथ्यात्व है। तार्ते याका त्याग करना। बहुरि निश्चयनय तिनहीं यथावत् निरूपे हैं, काहूकों काहूविपें न मिलावं है। ऐसे ही श्रद्धानतें सम्यक्त हो है। तार्ते याका श्रद्धान करना। यहां प्रश्त – जो ऐसें हें,तौ जिनमार्गविषे दोऊ नर्यानका प्रहण करना कह्या है, सो कैसें ?

ताका समाधान—जिनमार्गविषें कहीं तौ निश्चयनयकी मुख्यता लिए व्याख्यान हे ताकों तौ 'सत्यार्थ ऐसें ही है' ऐसा जानना । बहुरि कहीं व्यवहारनयकी मुख्यता लिए व्याख्यान है, ताकों 'ऐसें है नाहीं निमित्तादि अपना उपचार किया है'ऐसा जानना । इस प्रकार जाननें का नाम ही दोऊ नयनिका प्रह्मा है । बहुरि दोऊ नयनिके व्याख्यानकों समान सत्यार्थ जानि ऐसें भी है ऐसें भी है, ऐसा अमरूप प्रवत्तनें किर तौ दोऊ नयनिका प्रहम्म करना कह्या है नाहीं।

९ या मिशा सर्वभूतानां तस्यां जागर्ति संयमी । यस्यां जागर्ति भूतानि सा निशा पश्यतो सुने: ॥—गीता २-६६ बहुरि प्रश्न—जो व्यवहारनय श्रमत्यार्थ है, तौ ताका उपदेश जिनमार्गविर्षे काहेकों दिया—एक निश्चयनयहीका निरूपण करनाथा?

ताका समाधान — ऐसा ही तर्क समयसारविषे किया है। तहां यह उत्तर दिया है—

जह गावि सकमगाज्जो ऋगाज्जभासं विगा उ गाहेउं। तह ववहारेगा विगा परमत्थुवएसगामसकं।।१,८॥

याका ऋर्थ-जैसें ऋनार्य जो म्लेछ सो ताहि म्लेछभाषा विना ऋर्थ महण करावनेकों समर्थ न हूजे। तैसें व्यवहार विना परमार्थका उपदेश ऋशक्य है। तातें व्यवहारका उपदेश है। बहुरि इसही सूत्रकी व्याख्याविषें ऐसा कहा। है—'व्यवहारनयो नानुसर्त्तव्यः'। याका ऋर्थ-यह निश्चयके ऋंगीकार करावनेंकों व्यवहारकरि उपदेश दीजिए है। बहुरि व्यवहारनय है, सो ऋंगीकार करने योग्य नाहीं।

यहां प्रश्न-व्यवहार विना निश्चयका उपदेश कैसें न होय। बहुरि व्यवहारनय कैसें श्रंगीकार करना, सो कहो ?

ताका समाधान — निश्चयनयकरि तौ आत्मा परद्रव्यनितें भिन्न स्वभावनितें अभिन्न स्वयंसिद्ध वस्तु है ताकों जे न पहिचानें, तिनकों ऐसें हो कह्या करिए तौ वह सममें नाहीं। तब उनकों व्यवहारनयकरि शरीरादिक परद्रव्यनिकी सापेचकरि नर नारक पृथ्वीकायादिक्ष जीवके विशेष किए। तब मनुष्य जीव है, नारकी जीव हैं, इत्यादि अकार लिएं वाके जीवकी पहचानि भई। अथवा अभेदवस्तुविषें भेद

उपजाय ज्ञान दर्शनादि गुरापर्यायरूप जीवके विशेष किए,तब जानने-वाला जीव है, देखनेवाला जीव है, इत्यादि प्रकार लिएं वाके जीवकी पहिचानि भई। बहरि निश्चयकरि वीतरागभाव मोत्तमार्ग है। ताकौँ जे न पहिचानें. तिनिकी ऐसें ही कह्या करिए, ती वे सममें नाहीं। तब उनकों व्यवहारनयकरि तत्त्वश्रद्धानज्ञानपूर्वक परद्रव्यका निमित्त मेटनकी सापेनकरि ब्रत शील संयमादिकरूप वीतरागभावके विशेष दिखाए, तब वाकै वीतरागभावकी पहचानि भई। याही प्रकार अन्यत्र भी व्यवहारिवना निश्चयका उपदेशका न होना जानना । बहरि यहां ञ्यवहारकरि नर नारकादि पर्यायहीकों जीव कह्या, सो पर्यायहीकों जीव न मानि लैना। पर्याय तौ जीव पुदुगलका संयोगरूप है। तहां निश्चयकरि जीवद्रव्य जुदा है, ताहीको जीव मानना । जीवका संयोगतें शरीरादिककों भी उपचारकरि जीव कहा, सो कहनें मात्र ही है। परमार्थतें शरीरादिक जीव होते नाहीं। ऐसा ही अद्धान करना। बहुरि श्रभेदश्रात्माविषे ज्ञानदर्शनादि भेद किए, सो तिनकों भेदरूप ही न मानि लैंनें । भेद तौ सममावनेके ऋर्थ हैं । निश्चयकरि श्रात्मा श्रमेद ही है । तिसहीकीं जीववस्त मानना। संज्ञा संख्यादिकरि भेद कहे, सो कहनें मात्र ही हैं। परमार्थतें जुदे जुदे हैं नाहीं । ऐसा ही श्रद्धान करना । बहुरि परदृश्यका निमित्त मेटनेको ऋपेता त्रत शोल संयमादिककों मोत्त-मार्ग कह्या। सो इनहीकीं मोचमार्ग न मानि लेना। जातें परदृज्यका महण त्याग त्रात्माके होय, ती त्रात्मा परद्रव्यका कर्त्ता हर्ता होय। सो कोई द्रव्य कोई द्रव्यके श्राधीन है नाहीं । तार्ते श्रात्मा श्रपने भाव

रागादिक हैं, तिनकों छोड़ि वीतरागी हो है। सो निश्चयकरि वीतराग भाव ही मोच्चमार्ग है। वीतराग भावनिक अर व्रतादिकनिक कदाचित् कार्य कारणपनो हैं। वातें व्रतादिककों मोच्चमार्ग कहे, सो कहने मात्र ही हैं। परमार्थतें बाह्य क्रिया मोच्चमार्ग नाहीं, ऐसा ही श्रद्धान करना। ऐसें ही अन्यत्र भी व्यवहारनयका अंगीकार करना जानि लेना।

यहां प्रश्न—जो व्यवहारनय परकों उपदेशविषें ही कार्यकारी है कि ऋपना भी प्रयोजन साधै है ?

ताका समाधान--श्राप भी यावत् निश्चयनयकरि प्रकृषित वस्तुकीं न पहिचानें, तावत् व्यवहारमार्गकरि वस्तुका निश्चय करें। तातें नीचली दशाविषें श्रापकों भी व्यवहारनय कार्यकारी है। परंतु व्यवहारकों उपचार मात्र मानि वाकें द्वारि वस्तुका श्रद्धान ठीक करें, तो कार्यकारी होय। बहुरि जो निश्चयवत् व्यवहार भी सत्यभूत मानि वस्तु ऐसें ही हैं, ऐसा श्रद्धान करें, तो उलटा श्रकार्यकारी होय जाय। सो ही पुरुषार्थ सिद्धच पायविषें कह्या हैं—

त्रबुधस्य बोधनार्थ मुनीश्वरा देशयन्त्यभृतार्थम् । व्यवहारमेव केवलमवैति यम्तस्य देशना नास्ति ॥ ६ ॥ माणवक एव सिंहो यथा भवत्यनवगीतसिंहस्य । व्यवहार एव हि तथा निश्चयतां यात्यनिश्चयज्ञस्य ॥७॥

्र इनका श्रर्थ — मुनिराज श्रज्ञानीके समभावनेकों श्रसत्यार्थ जो व्यवहारनय वाकों उपदेश है। जो केवल व्यवहारहीकों जानें है, ताकों छपदेश ही देना भोग्य नाहीं है। बहुरि जैसें जो सांचा सिंहकों न

जानें, साकै बिलाव ही सिंह है, तैसें जो निश्चयकों न जाने, ताकें व्यवहार ही निश्चयपणाकों प्राप्त हो है।

तहां कोई निर्विचार पुरुष ऐसैं कहै —तुम व्यवहारकौं ऋसत्यार्थ हेय कहो हौ, तौ हम व्रत शील संयम।दिका व्यवहार कार्य काहेकीं करें--सर्व छोड़ि देवेंगे। ताकीं कहिए है-किछू ब्रत शील संयमादिकका नाम व्यवहार नाहीं है। इनकीं मोत्तमार्ग मानना व्यवहार है, सो छोड़ि दे। बहुरि ऐसा श्रद्धानकरि जो इनकी ती बाह्य सहकारी जानि उपचारतें मोक्तमार्ग कहा है। ए तौ परद्रब्याश्रित हैं। बहुरि सांचा मोत्तमार्ग वीतरागभाव है, सो स्बद्रव्याश्रित है। ऐसैं व्यवहारकों ऋसत्यार्थ हेय जानना । ब्रतादिककों छोड़नेतें तो व्यवहार-का हेयपना होता है नाहीं । बहुरि हम पूर्कें हैं —त्रतादिककों छोड़ि कहा कर ैगा ? जो हिंसादिरूप प्रवर्त्तेगा, तौ तहां तौ मोच्चमार्गका उपचार भी संभवे नाहीं। तहां प्रवत्तनेतें कहा भला होयगा, नरकादिक पावेगा। तातें ऐसें करना, तौ निर्विचारपना है। बहुरि ब्रतादिकरूप परिणति मेटि केवल वीतराग उदासान भावरूप होना बनें, तो भलें ही है। सो नीचली दशाविषें होय सकै नाहीं । तातैं व्रतादिसाधन छोड़ि स्वच्छंद होना योग्य नाहीं । या प्रकार श्रद्धानिवर्षे निश्चयकों, प्रवृत्तिविर्षे व्यवहारकों, उपादेय मानना, सो भो मिथ्याभाव ही है।

बहुरि यहु जीव दोऊ नयनिका अंगीकार करनैके अधि कदाचित् आपकों शुद्ध सिद्धसमान रागादिरहित केवलज्ञानादिसहित आत्मा अनुभवे है, ध्यानमुद्रा धारि ऐसे विचारविषे लागे है। सो ऐसा आप नाहीं, परंतु भ्रमकरि मैं ऐसा ही हों, ऐसा मानि संतुष्ट हो है। कदाचित् वचनद्वारि निरूपण ऐसा ही करें हैं। सो निश्चय तौ यथावत् वस्तुकों प्ररूपे, प्रत्यत्त जैसा श्राप नाहीं तैसा श्रापको मानना, सो निश्चय नाम कैसें पावे । जैसा केवल निश्चयाभासवाला जीव के पूर्वे श्रयथार्थपना कह्या था, तैसें ही याकै जानना । श्रथवा यह ऐसें मानें है, जो इस नयकरि त्रात्मा ऐसा है, इस नयकरि ऐसा है, सो त्रात्मा तौ जैसा है तैसा है ही, तिसविधें नयकरि निरूपण करनेका जो श्रभिप्राय है, ताकों न पहिचानों है । जैसें श्रात्मा निश्चयकरि तो सिद्धसमान केवलज्ञानादिसहित द्रव्यकर्मे-नोकर्म-भावकर्मरहित है, व्यवहार-नयकरि संसारी मतिज्ञानादि सहित वा द्रव्यकर्म-नोकर्म-भावकर्म-सहित है, ऐसा मानें है। सो एक आत्माके ऐसे दोय स्वरूप तौ होंय नाहीं । जिस भावहीका सहितपना तिस भावहीका रहितपना एक-वस्तुविषे कैसे संभवे १ तार्ते ऐसा मानना भ्रम है। तौ कैसे हैं – जैसें राजा रंक मनुष्यपनेकी ऋषेचा समान हैं, तैसें सिद्ध संसारी जीवत्व-पनेकी श्रपेचा समान कहे हैं। केवलज्ञानादि श्रपेचा समानता मानिए, सो है नाहीं। संसारीके निश्चयकरि मतिज्ञानादिक ही हैं। सिद्धके केवलज्ञान है । इतना विशेष है—संसारीकै मतिज्ञानादिक कर्मका निमित्ततें है, तातें स्वभावश्रपेत्ता संसारीकै केवलज्ञानकी शक्ति कहिए तौ दोष नाहीं । जैसें रंकमनुष्यके राजा होने की शक्ति पाईए, तैसें यह शक्ति जाननी । बहरि द्रव्यकर्म नोकर्म पुद्गलकरि निपजे हैं, तार्ते निश्चयकरि संसारीके भी इनका भिन्नपना है। परंतु सिद्धवत् इनका कारण-कार्यसंबंध भी न मानैं, तौ भ्रम ही है। बहुरि भावकर्म श्रात्माका भाव है, सो निश्चयकरि अत्माहीका है। कर्मके निकत्त-

तें हो है, तार्ते व्यवहारकरि कर्मका कहिए है। बहुरि सिद्धवत् संसारीके भी रागादिक न मानना, कर्महीका मानना यहु भी अम ही है। याही प्रकारकरि नयकरि एक ही वस्तुकों एक भावश्रपेत्ता वैसा भी मानना, वैसा भी मानना, सो तो मिध्याबुद्धि है। बहुरि जुदे भावनिकी श्रपेत्ता नयनिकी प्रह्मपणा है, ऐसें मानि यथासंभव वस्तु-कों मानना सो सांचा श्रद्धान है। तातें मिध्यादृष्टी श्रनेकांतरूप वस्तुकों मानें, परंतु यथार्थ भावकों पहिचानि मानि सकै नाहीं, ऐसा जानना।

बहुरि इस जीवके व्रत शील संयमादिकका श्रंगीकार पाईए है, सो व्यवहारकरि 'ए भी मोचके कारण हैं, ऐसा मानि तिनकों उपा-देय मार्ने हैं। सो जैसें केवल व्यवहारावलम्बी जीवके पूर्वे श्रयथार्थ-पना कह्या था, तैसें ही याके भी श्रयथार्थपना जानना। बहुरि यह ऐसैं भी मानें है-जो यथायोग्य ब्रतादि किया तौ करनी योग्य हैं. परंतु इनविपें ममत्त्व न करना। सो जाका त्राप कत्ती होय, तिस्विषें ममत्व कैसें न करिए। ऋर आप कर्त्ता न है,तौ मुक्तकों करनी योग्य है, ऐसा भाव कैसें किया ऋर जो कत्ता है,तो वह ऋपना कर्म भया, तब कर्त्तावर्मसंबंध स्वयमेव ही भया। सो ऐसी मानिता तौ भ्रम है। तौ कैसे है-बाह्य त्रतादिक हैं, सौ तौ शरीरादि परद्रव्यकै आश्रय हैं। परद्रव्यका त्र्राप कर्चा है नाहीं ।तातें तिसविषें कर्तृ त्वबुद्धि भी न करनी । श्रर तहां ममत्व भो न करना।बहुरि ब्रतादिकविधें ब्रहण त्यागरूप श्रपना शुभोपयोग होय, सो ऋपने आश्रय है। ताका श्राप कर्त्ता है, तार्तें तिस-विषें कर्तृ त्वबुद्धि भी माननी। ऋर तहां ममत्व भी करना। बहुरि

इस शुभोपयोगकों बंधका ही कारण जानना,मोत्तका कारण न जानना । जातें बंध ऋर मोत्तके तो प्रतिपद्मीपना है। तातें एक ही भाव पुरुयबंध-कों भी कारण होय, अर मोज्ञकों भी कारण होय, ऐसा मानना श्रम है। तातें ब्रत अब्रत दोऊ विकल्परहित जहां परद्रव्यके ब्रहण त्यागका किञ्च प्रयोजन नाहीं, ऐसा उदासीन वीतराग शुद्धोपयोग मोई मोचमार्ग है। बहुरि नीचली दशाविषे केई जीवनिकै शुभीपयाग श्रर शुद्धोपयोगका युक्त-पना पाईए ह।तातैं उपचारकरि व्रतादिक शुभोषयोगकों मोज्ञमार्ग कह्या है। वस्तुविचारतें शुभोपयोग मोचका घातक ही हैं। जातें बंधको कारण सोई मोत्तका घातक है ऐसा श्रद्धान करना। बहुरि शुद्धोपयोगहीकौँ उपादेय मानि ताका उपाय करना । शुभोषयोग ऋशुभोषयोगकों हेय जानि तिनके त्यागका उपाय करना। जहां शुद्धोपयोग न होय सके तहां ऋशुभो-पयोगकों छोड़ि शुभहीविषें प्रवर्त्तना । जातें शुभोपयोगतें ऋशुभोपयो-गविषें ऋशुद्धताकी ऋधिकता है।बहुरि शुद्धोपयोग होय,तत्र तौ परद्रव्य-का सादीभूत ही रहे हैं। तहां तो किछू परद्रव्यका प्रयोजन ही नाहीं। बहुरि शुभीपयोग होय, तहां बाह्य त्रतादिककी प्रवृत्ति होय, श्रशुभोपयोग होय, तहां बाह्य अन्नतादिककी प्रवृत्ति होय। जाते अशुद्धोपयोगके अर परद्रव्यकी प्रवृत्तिकै निमित्त नैमित्तिक संबंध पाईए हैं। बहुरि पहले ऋशुभोषयोग छूटि शुभोषयोग होइ, पीछैं शुभोषयोग छूटि शुद्धोपयोग होइ। ऐसी कमपरिपाटी है। बहुरि कोई ऐसैं मानैं कि शुभोषयोग है,सो शुद्धोषयोगकों कारण है। सो जैसें ऋशुभोषयोग छूटि शृद्धोपयोग हो है, तैसें शुनोपयोग छूटि शुद्धोपयोग हो है। ऐसें ही कार्य कारणपना होया तो शुभोपयोगका कारण अशुभोपयोग ठहरै।

श्रथवा द्रव्यितिगीकै श्रभोपयोग तौ उत्कृष्ट हो है, शुद्धोपयोग होता ही नाहीं। तातें परमार्थतें इनके कारणकार्यपना है नाहीं। जैसें रोगीक बहुत रोग था, पीछें स्तोक रोग भया, तौ वह स्तोक रोग तौ निरोग होनेंका कारण है नाहीं। इतना है स्तोक रोग रहें निरोग होनेका उपाय करें, तो होड़ जाय । बहुरि जो स्तोक रोगहीकों भला जानि ताका राखनेका यत्न करें. तो निरोग कैसें होय। तैसें कषायीके तीत्रकषायरूप ऋशुभोषयोग था, पीछैं मंदकषायरूप शुभोषयोग भया, तौ वह शुभोपयोग तौ नि:कषाय शुद्धोपयोग होनेकों कारण है नाहीं। इतना है-शुभोषयोग भए शुद्धोषयोगका यत्न करै, तौ होय जाय। बहरि जो शुभोपयोगहीकों भला जानि ताका साधन किया करे, तौ शुद्धोपयोग कैसें होय। तातें मिध्यादृष्टीका शुभोपयोग तौ शुद्धोपयोग-कों कारण है नाहीं। सम्यग्द्दष्टीके शुभोषयोग भए निकट शुद्धोषयोग प्राप्ति होय. ऐसा मख्यपनाकरि कहीं शुभोषयोगकों शुद्धोपयोगका कारण भी कहिए हैं ऐसा जानना । बहुरि यह जीव श्रापकों निश्चय व्यव-हाररूप मोत्तमार्गका साधक मानैं है।तहां पूर्वोक्त प्रकार त्रात्माकों शुद्ध मान्या, सो तौ सम्यग्दर्शन भया । तैसें ही जान्या सो सम्य-**ग्ज्ञान भया । तैसें हो विवारविषें प्रवत्यो सो सम्यक्**चारित्र भया । ऐसैं तौ त्रापक निश्चय रत्नत्रय भया मानें । सो मैं प्रत्यच्च त्र्रशुद्ध सो शुद्ध कैसें मानों, जानों, विचारों हों, इत्यादि विवेकरहित भ्रमतें संतुष्ट हो है । बहुरि ऋरहंतादि विना ऋन्य देवादिककों न मार्ने है, वा जैनशास्त्र त्र्यनुसार जीवादिके भेद सीख लिए हैं, तिनहीकों मानें हैं श्रीरकों न मानें, सो तौ सम्यग्दर्शन

भया । बहुरि जैनशास्त्रनिका अभ्यासविषे बहुत प्रवत्ते है, सो सम्य-ग्झान भया। बहरि व्रतादिरूप क्रियानिविधे प्रवत्तें है, सो सम्यक-चारित्र भया। ऐसें श्रापकै व्यवहार रत्नत्रय भया मानें। सो व्यवहार तौ उपचारका नाम है। सो उपचार भी तौ तब बनैं, जब सत्यभूत निश्चय रत्नत्रयका कारणादिक होय । जैसे निश्चय रत्नत्रय सधै, तैसें इनकों साध, तौ व्यवहारपनो भी संभव । सो याक तौ सत्य-भूत निश्चय रत्नत्रयकी पहचानि ही भई नाही। यह ऐसे कैसे साधि सकै। आज्ञात्रजुसारी हुवा देख्यांदेखी साधन करे है। तातें याकें निश्चय व्यवहार मोज्ञमार्ग न भया । त्रागैं निश्चय व्यवहार मोज्ञ-मार्गका निरूपण करेंगे, ताका साधन भए ही मोन्नमार्ग होगा। ऐसैं यह जीव निश्चयाभासकों मानें जानें है। परंतु व्यवहार साधनकों भी भला जानें है, तातें स्वच्छन्द होय श्रशुभरूप न प्रवर्त्ते है। त्रतादिक शुभोपयोगरूप प्रवत्ते है, तार्ते अंतिम प्रवेयक पर्यत पदकों पार्वे है । बहुरि जो निश्चयाभासकी प्रबलतातें अशुभरूप प्रवृत्ति होय जाय, तौ कुगतिविर्षे भी गमन होय, परिणामनिकै श्रनुसारि फल पावे है। परंतु संसारका ही भोक्ता रहे है। सांचा मोत्तमार्ग पाए विना सिद्धपदकों न पाव है। ऐसें निश्चयाभास व्यवहाराभास दोऊनिके श्रवलम्बी मिध्यादृष्टी तिनिका निरूपण किया।

[सम्यक्त्वके सन्मुख मिध्यादृष्टि]

श्रव सम्यक्त्वकों सन्मुख जे मिथ्यादृष्टी तिनका निरूपण कीजिए है—

कोई मंदकषायादिकका कारण पाय ज्ञानावरणादि कर्मनिका चयो-पशम भया तातें तत्त्वविचार करनेकी शक्ति भई। ऋर मोह मंद भया, तार्ते तत्त्वादिविचारविषे उद्यम भया। बहरि बाह्य-निमत्त देव, गुरु, शास्त्रादिकका भया, तिनकरि सांचा उपदेशका लाभ भया। तहां अपने प्रयोजनभूत मोन्नमार्गका. वा देवगुरुधमीदिकका वा जीवादि तत्त्वनिका, वा त्रापा परका, वा त्रापकों त्रहितकारी हितकारी भाव-निका, इत्यादिकका उपदेशतें सावधान होय, ऐसा विचार किया-त्रहो मुक्तकों तो इनि बातनिकी खबरि नाहीं, में भ्रमतें भूलि पर्याय होविषें तन्मय भया। सो इस पर्यायकी तौ थोरे ही कालकी स्थिति है। बहरि यहां मोकों सर्व निमित्त मिले हैं। तातें मोकों इन बातनिका ठीक करना। जातें इनविषें तौ मेरा ही प्रयोजन भासे है। ऐसें विचारि जो उपदेश सुन्या ताका निद्धार करनेका उद्यम किया। तहां उद्देश,लज्ञ ए-निहें श, परीचा द्वारकार तिनका निर्द्धार होय । तातें पहले तौ तिनके नाम सीख़ै, सो उद्देश भया। बहुरि तिनके लच्चण जानें। बहुरि ऐसें संभवे हैं कि नाहीं, ऐसा विचारितएं परीचा करने लगै। तहां नाम सीख लेना ऋर लच्चण जानि लेना ये दोऊ तौ उपदेशकै ऋनुसार हो है । जैसें उपदेश दिया तैसें याद करि लैंना बहुरि परीचा करनेविषे अपना विवेक चाहिए है। मो विवेककरि एकांत अपने उपयोगविर्षे विचारै-जैसें उपदेश दिया तैसें ही है कि अन्यथा है। तहां अनुमा-नादि प्रमाणकरि ठीक करें, वा उपदेश तौ ऐसें है ऋर ऐसें न मानिए तौ ऐसें होय। सो इनविषें प्रवल युक्ति कौन है अर निवंत युक्ति कौन है जो प्रवल भासे, ताकों सांच जानें । बहरि जो उप-

देशतें अन्यथा सांच भांसे, वा संदेह रहे निर्द्धार न होय, तो बहुरि विशेष ज्ञानी होय तिनकों पूछे । बहुरि वह उत्तर दे, वाकों विचार ऐसें ही यावत् निर्द्धार न होय, तावत् प्रश्न उत्तर करें । अथवा समान बुद्धिके धारक होय, तिनकों आपके जैसा विचार भया होय तैसा कहें । प्रश्न उत्तरकरि परस्पर चर्चा करें । बहुरि जो प्रश्नो त्तरविषें निरूपण भया होय, ताकों एकांतविषें विचारे । याही प्रकार अपने अन्तरंगविषें जैसें उपदेश दिया था, तैसें ही निर्णय होय भाव न भासे, तावत् ऐसें ही उद्यम किया करें । बहुरि अन्यमतीनिकरि कल्पित तत्त्वनिका उपदेश दिया है, ताकरि जैन उपदेश अन्यथा भासे, संदेह होय, तो भी पूर्वोक्त प्रकारकरि उद्यम किए जैसें जिनदेव का उपदेश है, तैसें ही सांच हें मुक्तकों भी ऐसें ही भासे है, ऐसा निर्णय होय । जातें जिनदेव अन्यथावादी हैं नाहीं ?

यहां कोऊ कहै — जिनदेव श्रन्यथावादी नाहीं हैं, तो जैसें उनका उपदेश है, तैसें अद्धान करि लीजिए, परीचा काहेकों कीजिए ?

ताका समाधान परीज्ञा किए विना यहु तौ मानना होय, जो जिनदेव ऐसें कहा है, सो सत्य है। परन्तु उनका भाव आपकों भासे नाहीं। बहुरि भाव भासें विना निर्मल श्रद्धान न होय। जाकी काहूका वचनहीकरि प्रतीति करिए, ताकी अन्यका वचनकरि अन्यथा भी प्रतीति होय जाय, तौ शक्तिअपेज्ञा वचनकरि कीन्हीं प्रतीति ध्रप्रतीतिवत् है। बहुरि जाका भाव भास्या होय, ताकों अनेक प्रकारकरि भी अन्यथा न मानें। तातैं भाव भासें प्रतीति होय सोई सांची प्रतीति है। बहुरि जो कहौंगे, पुरुषप्रमाणतें वचनप्रमाण कीजिए है, तौ पुरुष-

की भी प्रमाणता स्वयमेव न होय। वाके कैई वचननिकी परीद्धा पहलैं करि लीजिए, तब पुरुषकी प्रमाणता होय।

यहां प्रश्न-उपदेश तौ अनेक प्रकार, किस-किसकी परीज्ञा करिए?

ताका समाधान—उपदेशिवर्षें केई उपादेय केई हेय केई झेय तत्त्व निरूपिए हैं । तहां उपादेय हेय तत्त्विनिकी तौ परीच्चा किर लैंना। जातें इन विर्षे ऋन्यथापनों भए ऋपना बुरा हो है। उपादेयकों हेय मानि लै, तौ बुरा होय. हेयकों उपादेय मानि लें, तौ बुरा होय।

बहुरि जो कहौगा, त्राप परीचा न करी, त्रर जिनवचनहीतें उपाद्यकों उपाद्य जानें, हेयकों ह्य जानें, तो कैसें बुरा होय ?

ताका समाधान—अर्थका भाव भासें विना वचनका अभिप्राय न पहिचानें। यह तो मानि ले, जो में जिनवचन अनुसारि मानों हों। परन्तु भाव भासे विना अन्यथापनो होय जाय। लोकविषें भी किंकरकों किसी कार्यकों भेजिए सो वह उस कार्यका भाव जानें, तो कार्यकों सुधारे, जो भाव न भासें, तो कहीं चृकि ही जाय। तातें भाव भासनेके अर्थि हेय उपादेय तत्त्वनिकी परीत्ता अवस्य करनी।

बहुरि वह कहें हैं,—जो परीक्षा अन्यथा होय जाय, तौ कहा करिए ?

ताका समाधान—जिनवचन ऋर ऋपनी परीचा इनकी समानता होय, तब तौ जानिए सत्य परीचा भई। यावत् ऐसें न होय तावत् जैसें कोई लेखा करें हैं,ताकी विधि न मिलें तावत् ऋपनी चूककों ढुढें।

तैसे यह अपनी परीचाविषे विचार किया करें। बहुरि जो इ यतत्त्व हैं, तिनकी परीचा होय सके, तो परीचा करें। नाहीं, यह अनुमान करें, जो हेय उपादेय तत्त्व ही अन्यथा न कहें, तौ हो यतत्त्व श्चन्यथा किसे श्रर्थ कहै। जैसें कोऊ प्रयोजनरूप कार्यनिविषें भूठ न बोलै, सो अप्रयोजनिवर्षे भूठ काहेकों बोलै। तातें झे यतत्त्वनिका परीचाकरि भी वा त्राज्ञाकरि स्वरूप जानिए। तिनका यथार्थ स्वरूप न भासे, तौ भी दोष नाहीं। याहीतें जैनशास्त्रनिविषे तत्त्वादिकका निरूपण किया, तहां तौ हेतु युक्ति आदिकरि जैसैं याकै अनुमानादि-करि प्रतीति आवे, तैसे कथन किया। बहुरि त्रिलोक, गुणस्थान, मार्गणा, पुराणादिकका कथन श्राज्ञा श्रनुसारि किया। तार्ते हेयोपादेव तत्त्वनिकी परीचा करनी योग्य है। तहां जीवादिक द्रुठय वा तत्त्व तिनकों पहिचानना । बहुरि त्यागनें योग्य मिथ्यात्त्व रागादिक, ऋर प्रहर्णे योग्य सम्यग्दर्शनादिक तिनका स्वरूप पहिचानना । बहुरि निमित्त नैमित्तादिक जैसें है, तैसें पहिचानना । इत्यादि मोत्तमार्गविषे जिनके जानें प्रवृत्ति होया तिनकों श्रवश्य जाननें । सो इनकी तौ परीचा करनी। सामान्यपने हेतु युक्तिकरि इनकों जाननें, वा प्रमाण नयनि-करि जाननें, वा निर्देश स्वाम्यत्वादिकरि, वा सत् संख्यादि करि इनका विशेष जानना। जैसी बुद्धि होय जैसा निमित्त बर्ने, तैसे इनिकीं सामान्य विशेषरूप पहचाननें । बहुरि इस जाननें का उपकारी गुगा-स्थान मार्गणादिक वा पुराणादिक, वा व्रतादिक क्रियादिकका भी जानना योग्य है। यहां परोच्चा होय सके, तिनकी परीचा करनी, न होय सकै ताका आज्ञा अनुसारि जानपना करना। ऐसें इस

जाननेके अर्थ कबहूँ अ।पही विचार करे है, कबहूँ शास्त्र बांचे है, कबहूँ सुनें है, कबहूँ श्रभ्यास करें है, कबहूँ प्रश्नोत्तर करें है। इत्यादि रूप प्रवर्ते है। अपना कार्य करनेका जाके हर्ष बहुत है, तार्ते अंतरग प्रीतितें ताका साधन करें। या प्रकार साधन करतें यावत् सांचा तत्त्व-श्रद्धान न होय, 'यह ऐसें ही हैं' ऐसी प्रतीति लिए जीवादि तत्त्वनिका स्वरूप त्रापकों न भासे, जैसें पर्यायविषें त्रहंबुद्धि हैं. तैसें केवल श्रात्मविषे श्रहंबुद्धि न श्रावै, हित श्रहितरूप श्रपने भाव न पहिचानैं, तावत् सम्यक्तके सन्मुख मिथ्यादृष्टी है। यह जीव थोरे ही कालमें सम्यक कों प्राप्त होगा। इस ही भवमें वा श्रन्य पर्यायविषें सम्यक्तकों पावेगा। इस भवमें श्रभ्यासकरि परलोकविषें तिर्यंचादिगतिविषें भी जाय-तौ तहां संस्कारके बलतें देव गुरु शास्त्रका निमित्तविना भी सम्यक्त होय जाय । जातेँ ऐसे अभ्यासके बलतें मिथ्यात्वकर्मका अनुभाग हीन हो है। जहां वाका उदय न होय, तहां ही सम्यक्त होय जाय। मूल-कारण यहु ही है। देवादिकका तौ बाह्य निमित्त हैं, सो मुख्यताकरि तौ इनके निमित्तहीतें सम्यक्त हो है। तारतम्यतें पूर्व श्रभ्यास संस्कारतें वर्त्तमान इनका निमित्त न होय, तौ भी सम्यक्त होय सकै है। सिद्धांतविषे ऐसा सूत्र कह्या है-

''तन्निसर्गाद्धिगमाद्धा" [तत्त्वा० स्० १,३.]

याका त्रर्थ यहु—सो सम्यग्दरांन निसर्ग वा ऋधिगमतें हो है। तहां देवादिक बाह्य निमित्त विना होय, सो निसर्गतें भया कहिए। देवादिकका निमित्ततें होय, सो ऋधिगमतें भया कहिए। देखो तस्य-र्ववादिकका महिमा, तस्वविचाररहित देवादिककी प्रतीति करें, बहुत

शास्त्र श्रभ्यासे, त्रतादिक पाले तपश्चरणादि करे, ताके तो सम्यक्त होनेका ऋधिकार नाहीं। ऋर तत्त्वविचारवाला इन विनाभी सम्यक्त-का ऋधिकारी हो है। बहुरि कोई जीवकै तत्त्वविचारिकै होनें पहलैं किसी कारण पाय देवादिककी प्रतीति होय, वा ब्रत तपका श्रंगीकार होय, पीर्छे तत्त्वविचार करै। परंतु सम्यक्तका अधिकारी तत्त्वविचार भए ही हो है। बहुरि काहुकै तत्त्वविचार भए पीछैं तत्त्वप्रतीति न होनेतें सम्यक्त तौ न भयाः ऋर व्यवहार धर्मकी प्रतीति रुचि होय गई, तातें देवादिककी प्रतीति करे है, वा त्रत तपकों ऋ गीकार करे है, काहकै देवादिककी प्रतीति ऋर सम्यक्त युगपत् होय, ऋर ब्रत तप सम्यक्तकी साथि भी होय, ऋर पहलैं पीछैं भी होय, देवादिककी प्रतीतिका तौ नियम है। इस विना सम्यक्त न होय। ब्रतादिकका नियम है नाहीं। घनें जाव तौ पहलैं सम्यक्त होय पीछैं ही ब्रतादि-ककों धारें है। काहके युगपत् भी होय जाय है। ऐसे यह तत्त्वाव-चारवाला जीव सम्यक्तका ऋधिकारी है। परंतु याकै सम्यक्त होय ही होय, ऐसा नियम नाहीं। जातें शास्त्रविषें सम्यक्त होनेतें पहलें पंच लब्धिका होना कह्या है-

[पंच लब्धियोंका स्वरूप]

च्योपशम, विशुद्धि, देशना, प्रायोग्य, करण । तहां जिसकों होते संतें तत्त्विचार होय सकै, ऐसा ज्ञानावरणादि कर्मीनका च्यो-पशम होय । उदयकालकों प्राप्त सर्वधाती स्पद्धिकिनके निषेकिनका उदयका अभाव सो च्य, श्रर श्रनागतकालिकों उदय श्रावने योग्य तिनहीं का सत्तारूप रहना सो उपशम, ऐसी देशधाती स्पद्धिकिका

उदय सहित कर्मनिकी अवस्था ताका नाम च्योपशम है। ताकी प्राप्ति सो ज्ञयोपशमलव्धि है। बहुरि मोहका मंद उदय आवनेतें मंदकषाय रूप भाव होंय, तहां तत्त्वविचार होय सकै, सो विशुद्धलब्धि है। बहुरि जिनदेवका उपदेश्या तत्त्वका धारण होय,विचार होय सो देशनालब्धि है। जहां नरकादिविषे उपदेशका निमित्त न होय,तहां पूर्वसंस्कारतें होय। वर्द्धार कर्मीनकी पूर्व सत्ता घटकरि त्रांतःकोटाकोटी सागर प्रमाण रहि जाय. ऋर नवीन बंध ऋंतःकोटाकोटी प्रमाण ताकै संख्यातवें भागमात्र होय, सो भी तिस लब्धिकालतैं लगाय क्रमतें घटता होय, केतीक पापप्रकृतिनिका बंध क्रमतैं मिटता जाय,इत्यादि योग्य ऋवस्था-का होना,सो प्रायोग्यलब्धि है। सो ए च्यारौं लब्धि भव्य वा श्रभव्य-कै होय हैं। इन च्यार लब्धि भए पीछें सम्यक्त होय तौ होय, न होय तौ नाहीं भी होय। ऐसें लडिधसारविषें वह्या है। तीर्ते तिस तत्त्वविचारवालाकै सम्यक्त्व होनैंका नियम नाहीं। जैसें काहकीं हितकी शिचा दई, ताकों वह जानि विचार करें, यह सीख दई सो कैसें है ? पीछैं विचारतां वाकै ऐसें ही है, ऐसी प्रतीति होय जाय। अथवा ऋन्यथा विचार होय, वा ऋन्य विचारविषे लागि, तिस सीखका निर्दार न करे, तौ प्रतीति नाहीं भी होय। तैसें श्रीगुरां तत्त्वोप-देश दिया, ताकौँ जानि विचारि करें, यह उपदेश दिया, सो कैसें है। पीह्रें विचार करनेतें वाके ऐसें ही हैं' ऐसी प्रतीति होय जाय। श्रथवा श्रन्यथा विचार होय, वा श्रन्य विचार्रावर्षे लागि तिस उप-देशका निर्द्धार न करें, तो प्रतीति नाहीं होय। ऐसा नियम है। याका उद्यम तौ तत्त्वविचार करनें मात्र ही है। बहुरि पांचई कर्णालिक

१ बद्धि ३.

भए सम्यक्त होय ही होय, ऐसा नियम है। सो जाकें पूर्वे कही थीं च्यारि लब्धि ते तो भई होंय, अर श्रंतमुं हूर्त पीछें जाके सम्यक्त होना होय, तिसही जीवके करणलब्धि हो है। सो इस करणलब्धि बालाकें बुद्धिपूर्वक तो इतना ही उद्यम हो है-जिस तत्त्वविचारिवर्षे उपयोगकों तद्रूप होय लगावें, ताकरि समय समय परिणाम निर्मल होते जाय हैं। जैसें काहूके सीखका विचार ऐसा निर्मल होनें लग्या, जाकरि याके शीघ्र हो ताकी प्रतीति होय जासी। तें में तत्त्वउपदेश ऐसा निर्मल होनें लग्या, जाकरि याके शीघ्र हो ताका प्रद्धान होसी। बहुरि इन परिणामनिका तारतम्य केवलक्षःनर्कार देख्या, ताकरि निरूपण करणानु-योगविषें किया है। सो इस करणलब्धिके तीन भेद हैं—अधःकरण, अपूर्वकरण, अनिवृत्तिकरण। इनका विशेष व्याख्यान तो लब्धिसार शास्त्रविषें किया है, तिसतें जानना। यहां संचेषसों कहिए है--

त्रिकालवर्त्ता सर्व करणलिव्धवाले जीव तिनके परिणामिनकी अपेद्मा ए तीन नाम हैं। तहां करण नाम तौ परिणामका है। बहुरि जहां पहले पिछले समर्थानके परिणाम समान होंय, सो अधःकरण है। जैसें कोई जीवका परणाम तिस करणके पहिले समय स्तोक विशुद्धता लिएं भए, पीछे समय समय अनंतगुणी विशुद्धताकरि बधते भए। बहुरि वाक जैसें द्वितीय तृतीयादि समर्यानविषें परिणाम होंय, तैसें केई अन्य जीवनिक प्रथम समयविषें ही होंय। ताक िसतें समय समय अनंती विशुद्धताकरि बधते होंय। ऐसें अधः प्रवृत्तकरण जानना। बहुरि जिसविषे पहले पिछले समयनिक परिणाम समान न होंय,अपूर्व ही होंय,(मो अपूर्वकरण है।) जैसें तिस करणक परिणाम

१ खब्धि०३४.

जैसे पहलै समय होंय तैसें कोई ही जीवकै द्वितीयादि समयनि-विर्षे न होंय बधते ही होंय । बहुरि इहां ऋधः करणवत् जिन जीवनिकै करएका पहला समय ही होय, तिन श्रनेक जीवनिक परस्पर परिणाम समान भी होंय, ऋर ऋषिक हीन विशुद्धता लिए भी होंय। परंतु यहां इतना विशेष भया, जो इसकी उत्कृष्टतातें भी द्वितीयादि समयवालेका जघन्य परिणाम भी अनंतग्णो विशुद्धता लिएं ही होय। ऐसे ही जिनकों करण मांडे द्वितीयादि समय भया होय, तिनके तिस समय-वालोंकै तौ परस्पर परिणाम समान वा श्रसमान होंय। परंतु ऊपरले समयवालोंके तिस समय समान सर्वथा न होय अपूर्व ही होंय, ऐसें श्रपूर्वकरण कानना । बहुरि जिस्तिवपें समान समयवर्ती जीवनिकै परिणाम समान ही होंय, निवृत्ति कहिए परस्पर भेर ताकरि रहित होंया जैसे निम कर्णका पहला समयविधें सर्व जीवनि ापिणाम परस्वर समान ही होय,ऐसैंही दिवीयादि समयनिविधें समानता परस्पर जाननीं। बहुरि प्रथमादि समयवालोतें द्वितीयादि समयवालोंके अनंतगुणी विशु-द्धता लिएं होय, ऐसें ऋनिवृत्तिकरण् जानना । ऐसें ए दीन करण जाननें।

> १ — -- समण् समण् निर्णा भावा तम्हा श्रपुःवकरणा हु । जम्हा उविरमभावा हेट्रिमभावेहिं गृहिय सरिमसं ।

तम्हा विदियं कार्यां श्रपुष्वकरसोति सिहिट्टं ॥ लव्घि० ११ ॥ करसां परि-सामो श्रपुष्वासि च तथा करसासि च श्रपुष्वकरसासि, श्रसमासपरिसामा ति जं उत्तं होदि । धवला, १-६-म-४

२--एगममण् वहं ताणं जीवाणं परिणामेहि ण विज्जदे णियही णिव्यिक्ती जस्थ ते ऋणियहीपरिणामा । धवला १ ६-म-४ । एकम्हि कालसभये संठ णादीहिं जह णिवहंति । ण णिवहंति तहा विय परिणामेहिं मिहो देहिं॥ गो. जी. ४६ तहां पहलें स्रंतम् हुत्ते कालपर्यंत ऋधःकरण होय ।तहां च्यारि ऋावश्यक हो हैं। समय समय अनंतगुणी विशुद्धता होय, बहुरि एक अतं-म इत्त करि नवीन बंधकी स्थिति घटती होय, सो स्थितिबंधापसरण होय, बहुरि समय समय प्रशस्त प्रकृतिनिका अनंतगुणा अनुभाग बधै, बहुरि समय समय अप्रशस्त प्रकृतिनिका अनुभागवंध अनंतवें भाग होय, ऐसें च्यारि त्रावश्यक होय। तहां पीहें त्रपूर्वकरण होय। ताका काल श्रध:करएके कालके संख्यातवें भाग है। ताविषें ए आव-श्यक श्रोर होंय। एक एक त्रातंम् हुर्त्तकरि सत्ताभूत पूर्वकर्मकी स्थिति थी, ताकों घटावे सो स्थितिकांडकघात होय। बहुरि तिसतें स्तोक एक एक अन्तर्म हर्त्त करि पूर्वकर्मका अनुभागकी घटावै, सो अनुभाग कांडक घात होय,। बहुरि गुणश्रेणिका कालविषें कमतें असंख्यात-गुणा प्रमाण लिएं कर्म निर्जरने योग्य करिए, सो गुणश्रेणीनिवर्जरा होय । बहार गुणसंक्रमण यहां नाहीं हो है । अन्यत्र अपूर्व करण हो है, तहां हो है। ऐसें अपूर्वकरण भए पीछें अनिवृत्तिकरण होय। ताका काल अपूर्वकर एक भी संख्यातवें भाग है। तिसविषें पूर्वोक श्रावश्यक सहित केता काल गए पीछें अन्तरकरण करे है। अनि-

१ किमंतरकरणं णाम ? विविक्षियकम्माणं हेट्टिमोवरिमिट्टिरीश्चो मोत्तू स्थ मज्भे श्रंतोमुहुत्तमेत्ताणं ट्रिरीणं परिणामविसेसेण णिसेगाणमभावीकरणमंतर— करणमिदि भण्णदे। —जयभ० श्र० प० ६५३

धर्थ--- अन्तरकरणका क्या स्वरूप है ? उत्तर--- ''विविश्वतकर्मोंकी अध-स्तन और उपरिम स्थितियोंको छोड़कर मध्यवर्ती अन्तर्मु हूर्तमात्र स्थितियोंके निषेकोंका परिखाम विशेषके द्वारा अभाव करनेको अन्तरकरण कहते हैं।

वृक्तिकरणके काल पीछें उदय आवनें योग्य ऐसे मिध्यास्वकर्मके सुहूर्त्त मात्र निषेक तिनिका अभाव करें है, तिन परिणामनिकों अन्य स्थितिह्रप परिणामाव है। बहुरि अन्तरकरणकरि पोछें उपशमकरण करें है। अन्तरकरणकरि अभावह्रप किए निषेकिनके ऊपरि जो भिध्यास्वके निषेक तिनकों उदय आवनेंकों अयोग्य करें है। इत्यादिक कियाकरि अनिवृक्तिकरणका अंतममयके अनंतर जिन निषेकिनका अभाव किया था,तिनका उदयकाल आया तब निषेकिन विना उदय कौनका आवें। तातें मिध्यास्वका उदय न होनें प्रथमोपशम सम्यक्ति प्राप्ति हो है। अनादि मिध्याद्रप्टीके सम्यक्तमोहनीय, मिश्रमोहनीयकी सक्ता नाहीं है। तातें एक मिध्यास्वकर्महीकों उपशमाय उपशमस्यग्द्रप्टी होय है। बहुरि कोई जीव सम्यक्त पाय पीछें अष्ट हो है, ताकी भी दशा अनादिमिध्याद्रप्टीकी सी ही होय जाय है।

यहां प्रश्न—जो परीत्ताकरि तत्त्वश्रद्धान किया था, ताका श्रभाव कैसें होय ?

ताका समाधान—जैसें किसी पुरुषकों शिचा दई, ताको परीचा-करि वाक ऐसें ही है, ऐसी प्रतीति भी छाई थी, पीछें अन्यथा कोई प्रकारकरि विचार भया, तातें उस शिचाविषें संदेह भया। ऐसें हैं कि ऐसें हैं, अथवा 'न जानों के सें हैं', अथवा तिस शिचाकों भूठ जानि तिसतें विपरीत भई, तब वाके प्रतिति न भई तब वाके तिस शिचाको प्रतीतिका अभाव होय,अथवा पूर्वें तो अन्यथा प्रतीति थी ही, चीचिमें शिचाका विचारतें यथार्थ प्रतीति भई थी, बहुरि तिस शिचाका विचार किए बहुत काल होय गया, तब ताकों भूलि जैसें पूर्वे अन्यथा प्रतीति

थी, तेसें ही स्वयमेव होय गई। तब तिस शिज्ञाकी प्रतीतिका श्रभाव होय जाय । अथवा यथार्थ प्रतीति पहलैं तौ कीन्हीं, पीछैं न तौ किछू श्रन्यथा विचार किया, न बहुत काल भया । परंतु तैसा ही कर्म उद्यतें होनहारके अनुसारि स्वयमेव हो तिस प्रतीतिका अभाव होयः अन्यथापना भया। ऐसे अनेक प्रकार तिस शिचाकी यथार्थ प्रतीतिका अभाव हो है। तैसैं जीवके जिनदेवका तत्त्वादिरूप उपदेश भया, ताकी परीचाकरि वाकै 'ऐसैं ही हैं' ऐसा श्रद्धान ैं भया, पीछै पूर्वें जेसें कहे तैसें अनेक प्रकार तिस पदार्थश्रद्धानका अभाव हो है। सो यह कथन स्थूलपनें दिखाया है। तारतम्यकरि केवलज्ञानिवर्षे भासे हं – इस समय श्रद्धान है, कि इस समय नाहीं है। जातें यहां मूल कारण मिध्य त्वकमे है। ताका उदय होय, तब तौ श्रन्य विचारादिक कारण मिलौ, वा मित मिलौ, स्वयमेव सम्यक्-श्रद्धानका ऋभाव हो हैं। बहुरि ताका उदय न होय, तब श्रन्य कारण मिलो वा मित मिलो, स्वयमेव सम्यक् श्रद्धान होय जाय है। सो ऐसी श्रवरंग समयसंबंधी सूद्रमद्शाका जानना, छुद्रास्थकै होता नाहीं । तातें श्रपनी मिथ्या सम्यकश्रद्धानरूप श्रवस्थाका तारतम्य यावौँ निश्चय होय सके नाहीं । केवलज्ञानविषें भासे है । तिस अपेदा गुणस्थाननि-की पलटिन शास्त्रविषें कही है। या प्रकार जो सम्यक्ततें भ्रष्ट होय, सो सादिमिध्यादृष्टी कहिए । ताकै भी बहुरि सम्यक्तकी प्राप्तिविषे पूर्वीक्त पांच लब्धि हो हैं। विशेष इतना यहां कोई जीवकै दर्शनमोहकी तीन प्रकृतिको सत्ता हो है सोतिनकौं उपशमाय प्रथमोपशमसम्यक्ती हो हैं। श्रथवा काहुकै सम्यक्तमोहनीयका उदय श्राव है, दोय प्रकृतिनि-

का उदय न हो है, सो चयोपशमसम्यक्तो हो है। याकै गुएश्रेणी श्रादि किया न हो है। वा श्रानिवृत्तिकरण न हो है। बहुरि काहूकै मिश्रमोह-नीयका उदय आवे है, दोय प्रकृतिनिका उदय न हो है। सो मिश्रगुण-स्थानको प्राप्त हो है। याकै करण न हो है। ऐसें सादिमिश्यादृष्टीकै मिश्याद्य छूटें दशा हो है। चार्यकसम्यक्तभों वेदकसम्यग्दृष्टी ही पावे हैं तातें ताका कथन यहां न किया है। ऐसें सादि मिश्यादृष्टीका जघन्य तो मध्य श्रान्तर्भु हूर्चमात्र, उत्कृष्ट किचिदून श्रद्ध पुद्गलपरिव त्तन मात्र काल जानना। देखो, परिणामनिकी विचित्रता कोई जीव तो ग्यारवें गुणस्थान यथाख्यातचारित्र पाय बहुरि मिश्यादृष्टी होय किचित् उन श्रद्ध पुद्गल परिवर्त्तन कालपर्य त संसारमें कले, श्रर कोई नित्य-निगोदमें सों निकसि मनुष्य होय, मिश्यात्य छूटें पीछें श्रंतर्भु हूर्त्तमें केवलज्ञान पाये। ऐसें जानि श्रपने परिणाम विगरनेका भय राखना। श्रद्ध तिनके सुधारनेका उपाय करना।

बहुरि इस सादिमिध्यादृष्टीके थोरे काल मिध्यात्वका उदय रहें, तो बाह्य जैनापना नाहीं नष्ट हो है। वातत्त्वनिका अश्रद्धान व्यक्त नहों है। वा विना विचार किएं ही, वा स्तोक विचारहीतें बहुरि सम्यक्तकी प्राप्ति होय जाय है। बहुरि बहुत काल मिध्यात्वका उदय रहें, तो जैसी अनादि मिध्यादृष्टीकी दशा तैसी याकी दशा हो है। गृदीत मिध्यात्वकों भी बहै हैं। निगोदादिविषें भी रुले है। याका किछू प्रमाण नाहीं।

बहुरि कोई जीव सम्यक्ततें भ्रष्ट होय सासादन हो है। सो तहां जघन्य एक समय उत्कृष्ट छह श्रावली प्रमाण काल रहें है, सो याका परिणामकी दशा वचनकरि कहनेमें आवती नाहीं। सूच्मकालमात्र कोई जातिके केवलज्ञानगम्य परिणाम हो हैं। तहां अनंतानुबंधीका तौ उदय हो है, मिध्यात्वका उदय न हो है। सो आगम प्रमाणतें याका स्वरूप जन्ना।

बहरि कोई जीव सम्यक्ततें भ्रष्ट होय, मिश्रगुणस्थानकों प्राप्त हो है। तहां मिश्रमोहनीयका उदय हो है। याका काल मध्य अन्तर्मु हूर्त्त-मात्र है। सो याका भी काल थोरा है, सो याकै भी परिणाम केवल-ज्ञानगम्य हैं। यहां इतना भासे है-जैसें काहूकों सीख दई तिसकों वह किछ सत्य किछ श्रसत्य एकें काल मानें। तैसें तत्त्वनिका श्रद्धान अश्रद्धान एके काल होय. सो मिश्रदशा है। केई कहै हैं-हमकों तौ जिनदेव वा श्रन्य देव सर्व ही वंदने योग्य हैं। इत्यादि मिश्र श्रद्धान-कों मिश्रगुणस्थान कहे हैं, सो नाहीं। यहु तौ प्रत्यत्त मिथ्यात्वदशा है। व्यवहाररूप देवादिकका श्रद्धान भए भी मिध्यात्व रहे है, तौ याके तो देव कुदेवका किछू ठीक ही नाहीं। याके तौ यह विनयमि-ध्यात्व प्रगट है ऐसें जानना । ऐसें सम्यक्तके सन्मुख निध्यादृष्टीनिका कथन किया। प्रसंग पाय अन्य भी कथन किया है। या प्रकार जैन-मतवाले मिथ्यादृष्टीनिका स्वरूप निरूपण किया। यहां नाना प्रकार मिध्यादृष्टीनिका कथन किया है, ताका प्रयोजन यह जानना, जो इन प्रकारनिकौं पहिचानि ऋापविषें ऐसा दोष होय, तौ ताकों दूरिकार सम्यक्श्रद्धानी होना। ऋौरनिहीकै ऐसे दोष देखि कषायी न होना। जातें अपना भला बुरा तौ अपने परिग्णामनितें हो है। श्रीरनिकों रुचिवान् देखिए, तो कछ उपदेश देय वाका भी भला कीजिये। तातेँ श्रपने परिणाम सुधारनेका उपाय करना योग्य है। सर्व प्रकारके मिध्यात्वभाव छोड़ि सम्यग्द्रष्टी होना योग्य है। जातें संसारका मृत मिध्यात्व है। मिध्यात्व समान श्रन्य पाप नाहीं है। एक मिध्यात्व श्रर ताकें साथ श्रनंतानुत्रंधीका श्रभाव भए इकतात्तीस प्रकृतिनिका तौ बंध ही मिट जाय। स्थिति श्रन्तःकोटाकोटी सागरकी रह जाय। श्रम्भाग थोरा ही रह जाय। शोघ ही मोत्तपदकों पावै। बहुरि मिध्यात्वका सद्भाव रहें श्रन्य श्रनेक उपाय किएं भी मोत्त मार्ग न होय। तातें जिस तिस उपायकरि सर्व प्रकार मिध्यात्वका नाश करना योग्य है।

इति मोत्तमार्गप्रकाशकनाम शास्त्रविषे जैनमतवाले मिथ्या दृष्टीनिका निरूपण जामें भया ऐसा सातवाँअधिकार संपूर्ण भया ॥ ७ ॥

श्राठवां श्रधिकार

[उपदेशका स्वरूप]

अथ मिण्यादृष्टी जीवांनकों मोत्तमार्गका उपदेश देय तिनका उप-कार करना यह ही उत्तम उपकार है। तीर्थंकर गणधरादिक भी ऐसा ही उपकार करें हैं। तातें इस शास्त्रविषे भी उनहोका उपदेशके अनु-सारि उपदेश दीजिए हैं। तहां उपदेशका स्वरूप जाननेके अथि किछू ज्याख्यान कीजिए हैं। जातें उपदेशकों यथावत् न पहिचानें, ती अन्यथा मानि विपरीत प्रवर्त्ते, तातें उपदेशका स्वरूप कहिए हैं---

जिनमतिवर्षे उपदेश च्यार ऋनुयोगका दिया है। सो प्रथमानुयोग करणानुयोग चरणानुयोग द्रव्यानुयोग ए च्यार ऋनुयोग हैं। तहां तीर्थंकर, चकवर्त्ती आदि महान् पुरुषिनके चरित्र जिसिविषें निरूपण किए होंय, सो प्रथमानुयोग हैं । बहुरि गुणस्थान मार्गणादिकरूप जीवका, वा कर्मनिका, वा त्रिलोकादिका जाविषें निरूपण होय, सो करणानुयोग हैं । बहुरि गृहस्थ मुनिके धर्म आचरण करनेंका जाविषें निरूपण होय, सो चरणानुयोग हैं । बहुरि पट् द्रव्य सप्त तत्त्वादिक्का वा स्वपरभेद विज्ञानादिकका जाविषें निरूपण होय, सो द्रव्यानुयोग हैं । अब इनका प्रयोजन कहिये हैं —

[प्रथमानुयोगका प्रयोजन]

प्रथमानुयोगिविषें तो संसारकी विचित्रता, पुर्य पापका फल, महंतपुरुषिकी प्रवृत्ति इत्यादि निरूषणकरि जीविनिकों धर्मविषें लगाए हैं। जे जीव तुच्छबुद्धि होंय, ते भी तिसकिर धर्मसन्मुख हो हैं। जातें वे जीव सूद्मिनरूपणकों पित्वानें नाहीं। लौकिक वार्तानिकों जानें। तहां तिनका उपयौग लागें। बहुरि प्रथमानुयोगिविषें लौकिक प्रवृत्ति-रूप निरूपण होय, ताकों ते नीकें समिक जांय। बहुरि लोकिविषें तौ राजादिककी कथानिविषें पापका वा पुरुषका पोषण है, तहां महंत पुरुष राजादिक तिनकी कथा सुने हैं। परंतु प्रयोजन जहां तहां पापकों छांड़ि धर्मविषें लगवानेका प्रगट करें हैं। तातें ते जीव कथानिके लालचकिर तौ तिसकों वांचें सुनें, पीछें पापकों बुरा धर्मकों भला जानि धर्मविषें रुचिवंत हो हैं। ऐसें तुच्छ बुद्धीनिके समक्तावनेकों यहु श्रनु-योगतें है 'प्रथम' कहिए 'श्रव्युत्पन्न मिण्याहष्टी' तिनके श्रिथं जो श्रनु-

१ — रत्नक० २, २ | २ — रत्नक० २, ३ । ३ — रत्नक० २, ४ । ४ — रत्नक० ३, ४ ।

योग सो प्रथमानुयोग है। ऐसा ऋर्थ गोमहसारकी टीकाविषे किया है। बहुरि जिन जीवनिकै तत्त्वज्ञान भया होय, पीछैं इस प्रथमानुयो-गकों बांचें सुनें, तो तिनकों यह तिसका उदाहरणुरूप भासे है। जैसें जीव अनादिनिधन है, शरीरादिक संयोगी पदार्थ हैं, ऐसें यह जानें था। बहुरि पुराणनिविषे जीवनिके भवांतर निरूपण किए. ते तिस जाननेके उदाहरण भए। बहुरि शुभ त्रशभ शुद्धोपयोगकों जानें था, वा विनके फतकों जानें था। बहुरि पुराग्निविषे विन उपयोगनिकी प्रवृत्ति श्रर तिनका कल जीवनिकै भया, सो निरूपण किया। सो ही तिस जाननें का उदाहरण भया। ऐ ैं ही अन्य जानना । यहां उदाहरणका श्रर्थ यह जो जैसें जानें था, तैसें ही तहां कोई जीवके श्रवस्था भई, तार्ते विस जाननेकी साम्बि भई। बहुरि जैसे कोई सुभट है, सो सुभ-टनिकी प्रशंसा अर कायरनिको निदा जाविषै हाय, ऐसी कोई पुराग्ए-पुरुपनि हो कथा सुननेंकार सुमटपर्नावषें व्यति उत्साहवान् हो है, तैसैं धर्मात्ना है, सा धर्मात्मानिका प्रशंसा अर पापीनिकी निंदा जाविषै होंय,ऐसे कोई पुरागापुरुपितकी कथा सुननेकरि धमेविपें अति उत्माह-वान् हो हैं। ऐसें यह प्रथमानुयोगका प्रयोजन जानना।

[करणानुयोगका प्रयोजन]

बहुरि करणानुयोगविषें जाविनकी वा कर्मनिकी विशेषता वा त्रिलोकाक्किकी रचना निरूपणकरि जीविनकों धर्म विषे लगाए हैं। जे जीव धर्मविषे उपयोग लगाया चाहें, ते जीविनका गुणस्थान मार्गणा

१—प्रथमं मिध्यादृष्टिमद्यतिकमन्युरः न्नं वः प्रतिपाद्यमाश्रित्य प्रवृत्तोऽनु-योगोऽधिकार: प्रथमान्योगः, जी. प्र. टी. गा ३६१—-र

आदि विशेष अर कर्मनिका कारण अवस्था फल कौन कौनकें कैसें कैसें पाइए, इत्यादि विशेष अर त्रिलोकविषें नरक स्वर्गोदिकके ठिकानें पहिचानि पापतें विमुख होय धर्मविषें लागे हैं। बहरि ऐसे विचार-ंविषें उपयोग रिम जाय, तब पापप्रवृत्ति छुटि स्वयमेव तत्काल धर्म उपजै है। तिस : भ्यासकरि तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति शीघ हो है। बहुरि ऐसा सुरूप,यथार्थ कथन जिनमत्विषे ही है, श्रन्यत्र नाहीं, ऐसें महिमा जानि जिनमतका श्रद्धानी हो है। बहुरि जे जीव तत्त्वज्ञानी होय इस करणानुयोगकों अभ्यासे हैं, तिनकों यह तिसका विशेष रूप भासे है। जो जीवादिक तत्त्व श्राप जानें हैं, तिनहीके विशेष करणानुयोगविषें किए हैं। तहां केई विशेषण तौ यथावत् निश्चयरूप हैं, केई उपचार लिएं व्यवहारहर हैं। केई द्रव्य चेत्र काल भावादिकका स्वह्म प्रमा-णादिरूप हैं, केई निमित्त आश्रयादि अपेद्मा लिएं हैं। इत्यादि अनेक प्रकारके विशेषण निरूपण किए हैं, तिनकीं जैसाका तैसा मानता, तिस करणानुयोगकों अभ्यासे है। इस अभ्यासतें तत्त्वज्ञान निर्मल हो है। जैसे को ऊयह तौ जानें था, यह रत्न है। परंतु उस रत्नके विशेष घर्ने जानें निमंत रत्नका पारखी होया तैसीं तत्त्वनिकों जानें था, ए जीवादिक है, परंतु तिन तत्त्वनिके घनें विशेष जानें, तौ निर्मल तत्त्वज्ञान होय । तत्त्वज्ञान निर्मल भए आप ही विशेष धर्मात्मा हो है। बहुरि श्रन्थ ठिकानें उपयोगकों लगाईए, तौ रागादिककी वृद्धि होय, छद्मस्थका एकाम निरंतर उपयोग रहे नाहीं। तातें ज्ञानी इस करणानुयोगका अभ्यासविषे उपयोगकों लगावें हैं। तिसकरि केवल-ज्ञानकरि देखे पदार्थनिका जानपना याके हो है। प्रत्यन्न स्वप्रत्यन्नहीका भेद हैं। भ। सर्नेविषे विरुद्ध है नाहीं। ऐसे यह करणानुयोगका प्रयो-जन जानना। 'करण' कहिए गणित कार्यकों कारण 'सूत्र' तिनका जाविषे 'श्रनुयोग' श्रिधकार होय, सो करणानुयोग है। इसविषे गणित-वर्णनकी मुख्यता है, ऐसा जानना।

[चरणानुयोगका प्रयोजन]

ाव चरणानुयोगको प्रयोजन कहिए है। चरणानुयोगविर्षे नाना प्रकार धर्मक साधन निरूपणकरि जीवनिकों धर्मविषें लगाईए हैं। जे जीव हित ऋहितकों जानें नाहों, हिंसादिक पाप कार्यनिविषें तत्पर होय रहे हैं, तिनकों जैसें वे पापकार्यकों छोड़ि धमकार्यनिविषें लागें, तैसें उपदेश दिया । ताकी जानि धर्म ऋाचरण करनेकी सन्मुख भए, ते जीव गृहस्थधर्मका विधान सुनि श्रापतें जैसा धर्म सधै, तैसा धर्मसाधनविषे लागे हैं। ऐसे साधनतें कषाय मंद हो है। ताके फलतें इतना तौ हो है, जो कुगतिविषें दुख न पार्वें, ऋर सुगतिविषें सुख पार्वें । बहुरि ऐसे साधनतें जिनमतका निमित्त बन्या रहै । तहां तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति होनी होय, तौ होय जावें। बहुरि जीवतत्त्वके ज्ञानी होयकरि चरणान्-योगकों अभ्यास हैं, तिनकों ए सर्व आचरण अपने वीतरागभावके त्र्यनसारी भासे हैं । एकदेश वा सर्वदेश वीतरागता भए ऐसी श्रावक-दशा ऐसी मुनिदशा हो है। जातें इनके निमित्त नैमित्तिकपनों पाईए है। ऐसे जानि श्रावक मुनिधर्मके विशेष पहचानि जैसा अपना वीत-रागभाव भया होय, तैसा ऋपने योग्य धर्मकीं साध है। तहां जेता श्रंशां वीतरागता हो है, ताकों कार्यकारी जानें है, जेता श्रंशां राग रहे है, ताकों हेय जानें हैं। संपूर्ण वीतरागताकों परमधर्म मानें है। ऐसें चरणानुयोगका प्रयोजन है।

द्रव्यानुयोगका प्रयोजन]

श्रब द्रव्यानुयोगका प्रयोजन कहिये हैं। द्रव्यानुयोगविषें द्रव्य-निकावा तत्त्वनिकावा निरूपणकरि जीवनिकौं धर्मविषे लगाईए है। जे जोबादिक द्रव्यनिकों वातत्त्वनिकों पहिचानें नाहीं, श्रापा परकों भिन्न जाने नाहीं, तिनकों हेतु दृष्टांत युक्तिकरि वा प्रमाण-नयादिक-करि तिनका स्वरूप ऐसें दिखाया, जैसें याकै प्रतीति होय जाय। ताके श्रभ्यासर्ते श्रनादि श्रज्ञानता दृरि होय, श्रन्यमत कल्पित तत्त्वादिक भुठ भासें, तब जिनमतकी प्रतीति होय । ऋर उनके भावकों पहचानने-का ऋभ्यासराखेँ,तौ शीब्रही तत्त्वज्ञानकी प्राप्तिहोय जाय। बहुरि जिनकै तत्त्वज्ञान भया होय, ते जीव द्रव्यानुयोगकों श्रभ्यासें । तिनकों श्रपने श्रद्धानके श्रनुसारि सो सब कथन प्रतिभासे है। जैसे काहुनै किसी विद्याकों सीख लई। परन्तु जो ताका अभ्यास किया वरै तौ वह यादि रहे, न करे तौ भूलि जाय । तेसें याके तत्त्वज्ञान भयाः परन्त जो ताका प्रतिपादक द्रव्यानुयोगका अभ्यास किया करै, तौ वह तत्त्वज्ञान रहे, न करें तौ भूलि जाय। अथवा संचेपपनैं तत्त्वज्ञान भया था, सो नाना युक्ति हेतु दृष्टांतादिककरि स्पष्ट होय जाय, तौ तिस-विषे शिथिलता न होय सकै। बहुरि इस अभ्यासतें रागादि घटनेतें शीघ्र मोत्त सधे । ऐसें द्रव्यानुयोगना प्रयोजन जानना ।

[अनुयोगनिका व्याख्यान]

ऋब इन ऋनुयोर्गानिवर्षे किस प्रकार व्याख्यान है, सो किहए— प्रथमानुयोगिवर्षे जे मूलकथा हैं, ते तौ जैसी हैं तैसी ही निरू-पिये हैं। ऋर तिनिवर्षे प्रसंग पाय व्याख्यान हो है, सो कोई तौ जैसाका तैसा हो हैं,कोई प्रंथकर्त्ताका विचारकै श्रनुसारि हो हैं, परन्तु प्रयोजन श्रन्यथा न हो हैं।

ताका उदाहरण — जैंसें तीर्थंकर देवनिके कल्याणकनिविषें इन्द्र श्राया, यह कथा तो सत्य हैं। बहुरि इन्द्र स्तृति करी, ताका व्याख्यान किया सो इन्द्र तो श्रीर ही प्रकार स्तृति कीनी थी. श्रर यहां प्रन्थ-कत्ता श्रीर ही प्रकार स्तृति कीनी लिखी। परन्तु स्तृतिरूप प्रयोजन श्रन्थथा न भया। बहुरि परस्पर किनिहुकै वचनालाप भया। तहां उनके श्रीर प्रकार श्रन्तर निकसे थे, यहां प्रन्थकत्ता श्रन्थ प्रकार कहे। परन्तु प्रयोजन एक ही दिखावे हैं। बहुरि नगर वन संग्रामादिकका नामादिक तो यथावत् ही लिखें, श्रर वर्णन हीनाधिक भी श्र्योजनकों पोषता निरूषें हैं। इत्यादि ऐसें ही जानना बहुरि प्रसंगरूप कथा भी प्रन्थकत्ती श्रपना विचार श्रनुसारि कहें। जैसे धर्मपरीन्ताविषें मूर्खनिकी कथा जिखी, सो ए ही कथा मनोवेग कही थी ऐसा नियम नाहीं। परन्तु मूर्खपनाकों पोषती कोई वात्ता कही, ऐसा श्रमिशाय पोषे है ऐसें ही श्रन्थत्र जानना।

यहां कोऊ कहें—ऋयथार्थ कहना तौ जैन शास्त्रनिविर्षे संभवें नाहीं ?

ताका उत्तर—श्रन्यथा तौ वाका नाम हैं, जो प्रयोजन श्रीरका श्रीर प्रकट करें । जैसें काहूकों कहा — तू ऐसें कहियो, बानें वे ही श्रज्ञ तौ न कहें, परन्तु तिसही प्रयोजन लिएं कहा। ताकों मिध्या वादी न कहिए। तैंसें जानना—जो जैसाका तैसा लिखनेंकी संप्रदाय होय, तौ काहूनें बहुत प्रकार वैराग्य चितवन किया था, ताका वर्णन

सब लिखें प्रन्थ बधि जाय, किछू न लिखें, तो भाव भासे नाहीं। तातें वैराग्यकै ठिकानें थोरा बहुत अपना विचारकै अनुसार वैराग्य पोषता ही कथन करे, सराग पोपता न करें। तहां प्रयोजन अन्यथा न भया, तातें याकों अयथार्थ न कहिए ऐसें ही अन्यत्र जानना । बहुरि प्रथमा-नुयोगविषें जाकी मुख्यता होय, ताकों ही पोषे हैं । जैसें काहूनें उपवास किया, ताका तौ फल स्तोक था बहुरि वाकै अन्यधर्म परिणतिकी विशेषता भई, तार्ते विशेष उच्चपदकी प्राप्ति भई। तहां तिसकीं उपवासहीका फल निरूपण करें ऐसें ही अन्यत्र जाननें। बहुरि जैसें काहुनैं शीलादिकी प्रतिज्ञा दृढ़ राखी, वा नमस्कार मंत्र स्मरण किया, वा अन्यधर्म साधन किया, ताकैं कष्ट दूरि भए, अतिशय प्रगट भये तहां तिनहीका तैसा फलन भया अर कोई कर्म उदयतें वैसे कार्य भए तौ भी तिन-कों तिन शीला-दिकका ही फल निरूपण करें ऐसें ही कोई पापकार्य किया, ताकों तिसहीका तौ तैसा फल न भया ऋर ऋन्य उदयतें नीचगतिकों प्राप्त भया, वा कष्टादिक भए, ताकों तिस ही पापका फल निरूपण करें। इत्यादि ऐसे ही जानना।

यहां कोऊ कहें—ऐसा भूठा फल दिखावना तौ योग्य नाहीं ऐसे कथनकों प्रमाण कैसें कीजिए ?

ताका समाधान—जे श्रज्ञानी जीव बहुत फल दिखाए विना धर्म-विषे न लागें, वा पापतें न डरें, तिनका भला करनें के श्रिथ ऐसें वर्णन करिए हैं। बहुरि भूठ तो तब होय, जब धर्मका फलकों पापका फल बतावें, पापका फलकों धर्मका फल बतावें। सो तो है नाहीं। जैसें दश पुरुष मिलि कोई कार्य करें, तहां उपचारकरि एक पुरुष भी किया कहिए, तौ दोष नाहीं। अथवा जाके पितादिकनें कोई कार्य किया होय, तार्की एक जाति अपेना उपचारकरि पुत्रादिक किया कहिए, ती दोष नःहीं। तैसें बहुत शुभ वा अशुभकार्यनिका फल भया, ताकीं उपचारकरि एक शुभ वा अशुभकार्यका फल कहिए, तौ दोष नाहीं। श्रथवा श्रीर शुभ वा श्रशुभकार्यका फल जो भया होय, ताकी एक-जाति अपेत्ता उपचारकरि कोई और हो शुभ वा अशुभकार्यका फल कहिए, तौ दोष नाहीं । उपदेशिवर्षे कहीं व्यवहार वर्णन है, कहीं निश्चय वर्णन है। यहां उपचाररूप व्यवहार वर्णन किया है, ऐसैं याको प्रमास कीजिए हैं। याको तारतम्य न मानि लैंना। तारतम्य करणानुयोगविषै निरूपण किया है, सो जानना । बहुरि प्रथमानुयोग-विषे उपचाररूप कोई धर्मका अंग भए संपूर्ण धर्म भया कहिए है। जैसैं जिन जीवनिकै शंका कांचादिक न भए, तिनकै सम्यक्त भया कहिए। सो एक कोई कार्यविषे शंका कांचा न किएं ही तौ सम्यक्त न होय, सम्यक्त तौ तत्त्वश्रद्धान भए हो है। परन्तु निश्चय सम्यक्तका तौ व्यवहारविषे उपचार किया, बहुरि व्यवहार सम्यक्तके कोई एक श्रक्कविषे संपूर्ण व्यवहार सम्यक्तका उपचार किया, ऐसे उपचारकरि सम्यक्त भया कहिए है। बहुरि कोई जैनशास्त्रका एक श्रङ्ग जानें सम्य-ग्झान भया कहिए है, सो संशयादिरहित तत्त्वज्ञान भएं सम्यग्झान होय, परन्तु पूर्ववत् उपचारकरि कहिए। बहुरि कोई भला श्रापरण भए सम्यक्चारित्र भया कहिए है। तहां जानैं जैनधर्म श्रंगीकार किया होय. वा कोई छोटी मोटी प्रतिज्ञा गृही होय, तार्कों श्रावक किया,

सो श्रावक तौ पंचमगुणस्थानवर्त्तीभए हो हैं। परन्तु पूर्ववत् उपचारकरि याको श्रावक कहा है। उत्तरपुराणविषे श्रेणिकको श्रावकोत्तम कह्या, सो वह तौ श्रमंयत था। परन्तु जैनी था, तातें कह्या ऐसें ही श्रन्यत्र जानना । बहुरि जो सम्यक्तरहित मुनिलिंग धारै, वा कोई द्रव्यां भी श्रतीचार लगावता होय, ताकौं मुनि कहिए। सो मुनि तौ पष्ठादि गुगास्थानवर्त्ता भए हो है। परन्तु पूर्ववत् उपचारकरि मुनि कह्या है। समवसरणसभाविषें मुनिनिकी मंख्या कही, तहां सर्व हो भावित्तगी मुनि न थे,परन्तु मुनिर्लिग धारनेंतें सबनिकौं मुनि कहे,ऐसें ही ऋन्यत्र जानना । बहरि प्रथम।नुयोगविषै कोई धर्मबुद्धितै अनुचित कार्य करै, ताकी भी प्रशंसा करिए हैं। जैसैं विष्णुकुमार मुनिनिका उपसर्ग दृशि किया, सो धर्मानुरागतैं किया, परन्तु मुनिपद छोड़ि यहु कार्य करना योग्य नथा। जातें ऐसा कार्य तौ गृहस्थधर्मविषें संभवे ऋर गृहस्थधर्मतें मुनिधर्म ऊंचा है। सो ऊंचा धर्मकौँ छोड़ि नीचा धर्म अंगीकार किया सो ऋयोग्य है ।परंतु वात्मल्य श्रं गकोप्रधानताकरि विष्णुकुमारजीकी प्रशंमा कही इस छलकरि औरनिकों ऊंचा धर्म छोड़ि नीचा धर्म अंगीकार करना योग्य नाहीं। बहुरि जैसें गुवालिया मुनिकौं ऋग्निकरि तपाया, मो करुणातें यह कार्य किया। परंतु श्राया उपसर्गकों तौ दूरि करें, सहजन्त्रवस्थावियें जो शीतादिककी परीषह हो है तिसकौं दूरि कीएं रित माननेका कारण होय, तामें उनकों रित करनी नाहीं, तब उलटा उपसर्ग होय । याहीतें विवेकी उनकै शीतादिकका उपचार करते नाहीं। गुवालिया ऋविवेकी था, करुणाकरि यहु कार्य किया, तार्ते याकी प्रशंसा करी। इस छलकरि औरनिकों धर्मपद्धतिविषे जो विरुद्ध होय

सो कार्य करना योग्य नाहीं । बहुरि जैसें वज्रकरण राजा सिंहोदर राजाकों नम्या नाहीं, मुद्रिकाविषें प्रतिमा राखी, सो बड़े बड़े सम्य-ग्दृष्टी राजादिककों नमें, याका दोष नाहीं, ऋर मुद्रिकाविषें प्रतिमा राखनेमें अविनय होय यथावत् विधितें ऐसी प्रतिमा न होय, तातें इस कार्यविषे दोप है। परंतु वाके ऐसा ज्ञान न था, धर्मानुरागतें मैं त्रौरकों नमों नाहीं, ऐसी बुद्धि भई, तार्ते वाकी प्रशंसा करी। इस छलकरि औरनिकों ऐसे कार्य करनें युक्त नाहीं । बहुरि केई पुरुषोंने पुत्रादिककी प्राप्तिकै ऋर्थ वा रोग कष्टादि दुरि करनेके ऋर्थ चैत्यालय पुजनादि कार्य किए, स्तोत्रादि किए, नमस्कार मंत्र स्मरण किया। सो ऐसैं किएं तौ निकांचित गुणका अभाव होय, निदानबंधनामा आर्त्त-ध्यान होय । पापहीका प्रयोजन ऋंतरंगविषे हैं, तातें पापहीका बंध होइ । परंतु मोहित होयकरि भी बहुत पापबंधका कारण कुदेवादिकका तौ पूजनादि न किया, इतना वाका गुरण प्रहरणकरि वाकी प्रशंसा करिए है। इस छलकरि औरिनकों लौकिक कार्यनिके अर्थि धर्मसाधन करना युक्त नाहीं । ऐसें ही अन्यत्र जानने ऐसें ही प्रथमानुयोगविषें श्चन्य कथन भी होय, ताकों यथासंभव जानि भ्रमहृप न होना।

श्रव करणानुयोगविषें किस प्रकार व्याख्यान है, सो कहिए हैं— जैसें केवलज्ञानकरि जान्या तैसें करणानुयोगविषें व्याख्यान है। बहुरि केवलज्ञानकरि तौ बहुत जान्या, परंतु जीवकों कार्यकारी जीव कर्मादिकका वा त्रिलोकादिकका ही निरूपण याविषें हो है। बहुरि तिनका भी स्वरूप सर्व निरूपण न होय सकै, तार्तें जैसें वचनगोचर होय खद्मस्थके ज्ञानविषें उनका किछू भाव भासै, तैसें संकोच न करि निरूपण करिए है।

यहां उदाहरण-जीवके भावनिकी श्रपेत्वा गुरूस्थानक वहे, ते भाव अनंतस्वरूप लियें वचनगोचर नाहीं। तहां बहुत भावनिकी एक जातिकरि चौदह गुणस्थान कहे। बहुरि जीव जाननेके अनेक प्रकार हैं। तहां मुख्य चौदह मार्गणाका निरूपण किया। बहुरि कर्मपरमासू श्रमंतप्रकार शक्तियकत हैं, तिनविषें ब∉तिनकी एक जाति करि स्राठ वा एकसौ अड़तालीस प्रकृति कही । बहुरि त्रिलोकविषे अनेक रचना हैं, तहां मुख्य केतीक रचना निरूपण करिए हैं। बहुरि प्रमाणके त्र्यनंत भेद तहां संख्यातादि तीन भेद वा इनके इकईस भेद निरूपण किए ऐसें ही अन्यत्र जानना । बहुरि कर्णानुयोगविषें यद्यपि वस्तुके न्नेत्र, काल, भावादिक अखंडित हैं, तथापि छद्मस्थकों हीनाधिक ज्ञान होनेंके श्रथि प्रदेश समय श्रविभागप्रतिच्छेदादिककी कल्पनाकरि तिनका प्रमाण निरूपिए हैं । बहुरि एक वस्तुविषें जुदे जुदे गुणनिका वा पर्यायनिका भेदकरि निरूपण कीजिए हैं। बहुरि जीव पुदुगलादिक यद्यपि भिन्न भिन्न हैं, तथापि संबंधादिककरि अनेक द्रव्यकरि निपज्या गति जाति श्राटि भेट तिनकौं एक जीवके निरूपे हैं, इत्यादि व्यवहार नयकी प्रधानता लियें व्याख्यान जानना । जातैं व्यवहार्यबना विशेष जानि सके नाहीं । बहुरि कहीं निश्चयवर्णन भी पाइए है । जैसें जीवा-दिक द्रव्यनिका प्रमाण निरूपण किया, सो जुदे जुदे इतनें ही द्रव्य हैं। सो यथासंभव जानि लैंना। बहुरि करणानुयोगविषे कंथन हैं, ते केई तो छद्मस्थकै प्रत्यत्त अनुमानादिगोचर होंय, बहुरि जे न होंय तिनकौं श्राज्ञा प्रमाणकरि ही माननें। जैसें जीव पुदुगलके स्थूल बहुत कालस्थायी मनुष्यादि पर्याय वा घटादि पर्याय निरूपण किए, विनका

तौ प्रत्यज्ञ अनुमानादि होय सकै, बहरि समय समयप्रति सूच्म परि गमन अपेना ज्ञानादिकके वा स्निग्ध रूनादिकके अश निरूपण किए. ते आज्ञाहीतें प्रसाण हो हैं। ऐसें ही अन्यत्र जानना। बहुरि करणानुयोगिवर्षे छद्मस्थनिकी प्रवृत्तिकै अनुसार वर्णन किया नाहीं। केवलज्ञानगम्य पदार्थनिका निरूपण है। जैसे कई जीव तौ द्रव्यादिक-का विचार करें हैं, वा त्रतादिक पालें है, परंतु तिनके श्रंतरंग सम्यक्त चारित्रशक्ति नाहीं, तातें उनकों मिथ्यादृष्टि, अवती कहिए हैं । बहुरि केई जीव द्रव्यादिकका वा त्रतादिकका विचाररहित हैं, अन्य कार्य-निविषे प्रवर्ते हैं, वा निदादिकार निविचार होय रहे हैं; परंतु उनके सम्यक्तादि शक्तिका सद्भाव है, तातें उनकों सम्यक्त्वी वा ब्रती कहिए हैं। बहुरि कोई जीवके कषायनिकी प्रवृत्ति तो घनी है, अर वाके श्रंत-रंग कषायशक्ति थोरी है, तौ बाकों मंदकषायी कहिए है। श्रर कोई जीवके कषायनिकी प्रवृत्ति तौ थोरी है, ऋर बाके ऋ तरंग कषायशक्ति घनी है, तौ वाकों तीव्रकषायी कहिए है । जैसें व्यंतरादिक देव कषाय-नितें नगरनाशादि कार्य करें, तौ भी तिनकै थोरी कषायशक्तितें पीत-लेश्या कहो। बहुरि एकेन्द्रियादि जीव कपायकार्य करते दीखें नाहीं. तिनकै बहुत कपाय शक्तितैं कृष्णादि लेश्या कहो । बहुरि सर्वार्थसिद्धिः कं देव कपायरूप थोरे प्रवर्त्ते, तिनकै बहुत कषायशक्तितें ऋसंयम कह्या, अर पंचमगुरास्थानी व्यापार अबह्यादि कपायकार्यहरप बहत प्रवर्ती, ताक मंदकपायशक्तितें दृशसंयम कह्या। ऐसें ही श्रान्यत्र जानना । बहुरि कोई जीवके मन वचन कायकी चेष्टा थोरी होती दीसे, ती भी कर्माकर्षण शक्तिकी अपना बहुत योग कहा। काहुकै चेष्टा

बहुत दीसे तौ भी शांकिकी हीनतातें स्तोकयोग कहा। जैसें केवली गमनादिकियारहित भया, तहां भी ताकैं योग बहुत कह्या। वेंद्रियादिक जीव गमनादि करें हैं तौ भी तिनके योग स्तोक कहे ऐसे ही अन्यत्र जानना । बहुरि कहीं जःकी व्यक्तता तौ किछू न भासे, तौ भी सूद्रम-शक्तिके सद्भावतें ताका तहां ऋस्तित्त्व कह्या। जैसें मुनिके अब्रह्म-कार्य किन्नू नाहीं, तो भी नवम गुणस्थानपर्यन्त मैथुनसंज्ञा कही। श्रहमिंद्रनिकें दुखका कारण व्यक्त नाहीं, तौ भी कदाचित् श्रसाताका उदय कह्या। नारकोनिकै सुखका कारण व्यक्त नाहीं, तौ भी कदा-चित् साताका उद्य कह्या। ऐसैं ही अन्यत्र जानना। बहुरि करणा-नुयोग सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्रादिक धर्मका निरूपण कर्मप्रकर्तिनका उपशमादिककी अपेदा िलएँ सूदमशक्ति जैसे पाइए तैसे गुणस्थानिवर्षे निरूपण करें है, वा सम्यग्दर्शनादिकके विषयभूत जीवादिक तिनका भी निरूपण सूचमभेदादि लियें करें है। यहां कोई करणानुयोगकी श्रमुसारि श्राप उद्यम करें, तो होय सके नाहीं । करणानुयोगविषें तो यथार्थ पदार्थ जनावनैंका मुख्य प्रयोजन है। ऋाचरण करावनैंकी मुख्यता नाहीं। तातें यह तो चरणानुयोगादिकके अनुसार प्रवत्तें, तिसतें जो कार्य होना है सो स्वयमेव ही होय है। जैसें आप कर्मनिका उपशमादि किया चाहै, तो कैसें होय ? स्त्राप तो तत्त्वादिकका निश्चय करनेंका उद्यम करै, तातें स्वयमेव ही उपशमादि सम्यक्त होय। ऐसें अन्यत्र जानना । एक अंतर्मु हूर्त्तविषें ग्यारवां गुणस्थानसौं पड़ि कमतें मिथ्यादृष्टी होय बहुरि चढ़िकरि कंवलज्ञान उपजावै । सो ऐसैं सम्य-क्तादिकके सुष्मभाव बुद्धिगोचर आवते नाहीं, तार्ते करणानुयोगकै

अनुसारि जैसाका तैसा जानि तौ ले, श्रर प्रवृत्ति बुद्धिगोचर जैसे भला होय, तैसें करै। बहरि करणानुयोगविषें भी कहीं उपदेशकी मुख्यता लिएं व्याख्यान हो है, ताकों सर्वथा तैसें ही न मानना। जैसें हिसादिकका उपायकों कुमतिज्ञान कह्या, अन्य मतादिकके शास्त्राभ्याः सकों कुश्रतज्ञान कहाा, बुरा दोसे भला न दोसे ताकों विभंगज्ञान कहा। सो इनकों छोड़नेके अर्थि उपदेशकरि ऐसें कहा। तारतम्यतें मिथ्या-दृष्टीके सर्व ही ज्ञान कुज्ञान हैं, सम्यग्दृष्टीके सर्व ही ज्ञान सुज्ञान हैं! ऐसैं ही अन्यत्र जानना । बहुरि कहीं स्थुलकथन किया होय, ताकीं तारतम्याद्य न जानना । जैसैं ब्यासतैं तिगुणी परिधि कहिए, सूद्रम-पनें किछ अधिक तिगुणी हो है ऐसें हो अन्यत्र जानना । यहरि कहीं मुख्यताकी ऋषेचा व्याख्यान होय, ताकों सर्व प्रकार न जानना। जैसैं मिथ्यादृष्टी सासादन गुण्स्थानवालेकों पापजीव कहे, असंयता-दिक गुणस्थानवालेको पुण्यजीव कहें सो मुख्यपने ऐसे कहें, तारतस्य तैँ दोऊनिकै पाप पुण्य यथासंभव पाईए हैं ऐसें ही अन्यत्र जानना । ऐसैं ही और भी नाना प्रकार पाईए हैं, ते यथासंभव जानने । ऐसें करणानुयोगविषे व्याख्यानका विधान दिखाया।

श्रब चरणानुयोगविषें किस प्रकारका व्याख्यान है, सो दिखा-ईए हें—

चरणानुयोगिवर्षे जैसें जीवनिक अपनी बुद्धिगोचर धर्मका आच-रण होय सो उपदेश दिया है। तहां धर्म तौ निश्चयरूप मोत्तमार्ग हैं, सोई है। ताकै साधनादिक उपचारतैं धर्म है सो ज्यवहारनयकी प्रधा-नताकरि नाना प्रकार उपचारधर्मके भेदादिकका याविषें निरूपण करिए है। जाते निश्चय धर्मविर्षे तौ किञ्च महण त्यागका विकल्प नाहीं ऋर याके नीचली अवस्थाविषें विकल्प छूटता नाहीं, तार्ते इस जीवकौँ धर्मविरोधी कार्शनिकौँ छड़ावनेका ऋर धर्मसाधनादि कार्य-निके प्रहण करावनेका उपदेश याविषे है। सो उपदेश दोय प्रकार दीजिए है। एक तौ व्यवहारहीका उपदेश दीजिए है, एक निश्चय-सहित व्यवहारका उपदेश दीजिए हैं। तहां जिन जीवनिके निश्चयका झान नाहीं है, वा उपदेश दिए भी न होता दीसे एसे मिध्यादृष्टी जीव किछ धर्मकौ सन्मुख भए तिनकौ व्यवहारहीका उपदेश दीजिए है। बहुरि जिन जीवनिके निश्चय-त्र्यवहारका ज्ञान है, वा उपदेश दिएं तिनका ज्ञान होता दीसे हैं, ऐसे सम्यादृष्टी जीव वा सम्यक्तकों सन्मुख मिध्यादृष्टी जीव तिनकौं निश्चयसहित व्यवहारका उपदेश दीजिए हैं। जातें श्रीगुरु सर्व जीवनिके उपकारी हैं। सो असंज्ञी जीव तौ उपदेश प्रहर्गों योग्य नाहीं, तिनका तौ उपकार इतना ही किया श्रीर जीवनिकों तिनको दयाका उपदंश दिया। बहुरि जे जीव कर्म-प्रबलतातें निश्चयमोत्तमार्गकों प्राप्त होय सकें नाहीं, तिनका इतना ही उपकार किया, जो उनक व्यवहार धर्मका उपदेश देय कुगतिके दु:स्ननिका कारण पापकार्य छुड़ाय सुगतिके इन्द्रियसुखनिका कारण पुरुयकार्यनिविधें लगाया। जेता दुख मिट्या, तितना ही उपकार भया। बहुरि पापीकै तौ पापवासना ही रहे, अर कुगतिविधे जाय तहां धर्मका निमित्त नाही । तातें परंपराय दुखहीकों पाया करें। श्चर पुरुववानके धर्मवासना रहे श्चर सुगति विषे जाय, तहां धर्मकं निमित्त पाईए, तार्गे परंपराय सुखकों पावै। श्रथवा कमेशकि हीन होय जाय, तौ मोचमार्गकों भी प्राप्त होय जाय। तातें व्यवहार उप-देशकरि पापतें छुड़ाय पुरुयकार्यानिवर्षे लगाईए है बहरि जे जीव मोत्तमार्गकों प्राप्त भये वा प्राप्त होने योग्य हैं, तिनका ऐसा उपकार किया जो उनकों निश्चयसहित व्यवहारका उपदेश देय मोक्सार्गविषे प्रवर्ताह । श्रीगरुतौ सर्वका ऐसा ही उपकार करें। परन्तु जिन जीवनिका ऐसा ल्पकार न बनें, तौ श्रीगुरू कहा करें। जैसा बन्या तैसा ही उपकार किया। तातेँ दोय प्रकार उपदेश दीजिए है। तहां व्यवहार उपदेशविषे तो बाह्य कियानिहीकी प्रधानता हैं। तिनका उपदेशतें जीव पापक्रिया ह्रोड़ि पुरुविकयानिविधे प्रवर्ती । तहां क्रियाकै अनुसार परिसाम भी तीव्रकषाय छोड़ि किलू मंदकषायी होय जाय,। सो मुख्यपनैं ती ऐसैं है। बहुरि काहके न होय, तौ मति होहु। श्रीगुरु तौ परिखाम सुधार-नेंके अर्थि बाह्यकियानिकों उपदेशे हैं। बहरि निश्चयमहित व्यवहार-का उपदेशविषे परिगामनिहीकी प्रधानता है। ताका उपदेशनैं तस्व-ज्ञानका ऋभ्यासकरि वा बैराग्य भावनाकरि परिगाम सुधारै, तहां परिगामके अनुसारि बाह्यक्रिया भी सुधरिजाय । परिगाम सुधरी बाह्यक्रिया तौ सुधरै ही सुधरै । तानै श्रीगुरु परिगाम सुधा-रनेकों मुख्य उपदेशें हैं। ऐसें दोय प्रकार उपदेशविषें ज्यव-हारहीका उपदेश होय। तहां सम्यग्दर्शनकं ऋथि अरहंत देव, निर्प्रथ गुरु, दया धर्मकों ही मानना औरकों न मानना बहुरि जीवा-दिक तत्त्वनिका व्यवहारस्वरूप कहा है, ताका श्रद्धान करना, शंकादि पश्चीस दोव न लगावनें, निःशंकितादिक श्रंग वा संवेगादिक गुग पालनें, इत्यादिक उपदेश दीजिए हैं। बहुरि सम्यग्ज्ञानके अथि जिन-

मतके शास्त्रनिका श्रभ्यास करना, ऋर्थ व्यंजनादि श्रंगनिका साधन करना, इत्यादि उपदेश दीजिए है। बहुरि सम्यक्वारित्रके अर्थि एकोदेश वा सर्वदेश हिंसादि पापनिका त्याग करना, ब्रतादि अङ्ग-निकौं पालनें इत्यादि उपदेश दीजिए हैं। बहार कोई जीवकौं विशेष धर्मका साधन न होता जानि, एक त्राखड़ी त्र्यादिकका ही उपदेश दीजिए है । जैसें भोलकों कागलाका मांस छुड़ाया, गुवालियाकों नम-स्कार मंत्र जपनका उपदेश दिया,गृहस्थकों चैत्यालय पूजा प्रभावनादि कार्यका उपदेश दीजिये है इत्यादि जैसा जीव होय, तार्की तैसा उप-देश दीजिए हैं। बहुरि जहां निश्चयसहित व्यवहारका उपदेश होय, तहां सम्यग्दर्शनके ऋथि यथार्थ तत्त्वनिका श्रद्धान कराईए है। तिन-का जो निश्चय स्वरूप हैं, सो भूतार्थ है। व्यवहारस्वरूप है, सो उप-चार है। ऐसा श्रद्धान लिए वा स्वपरका भेद्विज्ञानकरि परद्रव्यविषे रागादि ह्योड्नेका प्रयोजन लिए तिन तत्त्वनिका श्रद्धान करनेका उप-देश दीजिए हैं। ऐसे श्रद्धानतें ऋरहंतादिबिना ऋन्य देवादिक सूंठ भासें, तब स्वयमेव तिनका मानना छुटै है, ताका भी निरूपण करिए है। बहुरि सम्यग्ज्ञानके अधि संशयादिरहित तिनही तत्त्वनिका तैसैं ही जाननेका उपदेश दीजिए हैं, तिस जाननेकों कारण जिनशास्त्र-निका अभ्यास है। तातेँ तिस प्रयोजनके अधि जिनशास्त्रनिका भी <mark>त्रभ्यास स्वयमेव हो ह</mark>ें,ताका निरूपण करिए है । बहुरि सम्यक्<mark>चारि</mark>त्र के अर्थि रागादि दूरि करनेका उपदेश दीजिए है। तहां एकदेश वा सर्वदेश तीष्ठरागादिकका अभाव भएं तिनके निमित्ततें होती थी ज एकदेश सर्वदेश पापिकया, ते छूटें हैं। बहुरि मंदरागतें आवकर्मान

कै व्रतनिकी प्रवृत्ति हो है। बहुरि मंदरागादिकनिका भी अभाव भए' शुद्धोपयोगकी प्रवृत्ति हो है, ताका निरूपण करिए है। बहुरि यथार्थ श्रद्धान लिए सम्यग्द्दष्टीनिकै जेसें यथार्थ कोई आखड़ी हो है, वा भक्ति हो है, वा पूजा प्रभावनादि कार्य हो है, वा ध्यानादिक हो है, तिनका उपदेश दीजिए है। जैसा जिनमर्तावर्षे सांचा परंपराय मार्ग है, तैसा उपदेश दीजिए है। ऐसें दोय प्रकार उपदेश चरणानुगोगविषें जानना।

बहुरि चरणानुयोगाविषे तीव्रकपार्यानका कार्य छुड़ाय मंदकषाय-रूप कार्य करनेंका उपदेश दीजिए हैं। यद्यपि कषाय करना बुरा ही है, तथापि सबेकषाय न छटते जानि जंते कषाय घटें तितना ही भला होगा, ऐसा प्रयोजन तहां जानना । जैसें जिन जीवनिक श्रारंभादि करनेकी वा मंदिरादि बनावनेकी वा विषय सेवनेकी वा क्रोधादि करनेकी इच्छा सर्वथा दूरि न होती जाने, तिनकों पूजा प्रभावनादिक करनेका वा चैत्यालयादि बनावनेका वा जिनदेवादिकके श्रामें शोभा-दिक नृत्य गानादिकरनेका वा धर्मात्मा पुरुषानिकी सहायादि करनेका उपदेश दीजिए हैं । जातें इनिविधें परंपरा अधायका पोषण न हो हैं । पापकार्यनिविषे परंपरा कपायपोपण हा है, ताते पापकार्यनिते छुड़ाय इन कार्यानिविषे लगाईए हैं। बहरि थोरा बहुत जेता छुटता जानै, वितना पापकार्य छुड़ाय सम्यक्त वा ऋगुत्रवादि पालनेका विनकों उप-देश दीजिए है। बहुरि जिन जीवनिकै सर्वथा श्रारंभादिककी इच्छा दरि भई, तिनकों पूर्वोक्त पूजादिक कार्य वा सब पापकार्य छुड़ाय महाज्ञतादि क्रियानिका उपदेश दीजिए है। बहुरि किंचित् रागादिक 🏷 छटता न जानि, तिनकौ द्या धर्मीपदेश प्रतिक्रमणादि कार्य करनेका

उपदेश दीजिए हैं। जहां सर्वराग दूरि होया तहां किछू करनेका कार्य ही रह्या नाहीं। तातें तिनकों किछू उपदेश ही नाहीं। ऐसा क्रम जानना।

🎏 बर्हार चरणानुयोगविषे कषायी जीवनिको कषाय उपजायकरि भी पापकों छड़ाईए हैं, ऋर धर्मावर्षे लगाईए हैं। जैसें पापका फल नरकादिकके दुख दिखाय तिनिकों भय कषाय उपजाय पापकार्य छुड़ा ईए हैं। बहरि पुरुषका फल स्वर्गादिकके सुख दिखाय तिनकी लोभ-कषाय उपजाय धर्मकार्य निविषे लगाईए है। बहुरि यह जीव इन्द्रिय-विषय शरीर पुत्र धनादिककं ऋतुरागतें पाप करे है, धर्म पराङ्म्ख रहै है, तार्ते इन्द्रियविषयनिकों मरण क्लेशादिकके कारण दिखावन-तिनविषे अरितकषाय कराईए है। शरीरादिककों अर्शाच दिसाबनेकरि तहां जुगुप्साकपाय कराईए है, पुत्रादिककों धनादिकके प्राहक दिखाय तहां द्वेष कराईए हैं, बहुरि धनादिककों भरण कलेशा-दिकका कारण दिखाय, तहां ऋनिष्टबुद्धि कराईए है। इत्यादि उपायतैं विषयादिषियें तीत्रराग दूरि होनेकार तिनके पापिकया छूटि धर्मविषें श्रवृत्ति हो है। बहुरि नाम-स्मरण स्तुति-करण पूजा दान शीलादिकतैं इस लोकविषे दारिद्र कष्ट दुख दूरि हो है,पुत्र धनादिककी प्राप्ति हो है, एसे निरूपणकार तिनके लोभ उपजाय तिन धर्मकार्यनिविधे लगाईए है। ऐसे ही अन्य उदाहरण जाननें।

यहां प्रश्न--- जो कोई कषाय छुड़ाय कोई कषाय करावनेका प्रयो-जन कहा ?

ताका समाधान-जैसे रोग तौ शीतांग भी है अर ज्वर भी है।

परन्त कोईकै शीतांगतें मरण होता जानें, तहां वैद्य है सो वाके ब्वर होनेका उपाय करें। ज्वर भए पीछें बाके जीवनेकी आशा होय. तब पीझें ज्वरके मेटनेका उपाय करें। तैसें कपाय तौ सर्व ही हेय हैं, परंतु कोई जीवनिके कषायनितें पापकार्य होता जानें, तहां श्रीगुरु हैं सो उनके पुरुयकार्यकों कारराभूत कषाय होनेका उपाय करें, पीहें वाके मांची धर्मवृद्धि जानें, तब पीछैं तिस कषाय मेटनेका उपाय करें, ऐसा प्रयोजन जानना । बहुरि चरणानुयोगविषे जैसे जीव पापकों श्लोड़ि धर्मविषे लागे, तैसे अनेक युक्तिकरि वर्णन करिए है। तहां लौकिक दृष्टान्त युक्ति उदाहरण न्यायप्रवृत्तिकै द्वारि समकाईए है। वा कहीं अन्यमतके भी उदाहरणादि कहिए हैं। जैसें स्क्तमुक्तावली विध लच्मीकों कमलवासिनी कही, वा समुद्रविषै विष भौर लच्मी उपजै, तिस अपेचा विषकी भागनी कही। ऐसें ही अन्यत्र कहिए हैं। तहां कोई उदाहरणादि भूठै भी हैं, परंतु सांचा प्रयोजनकीं पोषें हैं। तार्तें दोष नाहीं।

यहां कोऊ कहें कि भूंठका तो दोष लागे। ताका समाधान—जो भूंठ भी हें अर सांचा प्रयोजनकों पाष तो वाको भूंठ न कहिए बहुरि सांच भी है अर भूंठा प्रयोजनकों पोष तो वह भूंठ ही हैं। अलंकारयुक्त नामादिकविषे वचन अपेचा भूंठ सांच नाहीं, प्रयोजन अपेचा भूंठ सांच नहीं, प्रयोजन अपेचा भूंठ सांच नहीं, प्रयोजन अपेचा भूंठ सांच है। जैसें तुच्छशोभासहित नगरीकों इंद्रपुरीकें समान कहिए हैं, सो भूंठ हैं। परंतु शोभाका प्रयोजनकों पोष हैं, तार्तें भूंठ नाहीं। बहुरि "इम नगरीविषे छत्रहींके दंह है अन्यत्र नाहीं" ऐसा कहा, सो भूंठ हैं। अन्यत्र भी दंह देना पाईए

है, परंतु तहां श्रन्यायवान् थोरे हैं न्यायवानकों दंड न दीजिए है. ऐसा प्रयोजनकों पोषे हैं, तातें भूंठ नाहीं। बहुरि बृहस्पतिका नाम 'सुरगुर' लिखें वा मंगलका नाम 'कुज' लिखें, सो ऐसे नाम अन्यमत श्रपेचा हैं। इनका अचरार्थ है, सो भूं ठा है। परंतु वह नाम तिस पदार्थकों प्रगट करे है, तातें भू ठा नाहीं। ऐसें अन्य मतादिकके उदा-हरणादि दीजिये है, सो भूं ठे हैं, परंतु उदाहर णादिकका तौ अद्धान करावना है नाहीं, श्रद्धान तौ प्रयोजनका करावना है, सो प्रयोजन सांचा है, तार्ते दोष नाहीं है। बहुरि चरणानुयोगविषे छद्मस्थकी बुद्धिगोचर स्थूलपनाकी अपेशा लोकप्रवृत्तिकी मुख्यता लिए उपदेश दीजिए हैं। बहुरि केवलज्ञानगोचर सूच्मपनाकी अपेद्या न दीजिए हैं। जातें तिसका आचरण न होय सकै। यहां आचरण करावनेका प्रयोजन है। जैसें ऋगुत्रतीके त्रमहिंसाका त्याग कहा, ऋर वाकै स्त्रीसेवनादि कार्यविषे त्रसिहंसा हो है। यह भी जाने है-जिनवानी विर्धे यहां त्रस कहे हैं। परंतु याके त्रम भारनेका ऋभिप्राय नाहीं, श्रर लोकविषे जाका नाम त्रमधात है, ताकों करे नाहीं। तातें तिस अपेज्ञा वाकै त्रसिहिंसाका त्याग है। बहुरि मुनिकै स्थावरिहंसाका भी त्याग कहा, सो मुनि पृथ्वी जलादिविषे गमनादि करे है, तहां सर्वथा त्रसका भी श्रभाव नाहीं । जातें त्रसजीवकी भी श्रवगाहना ऐसी छोटी हो है, जो दृष्टिगोचर न श्रावै भर तिनकी स्थिति पृथ्वी जलादि विषै ही है, सो मुनि जिनवानीतें जाने हैं, वा कदाचित श्रवधि ज्ञानादिकरि भी जाने हैं। परंतु याकै प्रमादतें स्थावर त्रसिंहसाका ऋभिप्राय नाहीं बहुरि लोकविषे भूमि खोदना अशासुक जलतें किया करनी इत्यादि

प्रयुत्तिका नाम स्थावरहिंसा है, अर स्थल त्रसनिके पीड़नेका नाम त्रस हिंसा है, ताकों न करें। तातें मुनिक सर्वधा हिसाका त्याग कहिए है। बहुरि ऐसे ही अनृत, स्तेय, अब्रह्म, परिग्रहका त्याग कह्या। ऋर केवल-ब्रानका जाननेकी श्रपेत्ता श्रसत्यवचनयोग बारवां गुरास्थान पर्यंत कहा। श्रदत्त कर्मपरभागा त्रादि परद्रव्यका प्रहरा तेरवां गुरास्थान पर्यंत है ! वेदका उदय नवमगुणस्थानपर्यंत है । श्रंतरंगपरिमह दशवां गुणस्थानपर्यं त है। बाह्य परिमह समयसरुणादि केवलीक भी हो है। ५रंतु प्रमादतें पायरूप ऋभिप्राय नाहीं, ऋर लोकप्रवृत्तिविर्षे जिनकि-यानिकरि यहु भूठ बोलें है, चोरी करें हैं, कुशील सेवें हैं, परिप्रह राखें है, ऐसा नाम पाने, वे किया इनके हे नाहीं। वार्ते अनुतादिकका इनिक त्याग कहिए है। बहुरि जैसे मुनिक मूलग्रानिविषे पंचइ द्विय-निके विषयका त्याग कहा। मो जानना तौ इंद्रियनिका मिटै नाहीं, श्चर विषयनिविषें रागद्वेष सर्वथा दूरि भया होय, तौ यथाख्यात चरित्र होय जाय सो भया नाहीं। परंतु स्थलपनैं विषयइच्छाका अभाव भया । अर बाह्य विषय सामग्री मिलावनेकी प्रवृत्ति द्रि भई ै तातें याके इंद्रियविषयके त्याग कह्या। ऐसे ही अन्यत्र जानना। बहुरि व्रती जीव त्याग वा त्राचरण करें है, सो चरणानुयोगकी पद्धति श्रतुसारि वा लोकप्रवृत्तिकै श्रतुमारि त्याग करे है। जैसें काहुनै त्रस-हिमाका त्याग किया. तहां चरणानुयोगांवर्षे वा लोकविषे जाकों त्रस हिंसा कहिए हैं, ताका त्याग किया है केवलज्ञानादि जे त्रस देखिए हैं, तिनिकी हिंसाका त्याग बनैं हो नाहीं। तहां जिस त्रसहिसाका त्याग किया, तिसहर मनका विकल्प न करना सो मनकरि त्याग है, वचन

न बोलना सो वचनकरि त्याग है, कायकरि न प्रवर्तना, सो कायकरि त्याग है ऐसे अन्य त्याग वा प्रह्मा हो है, सो ऐसी पद्धति लिएं ही हो है, ऐसा जानना।

यहां प्रश्न—जो करुणानुयोगिवर्षे तौ केवलज्ञान ऋषेचा तारतम्य कथन हैं. तहां छठें गुणस्थानिमें सर्वथा बारह अविरतिनिका ऋभाव कह्या, सो कैसें कह्या ?

ताका उत्तर-- ऋविरति भी योगकपायविषे गर्भित थे; परन्त तहां भी चरणानुयोग ऋषेत्ता त्यागका ऋभाव तिसहीका नाम अविरति कहा है। तातें तहां तिनका अभाव है। मन-श्रविरतिका अभाव कहा, सो मुनिकै मनके विकल्प हो हैं, परन्तु स्वेच्छाचारी मनकी पापरूप प्रवृत्तिके अभावतें मनश्रविर्तिका अभाव कहा, ऐसा जानना । बहुरि चरणानुयोगिवर्षे व्यवधार लोकप्रवृत्ति ऋपेन्ना ही नामादिक कहिए है। जैसें सम्यक्स्वीकों पात्र कह्या, मिध्यातीकों ऋपा-त्र कह्या। सो यहां जाके जिनदेवादिकका श्रद्धान पाइये सो ती सम्यग्द्दृष्टि, जाकै तिनका श्रद्धान नाहीं सो मिध्यात्वी जानना। जातें दान दैना चरणानुयोगविषें कहा। है, सो चरणानुयोग-हीके सम्यक्त मिश्यात्व प्रहण करनें। करणानुयोग श्रपेना सम्यक्त मिध्यात्व प्रहें वो ही जीव ग्यारवैं गुएस्थान था अर वो ही अर्त-में हत्तीमें पहिलें गुणस्थान आवे, तहां दातार पात्र श्रपात्रका देसें निर्णय करि सके ? बहुरि इच्यानुयोग ऋपेज्ञा सम्यक्त मिध्यात्व पहें मुनि संघविषें द्रव्यितगी भी हैं, भावितगी भी हैं। सो प्रथम तौ तिनका ठीक होना कठिन है। जातें बाह्मप्रवृत्ति समान है। अर जो कदाचित् सम्पक्तीकों कोई चिन्हकरि ठीक पढ़े श्रार वह बाकी भक्ति न करे, तब श्रीरिनिक संशय होय याकी भक्ति क्यों न करी ऐसें बाका मिध्यादृष्टीपना प्रगट होय, तब संघविष विरोध उपजै। तार्तें यहां व्यवहार सम्यक्त मिध्यात्वको श्रापेक्षा कथन जानना।

यहां कोई प्रश्न करें—सम्यक्ती तौ द्रव्यिलगीकों आपर्ते हीन-गुणयुक्त मानें है, ताकी भक्ति कैसें करें ?

ताका समाधान — व्यवहारधर्मका साधन द्रव्यितिगिक बहुत है। श्रर भक्ति करनी सो भी व्यवहार ही है। तार्ते जैसे कोई धनवान होय, परन्तु जो कुलविषे बड़ा होय ताकों कुल श्रपेत्ता बड़ा जानि ताका सत्कार करे, तैसे श्राप सम्यक्तगुणसहित हैं; परन्तु जो व्यवहारधर्मविषे प्रधान होय, ताकों व्यवहारधर्म श्रपेत्ता गुणाधिक मानि ताकी भक्ति करे हैं। ऐसा जानना। बहुरि ऐसे ही जो जीव बहुत उपवासादि करे, ताकों तपस्त्री कहिए है। यद्यपि कोई ध्यान श्रध्ययनादि विशेष करे है, सो उत्कृष्ट तपस्त्री है। तथापि चरणानुयोगविषे बाह्य-तपहीकी प्रधानता है। तातें तिसहीकों तपस्त्री कहिए है। याही प्रकार श्रन्य नामादिक जाननें, ऐसे ही श्रन्य श्रनेक प्रकार लिए चरणानु-योगविषें व्याख्यानका विधान जानना।

श्रब द्रव्यानुयोगविषें कहिए हैं-

जीवनिके जीवादि द्रव्यनिका यथार्थ श्रद्धान जैसें होय, तैसें विशेष युक्ति हेतु दृष्टान्तादिकका यहां निरूपण कीजिए है। जातें या विषे यथार्थ श्रद्धान करावनेका प्रयोजन है। तहां यद्यपि जीवादि वस्तु खभेद है, तथापि तिनविषें भेदकल्पनाकरि व्यवहारतें द्रव्य

गुण पर्यायादिकका भेद निरूपण कीजिए हैं। बहुरि प्रतीति श्रनाव-नेके अर्थ अनेक युक्तिकरि उपदेश दी जिए है, अथवा प्रमाणनयकरि उपदेश दोजिए सो भी युक्ति है, बहुरि वस्तुका अनुमान प्रत्यभिज्ञाना-दिक करनेंकीं हेत् हष्टांतादिक दीजिए हैं। ऐमें तहां वस्तुको प्रतीति करावनेंका उपदेश दीजिए है। बहुरि यहां मोजमार्गका श्रद्धान करा-वनेके अर्थ जीवाहि तत्त्वनिका विशेष युक्ति दृष्टांतादिकरि निरूपण कीजिए है। तहां स्वपरभेद्विज्ञान दि ह जैसें होय तैसें जीव अजी-बका निर्णय कीजिए हैं। बहरि वीतरामभाव जैसे होय तैसे आस-बादिकका स्वरूप दिखाइए है। बहुरि तहां मुख्यपर्ने ज्ञान वैराग्यकों कार्ग श्रात्मानुभवनादिक ताकी महिमा गाइए है। बहार द्रव्यानुयो-गविषे निश्चय अध्यात्म उपदेशका प्रधानता होय, तहां व्यवहार-धर्मका भी निषेध कीजिए हैं। जे जीव अस्मानुभवनके उपायकी न करें हैं, श्रर बाह्य क्रिया शंडिव पें मग्त हैं, तिनकीं तहांतें उदासकरि श्रात्मानुभवनादिविषे लगावनेकी व्रत शील संयमादिकका हीनपना प्रगट कीजिए है। तहां ऐसा न जानि लेना, जो इनकों छोड़ि पापविषे लगना। जातें तिस उपदेशका प्रयोजन श्रशुभविषें लगावनेका नाहीं है। शुद्धोपयोग विर्षे लगावनेको शुभोपयोगका निषेव की जिए है ।

यहां कोऊ कहे कि - श्रध्यात्म-शास्त्रनिविधे पुरुष पाप समान कहे हैं, तातें शुद्धोपयोग होय तौ भला ही हैं, न होय तौ पुरुषविधें लगो वा पापविधें लगो।

ताका उत्तर-जैमें शृद्रजातिश्रपेता जाट चांडाल समान कहे, परन्तु चांडालतें जाट किंक्कू उत्तम है। यह श्रास्पृश्य हैं, यह स्पृश्य हैं। तैसे बंधकारण श्रपेत्वा पुरुष पाप समान हैं: परन्त् पापते पुरुष किछ भला है। वह तीव्रकषायरूप है, यह मंदकषायरूप है। तातें पुरुष होड़ि पापविषें लगना युक्त नाहीं ऐसा जानना। बहारे जे जीब जिनबिम्बभक्त्यादि कार्यनिविषे ही मग्न हैं, तिनकीं स्रात्मश्रद्धानादि करात्रनंकों "देहिविपें देव है, देहुराविपें नाहीं" इत्यादि उपदेश द्याजर है। तहां ऐसा न जानि लेना, जो भक्ति छुड़ाय भोजनादिकतें श्रापकों सुस्ती करना । जातें तिस उपदेशका प्रयोजन ऐसा नाहीं है। ऐसैं ही श्रन्य व्यवहारका निषेध तहां किया होय, तार्की जानि प्रमादी न होना। ऐसा जानना-जे केवल व्यवहारविषे ही मग्न हैं. तिनकौं निश्चयक्चि करावने के ऋर्थि व्यवहारकौं हीन दिखाया है। बहरि तिन ही शास्त्रनिविषे सम्यग्द्रप्टीके विषय भोगादिककी बंधका कारण न कह्या, निज्जराका कारण कह्या। सो यहां भोगनिका उपा-देयपना न जानि लेना। तहां सम्यग्द्रष्टीकी महिमा दिखावनेकों जे तीत्रबंधके कारण भोगादिक प्रसिद्ध थे, तिन भोगादिककौं होतसंतें भी श्रद्धानशक्तिके बलतें मंदबंध होने लगा ताकों तो गिन्या नाहीं श्चर तिसही बलतें निर्जारा विशेष होने लगी, तातें उपचारतें भोग-निकों भी बंधका कारण न कहा। विचार किएं भोग निज्जराके कारण होंय, तौ तिनकों छोड़ि सम्यग्द्रष्टी मुनिपदका प्रह्ण काहेकों करें ? यहां इस कथनका इतना ही प्रयोजन है-देखो, सम्यक्तकी महिमा जाके बलतें भोग भी श्रपने गुणकों न करि सके हैं। या प्रकार श्रीर भी कथन होंय, तौ ताका यथार्थपना जानि लेना। बहरि द्वव्या-नयोगविषे भी चरणानयोगवन प्रहण त्याग करावनेका प्रयोजन है।

तार्ते छद्मस्थके बुद्धिगोचर परिणामनिकी अपेक्षा ही तहां कथन कीजिए हैं। इतना विशेष हैं, जो चरणानुयोगिवर्षे तो बाह्यक्रियाकी मुख्यताकरि वर्णन करिए हैं, द्रव्यानुयोगिवर्षे आत्म-परिणामनिकी मुख्यताकरि निरूपण कीजिए हैं बहुि करणानुयोगवत् सूक्षमवर्णन न कीजिए हैं। ताके उदाहरण कहिए हैं:—

उपयोगके शुभ श्रशुभ शुद्ध ऐसें तीन भेद कहे। तहां धर्मान्-रागरूप परिणाम सो शुभोपयोग, अर पापानुगाग वा द्वेषरूप परि-गाम सो अशुभोषयोग, रागद्वेषरहित परिणाम सो शुद्धोषयोग, ऐसैं कह्या। सो इस छदास्थके बुद्धिगोचर परिग्णामनिकी ऋषेत्रा यह कथन है। करणानुयोगविषें कपायशक्ति ऋषेचा गुणस्थानादिविषें संक्लेश विशुद्ध परिणाम निरूपण किया है, सो विश्वा यहां नाही है। करणानुयोगिवर्षे तौ रागादिरिहत शुद्धोपयोग, यथास्यातचारित्र भएं होय, सो मोहका नाशतैं स्वयमेव होसी। नीचली ऋवस्थावाला शुद्धोपयोग साधन कैसैं करै। ऋर द्रव्यानुयोर्गावर्षे शुद्धोपयोग करने-हीका मुख्य उपदेश ह, तातें यहां छद्मस्थ जिस कालविषें बुद्धिगोचर भक्ति आदि वा हिंसा आदि कार्यरूप परिणामनिकों छुड़ाय आत्मा-नुभवनादि कार्यानिविषे प्रवर्ते, तिस काल ताकी शुद्धोपयोगी कहिए। यद्यपि यहां केवलज्ञानगोचर सूत्त्मरागादिक हैं, तथापि ताकी विवज्ञा यहां न करी, अपनी बुद्धिगोचर रागादिक छोडै तिस अपेचा याकीं शुद्धोपयोगी कहाा, ऐसे ही स्वपर श्रद्धानादिक भएं सम्यक्तादिक कहे, सो बुद्धिगोचर अपेद्धा निरूपण है। सूदम भावनिकी श्रपेदा गुण-म्थानादिविषे सम्यक्तादिकका निरूपण करणानुयोगविषे पाईए है।

ऐसें ही अन्यत्र जाननें। तातें द्रव्यान्योगके कथनकी करणानुयोगतें विधि मिलाया चाहिए, को कहीं तौ मिले कहीं न मिले । जैसें यथा-ख्यातचारित्र भए तौ दोऊ ऋषेज्ञा शुद्धोपयोग है, बहुरि नीचली दशाविषे द्रव्यानुयोग श्रपेत्रा तौ कदाचित् शुद्धोपयोग होय अर करणानुयोग अपेत्रा सदा काल कषायश्रनशके सद्भावतें शुद्धोप-योग नाहीं। ऐसें ही अन्य कथन जानि लेंना। बहुरि द्रव्यानुयोगविषें परमतिवर्षे कहे तस्वादिक तिनकीं श्रासत्य दिखावनेके श्रार्थ तिनका निषेध कीजिए है, तहां द्वेषबुद्धि न जाननी। तिनकौं श्रसत्य दिखाय सत् अद्वान करावनेंका प्रयोजन जानना। ऐसें ही श्रौर भी श्रनेक प्रकारकरि द्रव्यानुयोगविर्षे व्याख्यानका विधान है। या प्रकार च्यारीं ऋतुयोगके व्याख्यानका विधान कह्या, सो कोई प्रंथविषे एक एक अनुयोगकी, कोई विधें दोयकी, कोई विधें तीनकी, कोई विधें च्यार चौं की प्रधानता लिए व्याख्यान हो है। सो जहां जैसा संभवे, तहां तैना समम लेना।

[अनुयोगों में पद्धति विशेष]

त्र इन श्रनुयोगनिविषें कैसी पद्धतिका मुख्यता पाईए हैं, सो कहिए हैं—

प्रथमानुयोगिविषें तौ ऋलंकारशास्त्रिनिकी वा षाव्यादि शास्त्र-निकी पद्धति मुख्य है। जातें अलंकारादिकर्ते मुन रंजायमान होय, सूबी बात कहें ऐसा उपयोग लागे नाहीं, जैसा ऋलङ्कारादि युक्ति सहित कथनतें उपयोग लागे। बहुरि परोत्त बातकीं किञ्च ऋषिः कताकरि निक्कपण करिए, तौ बाका स्वक्रप नीकें भासे। बहुरि कर- णानुयोगविषे गिणत आदि शास्त्रिन की पद्धित मुख्य है। जातें तहां द्रव्य चेत्र काल भावका प्रमाणादिक निरूपण की जिए है। सो गणित प्रंथनिकी आम्नायतें ताका सुगम जानपना हो है। बहुरि चरणानुयोग-विषे सुभाषित नीतिशास्त्रिनिकी पद्धित मुख्य है। जातें यहां आचरण करावना है, सो लोकप्रवृत्ति के अनुसार नीतिमार्ग दिखाए वह आचरन करें। बहुरि द्रव्यानुयोगिविषे न्यायशास्त्रिनिकी पद्धित मुख्य है। जातें यहां निर्णय करनेका प्रयोजन हैं अर न्यायशास्त्रिनिवषें निर्णय करनेका मार्ग दिखाया है। ऐसें इन अनुयोगिविषे पद्धित मुख्य है। और भो भनेक पद्धित लिए व्याख्यान इनविषे पाईए है।

यहां को ऊ कहै—अलंकार गांगत नाति न्यायका तौ ज्ञान पंडित-निकै होय, तुच्छबुद्धि समभैं नाहीं, तार्ते सुधा कथन क्यों न किया ?

ताका उत्तर—शास्त्र हैं सो मुख्यपनें पंडित ऋर चतुरिनके अभ्यास करने योग्य हैं। सो ऋलंकारादि ऋाम्नाय लिए कथन होय, तो तिनका मन लागे। बहुरि जे तुच्छबुद्धि हैं, तिनकों पंडित सम-भाय दें। ऋर जे न समिक सकें, तो तिनकों मुखतें सृधा ही कथन कहें। परन्तु अधिनमें सृधा कथन लिखें विशेषबुद्धि तिनका ऋभ्यास-िष्णें विशेष न प्रवर्ते। तातें ऋलंकारादि आम्नाय लिए कथन कीजिए है। ऐसें इन च्यारि ऋनुयोगनिका निह्नपण किया।

बहुरि जिनमतिवर्षे घने शास्त्र तौ इन च्यारों ऋनुयोगनिविषे गर्भित हैं। बहुरि व्याकरण न्याय छंद कोषादिक शास्त्र वा वैद्यक ज्योतिष वा मंत्रादि शास्त्र भी जिनमतिवर्षे पाईए है। तिनका कहा प्रयोजन है, सो सुनह— व्याकरण न्यायादिकका श्रभ्याम भए श्रनुयोग**रूप शास्त्रनिका** श्रभ्यास होय सके हैं। तातें व्याकरणादि शास्त्र क**हे** हैं।

ं कोऊ कहें,--भाषारूप सूधा निरूपण करते तौ व्याकरणादिक-का कहा प्रयोजन था ?

नाका उत्तर-भाषा तौ अवभ्रंशक्ष्य अशुद्ध वाणी है। देश देश-विषे श्रीर श्रीर है। मो महंतपुरुष शास्त्रीनविषे ऐसी रचना कैसे करें। बहुरि व्याकरण न्यायादिककरि जैसा यथार्थ सदम अर्थ निरू-पण हो है तैसा सुधी भाषा वर्षे होय सके नाहीं। तार्ते व्याकरणादि श्राम्नायकरि वर्णन किया है। सो श्रपनी बुद्धि श्रनुसारि थोरा बहुत इतिका श्रम्यासकरि श्रनुयोगरूप प्रयोजनभूत शास्त्रनिका अभ्यास करना । बहुरि वैद्यकादि चमत्कारतें जिनमतकी प्रभावना होय वा श्रीपधादिकतें उपकार भी वनें. श्रथवा जे जीव लौकिक कार्यविषे अनुरक्त हैं, ते वैद्यकादिक चमत्कारतें जैनी होय पीखें सांचा धर्म पाय अपना कल्याण करें। इत्यादि प्रयोजन लिए वैद्यकादि शास्त्र कहे हैं। यहां इतना है-ए भी जिनशास्त्र हैं, ऐसा जानि इनका श्रभ्य सविषे बहुत लगना नाही। जो बहुत बुद्धिते इनिका सहज जानना होय, श्रर इनिकीं जाने श्रापके रागादिक विकार बधते न जानें, तौ इनिका भी जाने, तौ इनिका भी जानना होहु। श्रनुयोग शास्त्रवत् ए शास्त्र बहुत कार्यकारी नाहीं । तातें इनिका अभ्यासका विशेष उद्यम करना युक्त नाहीं।

यहां प्रश्न—जो ऐसें है, तो गणधरादिक इनकी रचना काहेकीं करी ? ताका उत्तर—पूर्वोक्त किवित् प्रयोजन जानि इनकी रचना करी। जैसें बहुत धनवान् कदाचित् स्तोक कार्यकारी वस्तुका भी संचय करें। बहुरि थोरा धनवान् उन वस्तुनिका संचय करें, तो धन तो तक्षं लिंग जाय, बहुतकार्यकारी वस्तुका संगृह काहेतें करें। तैसें बहुत बुद्धिमान् गणवर। दिक कथंचित् स्तोककार्यकारो वैद्यकादि शास्त्रनिका भी संचय करें। थोरा बुद्धिमान् उनका अभ्यासविवें लागे, तो बुद्धि तो तहां लिंग जाय, उत्कृष्ट कार्यकारो शास्त्रनिका अभ्यास कैसें करें? बहुरि जैसें मंदरागी तो पुराणादिविधें श्रागारादि निरूपण करें, तो भी विकारी न होय, कीअरागी तैसें श्रागारादि निरूपण करें, तो भी विकारी न होय, कीअरागी तैसें श्रागारादि निरूपण करें, तो भो विकारी न होय, कीअरागी तिनका अभ्यासविधें लिंग जाय, तो रागा-दिक बधाय पापकम्भकों बांधे। ऐसें जानना। या प्रकार जैनमतके उपदेशका स्वरूप जानना।

[अनुयोगोंमें दोष-कल्पनाओंका प्रतिषेध]

श्रव इनविषें दोषकरूपना कोई करें ई, ताका निराकरण करिए है---

केई जीव कहें हैं—प्रथमानुयोगिववें शृंगारादिकका वा संप्रामा-दिकका बहुत कथन करें, तिनके निमित्ततें रागादिक विध जाय, तार्ते ऐसा कथन न करना था। ऐसा कथन सुनना नाहीं। तार्कों कहिए हैं—कथा कहनी होय, तब तौ सर्व ही अवस्थाका कथन किया चाहिए। बहुरि जो अलंकारादिकरि वधाय कथन करें हैं, सो पंडितनि-के बचन युक्ति लिएं ही निकसें। श्रर जो तू कहैंगा, संबंध मिजाबने ौं सामान्य कथन किया होता, बधायकरि कथन काहेकों किया ?

ताका उत्तर यहु है—जो परोत्तकथनकों यथाय कहे विना वाका स्वरूप भासे नाही। बहुरि पहलें तो भोग संमामादि ऐसें कीए, पीछे सर्वका त्यागकरि मुनि भए, इत्यादि चमत्कार तब ही भासे, जब बधाय कथन कीजिए। बहुरि तू कहें है, ताके निमित्ततें रागादिक बधि जाय, सो जैसें कोऊ चैत्यालय बनावें, सो वाका तो प्रयोजन तहां धर्मकार्य करायनेका है। ऋर कोई पापी तहां पापकार्य करें, तो चैत्यालय बनावनेवालाका तो दोष नाहीं। तैसें श्रीगुरु पुराणादिविषें श्रुगा रादि वर्णन किए, तहां उनका प्रयोजन रागादि करायनेका तो है नाहीं—धर्मविषें लगावनेक। प्रयोजन है। ऋर कोई पापी धर्मन करें श्रुर रागादिक ही बधावें, तो श्रीगुरुका कहा दंग है ?

बहुरि जो तू कहैं — जो रागादिकका निमित्त होय, सो कथन ही न करना था।

ताका उत्तर यह है—सरागी जीवनिका मन केवल वैराग्यकथनिषें लागे नाहीं, तार्ते जैसें बालककों पतासाके आश्रय श्रीपधि दीजिए, तैसें सरागीकों भोगादिकथनके आश्रय धक्कवें रुचि कराईए हैं।

बहुरि तू कहैगा - ऐसें हैं तौ विरागी पुरुषनिकों तौ ऐसे मंथनिका अभ्यास करना युक्त नाहीं।

ताका उत्तर यह है — जिनके डांतरंगिवर्षे रागभाव नांहीं, तिनके श्रंगारादि कथन सुनें रागादि उपजें ही नांहीं। यह जानें ऐसें ही यहां कथन करनेकी पदाति है।

बहुरि तू कहेगा — जिनके शृंगारादि कथन सुनैं रागादि हाय आवै, तिनकों तो वैसा कथन सुनना योग्य नाह ।

ताका उत्तर यहु है—जहां धर्महीका तो प्रयोजन ऋर जहां तहां धर्मकीं पोर्षे ऐसे जैनपुराणादिक तिनिवर्षे प्रसंग पाय शृंगारादिकका कथन किया, ताकों सुने भो जो बहुत रागी भया, तो वह ऋन्यत्र कहां विरागी होसी, पुराण सुनना छोड़ि श्रीर कार्य भी ऐसा ही करेंगा, जहां बहुत रागादि होय,। तातें वाके भो पुराण सुने थोरा बहुत धर्म-बुद्धि होय तो होय श्रीर कार्यनितें यह कार्य भला ही है।

बहुरि कोई कहै—प्रथमानुयोगिवर्षे श्रन्य जीवनिकी कहानी हैं, वातैं श्रपना कहा प्रयोजन सधै है ?

ताकों विहिए हैं — जैसें कामीपुरुषिन ी कथा सुनें आपके भी कामका प्रेम वध हैं, तेंसें धर्मात्मा पुरुषिनकी कथा सुनें आपके धर्मकी प्रीति विशेष हो है। तातें प्रथमानुयोगका अभ्यास करना योग्य है।

बहुरि केई जोव कहें हैं- हरणानुयोगिवयें गुणस्थान मार्गणादिकका वा कमें प्रकृतिनिका कथन किया, वा त्रितोकादिकका कथन किया, सो तिनकों जानि लिया 'यह ऐसें हैं' 'यह ऐसें हैं' यार्में अपना कार्य कहा सिद्ध भया ? के तो भक्ति करिए, के क्रा टानादि करिए, के आत्मा-नुभवन करिए, इनतें अपना भला होय।

ताकों किहए हैं—परमेश्वर तो वीतराग हैं। भक्ति किए प्रसन्न होयकरि किञ्च करते नाहीं। भक्ति करतें मंदकषाय हो है, ताका स्वयमेव उत्तम फल हो है। सो करणानुयोगकै श्रभ्यासिवर्षे तिसतें भी श्रिधिक मंद कषाय होय सके है, तातें याका फल श्रात उत्तम हो हैं। बहुरि त्रादानादिक तो कषाय घटावनेके बाह्य निमित्तका साधन हैं, अर चरणानुशोगका अभ्यास किएं हां उपयोग लगि जाय, तर रागादिक दूरि होंय, सो यहु अंतरंग निमित्तका साधन है। तातें यहु विशेष कार्यकारी है। त्रतादिक धारि अध्ययनादि की जिए हैं। बहुरि आत्मानुभव सर्भोत्तम कार्य हैं। परंतु सामान्य अनुभविष् उपयोग धंभे नाहीं, अर न थंभे तब अन्य विकल्प होय, तहां करणानुयोगका अभ्यास होय, तौ तिम विदार्शवर्षे उपयोगकों लगावे। यहु विचार वर्तमान भी रागादिक बचावे हैं। अर आगामी रागादिक घटावनेका कारण हैं तातें यहां उपयोग लगावना। जीव कमोदिकके नाना प्रकार भेद जानें, तिनविषे रागादिकरनेका प्रयोजन नाहीं, तातें रागादि धै नाहीं। वीतराग होनेका प्रयोजन जहां तहां अगटे हैं। तातें रागादि मिटाबनेकों कारण हैं।

यहां कोऊ कहैं—कोई तौ कथन ऐसा ही है, परंतु द्वीप समुद्रादि-कके योजनादि निरूपे, तिनमें कहा सिद्धि हैं ?

ताका उत्तर—तिनकों जाने किछू निनविषे इष्ट अनिष्ट बुद्धि न होय, तातें पूर्वाक्त सिद्धि हो है। बहुरि वह कई है ऐसे हैं, तो जिसतें किछू प्रयोजन नाहीं, ऐसा पापाणादिककों भी जानें तहां इष्ट अनिष्ट-पनों न मानिए हैं, सो भी कायकारी भया।

ताका उत्तर—सरागी जीव रागांदि प्रयोजनविना काहूकी जाननका उद्यम न करें। जो स्वयमेव उनका जानना होय, तौ श्रंतरंगः रागादि-कका श्रामिप्रायके वशकरि तहांते उपयोगकी छुड़ाया ही चाहैं है। यहां उद्यमकरि द्वीप समुद्धिककी जानें है तहां उपयोग लगावें है। भी रागादि घटे ऐसा कार्य होय । बहुरि पाषाणादिक विषे इस लोकका कोई प्रयो-जन भासि जाय, तो रागादिक होय आवे । अर द्वीपादिक विषे इस लोकसम्बंधी कार्य किळू नाहीं । तातें रागादिकका कारण नाहीं । जो स्वर्गादिककी रचना सुनि तहां राग होय, तो परलोक संबंधी होय । ताका कारण पुण्यकों जानों तब पाप छोड़ि पुण्यविषे प्रवर्तें । इतना ही नका होय । बहुरि द्वीपादिक के जानें यथावत रचना भासे, तब अन्यमतादिकका कहा भूंठ भासे, सत्य श्रद्धानी होय । बहुरि यथा-वत् रचना जाननें करि भ्रम मिटें उपयोगकी निर्मलता होय, तातें यह अभ्यास कार्यकारी है ।

बहुरि केई कहै हैं—करणानुयोगिवर्षे कठिनता घनीं, तार्ते ताका श्रभ्यासविर्षे खेर होय।

ताकों कहिए हैं—जो वस्तु शीघ्र जाननें में आवे, तहां उपयोग उन्नमें नाहीं, श्रर जानी वस्तुकों बारं वार जाननें का उत्साह होय नाहीं, तब पापकार्यनिविषें उपयोग लिंग जाय। तार्ते अपनी बुद्धि अनुसारि कठिनताकरि भी जाका श्रम्यास होता जानें, ताका श्रम्यास करना। श्रर जाका श्रम्यास होय ही सके नाहीं, ताका कैसें करें ? बहुरि तू कहें हैं—खेद होय, सो प्रमादी रहने में तो धर्म है नाहीं। प्रमादतें सुख्या रहिए, तहां तो पाप ही होय। तार्ते धर्मके श्रथं उद्यम करना ही युक्त है। या विचारि करणानुयोगका श्रम्यास करना।

बहुरि केई जीव ऐसें कहे हैं—चरणानुयोगविषें बाह्य व्रतादि साधनका उपरेश है, सो इनितें किछु सिद्धि नाहीं। अपने परिणाम निर्मल चाहिए,वाह्य चाहो जैसें प्रवर्ती । तातें इस उपदेशतें पराक्सुख रहे हैं। तिनकों कहिए है-श्रात्मपरिग्णामनिक श्रीर बाह्य प्रवृत्तिक निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध है। जातें छद्मस्थके क्रिया परिणामपूर्वक हो है। कदाचित विना परिणाम ह कोई किया हो है. सो परवशतें हो है। अपने वशतें उद्यमकरि कार्य करिए अर कहिए परिसाम इसरूप नाहीं है, सो यह भ्रम है। श्रथवा बाह्य पदार्थनिका आश्रय पाय परि-णाम होय सके है। तार्ते परिणाम मेटनें के अर्थ बाह्यवस्तुका निषेध करना । समयसारादिविषे वद्या है । इव ही वास्तें रागादिभाव घटें बाह्य ऐसें ऋनुकनतें श्रावक मुनियर्म होय । अथवा ऐसें श्रावक मुनि-धर्म ऋंगीकार किएं पंचम पष्टम आदि गुणस्थाननिविषें रागादि घटाव-नेंद्रप परिगार्मानकी प्राप्त होय । ऐसा निरूपण चरणानुयोगविषे किया। बहुरि जो बाह्य संयमतें किन्नू सिद्धि न होय,तौ सर्वाथसिद्धिके बासी देव सम्यग्द्रष्टी बहुतज्ञानी तिनके ती चौथा गुणस्थान होय. अर गृहस्य श्रावक मनुष्यकै पंचम गुणस्थान होय, सो कारण कहा ? बहरि तीर्थंकरादिक गृहस्थपद छोड़ि काहेकों संयम प्रहें। तातें यह नियम है --बाह्य संयम साधनिवना परिणाम निर्मल न होय सकें हैं। तार्ते बाह्य साधनका विधान जाननेंकी चरणानुयोगका अभ्याम अवश्य किया चहिए।

बहुरि देई जीव कहें हैं—जो द्रव्यानुयोगिवर्षे व्रतसंयमादि व्यवहारधर्मका हीनपना प्रगट किया है। सम्यग्द्रष्टीके विषय भोगा-दिककीं निष्कराका कारण कहा है। इत्यादि कथन सुनि जीव हैं, सो स्वच्छन्द होय पुण्य छोड़ि पापविषे प्रवत्तेंगे, तार्ते इनिका वाचना सुनना युक्त नाहीं। तार्थों काहिए हैं— जैसें गर्दभ मिश्री खाएं मरैं,

तौ मनुष्य तौ मिश्री खाना न छोड़े। तैसें विपरीतबुद्धि ऋष्यात्मग्रन्थ सुनि स्वच्छन्द होया तौ विवेकी तौ अध्यात्मप्रनथनिका अध्यास न छोड़े। इतना करै-जाकों स्वच्छन्द होता जानें, ताकों जैसें वह स्वच्छन्द न होय, तैसैं उपदेश देश दे। बहुरि ऋष्यात्मम्रन्थनिवर्षे भी स्वच्छन्द होनेंका जहां तहां निषेध की जिए है, तार्तें जो नीकें तिनकों सुनैं, सो तौ स्वच्छन्द होता नाहीं । श्चर एक बात सुनि श्चपनें श्रभित्रायतें कोऊ स्वच्छन्द होय, तौ प्र'थका तौ दोष है नाहीं, उस जीवहीका दोप है। बहुरि जो भूंठा दोपकी कल्पनाकरि श्रध्यात्म-शास्त्रका वांचना सुनना निषेधिए तौ मोत्तमागका मूल उपदेश तौ तहां ही है। ताका निषेध किए मोत्तमार्गका निषेध होय। जैसे मेघवर्षा भए बहुत जीवनिका कल्याग होय, ऋर काहूके उतटाटोटा पड़े तौ तिसकी मुख्यताकार मेघका तौ निषेध न करना। तैसैं सभाविषे अध्यात्म उपदेश भएं बहुत जीवनिकौं मोत्तमार्गकी प्राप्ति होय अर काहू के उलटा पाप प्रवत्तें,ती तिसकी मुख्यताकरि ऋध्यात्मशास्त्रनिका तौ निषेध न करना । बहुरि श्राध्यात्मग्रंथनितैं कोऊ स्वच्छंद होय, सो तौ पहलें भी मिध्याहष्टी था, अब भी मिध्याहष्टी ही रहा। इतना ही टोटा पड़े, जं सुगति न होय कुगति होय । श्रर श्रध्यात्म उपदेश न भएं बहुत जीवनिके मोत्तमार्गकी प्राप्तिका श्रभाव होय, सो यामें षनें जीयनिका घना बुरा, होय । तातें श्रध्वात्म उपदेशका निषेध न करना !

बहुरि केई जीव कहैं है-जो द्रव्यानुयोगरूप अध्यात्म उपदेश है, सो उत्कृष्ट है। सो ऊंची दशाकों प्राप्त होय, तिनकों कार्यकारी है, नीचली दशावालोकों तौ ब्रत संयमदिकका ही उपदेश देन: योग्य है।

ताकींकहिए हैं--जिनमतिवर्षेती यह परिपाटी है, जो पहलें सम्यक्त होय पीछें व्रत होय। सो सम्यक स्वपरका श्रद्धान भए होय. श्रर सो श्रद्धान हें द्रव्यानुयोगका श्रभ्यास किएं होय। ततें पहलें द्रव्यानुयोगके श्रनु-मारि श्रद्धानकरि सम्यग्द्रष्टी होय, पीछें चरणानुयोगके श्रनुसार व्रता-दिक धारि व्रती होय। ऐसें मुख्यपनें तौ नीचली दशाविषे ही द्रव्या-नुरोग कार्यकारी है, गौगएनें जाकों मोक्तमार्गकी प्राप्ति होती न जानिए, ताकों पहलें कोई व्रतादिकका उपदेश दीजिए हैं। जातें उची दशावा-लोंकों श्रध्यात्म श्रभ्यास योग्य है, ऐसा जानि नीचलीदशावालोंकों तहांतें पराइमुख होना योग्य नाहीं। बहुरि जो कहौंगे, उचा उपदेश-का स्वहप नीचली दशावालोंकों भासे नाहीं।

ताका उत्तर यह है—और तो अनेक प्रकार चतुराई जानें, अर यहां मृखेपना प्रगट कीजिए, सो युक्त नाहीं। अभ्यास किएं स्वरूप नीकें भासें हैं। अपनी बुद्धि अनुसारि थोरा बहुत भासे, परन्तु सर्वथा निरुद्यमी होनेकों पोषिए, सो तो जिनमार्गका होषी होना है। बहुरि जो कहौंगे, अबार काल निकृष्ट है, तातें उत्कृष्ट अध्यात्मका उपदेशकी सुख्यता न करनी। ताकों कहिए हैं, अबार काल साज्ञान् मोज्ञ होनेंकी अपेज्ञा निकृष्ट है, आत्मानुभवनादिककरि सम्यक्तादिकका होना अवार मनें नाहीं। तातें आत्मानुभवनादिकके अधि द्रव्यानुयोगका अवश्य अभ्यास करना। सोई षट्याहुइविवें (मोज्ञ्याहुइमें) कहा है:— श्रज्जिव तिरयणसुद्धा श्रप्पाकाऊण जंति सुरलोए। । लोयंते देवत्तं तत्थ चुया शिन्वुदिं जंति ॥ ७७ ॥

याका अर्थ — अबहू त्रिकरणकरि शुद्ध जीव आत्माकों ध्यायकरि सुरलोकिवर्षे प्राप्त हो हैं, वा लौकांतिकविषें देवपणों पावें हैं। तहांतें च्युत होय मोन्न जाय हैं। बहुरि तार्तें इस कालविषें भी द्रव्यानुयागका उपदेश मुख्य चाहिए। बहुरि कोई कहें हैं—द्रव्यानुयोगिव के अध्यात्मशास्त्र हैं, तहां स्वपरभेद विज्ञानादिकका उपदेश दिया, सो तौ कार्यकारो भी धना अर समिक्तों भी शीघ्र आवै। परन्तु द्रव्यगुणपर्यायादिकका वा अन्यमतके कहे तत्त्वादिकका निराकरण करि कथन किया, सो तिनिका अभ्यासतें विकल्प विशेष होय। बहुत प्रयास किए जाननेमें आवै। तार्तें इनिका अभ्यास न करना। तिनकों कहिए हैं—

सामान्य जाननेते विशेष जानना बलवान् है। ज्यों-ज्यों विशेष जानें त्यों त्यों वस्तुस्वभाव निर्मल भासी अद्धान दृढ़ होय, रागादि घटें, तातें तिस श्रभ्यासिवर्षे प्रवर्त्तना योग्य है। ऐसें च्यार्यों अनु-योगनिविषें दोषकल्पनाकरि श्रभ्यासतें परा ङ्मुख होना योग्य नाहीं।

बहुरि व्याकरण न्यायादिक शास्त्र हैं, तिनका भी थोरा बहुत अभ्यास करना। जातैं इनिका ज्ञानविना बड़े शास्त्रनिका स्त्रर्थ भासे

१--- "बहद इंदर्न" ऐसी भी पाठ है।

२ — यहां बहुरि' के आगे ३ — ४ खाइन का स्थान खरडाप्रति में छोडा गयाहै जिससे ज्ञात होता है कि मच्छा जी वहां कुछ और भी जिसाना चाहते थे पर खिसा नहीं सके।

नाहीं। बहुरि वस्तुका भी स्वरूप इनकी पद्धति जानें जैसा भासे, तैसा भाषादिककरि भासे नाहीं। तातें परंपरा कार्यकारी जानि इनिका भी अभ्यास करना। परन्तु इनहीविषें फंसि न जाना। किछू इनका अभ्यासकरि प्रयोजनभूत शास्त्रनिका अभ्यासविषें प्रवर्त्तना। बहुरि वैद्यकादि शास्त्र हैं, तिनतें मोत्तमार्गविषें किछू प्रयोजन ही नाहीं। तातें कोई व्यवहारधर्मका अभिप्रायतें विनाखेद इनिका अभ्यास होय जाय, तो उपकारादि करना, पापरूप न प्रवर्त्तना। अर इनका अभ्यास न होय तो मित होहु, विगार किछू नाहीं। ऐसें जिन-मतके शास्त्र निर्दीप जानि तिनका उपदेश मानना।

[श्रनुयोगोंमें सान्नेप उपदेश]

श्रव शास्त्रनिविषे श्रपेत्तादिककों न जाने परस्पर विरोध भासे, ताका निराक्तरण कीजिए है। प्रथमादि श्रनुयोगिनकी श्राम्नायके श्रनुसारि जहां जैसे कथन किया होय. तहां तैसे जानि लेंना श्रीर श्रनुयोगका कथनकों श्रीर श्रनुयोगका कथनतें श्रन्यथा जानि संदेह न करना। जैसे कहीं तौ निर्मल सम्यग्द्दशीहीके शंका कांत्ता विचिक्तसाका श्रभाव कह्या, कहीं भयका श्राठवां गुणस्थान पर्यंत, लोभका दशमा पर्यंत, जुगुप्साका श्राठवां पर्यंत उदय कह्या। तहां विकद्ध न जानना। श्रद्धानपूर्वक तीव्र शंकादिकका सम्यग्द्दशीके श्रभाव भया, श्रथवा मुख्यपने सम्यग्द्दशी शंकादि न करें, तिस श्रपेत्ता चरणानुयोगविषे शंकादिकका सम्यग्द्दशीके श्रभाव कह्या, बहुरि सूचमशक्ति श्रपेत्ता भयादिकका उदय श्रष्टमादि गुणस्थान पर्यंत पाईए है। तातें

करणानुयोगिवर्षे तहां पर्यंत तिनका सद्भाव कहा। ऐसें ही अन्यत्र जानना, पूर्वे अनुयोगनिका उपदेशविधानविषे कई उदाहरण कहे हैं. ते जाननें, श्रथवा श्रपनी बुद्धितें समिक लेनें। बहरि एक ही श्रनु-योगिवर्षे विवित्ताके वशतें श्रनेकरूप कथन करिए है। जैसें करणानु-योगविषे प्रमादनिका सप्तम गुरास्थानविषे श्रमाव कह्या. तहां कषा-यादिक प्रमादके भेद कहे। बहुरि तहां ही कषायादिकका सद्भाव दशमादि गुणस्थान पर्यंत कह्या, तहां विरुद्ध न जानना। जातें यहां प्रमादनिविषे तो जे शुभ श्रशुभ भावनिका श्रभिप्राय लिएं कषा-यादिक होय, तिनका प्रहण है। सो सप्तम गुणस्थानिवर्षे ऐसा श्रमि-प्राय दिर भया, तार्ते तिनिका तहां अभाव कह्या। बहुरि सृद्मादि-भावनिकी ऋपेद्मा तिनहीका दशमादि गुग्गस्थान पर्यंत सद्भाव कह्या है। बहुरि चरणानुयोगविषेँ चोरी परस्त्री श्रादि सहव्यसनका त्याग प्रथम प्रतिमाविषें कह्या, बहुरि तहां ही तिनका त्याग द्वितीय प्रतिमा-बिचैं कह्या। तहां विरुद्ध न जानना। जातें सप्रव्यसनविषें तौ चोरी आदि कार्य ऐसें प्रहे हैं, जिनकरि दंडादिक पावे, लोकविषें श्रतिनिदा होय। बहुरि ब्रतनिविषें चोरी श्राद् त्याग करनेयोग्य ऐसें कहे हैं. जे गृहस्थ धर्मविपे विरुद्ध होय, वा किचित् लोकनिंच होय ऐसा अर्थ जानना ऐसैं ही अन्यत्र जानना । बहुरि नाना भारनिकी सापे-चतें एक ही भावकों अन्य अन्य प्रकार निरूपण की जिए है। जैसें कहीं तो महाअतादिक चारित्रके भेद कहे, कहीं महाअतादि होतें भी द्रव्यितिगीकों असंयमी कह्या, तहां विरुद्ध न जानना। जातें सम्य-

ग्ज्ञानसहित महाअतादिक तौ चारित्र हैं, ऋर ऋज्ञानपूर्वक अतादिक भए भो असंयमी ही है। बहुरि जैसे पंच मिध्यात्वनिविर्षे भी विनय कह्या, ऋर बारह प्रकार तपनिविषें भी विनय कह्या, तहां विरुद्ध न जानना । जातें विनय करनें योग्य नाहीं तिनका भी विनयकरि धर्म मानना, सो तौ विनय मिध्यात्व है अर धर्मपद्धतिकरि जे विनय करने योग्य हैं, तिनिका यथायोग्य विनय करना, सो विनय तप है। बहुरि जैसे कहीं तौ श्रमिमा नकी निंदा करी, कहीं प्रशंसा करों, तहां विरुद्ध न जानना। जातें मानकषायतें आपकों ऊंचा मनावनेक अर्थि विनयादि न करें. सो अभिमान तो निंच ही है, अर निर्लोभपनातें दीनता आदि न करें, सो अभिमान प्रशंसा योग्य है। बहुरि जैसे कहीं चतुराईकी निन्दा करी, कहीं प्रशंसा करी, तहां विरुद्ध न जानना । जातें माया-कपायतें काहका ठिमनेकै अर्थ चतुराई कीजिए, सां तौ निन्ध हो है श्रर विवेक लिएं यथासभव कार्य करनेविषें जा चतुराई होय, सो श्लाध्य ही है ऐसे हा अन्यत्र जानना। वहरि एक ही भावकी कहीं ती उसतें उत्क्रष्टमावकी अपेदार्कार निन्ता करी हाय, अर कहीं तिसतें होनभावकी श्रपेताकरि प्रशंसा करी होय, तहां विरुद्ध न जानना। जैसें किसी शुनकियाकी जहां निन्दा करी होय, तहां तौ तिसतें ऊंची शुभक्रिया वा शुद्धभाव विन ही अपेदा जाननी, अर जहां प्रशंसा करी होय, तहां तिसतें नाची किया वा अशुभिक्या तिनकी अपेद्मा जाननी, ऐसं ही अन्यत्र जानना । बहुरि ऐसें ही काह जीवकी ऊ चे जीवकी अपेता निन्दा करी होया तहां सर्वेथा निन्दा

Commence of the second

जाननी। काहकी नीचे जीवकी ऋपेचा प्रशंसा करी होय, तौ सर्वथा प्रशंसा न जाननी । यथासंभव वाका गुण दोष जानि लैना, ऐसैं ही अन्य व्याख्यान जिस अपेचा लिएं किया होय, तिस वाका ऋर्थ सममना। बहुरि शास्त्रविर्धे एक ही शब्दका कहीं तो कोई अर्थ हो है, कहीं कोई अर्थ हो है, तहां प्रकरण पहचानि वाका संभवता अर्थ जानना। जैसें मोज्ञ-मार्गविषे सम्यग्दरीन कह्या। तहां दर्शन शब्दका अर्थ अद्धान है, श्रर उपयोग वर्णनिविषें दर्शन शब्दका श्रर्थ सामान्य स्वरूप प्रहण मात्र है, श्रर इन्द्रियवर्णनिविषे दर्शन शब्दका ऋर्थ नेत्रकरि देखनें मात्र है। बहुरि जैंसैं सूदम बादरका अर्थ वस्तुनिका प्रमाणादिक कथन-विर्धे छोटा प्रमास लिएं होय, ताका नाम सूद्दम ऋर वड़ा प्रमास लिएं होय, ताका नाम बादर, ऐसा ऋर्थ होय। ऋर पुदुगलस्कंधादिका कथन-विषें इंद्रियगम्य न होय, सो सुद्दम, इंद्रियगम्य होय सो बादर ऐसा श्रर्थ है। जीवादिकका कथनविषे ऋदि श्रादिका निमित्तविना स्वय-मेव रुकै नाहीं, ताका नाम सुद्म, रुकै ताका नाम बाद्र, ऐसा श्रर्थ है। वस्त्रादिकका कथनविषे महीनताका नाम सुद्दम, मोटाका नाम बाद्रर, ऐसा ऋर्थ है। करणानुयोगके कथनविषे पुद्रलम्कंघके निमि**त्ततें ह**के बाही, ताका नाम सूचम है हर रुक जाय ताका नाम बादर है।

बहुरि प्रत्यत्त शब्दका अर्थ लोकन्यवहारविषे तौ इंद्रियनिकरि जाननेका नाम प्रत्यत्त है, प्रमाणभेदनिविषे स्पष्ट न्यवहार प्रतिभासका नाम प्रत्यत्त है, श्रात्मानुभवनादिविषे श्रापविषे श्रवस्था होय, ताका नाम प्रत्यत्त है। बहुरि जैसे मिथ्यादृष्टोके श्रज्ञान कह्या, तहां सर्वथा ज्ञानका अभाव न जानना, सम्यग्ज्ञानक अभावते अज्ञान कह्या है। बहुरि जैसें उदीरणा शब्दका अर्थ जहां देवादिकके उदीरणा न कही. तहां तौ अन्य निमित्ततें मरण होय, ताका नाम उदीरणा है। अर दश करणनिका कथर्नावर्षे उदीरणा करण देवायुकै भी कह्या। तहां तौ अपरिके निषेक्रनिका द्रव्य उद्यावलीविषे दीजिए, ताका नाम उदीरणा है। ऐभैं ही अन्यत्र यथासंभव अर्थ जानना। बहुरि एक ही शब्दका पूर्व शब्द जोड़ें अनेक प्रकार अर्थ हो हैं। वा उस ही शब्दके अनेक श्रर्थ हैं। तहां जैसा संभवें, तैसा श्रर्थ जानना। जैसें 'जीते' ताका नाम 'जिन' है।परंतु धर्मपद्धतिविधैं कर्मशत्रुकों जीते,ताका नाम'जिन' जानना। यहां कर्मशत्र शब्दकों पूर्वे जोड़े जो श्रर्थ होय, मो प्रह्ण किया, श्रन्य न किया। बहुरि जैसें 'प्राण धारैं' ताका नाम 'जीव' है। जहां जीवन-मरणका व्यवहार ऋषेज्ञा कथन होय, तहां तौ इंद्रियादि प्राण धार, सो जीव है। बहुरि द्रव्यादिकका निश्चय अपेना निरूपण होय, तहां चैतन्यप्राणकों धारे, सो जीव है। बहुरि जैसें समय शब्दके श्रनेक अर्थ हैं। तहां आत्माका नाम समय है, सर्व पदार्थानका नाम समय है, कालका नाम समय है, समयमात्र कालका नाम समय है, शास्त्रका नाम समय है, मतका नाम समय है। ऐसे अनेक अर्थनिविर्षे जैसा जहां संभवे, तैसा तहां अर्थ जान लेंना। बहुरि करी तौ अर्थ अपेना नामा-दिक कहिए है, कहीं रूढि अपेत्रा नामादिक कहिए है जहां रूढि अपेत्रा नामादिक लिख्या होय, तहां वाका शब्दार्थ न प्रहण करना । वाका ह्मदिह्मप अर्थ होय, सो ही प्रहण करना। जैसें सम्यक्तादिककीं धर्म कह्या। तहां तौ यह जीवकों उत्तमस्थानविषे धारे हैं, तार्ते याका नाम

सार्थक है। बहुरि धर्मद्रव्यका नाम धर्म कह्या, तहां रूढि नाम हैं। याका श्रवरार्थ न प्रहेणा । इस नाम धारक एक वस्तु है, ऐसा श्रर्थ प्रहेण करना । ऐसे ही अन्यत्र जानना । बहुरि कहीं जो शब्दका अर्थ होता होइ सो तो न प्रह्मा करना। ऋर तहां जो प्रयोजन भूत ऋर्थ होय सो प्रहण करना जैसें कहीं किसीका श्रभाव कह्या होय, ऋर तहां किंचित् सद्भाव पाईए,तौ तहां सर्वेथा अभाव न प्रहण करना। किंचित् सद्भावकौं न गिणि श्रभाव कह्या है, ऐसा श्रर्थ जानना । सम्यग्द्रष्टीकै रागादिक-का अभाव कह्या, तहां ऐसें अर्थ जानना । बहुरि नोकषायका अर्थ तौ यहु-- 'कपायका निपेध' सो तौ ऋर्थ न प्रहण करना, ऋर यहां क्रोधादि सारिखे ए कपाय नाहीं, किंचित कपाय हैं, तातें नोकषाय हैं। ऐसा अर्थ प्रदेश करना। ऐसें ही अन्यत्र जानना। बहुरि जैसें कहीं कोई युक्तिकरि कथन किया होय, तहां प्रयोजन प्रहण करना। समयसारका कलशा विषे यह कहा - ''धोबीका दृष्टान्तवत् परभाव-का त्यागकी दृष्टि यावन् प्रवृत्तिकों न प्राप्त भई, तावन् यहु अनुभूति प्रगट भई"। सो यहां यह प्रयोजन है-परभावका त्याग होतें ही श्रनुभूति प्रगट हो है। लोकविषें काहकों श्रावतें ही कोई कार्य भया होय, तहां ऐसें कहिए,—''जो यहु आया ही नाहीं, अपर यह कार्य होय गया । 'ऐसा ही यहां प्रयोजन बहुए करना। ऐसें ही अन्यत्र जानना । बहुरि जैसैं कहीं प्रभाणादिक किञ्च कह्या होय, सोई तहां न

१ श्रवतरति न यावद्वृत्तिमत्यन्तवेगादनवमपरभावत्यागदृष्टान्तदृष्टिः।

फटिति सकलभावैरन्यद्येविंमुक्ता, स्वयमियर्मनुभूतिस्तावदाविर्वभूव ॥

(जीव० २६)॥

मानि लैंना, तहां प्रयोजन होय सो जानना । शानार्णविविधे ऐसा है-"श्रवार दोय तीन सत्पुरुष हैं'।" सो नियमतें इतने ही नाहीं। यहां 'थोरे हैं' ऐसा प्रयोजन जानना। ऐसैं हो अन्यत्र जानना। इस ही रीति लिएं श्रीर भी श्रनेक प्रकार शब्दानके अर्थ हो हैं. तिनकों यथासंभव जाननें। विपरीत ऋथींन जानना। बहुरि जो उपदेश होय, तानों यथार्थ पहचानि जो अपने योग्य उपदेश होय. ताका अंगीकार करना । जैसें वैद्यकशास्त्रनिविषें त्रनेक श्रीपधि कही हैं, विनकीं जानें, श्रर प्रहण तिसहीका करें, जाकरि अपना रोग दूरि होय। आपके शीतका रोग होय, तौ उच्छा, श्रीषधिका ही प्रहण करें, शीतल श्रीपधिका प्रहण न करें। यह औषधि श्रीर्रानकों कार्यकारी है, ऐसा जानैं। तैसें जैन-शास्त्रनिविषे अनेक उपदेश हैं. तिनकों जानें, अर महरा तिसहीका करें. जाकरि अपना विकार दुरि होय। आपके जो विकार होय, ताका निषेध करनहारा उपदेशकों महै, तिसका पोषक उपदेशकों न प्रहै। यह उपदेश श्रीरनिकों कार्यकारी है, ऐसा जानें। यहां उदाहरण कहिए है-जैसे शास्त्रविषे कहीं निश्चयपोपक उपदेश है कहीं व्यवहा-रपोषक उपदेश है। तहां आपके व्यवहारका आधिक्य होय, तौ निश्च-य पोषक उपदेशका प्रहण करि यथावत् प्रवर्ती, ऋर ऋापके निश्चयका

१ दुःप्रज्ञावस्तुष्तवस्तुनिचया विज्ञानश्रुन्याशयाः विद्यन्ते प्रतिमन्दिरं निजनिजस्वार्थोद्यता देहिन: ।

[·] श्रानन्दामृतसिन्धुशोकरचयैनिर्वोप्य जनमज्वरं

य मुक्ते र्घदनेन्दुवी चणपरास्तं सन्ति द्वित्रा यदि ॥ २४ ॥

[—]ज्ञानार्थंब, पृष्ठ ८८.

न्नाधिक्य होय, तौ व्यवहारपोषक उपदेशका महणकरि यथावत् प्रवत्ते बहुरि पूर्वे तौ व्यवहारश्रद्धानतें आत्मज्ञानतें भ्रष्ट होय रह्या था, पीहें व्यवहार उपदेशहोकी मुख्यताकरि आत्मज्ञानका उद्यम न करे, अथवा पूर्वें तौ निश्चयश्रद्धानतें वैराग्यतें भ्रष्ट होय स्वच्छन्द होय रह्या था, पीछेँ निश्चय उपदेशहीकी मुख्यताकरि विषयकषाय पोषे। ऐसेँ विष-रीत उपदेश यहें बुरा ही होय। बहुरि जैसें आत्मानुशासनिक्षें ऐसा कह्या- "जो तू गुरावान होय, दोष क्यों लगावे है। दोष-वान होना था, तौ दोषमय हो क्यों न भया ।" सो जो जीव आप तौ गुगावान होय, ऋर कोई दोष लगता होय तहां तिस दोष दूर करनेके श्रर्थि श्रंगीकार करना। बहुरि श्राप ती दोषवान् होय श्रर इस उपदे शका महराकिर गुरावान पुरुषिनकों नीचा दिखावे, तो बुरा ही होस। सर्वदोषमय होनेतें तो किचित दोषरूप होना बुरा नाहीं है। तातें तुफतें तौ भला है। बहुरि यहां यहु कह्या—''त् दोषमय ही क्यों न भया' सो यह तर्क करी है। किछू सर्व दोषमय होनेके श्रथि यह उपदेश नाहीं है। बहुरि जो गुणवानकै किचित दोष भएं भी निदा है, तौ सर्वदोष-रहित तौ सिद्ध हैं, नीचली दशाविषें तो कोई गुरा कोई दोष होय ही होय।

यहां कोऊ कहैं-ऐसैं है, तौ ''मुनिलिंग धारि किचित परिव्रह

१ हे चन्द्रमः किमिति लाञ्क्षनवानभूस्त्वं तद्वान् भवेः किमिति तन्मय एव नाभूः। कि ज्योत्स्नयामलमलं तव घोषयन्स्या स्वर्भातुवन्ननु तथा सित नाऽसि लच्यः॥१४१॥

राख़, सो भी निगोद जाय । । १ ऐसा पट्पाहुड़ विषें कैसें कह्या है ?

ताका उत्तर—ऊंची पदवी धारि तिस पदिविषें न संभवता नीच कार्य करें, तो प्रतिज्ञा भंगादि होनेतें महादोष लागे हैं। श्रर नीची पदवीविषें तहां संभवता गुण दोष होय, तो होय, तहां वाका दोष प्रहण करना योग्य नाहीं। ऐसा जानना। बहुरि उपदेशसिद्धांतरतन-

मालिविषें कह्या—"श्राह्या श्रमुसार उपदेश देनेवालाका कोध भी समाका भंडार हैं।" सो यह उपदेश वक्ताका श्रह्या योग्य नाही। इस उपदेशों वक्ता कोध किया करें, तो युरा ही होय। यह उपदेश श्रोतानिका श्रह्या योग्य है। कदाचित् वक्ता कोधकरिकें भी सांचा उपदेश दे, तो श्रोता गुए ही मानें ऐसें ही श्रन्यत्र जानना। बहुरि जैंसें काहूके श्रातिशीतांग रोग होय, ताकें बार्य श्रात उप्ण रसादिक श्रोषिष कही हैं। तिस श्रोषिषकों जाकें दाह होय, वा तुच्छ शीत होय, सो श्रहण करें, तो दुख ही पावें। तैसें काहूकें कोई कार्यकी श्रातिमुख्यता होय, ताकों जाकें तिस कार्यकी मुख्यता न होय, वा थोरी मुख्यता होय, ताकों जाकें तिस कार्यकी मुख्यता न होय, वा थोरी मुख्यता होय, सो श्रहण करें, तो बुरा ही होय। यहां उदाहरण—जैसें काहूकों शाम्त्राभ्यासकी श्रातिमुख्यता श्रार श्रात्मानुभवका उद्यम ही नाहीं.

१ जह जायरूवसिस्सी तिलनुसमत्तं सा गहदि श्रन्थेसु । ज**ह लेड श्रप्याहु**श्चां तसी पुरा जाड़ साम्मीयं ॥१८॥ [सूत्रपाहुर]

२ **रोसोवि खमाको**सो सुत्तं भासंत जस्सण्यथास्य (?) । **उस्सुत्तेण ख**माविय दोस महामोहत्रावासो ॥१४॥

ताकै श्रर्थि बहुत शास्त्राभ्यासका निषेध किया। बहुरि जाकै शास्त्रा-भ्यास नहीं, वा थोरा शास्त्राभ्यास है सो जीव तिस उपदेशतें शास्त्रा-भ्यास छोड़े ऋर ऋात्मानुभवविषें उपयोग रहे नाहीं. तब वाका ती ब्रा ही होय । बहुरि जैसे काहूके यज्ञ म्नानादिकरि हिंसातें धर्म माननेंकी मुख्यता है, ताके ऋथे "जो पृथ्वी उलटै, तौ भी हिंसा किएं पुरुषफल न होय," ऐसा उपदेश दिया। बहुरि जो जीव पूजनादि कार्यनिकरि किंचित् हिंसा लगावै, श्रर बहुत पुरुष उपजावै, सो जीव इस उपरेशतें पूजनादि कार्य छोड़े, अर हिंसारहित सामायिकादि वर्मविषें उपयोग लागे नाहीं, तब वाका तौ बुरा ही होय। ऐसें ही हो अन्यत्र जानना । बहुरि जैसें कोई औषधि गुणकारी है; परंत् आपके यावन विस श्रीपधितें हित होय, तावत विसका प्रहण करें। जो शीत मिटें भो उष्ण श्रीपधिका सेवन किया ही करें, तो उल्टा रोग होय । तेसे कोई कार्य है, परन्तु आपके यावत् तिस धर्मकार्यतें हित होय, तावत् तिसका महण करें। जो ऊंची दशा होतें नीची दशा-संबंधी धर्मका सवनविषें लागे, तौ उल्टा विगार ही होय। यहां उदाहरण-जैसे पाप मेटनेकै अर्थि प्रतिक्रमणादि धर्मकार्य कहे, बहुरि आत्मानुभव होतें प्रतिक्रमणादिकका विकल्प करे, तो उल्टा विकार बधै, याहीतें समयसार विषे प्रतिक्रमणादिककीं विष कह्या है।

बहुरि जैसें अञ्जतीके करने योग्य प्रभावनादि धर्मकार्य कहे, तिनकों अती होयकरि करें, तो पाप ही बांधे । व्यापारादि आरंभ छोड़ि चेत्यालयादि कार्यनिका अधिकारी होय, सो कैसें बने ? ऐसें ही

अन्यत्र जानना । बहुरि जैसैं पाकादिक श्रौषधि पृष्टकारी हैं: परन्तु ज्वरवान् प्रह्ण करै, तौ महादोष उपजे। तैसें ऊँचा धर्म बहुत भला हैं, परंतु ऋपनें विकारभाव दूरि न होय, ऋर ऊंचा धर्म ग्रहें, तौ महादोष उपजै। यहां उदाहरण - जैसें अपना अशुभविकारभी न अट्या, श्रर निर्विकल्प दशाकों श्रंगोकार करे, तो उलटा विकार बधै। वहरि जैसें भोजनादि विषयनिविषे आसक्त होय अर आरंभ त्यागादि धर्मकों श्रङ्गीकार करें, तौ दोष ही उपजै। जैसें व्यापारादि करनेका विकार तौ न छुट्या अर त्यागका भेषक्ष धर्म अङ्गीकार करें, तौ महादोष उपजै। ऐसैं ही अन्यत्र जानना । याही प्रकार श्रीर भो मांचा विचारतें उपदेशकों यथार्थ जानि अङ्गीकार करना । बहुरि विस्तार कहां ताई करिए। श्रपने सम्यग्ज्ञान भए श्रापहीकों यथार्थ भासे । उपदेश तौ बचनात्मक है। बहुरि बचनकरि अनेक अर्थ युगपत् कहे जाते नाहीं। तातें उपदेश तौ एक ही अर्थकी मुख्यता लिएं हो है। बहरि जिस अर्थका जहां वर्णन है, तहां निसहीकी मुख्यता है । दुसरे अर्थकी नहां ही मुख्यता करें, तौ दोऊ उपदेश दृढ़ न होंय । तातें उपदेशविषें एक अधकों हृढ़ करें। परंतु सबे जिनमत-का चिन्ह स्याद्वाद है। सो 'स्यान' परका अर्थ 'कर्थाचत' है। तातें उपदेश होय ताकों सर्वथा न जानि लेना। उपरशका अर्थकों जानि तहां इतना विचार करना, यहु उपदेश किस प्रकार है, किस प्रयोजन लिएं है, किस जीवकों कार्यकारी है ? इत्यादि विचारकरि तिसका यथार्थ अर्थ प्रहण करें, पीछें अपनी दशा देखें, जो उपदेश जैसें श्रापकों कार्यकारी होय, तिसकों तैसें श्राप श्रंगीकार करें। श्रर जो

खपदेश जानने योग्य हा होय, तौ ताकों यथार्थ जानि ले। ऐसैं उप-देशका फलकों पाने।

यहां कोई कहैं – जो तुच्छबुद्धि इतना विचार न करि सकें, सो कहा करें ?

ताका उत्तर—जैसें व्यापारी श्रपनी बुद्धिक श्रनुसारि जिसमें सममें, सो थोरा वा बहुत व्यापार करें। परंतु नफा टोटाका ज्ञान तो श्रवश्य चाहिए। तैसें विवेकी श्रपनी बुद्धिक श्रनुसारि जिसमें सममें, सो थोरा वा बहुत उपदेशकों प्रहें, परन्तु मुक्तकों यह कार्यकारी है, यह कार्यकारी नाहीं, इतना तौ ज्ञान श्रवश्य चाहिए। सो कार्य तौ इतना है—यथार्थ श्रद्धानज्ञानकरि रागादि घटावना। सो यह कार्य श्रपनें सधे, सोई उपदेशका प्रयोजन प्रहे। विशेष ज्ञान न होय, तौ प्रयोजनकों तौ भूलं नाहीं। यह तौ सावधानी श्रवश्य चाहिए। जिसमें श्रपना हिनकी हानि होय, तैसें उपदेशका श्रथं सममन। योग्य नाहीं। या प्रकार स्याद्धाद हृष्टि लिएं जैनशास्त्रनिका श्रभ्यास किएं श्रपना कल्यागा हो है।

यहां कोई प्रश्न करें—जहां अन्य अन्य प्रकार न संभवं, तहां तौ स्याद्वाद संभवे। बहुरि एक ही प्रकारकरि शास्त्रनिविधें विरुद्ध संभवे। तहां कहा करिए ? जैसें प्रथमानुयोगिविधें एक तीर्थं करकी साथि हजारों मुक्ति गए बताए, करणानुयोगिविधें छह महीना आठसमयिवधें छहसे आठ जीव मुक्ति जांय, ऐसा नियम किया। प्रथमानुयोगिविधें ऐसा कथन किया—देव देवांगता उपजि पीछें मिर साथ ही मनुष्यादि पर्यायविधें उपजें। करणानुयोगिविधें देवका सागरों प्रमाण देवांगनाका परुषो प्रमाण श्रायु कहा। इत्यादि विधि कैसें मिले ?

ताका उत्तर—करणानुयोगिवधें कथन है, सो तौ तारतम्य लिएं है। अन्य अनुयोगिवधें कथन प्रयोजन अनुसारि है। तातें करणानुयोगका कथन तो जैसें किया है, तसेंही है। औरनिका कथनकी जैसें विधि मिले, तेसें मिजाय लेंनी। हजारों मुनि तीर्थं करकी साथि मुक्ति गए बताए, तहां यहु जानना—एक ही काल इतने मुक्ति गए नाहीं। जहां तीर्थं कर गमनादि किया मेटि स्थिर भए, तहां तिनकी साथ इतनें मुनि तिष्ठे, बहुरि मुक्ति आगें पीछें गए। ऐसें प्रथमानुयोग करणानुयोगकाविरोध दूरि हो है। बहुरि देव देवांगना साथि उपजैं, पीछें देवांगना चयकरि बीचमें अन्य पर्याय धरें, तिनका प्रयोजन न जानि कथन किया। पीछें वह माथि मनुष्य पर्यायविषें उपजे, ऐसें विधि मिलाएं विरोध दूरि हो है। ऐसें हो अन्यत्र विधि मिलाय लेंनी।

बहुरि प्रश्न—जो ऐसें कथननिविषें भी कोई प्रकार विधि मिलै परन्तु कहीं नेमिनाथ स्वामीका सौरीपुरिविषें कही द्वारावतीविषें जन्म कह्या, रामचन्द्रादिककी कथा अन्य अन्य प्रकार लिखी। एके-निद्रयादिककों कहीं सासादन गुणस्थान लिख्या, कहीं न लिख्या, इत्यादि इन कथननिकी विधि कैसें मिलै?

ताका उत्तर — ऐसें विरोध लिएं कथन कालदोषतें भए हैं। इस कालविषें प्रत्यत्त झानो वा बहुश्रुतिनका तौ अभाव भया, अर स्तोक-युद्धि प्रंथ करनेके अधिकारी भए। तिनकें भ्रमतें कोई अर्थ अन्यथा भासी, ताकों तैसें लिखे, अथवा इस कालविषें केई जैनमतिवर्षे भी कषायी भए हैं, सो तिननें कोई कारण पाय अन्यथा कथन लिख्या है। ऐसें अन्यथा कथन भया, तातें जैनशास्त्रनिविषें विरोध भासने लागा जहां विरोध भासे, तहां इतना करना कि, इस कथन करनेवाले बहुत सो प्रमाणीक हैं कि इस कथन करनेवाले बहुत प्रमाणीक हैं। ऐसा विचारकरि बड़े श्राचार्यादिकनिका कहाा कथन प्रमाण करना। बहुरि जिनमतके बहुत शाम्त्र हैं, तिनको श्राम्नाय मिलावनी। जो परम्पराश्राम्नायतें मिले, सो कथन प्रमाण करना। ऐसें विचार किएं भी सत्य श्रास्त्रयका निर्णय न होय सकें, तो जैसें केवलीकों भास्या है, तैसें प्रमाण हें, ऐसें मान लेंना। जातें देवादिकका वा तत्त्वनिका निर्धार भए विना तो मोत्तमार्ग होय नाहीं। तिनिका तो निर्धार भी होय सकें हैं, सो कोई इनका स्वरूप निरुद्ध कहें, तो श्रापहीकों भासि जाय। बहुरि श्रन्य कथनका निर्धार न होय, वा संशयादि रहें, वा श्रन्यथा जानपना होय जाय, श्रर केवलीका कह्या प्रमाण है, ऐसा श्रद्धान रहें, तो मोत्तमार्गविषें विध्न नाहीं, ऐसा जानना।

यहां कोई तर्क करें — जैसें नाना प्रकार कथन जिनमतिवर्षे कहा, तैसें अन्यमतिवर्षे भा कथन पाइए है, सो तुम्हारे मतके कथनका तो तुम जिस तिस प्रकार स्थापन किया, अन्यमतिवर्षे ऐसे कथनकों तुम होष लगावो हो, सो यह तुम्हारे रागढे व है।

ताका समाधान—कथन तौ नाना प्रकार होय द्यर प्रयोजन एक हीकों पोर्षे, तौ कोई दोप है नाहीं। त्रार कहीं कोई प्रयोजन पापे, तो दोष ही है। सो जिनमतिवर्षे तौ एक प्रयोजन रागादि मेटनेका है, सो कहीं बहुत रागादि छुड़ाय थोड़ा रागादि करावनेंका प्रयोजन पोष्या है. कहीं सर्व रागादि छुड़ायनेंका प्रयोजन पोष्या है। परंतु रागादि बधावनेका प्रयोजन कहीं भी नाहीं। तातें जिनमतका कथन

सर्व निर्दोष है। श्रर श्रन्यमतिवर्षे कहीं रागादि मिटावनेके प्रयोजन लिएं कथन करें, कहीं रागादि बधावनेका प्रयोजन लिएं कथन करें। ऐसें ही श्रीर भी प्रयोजनकी विरुद्धता लिए कथन करें हैं। तातें श्रन्यमतका कथन सदीष हैं। लोकविषैं भी एक प्रयोजनको पोषते नाना वचन कहैं। ताकी प्रमाणीक कहिए हैं। अर प्रयोजन और और पाषती बात करें, ताकों बावला कहिए हैं। बहुरि जिनमतिवर्षे नाना प्रकार कथन है, सो जुदी जुदी अपेत्र। लिएं हैं, तहां दोष नाहीं। अन्यमतिवर्षे एक ही अपेचा लिएं अन्य कथन करै तहां दोप है। जैसैं जिनदेवके वीतरागभाव है, अर समवसरणादि विभूति पाइए है, तहां विरोध नाहीं । समवसरणादि विभूति की रचना इन्द्रादिक करें हैं इनके तिसविषे रागादिक नाहीं, तातें दाऊ बात संभवें हैं। श्चर श्रन्यमतिवर्षे ईश्वरकों साचीभूत वीतराग भी कहें, श्वर तिमही-कर किए काम क्रोधादि भाव निरूपण करें, सो एक ही आत्माके वोतरागपनों ऋर काम कोधादि भाव कैमैं संभव ? ऐसे ही ऋन्यत्र जानना । बहुरि कालदोपतें जिनमतिवर्षे एकही प्रकारकरि कोई कथन विरुद्ध लिख्या है, सो यह तुच्छ बुद्धीनिकी भूलि है, किन्नू मतिबर्षे दोप नाहीं। सो भी जिनमतका ऋतिशय इतना है कि, प्रमाणविरुद्ध कोई कथन कर सके नाही। कहीं सौरीपुरविषें कहीं द्वारावती-विषं नेभिनायस्वामाका जन्म लिख्या है, सो कार्ठे हो किमीत्रवस्थानमें हाहु, परंतू नगरविषे जन्म होना प्रमाण्विरुद्ध नाही । अब भी होता दास है। श्चिगमाभ्यासकी श्रेरण।

बहुरि श्रन्यमतिवर्षे सर्वज्ञादि यथार्थ ज्ञानके किए प्रथ बतावें, बहुरि तिनिविषं परस्पर विरुद्ध भासे। कहीं तो बालब्रह्मचाराकी प्रशंसा करें, कहीं कहें "पुत्रविना गति ही होय नाहीं" सो दोऊ सांचा कैसें होय सो ऐसे कथन तहां बहुत पाइए है। बहुरि प्रमाण-विरुद्ध कथन तिनविषें पाइए है। जैसें वीर्य मुखविषें पड़नेतें मछलीके पुत्र हुवो, सो ऐसे अवार काहुकै होना दीसे नाहीं। अनुमानतें मिले नाहीं। सो ऐसे भी कथन बहुत पाइए हैं। यहां सर्वज्ञादिककी भूलि मानिए, सो तौ कैसें भूतें। श्रर विरुद्ध कथन माननेमें श्राव नाहीं। तार्ते तिनिके मतिवर्षे दोष ठहराइए है। ऐसा जानि एक जिनमतका ही उपदेश प्रहण करने याग्य हैं। तहां प्रथमानुयोगादिकका अभ्यास करना। तहां पहिलै याका श्रम्यास करनाः पीछें याका करना, ऐसा नियम नाहीं । ऋपनें परिणामनिकी ऋवस्था देखि जिसके ऋभ्यासतें अपनें धर्मविषें प्रवृत्ति होय, तिसहीका अभ्यास करना। अथवा कटा-चित किसी शास्त्रका अभ्यास करें, कदाचित् किसी शास्त्रका अभ्यास करें। बहरि जैसें रोजनामाविषें तो अनेक रकम जहां तहां लिखी हैं. तिनिकौं खातें में ठीक खताबै, तौ लैंना दैनाका निश्चय होय । तैसे शास्त्रीनिवर्षे तौ अनेक प्रकारका उपदेश जहां तहां दिया है, ताकौं सम्यग्ज्ञानविषें यथार्थ प्रयोजन लिएं पहिचानें, तौ हित ऋहितका निश्चय होय। तातें स्यात्पदकी सापेच लिएं सम्यग्ज्ञानकरि जे जीव जिनवचर्नावर्षे रमे हैं, ते जीव शीघ्र ही शुद्ध त्रात्मस्वरूपकों प्राप्त हो हैं। मोच्नमार्गविषें पहिला उपाय श्रागमज्ञान कह्या है। श्रागमज्ञान विना श्रीर धर्मका साधन होय सकै नाहीं । तातें तुमकों भी यथार्थ बुद्धिकरि श्रागम अभ्यास करना । तुम्हारा कल्यास होगा ।

> इति श्रोमोत्तमार्गप्रकाशक नाग शास्त्रविषे उपदेशस्वरूप-प्रतिपादक नामा श्राठवां श्रीधकार संपूर्ण भया।

नवमा अधिकार

[मोचलर्ग्यक्त स्वरूप]

दोहा-

शिवउपाय करतें प्रथम, कारन मंगलरूप । विघनविनाशक सुखकरन, नमौं शुद्ध शिवभूप ॥ १ ॥

श्रथ मोद्ममागंका स्वरूप कहिए हैं-पहिलें मोद्ममागंके प्रतिपद्मी मिध्यादर्शनादिक तिनिका स्वरूप दिखाया तिनिकों तो दुःखरूप दुःखका
कारन जानि हेय मानि तिनिका त्याग करना । बहुरि बीचमें उपदेशका
स्वरूप दिखाया । ताकों जानि उपदेशकों यथार्थ सममना । श्रव मोद्मके मार्ग सम्यग्दर्शनादिक तिनिका स्वरूप दिखाइए हैं । इनिकों सुखरूप सुखका कारण जानि उपादेय मानि श्रंगीकार करना । जातें
श्रात्माका हित मोद्म ही हैं । तिसहीका उपाय श्रात्माकों कर्तव्य है ।
तातें इसहीका उपदेश यहां दीजिए हैं । तहां श्रात्माका हित मोद्म ही है
श्रोर नाहीं । ऐसा निश्चय कैंसें होय सो कहिए हैं—

[श्रात्माका हित ही मोच है]

आत्माकै नाना प्रकार गुणपर्यायरूप अवस्था पाइए हैं। तिनिविषे और तौ कोई अवस्था होहू, किछू आत्माका विगाड़ सुधार नाहीं। एक दु:खमुखन्त्रवस्थातें विगाइ सुधार है। सो इहां किन्नू हेतु दृष्टांत चाहिए नाहीं। प्रत्यत्त ऐसें ही प्रतिभासे हैं। लोकविषें जेते आत्मा हैं, तिनिके एक उपाय यह पाइए है-दुख न होय सुख ही होय। बहुरि अन्य उपाय जेते करें हैं, तेते एक इस ही प्रयोजन लिए करें हैं. दसरा प्रयोजन नाहीं । जिनके निमित्ततें दुख होता जानै, तिनिकौं दरकरनेका उपाय करें। अर जिनके निमित्ततें सुख होता जानैं, तिनिके होनेका उपाय करें हैं। बहुरि संकोच विस्तार त्रादिक त्र्यवस्था भी त्रात्माही कैं हो है.वा त्र्यनेक परद्रव्यनिका भी संयोग मिलै हैं; परंतु जिनतें सुख दुख होता न जानें,तिनके दूर करनेका वा होनेका कुछ भी उपाय कोऊ करें नाहीं। सो इहां आत्म-द्रव्यका ऐसा ही स्वभाव जानना । श्रीर तौ सर्व श्रवस्थाकों सहि सर्कें, एक दुखकों सह सकता नाहीं। परवश दु:ख होय तौ यह कहा करे, ताकों भोगवे, परन्तु स्ववशपनें तो किचित् भी दु:खकों न सई। ऋर संकोच विस्तारादि अवस्था जैसी होय. तिसकों स्ववश्वनें भी भोगवे, सो स्वभावविषें तर्क नाहीं। त्रात्माका ऐसा ही स्वभाव जानना। देखो, दु:बी होय तब सुता चाहै, सा सीवनेंमें ज्ञानादिक मंद होय जाय, परन्तु जड़ सारिखा भी होय दुःखकौं दूरि किया चाहे है। बा मुख्रा चाहै। सो मर्नमें अपना नाश मानें है-परन्तु अपना अस्तित्व खोकर भी दुःख दूर किया चाहुँ है। तातें एक दुखरूप पर्यायका अभाव करना ही याका कर्तव्य है। बहुरि दुःख न होय,सो ही सुख है। जातें श्राकुलतालक्षण लिएं दुःख तिसका श्रभाव सोई निराकुल लक्षण सुख है। सो यह भी प्रत्यन्न भासे है। बाह्य कोई सामग्रीका संयोग भिलैं

जाके अंतरंगविषें त्राकुलता है, सो दुखी ही है। जार्क त्राकुलता नाहीं, सो सुखी है। बहुरि आकुलता हो है, सो रागादिक कवायभाव हो है। जातें रागादिभावनिकरि यह तौ द्रव्यनिकों श्रौर भांति परिग्रामाया चाहै, अर वै द्रव्य और भांति परिएामें, तब याकै आकुलता होय। तहां के तौ अ।पके रागादिक दूरि होंच, के आप चाहें तैसें हो सर्व-द्रव्य परिएमें तौ त्राकुलता मिटै। सो सर्व द्रव्य तौ याकै त्राधीन नाहीं। कदाचित् कोई द्रव्य जैसी याकी इच्छा होय, तैसें ही परिएमें, तौ भी याकी सर्वथा श्राकुलता दृरि न होय । सर्व कार्य याका चाह्या ही होय, अन्यथा न होय, तब यह निराकुल रहे। सो यह तौ होय ही सकै नाहीं। जातें कोई द्रव्यका परिणमन कोई द्रव्यके आधीन नाही। तातें अपनें रागादि भाव दृरि भए निराकुलता होय सो यह कार्य बनि सकै है। जातें रागादिक भाव त्रात्माका स्वभाव भाव तौ है नाहीं । उपाधिकभाव हैं, परनिमित्ततैं भए हैं, सो निमित्त मोह-कर्मका उद्य हैं। ताका अभाव भए सर्व रागादिक विलय होय आंय, तव त्राकुलताका नाश भए दुख दूरि होय, सुखकी प्राप्ति होय। तार्ते मोहकर्मका नाश हितकारी है । बहुरि तिस आकुत्तताकों सहकारी कारण ज्ञानावरणादिकका उदय है। ज्ञानावरण दर्शनावरणके उदयतैं ज्ञानदर्शन संपूर्ण न प्रगटे, तातें याकै देखनें जाननेंकी आकुलता होय, ऋथवा यथार्थ संपूर्ण वस्तुका स्वभाव न जानैं, तब रागादिरूप होय प्रवर्त्ते, तहां त्राकुलता होय बहुरि अंतरायके उदयतें इच्छानुसार दानादि कार्य न बनैं, तब आकुलता होय! इनिका उदय हैं, सो मोहका उदय होतें आकुलताकों सहकारी कारण है। मोहके उदयका

नारा भए इनिका बल नाहीं। श्रंतम् हूर्त्तकरि श्रापे श्राप नाशकौं प्राप्त होय। परन्तु सहकारी कारण भी दूरि होय जाय, तब प्रगटरूप निराकुल दशा भासे । तहां केवलज्ञानी भगवान् श्रनन्तसुख-रूप दशाकों प्राप्त कहिए । बहुरि श्राघाति कर्मनिका उदयके निमित्ततें शरीरादिकका संयोग हो है, सो मोहकर्मका उदय होतें रारीरादिकका संयोग आकुलताकों बाह्य सहकारी कारण है। श्रंतरंग मोहका उदयतें रागादिक होय अर बाह्य अघाति कर्मनिके उदयतें रागादिककों कारण शरीरादिकका संयोग होय, तब श्राकुलता उपजै है। बहुरि मोहका उदय नाश भए भी श्रघातिकर्म-का उदय रहें है, सो किछू भी श्राकुलता उपजाय सके नाहीं। परन्तु पूर्वे आकुलताका सहकारी कारण था, तातें अघाति कर्मनिका भी नाश त्रात्माकों इष्ट ही है। सो केवलीके इनिके होतें किन्नू दुख नाहीं। तातें इनके नाशका उद्यम भो नाहीं। परन्तु मोहका नाश भएं ए कर्म श्रापें श्राप थोरे ही कालमें सर्व नाशकों प्रप्त होय जाय हैं। ऐसें सर्व कर्मका नाश होना त्रात्माका हित है। बहुरि सर्व कर्मके नाशहीका नाम मोच है। तार्ते आत्माका हित एक मोच ही है-श्रौर किछू नाहीं, ऐसा निश्चय करना।

इहां को ऊ कहैं—संसार दशाविषें पुरयकर्मका उदय होतें भी जीव सुखी हो है, तातैं केवल मोच ही हित है, ऐसा काहेकों कहिए?

[सांसारिक मुख वास्तविक दु:ख है]

ताका समाधान— संसारदशाविषें सुख तौ सर्वथा है ही नाहीं, दुख ही है। परन्तु काहूकै कबहू बहुत दुख हो है, काहूकै कबहू थोरा

दुख हो है। सो पूर्वे बहुत दुख था, वा अन्य जीवनिके बहुत दुख पाइए है, तिस अपेन्नातें थोरे दुखवालेकों सुखी कहिए।बहुरि विस ही श्रभिप्रायतें थोरे दुखवाला श्रापकों सुखी मानें है। परमार्थतें सुख है नाहीं। बहुरि जो थोरा भी दुख सदा काल रहे है, तो वाकों भी हित ठहराइए, सो भी नाहीं। थोरे काल ही पुण्यका उदय रहे, तहां थोरा दुख होय पीछें बहुत दुख होइ जाय। तातें संसारश्रवस्था हितरूप नाहीं। जैसें काहूके विषम ज्वर है, ताके कबहू श्रसाता बहुत हो है, कबहू थोरो हा है। थोरी असाता होय, तब वह आपकों नीका मानैं। लोक भी कहें-नीका है। परन्तु परमार्थतें यावत च्वरका सद्भाव है, तावत् नीका नाहीं है। तैसें संसारीके मोहका चदय है। ताके कबहू आकुलता बहुत हो है। कबहू थोरी हो है। थोरी श्राकुत्रता होय, तब वह श्रापकों सुर्खा मार्ने, लोकभी कहें—सुखी है। परमार्थतें यावत् मोहका सद्भाव है। तावत् सुखी नाहीं । बहुरि सुनि, संसार दशाविषें भी त्राकुलता घटें सुखी नाम पाने है। त्राकुलता वधें दुखी नाम पाने हैं। किन्नू बाह्य सामग्रीतें सुख दुख नाहीं। जैसें काहू दरिद्रीके किचित् धनकी प्राप्ति भई। तहां किछू आकुलता घटनेतें वाकों मुखी कहिए, श्रर वह भी आपकी सुखी मानें। बहुरि काहू बहुत धनवानके किन्चित् धनको हानि भई, तहां किछू आकुलता बधनैतें वाकों दुखी कहिए। अर वह भी आपको दुखी मानें है। ऐसें ही सर्वत्र जानना । बहुरि श्राकुलता घटना बधना भी बाह्य साम-श्रीके श्रनुसार नाहीं। कषाय भावनिके घटने बधनेके श्रनुसार है। जैसें काहके थोरा धन है अर वाके संतोष है, तौ वाके आकुतता

थोरी है। बहुरि काहूके बहुत धन है, अर वाके तृष्णा है, तो वाके श्राकुलता घनी है। बहुरि काहुकों काहुनें बहुत बुरा कह्या, श्रर वाके थोरा क्रोध न भया, तो आकुलता न हो है। ऋर थोरी बातें कहें हो क्रोध होय आवे, तो वाके आकुलता घनी हो है। बहुरि जैसे गऊके बछड़ेतें किछू भी प्रयोजन नाहीं। परन्तु शेह बहुत, तातैं वाकी रज्ञा करनेकी बहुत आकुलता हो है। बहुरि सुभटके शरीरादिकतें घनें कार्य सधें हैं, परंतु रण्विपें मानादिककरि शरीरादिकतें मोह घटि जाय, तब मरनेंकी भी थोरी आकुलता हो है। तार्ते ऐसा जानना-संसार अवस्थाविषे भी आकुलता घटने बधनेंहीतें सुखदुख मानिए हैं। बहुरि त्राकुलताका घटना बधना रागादिक कषाय घटने बधनेकै अनु-सार है। बहुरि परद्रव्यरूप बाह्य सामग्रीके अनुसारि सुख दुख नाहीं। कषायतें याके इच्छा उपजै, श्रर याकी इच्छा श्रमुसारि बाह्य सामग्री मिलै, तब याका किछू कषाय उपशमनेतें आकुलता घटै, तब सुख मानैं श्चर इच्छानुसारि सामग्री न मिलै, तब कषाय बधनेंतें त्राकुलता बधै, तब दुख मानें। सो है ती ऐसैं अर यह जानें — मोक परद्रव्यके निमित्ततें सुख दुख हो है। सो एसा जानना भ्रम ही है। तातें इहां ऐसा विचार करना, जो संसार श्रवस्थाविषे किंचित् कषाय घटें सुख मानिए, ताकों हित जानिए, तो जहां सबेथा कपाय दूर भएं वा कपाय-के कारण दूरि भएं परम निराकुलता होनें करि श्रनंत सुख पाइए, हेसी मोत्तश्रवस्थाकों कैसैं हित न मानिए ? बहुरि संसार श्रवस्थाविर्षे उच पदकों पावे, तो भी के तो विषयसामग्री मिलवानेंकी आकुलता होय, के अपनें और कोई कौधादि कषायतें इच्छा उपजे, ताकों पूरण

करनेंकी श्राकुलता होय, कदाचित् सबंधा निराकुल होय सकै नाहीं। श्रमिशायविषें तौ श्रनेकप्रकार श्राकुलता बनी ही रहें। श्रर बाह्य कोई श्राकुलता मेटनैंके उपाय करें, सो प्रथम तौ कार्य सिद्ध होय जाय, तौ तत्काल श्रोर श्राकुलता मेटनेंका उपायिष में लागें। ऐसें श्रकुलता मेटनेंकी श्राकुलता निरंतर रह्या करें। जो ऐसी श्राकुलता, न रहें, तो नये नये विषयसेवनादि कार्यनिविषें काहेकों प्रवर्त्ते हें? तातें संसार श्रवस्था-विषे पुरुषका उद्यतें इन्द्र श्रहमिद्रादि पदकों पावे, तो भी निराकुलता न होय, दुःखी ही रहें। तातें संसार श्रवस्था हितकारी नाहीं।

बहुरि मोच्च श्रवस्थाविषें कोई प्रकारकी श्रकुतता रही नाहीं तातें श्राकृतता मेटनेंका उपाय करने का भी प्रयोजन नाहीं। सदा काल शांतर मकरि सुखी रहें। तातें मोच्चश्रवस्थाही हितकारी है। पूर्वें भी संसार श्रवस्थाका, दुखका श्रर मोच्चश्रवस्थाका, सुखका विशेष वर्णन किया है, मो इसही प्रयोजनके श्रिथि किया है। ताकों भी विचारि मोच्चका उपाय करना। सब उपदेशका ताह्म ई इतना है।

[पुरुषार्थसे हो मोत्तप्राप्ति संभव है]

इहां प्रश्त—जो मोच्चका उपाय काललव्य आए भवितव्यानुसारि बनें है कि, मोहादिका उपशमादि भए बनें है, अथवा अपनें पुरुषार्थतें उद्यम किए बनें हैं, सो कही । जो पहिले दोय कारण मिले बनें हैं, तौ हमकी उपदेश काहेकीं दीजिए हैं। अर पुरुषार्थतें बनें हैं, तौ उपदेश सर्व सुनें, तिनविधें कोई उपाय कर सकें, कोई न करि सकें, सो कारण कहा ?

ताका समाधान-एक कर्य होनेंवियें अनेक कारण मिले हैं। सो

मोचका उपाय बनें है, तहां ती पूर्वोक्त तीनों ही कारण मिलैं हैं। मर न वर्ने है, तहां तीनों ही कारण न मिलें हैं। पूर्वोक्त तीन कारण कहे, तिनविषें काललब्धि वा होनहार तौ किछ वस्त नाहीं। जिस कालविषें कार्य बनें, सोई काललब्ध श्रीर जो कार्य भया सोई होनहार । बहुरि जो कर्मका उपशमादिक है, सो पुद्रलकी शक्ति है। ताका श्रात्मा कर्त्ता हर्त्ता नाहीं। बहुरि पुरुषार्थतें उद्यम करिए है, सो यह श्रात्माका कार्य है। तार्ते श्रात्माको पुरुषार्थकरि उद्यम करने-का उपदेश दीजिए है। तहां यह आतमा जिस कार एतें कार्य सिद्धि 'अवश्य होय, तिसकारणुरूप उद्यम करै, तहां तौ श्रन्य कारण मिलें ही मिलैं, श्रर कार्यकी भी सिद्धि होय ही होय। बहुरि जिस कारएतें कार्यसिद्धि होय, श्रथवा नाहीं भी होय, तिस कारणक्ष उद्यम करें, तहां श्रन्य कारण मिलें तौ कार्यसिद्ध होय, न मिलें तौ सिद्धि न होय। सो जिनमतिवर्षे जो मोत्तका उपाय कहा है, सो इसतें मोत्त होय ही होय । तार्ते जो जीव पुरुषार्थकरि जिनेश्वरका उपदेश अनुसार मोज्ञ-का उपाय करें हैं, ताकै काललब्धि वा होनहार भी भया। अर कर्मका उपशमादि भया है, तौ यह ऐसा उपाय करें है। तार्ते जो पुरुषार्थकरि मोत्तका उपाय करें है, ताकै सर्व कारण मिले हैं, ऐसा निश्चय करना, अर बाकै अवश्य मोत्तकी प्राप्ति हो है। बहुरि जो जीव पुरुषार्थकरि मोत्तका उपाय न करें, ताके काललांच्ध वा होनहार भी नाहीं। अर कर्मका उपशमादि न भया है, तौ यह उपाय न करे है। तातें जो पुरुषार्थकरि मोत्तका उपाय न करे है, ताके कोई कारण मिलें नाही. श्रेसा निश्चय करना। अयर वाकै मोत्तकी प्राप्ति न हो है। बहुरि तू कहें है — उपदेश तो सर्व सुनै हैं, कोई मोत्तका उपाय कर सकें, कोई न किर सकें, मो कारण कहा ! सो कारण यह ही है कि — जो उपदेश सुनिकिर पुरुपार्थ करें हैं, सो तो मोत्तका उपाय किर सकें है अर पुरु-षार्थ न करें. सो मोत्तका उपाय न कर सकें हैं। उपदेश तो शिज्ञा-मात्र है, फल जैसा पुरुषार्थ करें तैसा लागे।

[द्रव्यितगीके मोचोपयोगी पुरुषार्थका श्रभाव]

बहुरि प्रश्न—जो द्रव्यितगी मुनि मोत्तके ऋथि गृहस्थपनों छोड़ि तपश्चरणादि करें हैं, तहां पुरुषार्थ तौ किया कार्य मिद्ध न भया, तार्तें पुरुषार्थ किएं तौ किञ्ज सिद्धि नाहीं।

ताका समाधान—अन्यथा पुरुषार्थकरि फल चाहै, तौ कैसैं सिद्धि होय ? तपश्चरणादि व्यवहार साधनविषें अनुरागी होय प्रवर्तें, ताका फल शास्त्रविषें तौ शुभवंध कह्या है, अर यह तिसतें मोच चाहे हैं, तौ कैसैं सिद्धि होय। यह तौ भ्रम हैं।

बहुरि प्रश्न-जो भ्रमका भी तौ कारण कर्म ही है, पुरुषार्थ कहा करें ?

ताका उत्तर—सांचा उपदेशतें निर्णय कियें अम दूरि हो है। सो ऐसा पुरुषार्थ न करें है, तिसहीतें अम रहें है। निर्णय करनेका पुरुषार्थ करें. तो अमका कारण मोहकर्म ताका भी उपशमादि होय. तब अम दूरि होय जाय। जातें निर्णय करताके परिशामनिकी विशुद्धता होय, तिसतें मोहका स्थिति अनुभाग घटे हैं।

बहुरि प्रश्न—जो निर्णय करनेविषे उपयोग न लगावे हैं, नाका भी तो कारण कर्म हैं।

ताका समाधान—एकेंद्रियादिकके विचार करनेकी शक्ति नाहीं, तिनकें तो कमेंहीका कारण है। याकें तो ज्ञानावरणादिकका चयोप-शमतें निर्णय करनेकी शक्ति प्रगट भई है। जहां उपयोग लगावें, तिस्हीका निर्णय होय सके है। परंतु यह अन्य निर्णय करनेविधें उपयोग लगावें, यहां उपयोग न लगावें। सो यह तो याहीका दोष हैं, कमेका तो किंद्यू प्रयोजन नाहीं।

बहुरि प्रश्न जो सम्यक्त्वचारित्रका तौ घातक मोह है। ताका स्रभाव भए विना मोज्ञका उपाय कैसें बनै ?

ताका उत्तर—तत्त्वनिर्णय करनेविषे उपयोग न लगावे, सो तौ याहीका दोष है। बहुरि पुरुवार्धकरि तत्त्वनिगायविषे उपयोग लगावै, तब स्वयमेव ही मोहका अभाव भएं सम्यक्त्वादिरूप मोच के उपाय-का पुरुषार्थ बनै है। सो मुख्यपनै तौ तत्त्वनिर्णयविषे उपयोग लगावनेका पुरुषार्थ करना, बहुरि उपदेश भी दीजिए है, सो इस ही पुरुषार्थ करावनेके अर्थि दोजिए हैं। बहुरि इस पुरुषार्थतें मोज्ञके उपायका पुरुषार्थ आपहीतें सिद्ध होयगा। अर तत्त्र्वनि र्णय न करनेविपें कोई कर्मका दंप है नाहीं। अरत् आप तौ महत रह्या चाहे, अर अपना दोष कर्मादिकके लगावै. सौ जिन प्राज्ञा मानें तौ ऐभी अनीति संभवे नाहीं। तोकों विषय कषायरूप ही रहना है, तातें भूंठ बोले है। मोत्तकी सांची अभिलाषा होय, तौ ऐसी युक्ति काहेकीं बनावै। संसार-के कार्यनिविषें अपना पुरुषार्थतें मिद्धि न होती जाने, तौ भी पुरुषार्थ-करि उद्यम किया करें, यहां पुरुषार्थ खाय बैठै। तो जानिए है, मोचकीं देखारेखी उत्कृष्ट कहें हैं। याका स्वरूप पहचानि तार्को हितरूप न जाने है। हित जानि जाका उद्यम वर्नै, सो न करै, यह श्रमंभव है।

इहां प्रश्त-जो तुम कहा। सो सत्य, परंतु द्रव्यकर्मके उदयतें भाव-कर्म होय, भावकर्मतें द्रव्यकर्मका बंध होय, बहुरि ताके उदयतें भाव-कर्म होय, ऐसें ही अनादितें परंपराय है, तब मोनका उपाय कैसें होय सकें ?

[द्रव्य कर्म श्रीर भावकर्मकी परंपरामें पुरुषार्थके श्रभावका प्रतिषेष]

ताका समाधान-कमेका बंध वा उदय मदाकाल समान ही हुवा करें, तो ऐसें ही हैं; परंतु परिगामनिके निमित्ततें पूर्व बद्ध कर्मका भी उत्कर्षण श्रापकर्षण संक्रमणादि होतें विनकी शक्ति हीन श्रधिक होय है। कमें उद्यके निमित्तकरि तिनका उदय भी मंद तीव हो है। तिनके निमित्ततें नवीन बंध भी मंद तीव्र हो है। तानें संसारी जीवनिकै कबहूं ज्ञानादिक घनें प्रगट हो हैं, कबहूँ थोरे प्रगट हो हैं। कबहू रागादि मंद हो हैं, कबहू तीत्र हो हैं। ऐसें ही पलटनि हुवा करें है। 🗵 तहां कदाचित संज्ञी पंचेंद्रिय पर्याप्त पर्याय पाया, तब मनकरि विचार करनेका शक्ति भई। बहरि याकै कबहुं तीत्र रागादिक होय, कबहु मंद होय । तहां रागादिकका तीत्र उदय होतें तौ विषयकषायादिकके कार्य-निविषे हो प्रवृत्ति बनै श्रर त्राप पुरुषार्थकरि विन उपदेशादिकविषे उपयोगकों लगावे, तौ धर्मकार्यविषें प्रवृत्ति होय। अर निमित्त बनैं, वा आप पुरुषार्थ न करें कोई अन्य काय निविषे प्रवर्ती, परंतु मंद रा-गाद लिए प्रवर्त्ते, ऐसे श्रवसर्रावर्षे उपदेश कार्यकारी है। विचार-शक्तिरहित एकेंद्रियादिक हैं, तिनिकै तौ उपदेश समभनेका ज्ञान ही नाहीं। ऋर तीवरागादिसहित जीवनका उपदेशविधें उपयोग लागै

नाहीं। तातें जो जीव विचारशिक्तसहित होंय, श्रर जिनके रागादि मंद होंय, तिनकों उपदेशका निमित्ततें धर्मकी प्राप्ति होय जाय, तौ ताका भला होय। बहुरि इस ही अवसरिवर्षे पुरुषार्थ कार्यकारी है 🕈 एकेंद्रियादिक तौ धर्मकाय' करनेकों समर्थ ही नाहीं, कैसैं पुरुषार्थ करें । ऋर तीव्रकवायी पुरुषार्थ करें, सो पापहीकों करें, धर्म कार्यका पुरुषार्थ होय, सकै नाही । तातें विचारशक्तिसहित होय, अर जिसके रागादिक मंद होंय. सो जीव पुरुषार्थंकरि उपदेशादिकके निमित्तर्ते तत्त्वनिर्णयादिविषे उपयोग लगावै, तौ याका उपयोग तहां लागै, तच याका भला होय। बहुरि इसही श्रवसरिवर्षे भी तत्त्व-निर्णय कः नेका पुरुषार्थ न करे, प्रमाद्तें काल गमावै । के तौ मंदरा-गादि लिए' विषयकषायनिके कार्यनिहीविपें प्रवर्ते, के व्यवहार धर्म-कार्यनिविधें प्रवत्तें, तब अवसर ती जाता रहे, संसारहीविधें भ्रमण होय। बहरि इस अवसर्विषे जो जीव पुरुषार्थकरि तत्त्वनिर्णयकरने-विषे उपयोग लगावनेका श्रभ्यास राखेँ, तिनिकै विश्रद्धता वधै. ताकरि कर्मनिकी शक्ति हीन होय। कितेक कालविपे अपि आप दर्शनमोहका उपशम होय तब याके तत्त्वनिकी यथावत प्रतीति आवै। सो याका तो कर्त्तव्य तत्त्वनिर्णयका ऋभ्यास ही है। इसहीतें दर्शनमोहका उप-शम तौ स्वयमेव ही होय। यामैं जीवका कर्त्तेच्य किछ नाहीं। बहुरि ताकों होतें जीवके स्वयमेव सम्यग्दर्शन होय । बहुरि सम्यग्दर्शन होतें श्रद्धान तौ यह भया-में आत्मा हों, मुक्का रागादिक न करनें। परन्तु चरित्रमोहके उदयतें रागादिक हो हैं। तहां तीव उदय होय, तब तौ विषयादिविषें प्रवर्ते हैं. ऋर मंद उदय होय, तौ अपने पुरु- षार्थतें धर्मकार्यनिविषें वा वैराग्यादि भावनाविषे उपयोगकी लगावे है ताक निमित्ततें चिरित्रमोह मंद् होता जाय ऐसें होतें देशचारित्र वा सकलचरित्र श्रंगीकार करनेंका पुरुषार्थ अगट होय। बहरि चरित्रकों धारि अपना पुरुषार्थकरि धर्मविषे परिणतिको बधावै, तहां विशद्ध-ताकरि कर्मकी हीन शक्ति होय, तातैं विशुद्धता वधै, ताकरि ऋधिक कर्मकी शक्ति हीन होय। ऐसें क्रमतें मोहका नाश करें, तब सर्वथा परिणाम विशुद्ध होय, तिनर्कार ज्ञानावरणादिका नाश होय, तब केवलज्ञान प्रगट होय। तहां पीछें बिना उपाय ऋघातिया कर्मका नाशकरि शुद्ध सिद्धपदकों पावै। ऐसे उपदेशका ती निमित्त बनै, ऋर श्रपना पुरुषार्थं करें, तो कर्मका नाश होय। बहुरि जब कर्मका उदय तीव्र होय. तब पुरुपार्थ न होय सके है। उपरते गुएस्थाननिते भी गिर जाय है। तहां तौ जैसा होनहार तैसा ही होय। परन्तु जहां मंद उदय होय. ऋर पुरुपार्श्व होय सके, तहां तौ प्रमादी न होना-सावधान होय अपना कार्य करना। जैसें कोऊ पुरुष नदीका प्रवाहिवर्षे पड़िया वहं हैं। तहां पानीका जोर होय, तब तौ वाका पुरुषार्थ किछू नाहीं। उपदेश भो कार्यकारी नाहीं। और पानीक। जोर थोरा होय, तब तो पुरुषार्थकरि निकसना चाहै, तौ निकसि आवे । तिसहीकों निकसनेकी शिचा दीजिए है। श्रीर न निकसै तौ होतें २ वहै, पीझें पानीका जोर भए वह्या चल्या जाय। तैसें जीवसंसार्गवर्षे भ्रमे है। तहां कर्मनिका तीव्र उदय होय, तब तौ याका पुरुषार्थ किछू नाहीं । उपदेश भी कार्यकारी नाही। कर कर्मका मंद्र उदय होय, तब पुरुपार्थकरि मोत्त-मार्गविषें प्रवर्त्ते, तौ मोच पावै । तिसहीकों मोचमार्गका उपदेश दीजिए

है। अर मोत्तमार्गविषें न प्रवर्तों, तो किंचत् विशुद्धता पाय पीछें तीव्र उदय आएं निगोदादि पर्यायकों पावे । तातें अवसर चूकना योग्य नाहीं। अब सर्व प्रकार अवसर आया है, ऐसा अवसर पावना कठिन है। तातें श्रीगुरु दयाल होय मोत्तमार्गकों उपदेशें, तिस्विषें भव्य जीवनिकों प्रवृत्ति करनी।

[मोचमार्गका स्वरूप]

श्रव मोत्तमार्गका स्वरूप कहिए-जिनके निमित्ततें श्रात्मा श्रशुद्ध दशाकों धारि दुखी भया,ऐसे जो मोहादिक कर्म तिनिका सर्वथा नाश होतें. केवल आत्माकी जो सर्व प्रकार शुद्ध अवस्थाका होना, सो मोच है। ताका जो उपाय-कारण, सो मोजमार्ग जानना। सो कारण तौ श्चनेक प्रकार हो है। कोई कारण तौ ऐसे हो है, जाके भए विना तो कार्य न हो, श्रर जाके भएं कार्य होय वान भी होय। जैसें मुनि लिंग घारे विना तौ मोज्ञ न होय; परन्तु मुनिलिंग घारें मोज्ञ होय भी श्चर नाहीं भी होय। बहुरि केई कारण ऐसे हैं, जो मुख्यपनें तो जाके भएं कार्य होय, अर काहके विना भएं भी कार्य सिद्ध होय। जैसें श्रनशनादि बाह्य तपका साधन किएं मुख्यपनें मोन पाइए हैं। परन्तू भरतादिक के बाह्य तप किए विना ही मोज्ञकी प्राप्ति भई। बहरि केई कारण ऐसें हैं; जाके भए कार्य सिद्ध होय ही होय, और जाके न भए कार्य सिद्ध सर्वथा न होय। जैसैं सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रकी एकता भए तौ मोच होय ही होय, ऋर तिनके न भए सर्वथा मोच न होय। ऐसें ए कारण कहे, तिनविषें अतिशयकरि नियसतें मोज्ञका साधक जो सम्यग्दरानज्ञानचारित्रका एकीभाव, सो मोत्तमार्ग जानना । इनि

सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यग्क्चारित्रनिविषे एक भी न होय, तौ मोचमार्ग न होय। सोई तत्त्वार्थसूत्रविषे कह्या है—,

सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोचमार्गः ॥ १॥

इस सूत्रकी टीकाविषें कह्या है—जो यहां "मोचमार्गः" ऐसा एक बचन कह्या है, ताका ऋर्थ यह है—जो तीनों मिलं एक मोचमार्ग है। जुदे जुदे तीन मार्ग नाहीं है।

यहां प्रश्न—जो असंयतसम्यग्दृष्टिकै तौ चारित्र नाहीं, वाकै मोच भया है कि न भया है।

ताका समाधान—मोत्तमार्ग याक होसी, यह तौ नियम भया। तातें उपचारतें याक मोत्तमार्ग भया भी कहिए। परमार्थतें सम्यक्चारित्र भए ही मोत्तमार्ग हो है। जैसें कोई पुरुषके किसी नगर चालनेका निश्चय भया। तातें वाकों व्यवहारतें ऐसा भी कहिए "यह तिस नगरकों चल्या है" परमार्थतें मार्गविषें गमन किए ही चलना होसी। तैसें असंयतमस्य ग्हण्येक वीतरागभाव कप मोत्तमः गंका अद्धान भया, तातें वाकों उपचारतें मोत्तमार्गी कहिए, परमार्थ तें वीतरागभाव कप परिण्यमें हो मोत्तमार्ग होसी। यहिर "प्रवचनसार " विषें भी तीनोंकी एकाव्रता भए ही मोत्तमार्ग कह्या है। तातें यह जानना—तस्वश्व्यान विना तौ रागादि घटाएं मोत्तमार्ग नाहीं अर रागादि घटाएं विना तत्त्वश्रद्धानज्ञानतें भी मोत्तमार्ग नाहीं। तीनों भिन्नें सात्तात् मोत्तन्मार्ग हो है।

[बच्च श्रीर उसके दोष]

अब इनका निर्देश अर लज्ञण निर्देश अर परीज्ञाद्वारा निरूपण कीजिए है। तहां 'सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र मोज्ञका मार्ग है.' ऐसा नाम मात्र कथन सो तौ 'निर्देश' जानना । बहुरि ऋतिब्याप्ति श्रव्याप्ति श्रसंभवपनाकरि रहित होय, जाकरि इनकौं पहचानिए, सो 'लच्चण' जानना। ताका जो निर्देश कहिए, निरूपण सो 'लच्चण निर्देश' जानना । तहां जाकों पहचानना होय, ताका नाम लक्य है। उस विना श्रीरका नाम श्रलदय है। सो लच्य वा श्रलदय दोऊविषेँ पाइए, ऐसा लज्ञण जहां कहिए तहां श्रातिन्याप्तिपनों जानना। जैसें श्रात्माका लच्चण 'श्रमुर्त्तत्व' कह्या । सो श्रमुर्त्तत्व लच्चण है, सो लच्य जो है त्रात्मा तिसविपें भी पाइए है त्रालच्य जो हैं त्राकाशादिक तिनविषें भी पाइए। तार्ते यह 'ऋतिव्याप्त' लच्चए हैं। याकरि श्रात्मा पहिचानें श्राकाशादिक भी श्रात्मा होय जांय, यहु दोष लागै। बहुरि जो कोई लच्यविपें तो होय श्रर कोईविपें न होय, ऐसा लच्यका एकदेशविषे पाइए, ऐसा लत्तण जहां कहिए, तहां अतिन्याप्तिपनी जानना । जैसें-- श्रात्माका लच्चण केवलज्ञानादिक कहिए, सो केवल ज्ञान कोई श्रात्माविषें तौ पाइए, कोईविषें न पाइए, तातें यह 'श्रव्याप्त लज्ञा है। याकरि श्रात्मा पहचार्ने, स्तोकज्ञानी त्रात्मा न होय, यह दोष लागे। बहुरि जो लच्यविषे पाइए ही नाहीं,ऐसा लच्चण जहां कहिए तहां श्रसंभविपना जानना । जैसें श्रात्माका लच्चण जड्पना कहिए । सो प्रत्यचादि प्रमाणकरि यह विरुद्ध है। तातें यह 'त्रसंभव' लच्च है। याकरि श्रात्मा मार्ने पुद्गसादिक भी श्रात्मा होय जांय । श्रर श्रात्मा है, सो अनात्मा होय जाय, यह दोष लागे। ऐसें अतिव्याप्त अव्याप्त असंभवि लज्ञण होय, सो लज्ञणाभास है। बहुरि लज्यविषें तौ सर्वत्र पाइए, अर अलच्यविषें कहीं न पाइए, सो सांचा लज्ञण है। जैसें आत्माका स्वरूप चैतन्य है। सो यह लज्ञण सर्व ही आत्माविषें तौ पाइए है, अनात्माविषें कहीं न पाइए। तार्ते यह सांचा लज्ञण है। याकरि आत्मा मानें, आत्मा अनात्माका यथार्थ ज्ञान होय, किछू दोष लागें नाहीं। ऐसें लज्ञणका स्वरूप उदाहरण मात्र कह्या।

[सम्यग्दर्शनका बच्चण]

श्रव सम्यग्दर्शनादिकका सांचा लच्च कहिए हैं—विपरीताभि-निवेशरिहत जीवादिक तस्वार्थश्रद्धान सी सम्यग्दर्शनका लच्च है। जीव, श्रजीव, श्रास्त्वव, बंध, संवर, निर्जरा, मोच ए सात तस्वार्थ हैं। इनिका जो श्रद्धान ऐसें ही है श्रन्यथा नाहीं ऐसा प्रतीति भाव, सो तस्त्वार्थश्रद्धान हैं। बहुरि विपरीताभिनिवेश जो श्रन्यथा श्रभि-प्राय ताकरि रहित सो सम्यग्दर्शन हैं। यहां विपरीताभिनिवेशका निराकरणके श्रिर्थ 'सम्यक्' पद कह्या हैं। जातें 'सम्यक्' ऐसा शब्द प्रशंसावाचक है। सो श्रद्धानविषें विपरीताभिनिवेशका श्रभाव भए ही प्रशंसा संभवे है, ऐसा जानना।

यहां प्रश्न-जो 'तत्त्व' श्रर 'श्रर्थ' ए दोय पद कहे, तिनिका प्रयोजन कहा ?

ताका समाधान—'तत्' शब्द हैं सो 'यत्' शब्दकी अपेज्ञा लिएं है। तातें जाका प्रकरण होय, सो तत् कहिए, अर जाका जो भाव कहिए स्वरूप सो तत्त्व जानना। जातें 'तस्य भावस्तन्त्रं' ऐसा तत्त्व शब्दका समास होय है। बहुरि जो जाननेमें आवे ऐसा 'द्रव्य' वा 'गुण पर्याय' ताका नाम अर्थ है। बहुरि 'तत्त्वेन अर्थस्तत्त्वार्थः' तत्त्व कहिए अपना स्वरूप, ताकरि सहित पदार्थ तिनिका अद्धान सो सम्यग्दर्शन है। यहां जो 'तत्त्वश्रद्धान' ही कहते, तौ जाका यह भाव (तत्त्व) है, ताका श्रद्धान विना केवल भावहीका श्रद्धान कार्यकारी नाहीं। बहरि जो 'त्र्यथेश्रद्धान ही कहते, तौ भावका श्रद्धान विना पदार्थका श्रद्धान भी कार्यकारी नाहीं। जैसे कोईकै ज्ञान-दर्शनादिक वा वर्णादिकका तौ अद्भान होय-यह जानपना है, यह श्वेतवर्ण है, इत्यादि । परन्तु ज्ञान दर्शन श्वात्माका स्वभाव है, सो मैं त्रात्ना हों। बहुरि वर्णादि पुदुगलका स्वभाव है। पुदुगल मोर्ते भिन्न जुदा पदार्थ है। ऐसा पदार्थका श्रद्धान न होय, तो भावका श्रद्धान मात्र कार्यकारी नाहीं बहुरि जैसें 'में त्रात्मा हों' ऐसें श्रद्धान किया, परन्तु त्रात्मादा स्वरूप जैसा है, तैसा श्रद्धान न किया। तौ भावका श्रद्धान विना पदार्थका भी श्रद्धान कार्यकारी नाहीं। तातें तत्त्वकरि श्रर्थका भद्धान हो है, सो ही कार्यकारी है। अथवा जीवादिककों तत्त्व संज्ञा भी है, अर्थ संज्ञा भी है तातें 'तत्त्वमेवार्थस्तत्त्वार्थः' जो तत्त्व सो ही अर्थ, तिनका श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है। इस अर्थकरि कहीं तत्त्वश्रद्धानकीं सम्य-ग्दर्शन कहें वा कहीं पदार्थश्रद्धानको सम्यग्दर्शन कहें, तहां विरोध न खानना । ऐसे 'तस्व' श्रीर 'शर्थ' दोय पद कहनेका प्रयोजन है।

[तस्य भौर उनकी संख्याका विचार]

यहां प्रश्न-- जो तत्त्वार्थ तौ अनंते हैं। ते मामान्य अपेलाकिर

जीव श्रजीविवर्षे सर्व गभित भए, तातें दोय ही कहने थे। श्रास्तवा-दिक तौ जीव श्रजीवहीके विशेष हैं, इनकों जुदा जुदा कहनेका प्रयो-जन कहा ?

ताका समाधान-जो यहां पदार्थश्रद्धानका ही प्रयोजन होता. तौ सामान्यकरि वा विशेषकरि जैसें सर्व पदार्थनिका जानना होय. तैसें ही कथन करते। सो तौ यहां प्रयोजन है नाहीं। यहां तौ मोजका प्रयोजन है। सो जिन सामान्य वा विशेष भावनिका श्रद्धान किए मोच्च होय, ऋर जिनका श्रद्धान किए विना मोत्त न होय, तिनहीका यहां निरूपण किया। सो जीव अजीव ए दोय तौ बहत दृव्यनिकी एक जाति ऋपेद्या सामान्यरूप तत्त्व कहे। सो ए दोय जाति जाने जीवकं स्त्रापापरका श्रद्धान होय । तब परतें भिन्न स्त्रापकों जानें. अपना हितके अधि मोत्तका उपाय करें, अर आपतें भिन्न परकीं जानैं, तब परद्रव्यतें उदासीन होय रागादिक त्याग मोन्नमार्ग-विषे प्रवर्ते । तातें ए दोऊ जातिका श्रद्धान भए हीं मोन्न होय। श्चर दोऊ जाति जानें विना श्चापापरका श्रद्धान न होय. तब पर्याय-बुद्धिते संसारीक प्रयोजनहीका उपाय करें। परद्रव्यविषे रागद्धे परूप होय, प्रवर्त्ते, तब मोज्ञमार्गविषें कैसें प्रवर्त्ते । तातें इन दोय जातिनिका अद्धान न भए मोज्ञ न होय । ऐसे ए दोय तो सामान्य तत्त्व अवश्य श्रद्धान करने योग्य कहे। बहुरि श्रास्त्रवादिक पांच कहे, ते जीव पुदुगलके पर्याय हैं। तातें ए विशेषरूप तस्व हैं। सो इनि पांच चर्यायनिकौँ जानें मोत्तका उपाय करनेका श्रद्धान होय । तहां मोत्तकौँ बहिचानें, तो ताकों हित मानि ताका उपाय करें। वार्ते मोचका

श्रद्धान करना। बहुरि मोत्तका उपाय संवर निर्जरा है। सो इनिकौं पहिचानें तो जैसें संवर निर्जरा होय, तैसें प्रवर्षे। तार्ते संवर निर्ज-राका अद्धान करना। बहरि संवर निर्जरा तौ श्रभाव लच्च लिए है,सो जिनका श्रभाव किया चाहिए, तिनकों पहचाने चाहिए। जैसें कोधका श्रभाव भए समा होय । सो कोधकों पहचानै,तौ ताका श्रभावकरि इमा-रूप प्रवर्त्ते। तैसें ही श्रास्त्रवका श्रमाव भए संवर होय, श्रर बंधका एक देश अभाव भए निर्जरा होय। सो श्रासव बंधकों पहिचानें तौ तिनिका नाशकरि संवर निर्जराह्य प्रवर्ते । तातैं श्रास्त्रव वंधका श्रद्धान करना । ऐसें इनि पांच पर्यायनिका श्रद्धान भए ही मोज्ञमार्ग होय । इनिकीं न पहिचानें, तौ मोन्नकी पहिचानि विना ताका उपाय काहेकों करें। संवर निर्जराकी पहचान विना तिनिविषे कैसे प्रवर्ते । श्रास्तव बंधकी पहिचानि विना तिनिका नाश कैसें करें ? ऐसें इन पांच पर्यायनिका श्रद्धान न भए मोत्तमार्ग न होय। या प्रकार यद्यपि तत्त्वार्थ अनंते हैं, तिनिका सामान्य विशेषकरि अनेक प्रकार प्ररूपण होय । परंतु यहां मोज्ञका प्रयोजन है, तार्ते दोय तौ जातिऋषेज्ञा सामान्य तत्त्व ऋर पांच पर्यायरूप विशेष तत्त्व मिलाय सात ही तत्त्व कहे। इनिका यथार्थ श्रद्धानके श्राधीन मोत्तमार्ग है। इनि विना श्रौरनिका श्रद्धान होह वा मति होह, वा अन्यथा श्रद्धान होह, किसीके श्राधीन मोज्ञमार्ग नाहीं,ऐसा जानना । बहुरि कहीं पुरुष पाप सहित नव पदार्थ कहे हैं । सो पुरुष पाप भास्त्रवादिकके ही विशेष हैं। तार्ते साततत्त्वनिविर्षे गर्भित भए। श्रथवा पुरुयपापका श्रद्धान भए पुरुयकों मोत्तमार्ग न माने, वा स्वच्छन्द होय पापरूप प्रवर्ती. तातें मोत्तमार्गविषें इनिका श्रद्धान-भी

खपकारो जानि दोय तस्व विशेषकं, विशेष मिलाय नव पदार्थ कहे। बा समयसारादिविषें इनिकों नव तस्व भी कहे हैं।

बहुरि प्रश्न—इनिका श्रद्धान सम्यग्दर्शन कह्या, सो दर्शन तौ सामान्य श्रवलोकनमात्र श्रर श्रद्धान प्रतीतिमात्र, इनिकै एकार्थपनां कैसें संभवे ?

ताका उत्तर — प्रकरणके वशतें धातुका ऋथं ऋन्यथा होय है। सो यहां प्रकरण मोत्तमार्गका है, तिसविषें 'दर्शन' शब्दका ऋथं सामान्य ऋवलोकन मात्र न महण करना। जातें चत्तु ऋचत्त् दर्शनकिर समान्य ऋवलोकनतौ सम्यग्द्दिष्ट मिध्यादृष्टिके समान होय है। कुछ याकिर मोत्तमार्गकी प्रवृत्ति ऋप्रवृत्ति होती नाहीं। बहुरि श्रद्धान हो हैं, सो सम्यग्दृष्टीहोके हो हैं। याकिर मोत्तमार्गकी प्रवृत्ति हो है। तार्तें 'दर्शन' शब्दका ऋथं भी यहां श्रद्धानमात्र ही प्रहण करना।

बहुरि प्रश्न-- यहां विपरीताश्चिनिवेशरहित श्रद्धान करना क**हा,** सो प्रयोजन कहा ?

ताका समाधान—श्रिभिनिवेशनाम श्रिभिरायका है। सो जैसा तत्त्वार्थश्रद्धानका श्रिभिराय है, तैसान होय अन्यथा श्रिभिराय होय, ताका नाम विपरीताभिनिवेश हैं को तत्त्वार्थश्रद्धान करनें का श्रिभिराय केवल तिनिका निश्चय करना मात्र हो नाहीं है। तहां श्रिभिराय ऐसा है—जीव श्रजीवकों पहचानि श्रापकों वा परकों जैसाका तैसा मानें। बहुरि श्रास्त्रवकों पहचानि ताकों हेय मानें। बहुरि वंधकों पहचानि ताकों हेय मानें। बहुरि वंधकों पहचानि ताकों हित मानें। बहुरि नर्जराकों पहचानि ताकों पहचानि ताकों सहित मानें। बहुरि नर्जराकों पहचानि ताकों हितका कारण मानें। बहुरि

मोक्तकों पहचानि ताकों श्रपना परमहित मार्ने । ऐसें तत्त्वार्थश्रद्धानका श्रभिप्राय है। तिसतैं उल्टा श्रभिप्रायका नाम विपरीताभिनिवेश है। सो सांचा तत्त्वार्थश्रद्धान भए याका स्थभाव होय । तातें तत्त्वार्थश्रद्धान है, सो विपरीताभिनिवेशरहित हैं । ऐसा यहां कह्या है । ऋथवा काह-के अभ्यास मात्र तत्त्वार्थश्रद्धान होय है। परंत अभिशायविषे विपरीत पनौ नाहीं छटै है। कोई प्रकारकरि पूर्वोक्त श्रीभशायतैं श्रन्यथा श्राभ-ष्राय श्रंतरंगिवपें पाइए हें, तौ वाकै सम्यग्दर्शन न होय। जैसें द्रव्यालिंगा मुनि जिनवचननितें तत्त्वनिको प्रतीति करै। परंतु शरीरा-श्रित क्रियानिविपें श्रहंकार वा पुरयास्रविवपें उपादेयपनीं इत्यादि विपरीत श्रभिप्रायतें मिध्यादृष्टी ही रहे हैं। तातें जो तत्त्वार्थश्रद्धान विपरीतार्भिनवेशरहित जीवादि तत्त्वार्थनिका श्रद्धानपना सो सम्य-ग्दरीनका लत्तरण हैं । सम्यग्दरोन लच्य है । सोई तत्त्वार्थसूत्रविषे कह्या है-तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनम् ।।१-२ ॥ श्रद्धान सोई सम्यग्दरीन है। बहुरि सर्वार्थीसद्धि नामा भुत्रनिकी टीका है. तिसविषें तत्त्वादिक पदिनका अर्थ प्रगट लिख्या है. वा सात ही तत्त्व कैसें कहे, सो प्रयोजन लिख्या है, ताका अनुसारतें यहां किछू कथन किया है ऐसा जानना।

बहुरि पुरुषार्थिसिद्धयुपायके विर्धे भी ऐसें ही कहा है— जीवाजीवादीनां तत्त्वार्थानां सदैव कर्त्तव्यम् । श्रद्धानं विपरीतामिनिवेशविकिकमात्मरूपं तत् ॥२२॥

याका अर्थ-विपरीताभिनिवेशकरि रहित जीवश्रजीव आदि

तस्तार्थनिका श्रद्धान सदाकाल करना योग्य है। सो यह श्रद्धान श्रात्माका स्वरूप है। दर्शनमोह उपाधि दूर भए प्रगट हो है, तातें श्रात्माका स्वरूप है। चतुर्थाद गुग्गस्थानिक प्रगट हो है। पीछैं सिद्ध श्रवस्थाविक भी सदाकाल याका सद्भाव रहे है, ऐसा जानना।

[तिर्येचोंके सप्ततत्त्व अद्धानका निर्देश]

यहां प्रश्न उपजै हैं — जो तिर्यंचादि तुच्छज्ञानी केई जीव सात तत्त्वनिका नाम भी न जानि सकैं, तिनिकें भी सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति शास्त्रविषें कही है। तातैं तत्त्वार्थश्रद्धानपना तुम सम्यक्त्वका लज्ञ्या कह्या, तिसविषें अन्याप्तिदूषण लागे हैं।

ताक। समाधान—जीव अजीवादिकका नामादिक जानों वा मित जानों, वा अन्यथा जानों, उनका स्वरूप यथार्थ पहचानि अद्धान किए सम्यक्त्व हो है। तहां कोई सामान्यपनें स्वरूप पहचानि अद्धान करें. कोई विशेषपनें स्वरूप पहचानि अद्धान करें। तार्तें तुच्छ्रज्ञानो तिर्यचादिक सम्यग्द्रष्टी हैं, सो जीवादिकका नाम भी न जानें हैं, तथापि उनका सामान्यपनें स्वरूप पहचानि अद्धान करें हैं। तार्तें उनकों सम्यक्त्वकी प्राप्ति हो हं। जैसें कोई तिर्यच अपना था श्रीरनिका नामादिक तो नाहीं जानें, परंतु आपहीविषे आपी मानें हं, श्रीरनिकीं पर मानें हैं। तैसें तुच्छ्ज्ञानां जीव अजीवका नाम न जानें, परंतु जो झानादिकस्वरूप आत्मा हं, तिसविषे आपी मानें हैं। अर जो शरीरादिक हैं, तिनकीं पर मानें हैं ऐसा अद्धान वाक हो है, सो ही जीव अजीवका अद्धालु है। बहुरि जैसें सोई तिर्यंच सुखादिकका नामादिक

न जाने है, तथापि सुख अवस्थाकों पहचानि ताके अधि आगामी दुःखका कारणकी पहचानि ताका त्यागकीं किया चाहे है। बहरि जो दु:खका कारण बनि रहा है, ताके अभावका उपाय करे है। तातें तुच्छज्ञानी मोत्तादिकका नाम न जानै, तथापि सर्वथा सखरूप मोत्त-श्रवस्थाकों भद्धान करि ताके श्रार्थि श्रामामी बंधका कारण रागा-दिक श्रासव ताके त्यागरूप संवरकों किया चाहे है। बहरि जो संसारदु: खका कार्ण है, ताकी शुद्धभावकरि निर्जरा किया चाहै है। रेसेँ श्रास्रवादिकका वाकै श्रद्धान है। या प्रकार वाकै भी सप्ततत्त्वका अद्धान पाइए हैं। जो ऐसा श्रद्धान न होय, तौ रागादि त्यागि शुद्ध भाव करनेकी चाह न होय। सोई कहिए हैं - जो जीवकी अजीवकी जाति न जानि, श्रापापरकों न पहचानें, तौ परविषें रागा-दिक कैसें न करें ? रागादिककों न पहचानें, तौ तिनिका त्याग कैसें किया चाहै। सो रामादिक ही आस्त्रव हैं। रागादिकका फल बुरा न जानै, तौ काहे की रागादिक छोड़ या चाहै। सो रागादिकका फल सोई बंध है। बहुरि रागादिक रहित परिणामकों पहिचानें है, तौ तिसरूप हुवा चाहै है। सो रागादिरहित परिणामका ही नाम संवर है। बहुरि पूर्व संसार अवस्थाका कारण कमें है, ताकी हानिकीं पह-चानैं है, तौ ताक अर्थि तपश्चरणादिकरि शुद्धभाव किया चाहै है। सो पूर्व संसार अवस्थाका कार गा कर्म है, ताकी हानि सोई निर्जरा है। बहुरि संसार श्रवस्थाका श्रभावकों न पहिचानें, तौ संवर निर्जरा-रूप काहे की प्रवर्ती। संसार अवस्थाका अभाव सो ही मोत्त है। तार्ते सातौँ तत्त्विनका भद्धान भए ही रागादिक छोड़ि शद्ध भाव होनेकी इच्छा चपजे हैं। जो इनिविषें एक भी तत्त्वका श्रद्धान न होय, तो ऐसी चाह न उपजें। बहुरि ऐसी चाह तुच्छज्ञानी तिर्यचादि सम्यग्द्दशिकै होय ही है, जो इनिविषें एक भी तत्त्व श्रद्धान न होय तो ऐसी चाह न उपजें। बहुरि तातें वाके सप्ततत्त्वनिका श्रद्धान पाइए हैं ऐसा निश्चय करना। ज्ञानावरणका स्रयोपशम थोग होतें विशेषपनें तत्त्वनिका ज्ञान न होवें, तथापि दर्शनमोहका उपशमादिकतें सामान्यपनें तत्त्वश्रद्धान-की शक्ति प्रगट हो है। ऐसें इस लक्त्याविषें श्रद्धापित दूषण नाहीं है।

[विषय कषायादिके समय मन्यक्त्वीके तत्वश्रद्धान]

बहुरि प्रश्न—जिसकालिवधें सम्यग्द्दष्टी विषयकषाय निकं कार्य-विषे प्रवर्ते हैं, तिसकालिवधें सप्त तत्त्वनिका विचार ही नाहीं, तहां श्रद्धान कैसें संभवें ? श्रर सम्यक्त्व रहें ही हैं, तातें तिस लज्ञणिवधें श्रद्धान पृषण श्रावें हैं।

ताका समाधान—विचार है, सो तौ उपयोगके अधीन है। जहां उपयोग लागे, तिसहीका विचार है। बहुर श्रद्धान हे, सो प्रतीतिरूप है। तातें अन्य ज्ञेयका विचार होतें वा सोवना श्राद किया होतें तस्विनका विचार नाहीं, तथापि तिनकी प्रतीति बनी रहें हैं, नष्ट न हो है। तातें वाके सम्यक्त्वका सद्भाव है। जैसें कोई रोगी मनुष्यकें ऐसी प्रतीति है—मैं मनुष्य हीं, तिर्य चादि नहीं हीं। मेरे इस कारण-तें रोग भया है। सो अब कारण मेटि रोगकीं घटाय निरोग होना। बहुरि वो ही मनुष्य अन्य विचारादिरूप प्रवर्तें हैं, तब वाके ऐसा विचार न हो है। परन्तु श्रद्धान ऐसा ही रह्या करें है। तैसें इस आ-त्साकें ऐसी प्रतीति है—में आहम हों, पुद्गलादि नाहीं हों, मेरे आहम

तैं बंध भया है, सो श्रव संवरकरि निर्जरा करि मोज्ञरूप होना। बहु-रि सोई श्रात्मा श्रन्य विचारादिरूप प्रवर्तें है, तब वाके ऐसा विचार न हो है। परन्तु अद्धान ऐसा ही रह्या करें है। बहुरि प्रश्न—जो ऐसा अद्धान रहें है, तो बंध होनेंके कारणनिविषें कैसें प्रवर्तें हें ?

ताका उत्तर—जैसें कोई मनुष्य कोई कारणके वशतें रोग बधनें के कारणनिविषें भी प्रवर्तें हैं। व्यापारादिक कार्य वा कोधादिक कार्य करें हैं, तथापि तिस अद्धानका वाकें नाश न हो। तैसें मोई आतमा कर्म उद्य, निमित्तके वशतें बंध होने के कारणनिविषें भी प्रवर्तें हैं। विषय-सेवनादि कार्य वा कोधादि कार्य करें हैं, तथापि तिस अद्धानका वाकें नाश न हो है। इसका विशेष निर्णय आगें करेंगे। ऐसें सप्ततत्वका विचार न होतें भी अद्धानका सद्भाव पाइए हैं। तातें तहां अव्यापितना नाहीं हैं।

[निर्विकल्पावस्थामं तस्वश्रद्धान]

बहुरि प्रश्न—ऊंची दशाविषें जहां निविकल्प भात्मानुभव हो है, तहां तो सप्त तत्त्वादिकका विकल्प भी निषेध किया है। सो सम्यक्त्वके लक्षणका निषेध करना, कैसै संभवें १ अर तहां निषेध संभवें हैं, तौ श्रव्याप्ति दूषण श्राया।

ताका उत्तर—नीचली दशाविषें सप्ततत्त्वनिकं विकल्यनिविषें डपयोग लगाया, ताकरि प्रतीतिकों दृढ़ कीन्हीं, ऋर विषयादिकतें योग छुड़ाय रागादि घटाया, बहुरि कार्य सिद्ध भएं कारणिनका भी निषेध कीजिए हैं। तार्तें जहां प्रतीति भी दृह भई, ऋर रागादिक दूर भए, तहां उपयोग भ्रमावनेंका खेद काहेकों करिए। तार्तें तहां तिन विकल्पनिक निषेध किया है। बहुरि सम्यक्त्वका लज्ञ्ण तौ प्रतोतिः ही है। सो प्रतातिका तौ निषेध न किया। जो प्रतीति छुड़ाई होय, तौ इस लच्चएका निषेध किया कहिए। सो तौ है नाहीं। सातों तत्त्वनिकी प्रतीति तहां भी बनी रहं है। तातैं यहां श्रव्याप्तिपना नाहीं है।

बहुरि प्रश्न-जो छद्मस्थकै तौ अप्रतीति प्रतीति कहना संभवे हैं,तार्तें तहां सप्ततत्त्वनिकी प्रतीति सम्यक्त्वका लच्च्या कह्या सो हम मान्यां; परन्तु केवली सिद्ध भगवानकै तौ सर्वका जानपना समान रूप है । तहां सप्ततत्त्वनिकी प्रतीति कहना, संभवें नाहीं । अर तिनकै सम्यक्त्व गुग्रा पाइए ही ह. तातें तहां तिस लच्च्याका अञ्याप्तिपना आया।

ताका समाधान—जेसे छद्मस्थकं श्रुतज्ञानके अनुसार प्रतीति पाइए हैं, तैसे केवली सिद्धभगवानके केवलज्ञानके अनुमार प्रतीति पाइए हैं। जो सप्त तत्त्वनिका स्वरूप पहलें ठीक किया था, सो ही केवलज्ञानकरि जान्या। तहां प्रतीतिकों परम अवगाइपनो भयो। याहीतें परमञ्जवगाइ सम्यक्त्व कह्या। जो पूर्वे श्रद्धान किया था, तार्की भूठ जान्या होता, तों तहां अप्रतीति होती। सो तो जैसा मप्त तत्त्व- निका श्रद्धान छद्मस्थकं भया था, तैसा ही केवली सिद्धभगवानकं पाइए हैं। तार्ते झानदिककी हीनता अधिकता होतें भी तिर्यचादिक वा केवली सिद्ध भगवानके सम्यक्त्व गुण समान ही कह्या। वहुरि पूर्व अवस्थाविषे यहु मार्ने था, संवर निजराकरि मोचका उपाय करना। पेछें मुक्ति श्रवस्था भए ऐसें मानर्ने लगे, जो संवर निजराकरि हमारें मोच भई। बहुरि पूर्वे ज्ञानकी हीनताकरि जीवादिकके थोड़े विशेष

जानें था, पीहें केबलज्ञान भए तिनके सर्व विशेष जानें, परन्तु मूलभूत जीवादिकके स्वरूपका श्रद्धान जैसा छद्धास्थके पाइए हं,तैसाही केवलीके पाइए हें। बहुरि यद्यपि केवली सिद्ध भगवान श्रान्यपदार्थेनिकों भी प्रतीति लिएं जानें हैं तथापि ते पदार्थ प्रयोजनभूत नाहीं। तातें सन्य-क्त्वगुणविर्षे सप्त तत्त्वनिहीका श्रद्धान प्रहण किया है। केवली सिद्ध-भगवान रागादिक्षप न परिण्में हैं। संसार श्रवस्थाकों न चाहें हैं। सो यह इस श्रद्धानका बल जानना।

बहुरि प्रश्न—जो सम्यग्दर्शनको तौ मोत्तकामार्ग कह्या था, मोत्तविषे याका सद्भाव कैसें कहिए हैं ?

ताका उत्तर—कोई कारण ऐसा भी हो है, जो कार्य सिद्ध भए भी नष्ट न होय। जैसें काहू वृत्तकें कोई एक शाखाकरि अनेक शाखायुक्त अवस्था भई, तिसकों होतें वह एक शाखा नष्ट न हो हैं। तैसें काहू आत्माकें सम्यक्त्व गुणकरि अनेकगुणयुक्त मुक्ति अवस्था भई, ताकों होतें सम्यक्त्व गुण नष्ट न हो हैं ऐसें केवली सिद्धभगवानके भी तस्वार्थश्रद्धान लक्षण ही सम्यक्त्व पाइए हैं। तार्तें तहां अञ्याप्तिपनीं नाहीं हैं।

[मिथ्याद ष्टिका तस्वश्रद्धान नाम निचेपसे है]

बहुरि प्रश्न-मिध्यादृष्टीके भी तत्त्वश्रद्धान हो है, ऐसा शास्त्रविषें निरूपण है। प्रवचनसारविषें श्रात्मज्ञानशून्य तत्त्वार्थभद्धान श्रका-र्यकारी कह्या है। तातें सम्यक्त्वका लक्षण तत्त्वार्थद्धान कह्या है, तिस्रविषे श्रतिच्याप्ति दृषण लागे है।

ताका समाधान-मिश्यादृष्टीकै जो तत्त्वश्रद्धान कहा है, सो नाम-

निच्चेपकरि कहा है। जामें तत्त्वश्रद्धानका गुण नाहीं, श्रर व्यवहारविषे जाका नाम तत्त्वश्रद्धान कि हए, सो मिध्यादृष्टीके हो है। श्रथवा
श्रागमद्रव्यनिच्चेपकरि हो है। तत्त्वार्थश्रद्धानके प्रतिपादक शास्त्रिनिको
श्रभ्यास है,तिनिका स्वरूप निश्चय करनेंविषे उपयोग नाही लगावै है, ऐसा जानना। बहुरि यहां सम्यक्त्वका लच्चण तत्त्वार्थश्रद्धान कहा है। सो गुणसहित सांचा तत्त्वार्थश्रद्धान मिध्यादृष्टीके कदाचित् न होय। बहुरि श्रात्मज्ञानशृत्य तत्त्वार्थश्रद्धान कहा है। तहां भा मोई श्रर्थ जानना। सांचा जीव श्रजीवादिकका जाक श्रद्धान होय, ताक श्रात्मज्ञान कैसें न होय ? होय ही होय। ऐसें कोई मिध्यादृश्रके सांचा तत्त्वार्थश्रद्धान सर्वथा न पाईए है, तातें तिस लच्चणिवषे श्रातिव्याप्ति दूषण न लागे है।

वहिर जो यह तत्त्वार्थश्रद्धान लक्षण कहा, सो श्रसंभवी भी नाहीं है। जातें सम्यक्तवका प्रतिपत्ती मिथ्यात्व ही है यह नाही। वाका लक्षण इसतें विपरीतता लिएं हैं ऐसें श्रव्याप्ति श्रांतव्याप्ति श्रसंभिव-पनाकरि रहित सर्व सम्यग्द्दष्टीनिविषें तौ पाइये श्रर कोई मिथ्यादृष्टि विषें न पाइए ऐसा सम्यग्दशेनका सांचा लक्षण तत्त्वार्थश्रद्धान हैं।

[सम्यक्तवके विभिन्नलक्षणोंका समन्वय]

बहुरि प्रश्न उपजे है—जो यहां सार्ती तत्त्वानिक श्रद्धानका नियम कहो हौ, सो वनें नाहीं। जातें कहीं परतें भिन्न श्रापका श्रद्धानहीकीं सम्यक्त्व कहें हैं। समयसारिववें 'प्कत्वे नियतस्य' इत्यादि कलशा

१ एकत्वे नियतस्य शुद्धनयतो ब्याप्तुर्यदस्यात्मनः

पूर्णज्ञानघनस्यदर्शनमिह द्रश्यान्तरेभ्यः प्रथक् ।

लिखा है, तिसविषें ऐसा कहा है-जो इस आत्माका परद्रव्यतें भिन्नश्रव-लोकन सोही नियमतें सम्यग्दर्शन है। तातें नव तत्त्वनिकी संगति छोड़ि हमारें यह एक श्रात्मा ही होहु। बहुरि कहीं एक आत्माके निश्चयहीकों सम्यक्त्व कहें हैं। पुरुषार्थमिद्ध-युपायविषें 'दर्शनमात्मविनिश्चितिः' ऐसा पद है। सो याका यह ही श्चर्थ है। तातें जीव अजीवहीका वा केवल जीवहीका श्रद्धान भए सम्यक्त्व हो है। मातोंका श्रद्धानका नियम होता, तो ऐसा काहेकों लिखते।

ताका समाधान—परतें भिन्न श्रद्धान हो है, सो श्रास्नवादिकका श्रद्धानकरि रहित हो है कि सहित हो है। जो रहित हो है, तौ मोचका श्रद्धान विना किस प्रयोजनके श्राय ऐसा उपाय करें है। संवर निर्जराका श्रद्धान विना गगादिकरहित होय स्वरूपविषे उपयोग लगावनेका काहेकों उद्यम राखें है। श्रास्नव बंधका श्रद्धान विना पूर्व श्रवस्थाओं काहेकों छांड़े है। तातें श्रास्नवादिकका श्रद्धानरहित श्रापापरका श्रद्धान करना संभवे नाहीं। बहुरि जो श्रास्नवादिकका श्रद्धानसहित हो है, तौ स्वयमेव सातों तत्त्विनके श्रद्धानका नियम भया। बहुरि केवल श्रात्माका निश्चय है, सो परका परक्रप श्रद्धान भए विना श्रात्माका श्रद्धान न होय, तार्ते श्रजीवका श्रद्धान भए ही जीवका श्रद्धान होय। बहुरि पूर्ववत् श्रास्नवादिकका भी श्रद्धान

सम्यग्दर्शनमेतदेव नियमादात्मा च तावानयम्
तम्युक्तानवतत्त्वसम्ततिमिमामात्मायमेकोऽस्तु नः ॥ ६ ॥
१ दर्गनमात्मविनिश्चितिरात्मपरिज्ञानमिन्यते बोधः ।
स्थितिरात्मिन चारित्रं इत एतेम्यो भवति बम्धः ॥ २१६ ॥

होय ही होय । तातें यहां भी सातों तत्त्वनिके ही श्रद्धानका नियम जानना। बहुरि श्रास्रवादिकका श्रद्धान विना श्रापापरका श्रद्धान वा केवल श्रात्माका श्रद्धान सांचा होता नाहीं। जातें श्रात्मा द्रव्य है, सो तौ शुद्ध अशुद्ध पर्याय लिए है। जैसे तंत अवलोकन विना पटका अवलोकन न होय, तैसें शुद्ध अशुद्ध पर्याय पहचानैं विना आत्मद्रव्यका श्रद्धान न होय। सो शुद्ध श्रशद्ध श्रवस्थाकी पह-चानि आस्रवादिककी पहचानतें हो है। बहुरि आस्रवादिकका अद्धान विना आपापरका श्रद्धान वा केवल आतमाका श्रद्धान कार्य कारी भी नाहीं। जातें श्रद्धान करो वा मित करो, श्राप है सो त्राप है ही, पर है सो पर ही है। बहुरि श्रास्रवादिकका श्रद्धान होय, तौ श्रास्रवकंध-का श्रभावकरि संवर निर्जरारूप उपायतें मोज्ञपदकों पार्वे। बहुरि जो आपापरका भी श्रद्धान कराइए हैं, सो तिस ही प्रयोजनके अर्थि कराइए है। तातें आस्रवादिकका श्रद्धानमहित आपापरका जानना वा श्रापका जानना कार्यकारी है।

यहां प्रश्न—जो ऐसें हैं, तौ शास्त्रनिविषें आपापायका अद्धान वा केवल आत्माका अद्धानहीकों सम्यक्त्व कह्या, वा कार्य कारी कह्या। बहुरि नव तत्त्वकी संतित छोड़ि हमारे एक आत्मा हा होहु, ऐसा कह्या। सो कैसें कह्या ?

ताका समाधान—जाका सांचा आपापरका श्रद्धान वा आत्मा-का श्रद्धान होय, ताक सातौं तक्विनका श्रद्धान होय ही होय। बहुरि जाक सांचा सात तक्विनका श्रद्धान होय, ताक आपापरका वा आत्माका श्रद्धान होय ही होय। ऐसा परस्पर श्रविनाभावीयना जानि श्रापापरका श्रद्धानकों वा श्रात्मश्रद्धान होनेकों सम्यक्त्व कह्या है। बहुरि इस छलकरि कोई सामान्यपने त्रापापरकों जानि वा त्रात्माकों जानि कृतकृत्यपर्नी माने, तो वाकै भ्रम है। जातें ऐसा कह्या है-'निर्विशेषं हि सामान्यं भवेत्खरविपाणवत्' _{याका ऋर्थ-यहु-जो} विशेषरहित सामान्य है सो गधेके सींग समान हैं। तार्तें प्रयोजन-भूत श्रास्त्रवादिक विशेषनिसहित श्रापापरका वा श्रात्माका श्रद्धान करना योग्य है। अथवा सातौँ तत्त्वार्थनिका श्रद्धानकरि रागादिक मेटनेके अर्थि परद्रव्यनिकों भिन्न भावे है, वा अपने आत्माहीकों भावे है। ताक प्रयोजनकी सिद्धि हो है। तातें मुख्यताकरि भेदविज्ञानकों वा श्रात्मज्ञानकों कार्य कारी कह्या है। बहुरि तत्त्वार्थश्रद्धान किए विना सर्व जानना कार्यकारी नाहीं। जातें प्रयोजन तौ रागादिक मेटनेका है। सो श्रास्रवादिकका श्रद्धानविना यह प्रयोजन भास नाहीं। तब केवल जाननेहीतें मानकों बधावे, रागादिक छांड़े नाहीं, तब बाका कार्य केसैं सिद्धि होय । यहुरि नवतत्त्वसं ततिका छोड़ना कह्या है । सो पूर्वे नवतत्त्वके विचार करि सम्यग्दर्शन भया, पोर्छे निर्विकल्पदशा होनेके श्रर्थि नवतत्त्वनिका भी विकल्प छोड़नेकी चाहि करी। बहुरि जाक पहिलें ही नवतत्त्वनिका विचार नाहीं, ताक तिस विकल्प छोड़नेका कहा प्रयोजन है। श्रन्य श्रनेक विकल्प श्रापके पाइए है, तिनहीका त्याग करी ? ऐसें आपापरका श्रद्धानविर्धे वा आत्मश्रद्धान-विषें सप्रतत्त्व श्रद्धार्नावर्षे सप्रतत्त्वनिका श्रद्धानकी सापेद्मा पाइए है। तार्ते तत्त्वार्थश्रद्धान सम्यक्त्वका लच्चग् है।

बहुरि प्रश्न-जो कहीं शास्त्रनिविषें ऋरहंतदेव निर्पेथ गुरु हिंसा-

रहित धर्मका श्रद्धानकों सम्यक्त्व कह्या है, सो कैसें है ?

ताका समाधान-श्ररहंत देवादिकका श्रद्धान होनेतें वा कुदेवा-दिकका श्रद्धान दूरि होनेकि गृहीत मिध्यात्वका श्रभाव हो है। तिस श्रपेत्ता याकों सम्यक्त्वी कह्या हैं। सर्वथा सम्यक्त्वका लत्त्ए यह नाहीं । जातें द्रव्यितगी सुनि श्रादि व्यवहार धर्मके धारक मिध्यादृष्टी तिनिके भी ऐसा श्रद्धान हो है। अथवा जैसें अगुव्रत महाव्रत होतें देशचारित्र सकलचारित्र होय. वा न होय। परंतु ऋगुव्रत महाव्रत भए विना देशचारित्र सकलचारित्र कदाचित् न होय। तातैं इनि व्रत-निकौं श्रम्वयरूप कारण जानि कारणविषें कार्यका उपचारकरि इनकों चारित्र कहा। तैसें अरहंत देवादिकका श्रद्धान होतें तौ सम्यक्त्व होय वा न होय। परंतु ऋरहंतादिकका श्रद्धान भए विना तस्वार्थश्रद्धानरूप सम्यक्त्व कदाचित् न होय। तार्ते श्ररहंतादिकके अद्धानकों श्रन्वयरूप कारण जानि कारणविषें कार्यका उपचारकरि इस श्रद्धानकों सम्यक्त्व कह्या है। याहीतें याका नाम व्यवहारसम्य-क्त्व है। अथवा जाकै तत्त्वार्थश्रद्धान होय, ताकै सांचा अरहंतादिकके स्वरूपका श्रद्धान होय ही होय। तत्त्वार्थश्रद्धान विना पत्तकरि श्ररहं-तादिकका श्रद्धान करे, परंतु यथावत् स्वरूपकी पहचानलियें श्रद्धान होय नाहीं। बहुरि जाके सांचा अरहंतादिकके स्वरूपका श्रद्धान होय, ताकैतत्त्रार्थं श्रद्धानहोय ही होय। जातें श्ररहंतादिकका स्वरूप पहचानें जीव श्रजीव श्रास्त्रवादिककी पहचानि हो है। ऐसे इनकीं परस्पर अविनाभावी जानि, कहीं अरहंतादिकके अद्धानकों वह्या है।

यहां प्रश्न—जो नारकादिक जीवनिकै देवकुदेवादिकका व्यवहार नाहीं, श्रर तिनिके सम्यक्त्व पाइए हैं, तार्तें सम्यवत्व होतें श्ररहंता-दिकका श्रद्धान होय ही होय, ऐसा नियम संभवें नाहीं ?

ताका समाधान—सप्त तत्त्वनिका श्रद्धानिवर्षे श्ररहंतादिकका श्रद्धान गर्भित है। जातें तत्त्वश्रद्धानिवर्षे मोत्तृतत्त्वकों सर्वोत्कृष्ट मानें है। सो मोत्तृतत्त्व तौ श्ररहंत सिद्धका लच्चण है। जो लच्चण्कों उत्कृष्ट माने, सो ताकें लच्चको उत्कृष्ट मानें ही माने । तातें उनकों भी सर्वोत्कृष्ट मान्या, श्रीरकों न मान्या सो ही देवका श्रद्धान भया। बहुरि मोत्त्रके कारण संवर निर्जरा हैं, तातें इनकों भी उत्कृष्ट मानें हैं। सो संवर निर्जराके धारक मुख्यपने मुनि हैं। तातें मुनिकों उत्तम माने है श्रीरकों न मान्या, सोई गुरुका श्रद्धान भया। बहुरि रागादिकरहित भावका नाम श्रद्धिसा है, ताहीकों उपादेय माने हैं श्रीरकों न माने है सोई धर्मका श्रद्धान भया। ऐसें तत्त्वार्थश्रद्धानिवर्षे गमित श्ररहंतदेवादिकका भी श्रद्धान हो है। खथवा जिस निमित्तरों याके तत्त्वार्थ श्रद्धान हो है, तिस निमित्तरों श्ररहंतदेवादिकका भी श्रद्धान हो है। तातें सम्यक्त्विवर्षे देवादिकके श्रद्धानका निथम है।

बहुरि प्रश्न—जो केई जीव श्चरहंतादिकका श्रद्धान करें हैं, तिनिक् के गुण पहचानें हैं, श्वर उनके तत्त्वश्रद्धानरूप सम्यक्त्व न हो है। तार्ते जाके सांचा श्चरहंतादिकका श्रद्धान होय, ताके तत्त्वश्रद्धान होय ही होय, ऐसा नियम संभवे नाहीं ?

ताका समाधान—तत्त्वश्रद्धान विना अरहंतादिकके छियालीस-आदि गुण जानें है, सो पर्यायाश्रित गुण जानें है परन्तु जुदा जुदा जीव पुद्गलिव में संभवे तैसें यथार्थ नाहीं पहिचानें है। तातें सांचा श्रद्धान भी न होय। जातें जीव श्रजीवकी जाति पहिचानें विना श्रर्हतादिक के श्रात्माश्रित गुणिनकों वा शरीराश्रित गुणिनकों भिन्न-भिन्न न जानें। जो जानें, तौ श्रपनें श्रात्माकों परद्रव्यतें भिन्न कैसें न मानें? तातें श्रवचनसारविषें ऐसा कहा। है:—

जो जाग्यदि श्ररहंतं दव्वत्तगुग्यत्तपज्जयत्ते हिं। सो जाग्यदि श्रप्पागं मोहो खलु जादि तस्स लयं।। १।।

याका शर्थ यहु—जो श्ररहंतकों द्रव्यत्व गुण्त्व पर्यायत्वकरि जानें है, सो श्रात्माकों जानें है। ताका मोह विलयकों प्राप्त हो है। तातें जाके जीवादिक तत्त्वनिका श्रद्धान नाहीं, ताके श्ररहंतादिकका भी सांचा श्रद्धान नाहीं। बहुरि मोत्तादिक तत्त्वका श्रद्धानिवना श्ररहंता-दिकका माहात्म्य यथार्थ न जानें। लौकिक श्रितशयादिककरि श्ररहं-तका, तपश्चरणादिकरि गुरुका श्रर परजीवनिकी श्रहिंसादिकरि धर्मकी महिमा जानें, सो ए पराश्रित भाव हैं। बहुरि श्रात्माश्रित भावनिकरि श्ररहंतादिकका स्वरूप तत्त्वश्रद्धान भए हो जानिए हें। तातें जाके सांचा श्ररहंतादिकका श्रद्धान होय, ताके तत्त्वश्रद्धान होय ही होय, ऐसा नियम जानना। या प्रकार सम्यक्त्वका लत्नणनिर्देश किया।

यहां प्रश्न—जो सांचा तत्त्वार्धश्रद्धान वा आपापरका श्रद्धान वा आस्मश्रद्धान वा देवधर्मगुरुका श्रद्धानको सम्यक्त्वका लक्षण कहा। बहुरि इन सर्व लक्षणिनकी परस्पर एकता भी दिखाई, सो जानी। परन्तु श्रन्य श्रन्य प्रकार लक्षण करनेका प्रयोजन कहा?

ताका उत्तर-ए चारि लच्चण कहे, तिनिविषे सांचा दृष्टिकरि एक सन्तरा महण किए चारचों लन्नणका महण हो है। तथापि मुख्य प्रयो-जन जुदा जुदा विचारि श्रन्य श्रन्य प्रकार लक्षण कहे हैं।जहां तत्त्वार्थ अद्धान लच्च कहा है, तहां तौ यह प्रयोजन है जो इनि तत्त्वनिकों पहिचानैं, तौ यथार्थ वस्तुके स्वरूपका व। अपनें हित श्रहितका श्रद्धान करे तब मोत्तमार्गविषे प्रवत्ते । बहरि जहां श्रापापरका भिन्न अद्धान लत्तरण कह्या है, तहां तत्त्वार्थ अद्धानका प्रयोजन जाकरि सिद्ध होय, तिस श्रद्धानकों मुख्य लच्चए कह्या है। जीव ऋजीवके श्रद्धान-का प्रयोजन श्रापापरका भिन्न श्रद्धान करना है। बहुरि श्रास्रवादिक-के श्रद्धानका प्रयोजन रागादि छोड़ना है। सो आपापरका भिन्न अद्धान भए परद्रव्यविषे रागादि न करनेका श्रद्धान हो है। ऐसे तत्त्वार्थ अद्धानका प्रयोजन श्रापापरका भिन्न अद्धानतें सिद्ध होता जानि इस लच्याकों कहा है। बहुरि जहां आत्मश्रद्धान लच्चा कहा। है, तहां आपापरका भिन्नश्रद्धानका प्रयोजन इतना ही है-आपकों आप जानना। श्रापकों श्राप जानें परका भी विकल्प कार्यकारी नाहीं। ऐसा मूलभूत प्रयोजनकी प्रधानता जानि श्रात्मश्रद्धानकों मुख्य लज्ञ्य कह्या है। बहुरि जहां देवगुरुधर्मका श्रद्धान लत्त्रण कह्या है, तहां बाह्य साधनकी प्रधानता करी है। जातें अपहंतदेवादिकका श्रद्धान सांचा तस्वार्थश्रद्धानकों कारण है। श्रर कुदेवादिकका श्रद्धान कल्पित तत्त्व-अद्धानकों कारण है। सो बाह्य कारणकी प्रधानताकरि कुदेवादिकका अद्धान छुड़ाय सुदेवादिकका अद्धान करावनेंके अधि देवगुरुधर्मका श्रद्धानकों मुख्य लच्चए कह्या है। ऐसें जुदे जुदे प्रयोजननिकी मुख्यता करि जुदे जुदे लज्ञ ए कहे हैं।

इहां प्रश्न — जो ए चारि लज्ञ ए कहे, तिनिविषे यहु जीव किस लज्ञ एकों श्रंगीकार करें ?

ताका समाधान-मिध्यात्वकर्मका उपशमादि होते विपरीताभिः निवेशका अभाव हो है। तहां च्यारौं लक्षण युगपन पाइए है। बहुरि विचार अपेत्ता मुख्यपनै तत्त्वार्थनिकौं विचार है। के आपापरका भेद विज्ञान करें है। के आत्मस्व रूपहीकों संभारे है। के देवादिकका स्व-रूप विचारे है। ऐसें ज्ञानविर्षे तौ नाना प्रकार विचार होय, परन्तु श्रद्धानिवर्षे सर्वत्र परस्पर सापेज्ञपनों पाइए है। तत्त्वविचार करे है. तौ भेदविज्ञानादिकका ऋभिशाय लिएं करें हैं ऐसें ही अन्यत्र भी परस्पर सापेज्ञपर्णी है। तार्ते सम्यग्द्रष्टीके श्रद्धानिवर्षे च्यारी ही लज्ञः ग्गनिका अंगीकार है। बहुरि जाकै मिध्यात्वका उदय है ताकै विप-रीताभिनिवेश पाइए है । ताक ए लच्च श्रामास मात्र होंय सांचे न होंय । जिनमतके जीवादिकतत्त्वितकों मार्ने, तिनके नाम भेदादिककों सीखे हैं, ऐसें तत्त्वार्थश्रद्धान होय। श्रीरकों न मानें परन्तु तिनिका यथार्थ भावका श्रद्धान न होय । बहुरि श्रापारका भिन्नपनाका बार्ते करें, श्रर वस्त्रादिकविषे परबुद्धिकों चितवनकरें; परन्तु जैसें पर्यायविषे अहंबुद्धि है, ऋर वस्त्रादिकविषे परवृद्धि हैं, ते से आत्माविषे ऋहंबुद्धि शरीरादि-विषें परबुद्धि न हो है। बहुरि श्रात्माकों जिनवचनानुसार चितवै, परन्तु प्रतीतिरूप आपकों आप श्रद्धान न करे हैं। बहुरि अरहंतदेवा-दिक विना और कुदेवादिककों न मानें है। परन्तु तिनके स्वरूपकों यथार्थ पहचानि श्रद्धान न करें, ऐसें ए लक्क्याभास मिध्यादृष्टीके हो हैं।

इनिविचैं कोई होय, कोई न होय। तहां इनिकै भिन्नपर्नी भी संभवे है। बहुरि इन लक्त्याभासनिविषें इतना विशेष है जो-पहिलें तौ देवादिकका श्रद्धान होय, पीछैं तत्त्वनिका विचार होय पीछैं श्रापापर-का चितवन करें, पीछें केवल त्रात्माकों चितवे। इस त्रानकमतें साधन करै.ती परंपराय सांचा मोत्तमार्गकों पाय कोई जीव सिद्धपदकों भी पावै. बहरि इस श्रनुक्रमका उल्लंघन करि जाकैं देवादिक माननेंका कल ठीक नाहीं। श्रर बुद्धिकी तीत्रतातें तत्रविचारादिविषें प्रवत्तें है। तातें श्रापकों ज्ञानी जानें है। श्रथवा तत्त्वविचारविचें भी उपयोग न लगावे हैं। अर आपापरका भेदविज्ञानी हुवा रहे है । अथवा आपा-परका भी ठीक न करें है अर आपकों आत्मज्ञानी माने है। सो ए सर्व चतुराईकी बातें हैं। मानादिक कषायके साधन हैं। किछू भी कार्यकारी नाहीं। तातें जो जीव श्रपना भला किया चाहै, तिसकौं यावत सांचा सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति न होय, तावत् इनिकों भी अनुक्रमहीतें अंगी-कार करना। सोई कहिए हैं:--

पहर्लें तो श्राज्ञादिककरि वा कोई परी ज्ञाकरि कुदेवादिकका मान-ना छोड़ि श्ररहंतदेवादिकका श्रद्धान करना। जातें इस श्रद्धान भए गृहीतिमध्यात्वका तो श्रभाव हो है। बहुरि मो ज्ञमार्गके विघ्न करन-हारे कुदेवादिकका निमित्त दूरि हो है। मो ज्ञमार्गका सहाई श्ररहंत-देवादिकका निमित्त मिले हैं, तिसतें पहिलें देवादिकका श्रद्धान कर-ना। बहुरि पीछैं जिनमतिवर्षे कहे जीवादिक तत्त्वनिका विचार करना। नाम लज्ञ्णादि सीखनें। जातें इस श्रभ्यासतें तत्त्वार्थश्रद्धानकी प्राप्ति होय। बहुरि पीछैं श्रापापरका भिन्नपना जैसें भासे तैसें विचार किया

करें। जातें इस अभ्यासतें भेदविज्ञान होय। बहुरि पीछें श्रापिव पें श्रापो माननेंके श्रथि स्वरूपका विचार किया करें। जातें इस श्रभ्यासतें श्रात्मानुभवकी प्राप्ति हो है। बहुरि ऐसें अनुकमतें इतिकों श्रंगीकार करि पीछैं इनहीविषें कबहू देवादिकका विचारिक्षें, कबहू तत्त्वविचारिक्षें, कबहु आपा-परका विचारविषें, कबहु श्रात्मविचारविषें उपयोग लगावै। ऐसें अभ्यासतें दर्शनमोह मंद होता जाय, तब कदाचित् सांचे सम्यग्दर्शनकी प्राप्त होय । जातें ऐसा नियम तौ है नाहीं । कोई जीवके कोई विपरीत कारण प्रवल बीचमें होय जाय, तौ सम्यग्दर्शन की प्राप्ति नाहीं भी होय। परन्तु मुख्यपने घनें जीवनिकै तो इस ही अनुक्रमतें कार्यसिद्धि हो है। तार्ते इतिकों ऐसें ही श्रंगीकार करनें। जैसें पुत्रका अर्थी विवाहादि कारणनिकों मिलावे, पीछें घनें पुरुषनिके तौ पुत्रको प्राप्त हो य ही है। काहुकै न होय, तौ न होय। याकों तौ उपाय करना ! तैसें सम्यक्त्वका ऋथीं इनि कारणनिकों मिलावे, पीछै घनें जीवनिके तौ सम्यक्त्वकी प्राप्ति होय ही है। काहके न होय, तौ नाहीं भी होय। परन्तु याकों तौ श्राप बनैं, सो उपाय करना। ऐसैं सम्यक्त्वका लच्चण निहेंश किया।

यहां प्रश्न—जो सम्यक्त्वके लक्षण तौ अनेक प्रकार कहे, तिन-विषे तुम तत्त्वार्थश्रद्धान लक्षणकों मुख्य किया, सो कारण कहा ?

ताका समाधान—तुच्छबुद्धीनकों अन्य लक्षणिविषे प्रयोजन प्रगट भासे नाहीं, वा भ्रम उपजे। श्रर इस तत्त्वार्थश्रद्धान लक्षणिविषे प्रगट प्रयोजन भासे, किछू भ्रम उपजे नाहीं। तार्ते इस लक्षणकों मुख्य किया है। सोई दिखाइए हैं—देवगुरुधर्मका श्रद्धानिविषे तुच्छबुद्धीनि

कों यह भासे- अरहंतदेवादिककों मानना, औरकों न मानना, इतना ही सम्यक्त्व है। तहां जीव श्रजीवका वा बंधमोत्तके कारणकार्यका स्वरूप न भासे. तब मोचमार्ग प्रयोजनकी सिद्धि न होय। वा जीवा-दिकका श्रद्धान भए विना इस ही श्रद्धानविषें संतुष्ट होय श्रापकों सम्यक्त्वी मार्ने । एक इत्वादिकतें द्वेष तौ राखे, श्रन्य रागादि छोड़-नेका उद्यम न करे, ऐसा भ्रम उपजै। बहुरि श्रापापरका श्रद्धानविषे तुच्छबुद्धीनकों यहु भास, कि-श्रापापरका ही जानना कार्यकारी है। इसतें ही सम्यक्त्व हो है। तहां आस्रवादिकका स्वरूप न भासे। तब मोत्तमार्ग प्रयोजनकी सिद्धि न होय। वा श्रास्रवा-दिकका अद्धान भए विना इतना ही जाननेंविषें संतुष्ट होय, श्राप-कों सम्यक्तवी मान स्वच्छंद होय रागादि छोड़नेंका उद्यम न करें। ऐसा भ्रम उपजै। बहुरि भात्मश्रद्धानिव में तुच्छ बुद्धीनिकों यह भासै कि, श्रात्माहीका विचार कार्यकारी है। इसहीतें सम्यक्त हो है। तहां जीव श्रजीवादिकका विशेष वा श्रास्त्रवादिकका स्वरूप न भासे, तब मोत्तमार्ग प्रयोजनकी सिद्धि न होय। वा जीवादिकका विशेष वा श्रास्रवादिकका स्वरूपका श्रद्धान भए विना इतनाही विचारतें श्रापकों सम्यक्तवी मानें स्वच्छन्द होय रागादि छोड़नेका उद्यम न करें है। याकें भी ऐसा भ्रम उपजे है। ऐसा जान इन लक्सिनकीं मुख्य न किए। बहुरि तत्त्वार्थ-श्रद्धान लन्नण्विषे जीव श्रजीवा-' दिकका वा आस्रवादिकका अद्धान होय। तहां सर्वका स्वरूप नीकै भासै, तव मोचमार्गका प्रयोजनकी सिद्धि होय। बहुरि इस अखानके भएं सम्यक्त होय । परंतु यहु संतुष्ट न हो है। श्रास्त्रवादिकका श्रद्धान

होनैंतें रागादि छोड़ मोचका उद्यम राखे हैं। याके भ्रम न उपजे है। तातें तत्त्वार्थ श्रद्धान लच्चणकों मुख्य किया है। श्रथवा तत्त्रार्थश्रद्धान लज्ञणविर्षे तौ देवादिकका अद्धान वा श्रापापरका अद्धान वा श्रातम-श्रद्धान गर्भित हो है। सो तौ तुच्छ बुद्धीनकौ भी भासै। बहुरि अन्य लच्चणनिवर्षे तत्त्वार्थश्रद्धानका गभितपनों विशेष वृद्धिमान होय, तिन-होकों भासे,तुच्छबुद्धीनिकों न भासे वार्ते तत्त्वार्धश्रद्धान लच्चएकों मुख्य किया है। अथवा मिध्यादृष्टीकै आभास मात्र ए होंय । तहां तत्त्वार्थ-निका विचार तौ शीघपने विपरीताभिनिवेश दूर करनेकीं कारण हो है श्रम्य लच्च शीघ्र कारण नाहीं होय। वा विपरीताभिनिवेशका भी कारण होय जाय। तार्ते यहां सर्व प्रकार प्रसिद्ध जानि विपरीता-भिनिवेश रहित जीवादि तत्त्वार्थनिका श्रद्धान सो ही सम्यक्त्व-का लच्या है, ऐसा निर्देश किया। ऐसे लव्यानिर्देशका निरूपण किया। ऐसा लक्कण जिस श्रात्माका स्वभावविषे पाइए है। सो ही सम्यक्त्वी जानना।

[सम्यक्तवके भेद और उनका स्वरूप]

श्चव इस सम्यक्त्वके भेद दिखाइए हैं, तहां प्रथम निरचय व्यव-हारका भेद दिखाइए हैं,—विपरीताभिनिवेशरहित श्रद्धानस्य श्चात्म-परिणाम सो तौ निरचय सम्यक्त्व हैं। जातें यह सत्यार्थ सम्यक्त्वका स्वरूप है। सत्यार्थहीका नाम निरचय है। बहुरि विपरीताभिनिवेश रहित श्रद्धानकों कारणभूत श्रद्धान सो व्यवहार सम्यक्त्व हैं। जाते कारणविर्षे कार्यका उपचार किया है। सो उपचारहीका नाम व्यवहार है। तहां सम्यक्ष्टी जीवकै देवगुरु धर्मादिकका सांचा श्रद्धान है। तिसही निमित्ततें याकै श्रद्धानिवर्षे विपरीताभिनिवेशका स्रभाव है। सो यहां विपरीताभिनिवेशरहित श्रद्धान सो तो निश्चय सम्यक्त्व है, श्रर देवगुरुधर्मादिकका श्रद्धान है, सो व्यवहार सम्यक्त्व है। ऐसें एक ही कालविषें दोऊ सम्यक्त्व पाइए है। बहुरि मिध्यादृष्टी जीवके देवगुरुधर्मादिकका श्रद्धान आभास मात्र हो है। अर याके अद्धानविषें विपरीताभिनिवेशका श्रभाव न हो है। तार्ते यहां निश्चय-सम्यक्त्व तौ है नाहीं, श्रर व्यवहार सम्यक्त्व भी श्राभासमात्र है। जातें याके देवगुरुधर्मादिकका श्रद्धान है, सो विपरीताभिनिवेशके अभावकों साज्ञात् कारण भया नाहीं। कारण भए विना उपचार संभवे नाहीं। तार्ते साचात् कारण श्रपेचा व्यवहार सम्यक्त्व भी यार्के न संभवे हैं। अथवा याके देवगुरुधर्मादिकका अद्धान नियमहृप हो है। सो विपरीताभिनिवेशरहित श्रद्धानकी परम्परा कारणभूत है। यद्यपि नियमहृत कारण नाहीं, तथापि मुख्यपनें कारण है। बहुरि कारणिवर्षे कार्यका उपचार संभवे है। तार्ते मुख्य-रूप परम्परा कारण श्रपेत्ता मिध्यादृष्टीके भी व्यवहार सम्यक्त्व कहिए हैं।

यहां प्रश्न—जो केई शास्त्रनिविषें देवगुरुधर्मका श्रद्धानकों वा तत्त्वश्रद्धानकों तो व्यवहार सम्यक्त्व कह्या है, श्रर श्रापायरका श्रद्धानकों वा केवल श्रात्माके श्रद्धानकों निश्चय सम्यक्त्व कह्या है, सो कैसें है ?

ताका समाधान—देवगुरुधर्मका श्रद्धानिवर्षे प्रवृत्तिकी मुख्यता है। जो प्रवृत्तिविषे श्ररहंतादिककों देवादिक मार्ने, श्रीरकों न मार्ने,

सो देवादिकका श्रद्धानी कहिए है। श्रर तत्त्वश्रद्धानविर्धे तिनके विचारकी मुख्यता है। जो ज्ञानविषें जीवादितस्वनिकों विचारे. ताकों तत्त्वश्रद्धानी कहिए है। ऐसें मुख्यता पाइए है सो ए दोऊ काह जीवके सम्यक्त्वकों कारण तौ होय: परंत इनिका सदभाव मिध्यादशके भी संभवे है। तातें इनिकों ज्यवहार सम्यक्त्व कह्या है। बहुरि आपापर-का श्रद्धानविषे वा श्रात्मश्रद्धानविषे विपरीताभिनिवेश रहित-पना की मुख्यता है । जो आपापरका भेदविज्ञान करे, वा अपनें आत्माकों अनुभवे, ताकै मुख्यपनें विपरीताभिनिवेश न होय। तातें भेदविज्ञानीकों वा श्रात्मज्ञानीकों सम्यग्दछी कहिए है। ऐसें मुख्यता करि श्रापानरका श्रद्धान वा श्रात्मश्रद्धान सम्यग्द्दष्टीहीके पाइए हैं। तातें इनिकों निश्चय सम्यक्त्व कहा, सो ऐसा कथन मुख्यताकी श्रपेत्ता है। तारतम्यपर्ने ए च्यारों आभासमात्र मिध्यादृष्टीकै होय, सांचे सम्य-ग्टष्टीके होंय। तहां आभासमात्र हैं, सो नियम विना परंपरा कारण हैं, श्रर सांचे हैं सो नियम रूप साज्ञात् कारण हैं। तातें इनिकों व्यवहाररूप कहिये । इनिके निमित्ततें जो विपरीता-भिनिवेशरिहत श्रद्धान भया, सो निश्चय सम्यक्त्वहै, ऐसा जानना ।

बहुरि प्रश्न — केई शास्त्रनिविषें लिखें हैं — आत्मा है, सो ही निश्चय सम्यक्त्व है, और सर्व व्यवहार है। सो कैसें है ?

ताका समाधान—विपरीताभिनिवेशरहित श्रद्धान भया, सो श्रात्माहीका स्वरूप है। तहां श्रभेदबुद्धिकरि श्रात्मा श्रर सम्यक्त्व-विर्षे भिन्नता नाहीं। तातें निश्चयकरि श्रात्माहीकों सम्यक्त्व कहा। श्रीर सर्व सम्यक्त्वकों निमित्तमात्र है। वा भेदकल्पना किए श्रात्मा श्रार सम्यक्त्वकों भिन्नता कहिए है। तातें श्रीर सर्व व्यवहार कहा। ऐसें जानना। या प्रकार निश्चयसम्यक्त्व श्रार व्यवहार सम्यक्त्व-किर सम्यक्त्वके दोय भेद हो हैं। श्रार श्रान्य निमित्तादिककी श्रपेत्ता श्राह्मासम्यक्त्वादि सम्यक्त्वके दश भेद कहे हैं, सो श्रात्मानुशासन-विषे कहा है:—

श्राज्ञामार्गसमुद्भवमुपदेशात्स्रत्रबीजसंचेपात् । विस्तारार्थाभ्यां भवमवगाढपरमावगाढं च ॥११॥

याका अर्थ--जिनश्राज्ञातें तत्त्वश्रद्धान भया होय, सो आज्ञा सम्यक्त्व है। यहां इतना जानना—'भोकों जिनश्राज्ञा प्रमाण है" इतना ही श्रद्धान सम्यक्त्व नाहीं है आज्ञा मानना, तो कारण भूत है। याहीतें यहां श्राज्ञातें उपज्या कहा। है। तातें पूर्वे जिनश्राज्ञा माननेंतें पीछें जो तत्त्वश्रद्धान भया, सो श्राज्ञासम्यक्त्व हे ऐसें ही निर्मन्थ-मार्गके अवलोकनेतें तत्त्वश्रद्धान भया होय, सो मार्गसम्यक्त्व है। बहुरि उत्कृष्ट पुरुष तीर्थं करादिक तिनके पुराणिनका उपदेशतें जो उपज्या सम्यक्तान ताकरि उत्पन्न श्रागमसमुद्रविषे प्रवीणपुरुषिनकरि उपदेश श्राद्तिं भई जो उपदेशकदृष्ट सो उपदेशसम्यक्त्व है। मुनिके आचरणका विधानकों प्रतिपादन करता जो श्राचारसूत्र ताहि

१. मार्ग सम्यक्त्वके बाद मल्लजीकी स्वहस्त लिखितप्रति में ३ लाइन-का स्थान प्रन्य सम्यक्त्वोंके लक्ष्म लिखनेके लिये छोड़ा गया है। श्रीर ये लक्ष्म मुद्दित तथा हस्तिलिखत प्रम्य प्रतियोंके स्रमुसार दिये गये हैं।

सुनकरि श्रद्धान करना जो होय, सो सूत्रदृष्टि भलेप्रकार कही है। यह स्त्रसम्यक्त्व है। बहुरि बीज जे गणितज्ञानकों कारण तिनकरि अनु-पम दर्शनभोहका उपशमके बलतें दुष्कर है जाननेंकी गति जाकी ऐसा पदार्थनिका समूह ताकी भई है उपलब्धि श्रद्धानरूप परणति जाकै. ऐसा करणानुयोगका ज्ञानी भया, ताके बीजदृष्टि हो है। यह बीजसम्यक्त्व जानना । बहुरि ८दार्थनिकौं संच्चेपपनेतें जानकरि जो श्रद्धान भया, सो भली संत्तेपदृष्टि है। यह संत्तेपसम्यक्तव जानना । जो द्वादशांगवानीकों सुन कीन्हीं जो रुचि श्रद्धान, ताहि विस्तारष्टिष्ट हे भव्य तू जानि। यह विस्तारसम्यक्त्व है। बहुरि जैनशास्त्रके वचनविना कोई ऋथेका निमित्ततें भई सो ऋथेदृष्टि है। यह अर्थसम्यक्त्व जानना । बहुरि श्रंग ऋर श्रंगबाह्यसहित जैनशास्त्र ताकों अवगाह करि जो निवजी, सो अवगादृदृष्टि है। यह अवगाद-सम्यक्त्व जानना । ऐसे ब्राठ भेद तौ कारण अपेचा किए हैं। बहुरि श्रुतकेवलीके जो तत्त्वश्रद्धान है, ताकौं श्रवगादसम्यक्त्व कहिए हैं। केवलीके जो तत्त्वश्रद्धान है, ताकीं परमावगादसम्यक्त्व कहिए है। ऐसैं दोय भेद ज्ञानका सहकारीपनाकी अपेदा किए हैं। या प्रकार दशभेद सम्यक्त्वके किए। तहां सर्वत्र सम्यक्त्वका स्वरूप तत्त्वार्थ श्रद्धान ही जानना। ब**हुरि** सम्यक्त्वके तीन भेद किए हैं। १ श्रीप-शामिक, २ ज्ञायोपशामिक,३ ज्ञायिक। सो ए तीन भेद दर्शनमोहकी श्रपेत्ता किए हैं। तहां उपशमसम्यक्त्वके दोय भेद हैं। एक प्रथमो-पशम सम्यवत्व, दूसरा द्वितीयोपशम सम्यक्तव । तहां मिथ्यात्वगुण-

स्थानविर्षे करणकरि दर्शनमोहकों उपशमाय सम्यक्त्व उपजे, तीकीं प्रथमोपशमसम्यक्त्व कहिए है। तहां इतना विशेष है-श्रनादि मिथ्यादृष्टीके तो एक मिथ्यात्वप्रकृतिहीका उपशम होय है। जातें याकै मिश्रमोहिनी श्रर सम्यक्त्वमोहनीकी सत्ता है नाहीं। जब जीव उपशमसम्यक्त्वकों प्राप्त होय, तिस सम्यक्त्वके कालविषें मिध्यात्वके परमाणानिकों मिश्रमोहिनीरूप वा सम्यक्त्वमोहिनीरूप परिणमावे है, तब तीन प्रकृतीनकी सत्ता हो है। तातें अनादि मिध्यादृष्टीके एक मिध्यात्वप्रकृतिकी ही सत्ता है। तिसहीका उपशम हो है। बहुरि सादिमिध्य। दृष्टिके वाहूके तीन प्रकृतीनिकी सत्ता है काहूके एकही की सत्ता है। जाकै सम्यक्त्वकालविषें तीनकी सत्ता भई थी, सो सत्ता पाईए ताके तीनकी सत्ता है। अर जाके मिश्रमोहिनी सम्यक्त्वमोहिनी-की उद्घेलना होय गई होय, उनके परमाणु मिध्यात्वरूप परिणम गए होंय, ताके एक मिध्यात्वकी सत्ता है। तातें सादि मिध्यादृष्टीके तीन प्रकृतीनिका वा एक प्रकृतीका उपशम हो है। उपशम कहा ? कहिए है-श्रनिवृत्तिकरण्विषै किया श्रंतरकरण्विधानतें जे सम्यक्त्वकाल्विषै उदय आवनें योग्य निषेक थे, तिनिका तौ अभाव किया, तिनिके पर-माणु अन्यकालविषें उदय आवने योग्य निषेकरूप किए। बहुरि अनि-वृत्तिकरणहीविषे किया उपशमविधानतें जे तिसकालविषे उदय श्रावनें योग्य निषेक, ते उदीरणाह्नप होय इस कालविषें उदय न आय सकें, ऐसें किए। ऐसें जहां सत्ता तौ पाइए, ऋर उदय न पाइए, ताका नाम उपराम है। सो यह मिध्यात्वर्ते भया प्रथमो-पशम सम्यक्त्व, सो चतुर्थाद् सप्तमगुणस्थानपर्यंत पाइए हैं।

बहुरि उपशमश्रेणीकों सन्मुख होतें सप्तम गुणस्थानविषें चयोपशम-सम्यक्तवर्तें जो उपशम सम्यक्तव होय, ताका नाम द्वितीयोपशमसम्यः क्तव है। यहां कर एकरि तीन ही प्रकृतिनिका उपशम हो है। जातें याकें तीनहीकी सत्ता पाइए। यहां भी श्रंतरकरणविधानतें वा उपशम-विधानतें तिनिके उदयका अभाव करे है। सोही उपशम है। सो यह द्वितीयोपशम सम्यक्त्व सप्तमादि ग्यारवां गुगास्थानपर्यंत हो है। पड़ता कोईके छठे पांचवें चौथे गुर्एस्थान भी रहे है, ऐसा जानना। ऐसैं उपशम सम्यक्त्व दोय प्रकार है। सो यह सम्यक्त्व वर्तमान-कालिब में जायिकवत निर्मल है। याका प्रतिपत्ती कर्मकी सत्ता पाईए है, तातें अन्तमु हूर्त कालमात्र यहु सम्यक्त्व रहे है। पीछें दर्शनमोह-का उदय आवे हैं, ऐसा जानना। ऐसें उपशम सम्यक्तवका स्वरूप कह्या । बहुरि जहां दर्शनमोहकी तीन प्रकृतिनिविर्षे सम्यक्त्वमोहनीका उदय होय पाइए है, ऐसी दशा जहां होय, सो च्योपशम है। जातें समलतत्त्वार्थ श्रद्धान होय, सो चयोपशम सम्यक्त है। श्रन्य दोयका बद्य न होय, तहां च्योपशम सम्यक्त्व हो है, सो उपशम सम्यक्त्व-का काल पूर्ण भए यहु सम्यक्त्व हो है। वा सादि मिध्यादृष्टीकै मिथ्यात्वगुणस्थानर्ते वा मिश्रगुणस्थानर्ते भी याकी प्राप्ति हो है । चयो-पशम कहा —सो कहिए हैं,—

दर्शनमोहकी तीन प्रकृतीनिविधें जो मिथ्यात्वका अनुभाग हैं, ताके अनंतवें भाग मिश्रमोहिनीका है। ताके अनंतवें भाग सम्यक्त्व-मोहिनीका है। सो इनिविधें सम्यक्त्वमोहिनी प्रकृति देशधातिक है। याका उदय होतें भी सम्यक्त्वका धात न होय। किंचित् मलीनता

करै, मुल्घात न कर सकै। ताहीका नाम देशघाति है। सो जहां मि-ध्यात्व वा मिश्रमिध्यात्वका वर्त्तमानकालविषे उदय श्रावनेयोग्य निषेक तिनका उदय हुए विना ही निर्जरा होना, सो तौ चय जानना। श्रीर इनिहीका श्रागामीकालविपें उदय श्रावनें योग्य निषेकनिकी सत्ता पाइए है, सो ही उपशम है। श्रौर सम्यक्त्वमोहिनीका उदय पाइए है, ऐसी दशा जहां होय सो चयोपशम है ताते समलतत्त्वार्थ-श्रद्धान होय, सो चयोपशम सम्यक्त्व है। यहां जो मल लागे है, ताका तारतम्य स्वरूप तौ केवली जाने हैं, उदाहरण दिखावनेंके अर्थि चलमलिनअगाढ़पना कह्या है। तहां व्यवहारमात्र देवादिककी प्रतीति तौ होय, परन्तु ऋरहंतदेवादिविषें यहु मेरा है, यहु ऋन्यका है, इत्या-दि भाव सो चलपना है। शंकादि मल लागै है, सो मलिनपना है। यह शांतिनाथ शांतिका कर्त्ता है, इत्यादि भाव सो श्रगाद्वपना है। सो ऐसा उदाहरण व्यवहारमात्र दिखाए। परन्तु नियमरूप नाहीं। ज्ञयो-पशम सम्यक्त्विवर्षे जो नियमरूप कोई मल लागे हैं, सो केवली जानें है। इतना जानना-याकै तत्त्वार्थभद्धानिव पें कोई प्रकार करि समलपनीं हो हैं। तातें यह सम्यवत्व निर्मल नाहीं है। इस च्योपशम सम्यवत्वका एक ही प्रकार है। याविषें कछू भेद नाहीं है। इतना विशेष है-जो ज्ञा-यिक सम्यक्तवकों सन्मुख होतें, श्रंतमुं हूर्त्तकाल मात्र जहां मिथ्यात्वकी प्रकृतिका लोप करें है, तहां दोय ही प्रकृतीनिकी सत्ता रहे है। बहुरि पोर्छे मिश्रमोहिनीका भी चय करें है। तहां सम्यक्त्वमोहिनीकी ही सत्ता रहे है। पीछैं सम्यक्त्वमोहिनीकी कांडकघातादि कियान करें है। तहां कृतकृत्य वेदकसम्यग्दष्टी नाम पावे है, ऐसा जानना । बहरि इस

स्योपशस्यसम्यक्त्वहीका नाम वेदकसम्यक्त्व है। जहां निध्यात्वसिश्र-मोहनीकी मुख्यता करि कहिए, तहां स्योपशससम्यक्त्व नाम पावे है। सम्यक्त्व मोहनीकी मुख्यताकरि कहिए, तहां वेदक नाम पावे है। सो कहने मात्र दोय नाम हैं. स्वरूपविषें भेद है नाहीं। बहुरि यह स्यो-पशम सम्यक्त्व चतुर्थादि सप्तम गुग्गस्थान पर्यंत पाइए हैं, ऐसें स्योप-शम सम्यक्त्वका स्वरूप कहा।

बहरि तीनों प्रकृतीनिके सर्वथा सर्व निषेकनिका नाश भए अत्यंत निर्मेल तत्त्वार्थश्रद्धान होय, सो ज्ञायिक सम्यक्त्व है। सो चतुर्थाद चार गुणस्थानविषे कहीं ज्ञायोपशम सम्यग्द्रष्टीके याकी प्राप्ति हो है। कैसें हो है, सो कहिए है-प्रथम तीन करणकरि मिध्यात्वके परमाणु-निकौं मिश्रमोहनीरूप परिग्रमावै वा सम्यक्त्व मोहनीरूप परिग्रमावै. वा निर्जरा करें, ऐसें मिथ्यात्वकी सत्ता नाश करें। बहुरि मिश्र श्रादि मोहनीके परमार्ग्यानकों सम्यक्त्वमोहनीरूप परिग्रमावे वा निर्जरा करें, ऐसें मिश्रमोहनीका नाश करें। बहुरि सम्यक्त्वमोहनीका निषेक उदय आय खिरे, बाकी बहुत स्थिति आदि होय, तौ ताकों स्थितिकां-डादिकरि घटावै। जहां श्रंतमुहूर्तस्थित रहै, तब कृतकृत्य वेदकस-म्यग्दृष्टी होय । बहुरि अनुक्रमतें इन निषेकनिका नाश करि ज्ञायिक सम्यग्दृष्टी हो है। सो यह प्रतिपत्ती कर्मके ऋभावतें निर्मल है, वा मिथ्यात्वरूप रंजनाके श्रभावतें वीतराग है। याका नाश न होय। जहांतें उपजे, तहांतें सिद्ध श्रवस्था पर्यंत याका सद्भाव है। ऐसें द्वायिक सम्यक्त्वका स्वरूप कहा। ऐसें तीन भेद सम्यक्त्वके हैं। बहुरि श्रनंतानुबंधी कषायकी सम्यक्त्व होतें दोष श्रवस्था हो हैं। कै तो

श्रप्रशस्त उपशम हो है, के विसंयोजन हो है। तहां जो करगुकरि उपशम विधानतें उपशम हो है, ताका नाम प्रशस्त उपशम है। उदयका श्रभाव ताका नाम श्रप्रशस्त उपशम है। सो श्रनंतानुबंधीका प्रशस्त तौ उपराम होय नाहीं, अन्य मोहकी प्रकृतिनका हो है। बहुरि इसका श्रप्रशस्त उपशम हो है। बहुरि जो तीन करणकरि अनंतानुबंधीनिके परमासानिकों अन्य चारित्रमोहनीकी प्रकृतिहर परिसमाय, तिसका सत्ता नाश करिए, ताका नाम विसंयोजन है। जो इनविषें प्रथमोपशम सम्यक्तविषे तौ अन्तानुबंधीका अप्रशस्त उपशम ही है। बहुरि द्वितीयोपशम सम्यक्त्वकी प्राप्ति पहिलें श्रनंतानुवंधीका विसंयोजन भए ही होय, ऐसा नियम कोई आचार्य लिखें है। कोई नियम नाहीं लिखें हैं। बहुरि स्तयोपशम सम्यक्त्विवर्षे कोई जीवकै अप्रशस्त उपशम हो है, वा कोईकै विसंयोजन हो है। बहुरि ज्ञायिक सम्यक्त्व है, सो पहले अनंतानुबंधीका विसंयोजन भए ही हो है, ऐसा जानना। यहां यह विशेष है-जो उपशम ज्ञायोपशम सम्यक्त्वोकै अनंतानुबंधीका विसंयोजनते सत्ता नाश भया था । बहुरि वह मिथ्यात्वविषे श्रावे, तो श्रनंतानुबंधीका बंध करे तहां बहुरि वाकी सत्ताका सद्भाव हो है ! ऋर ज्ञायिकसम्यग्दष्टी मिथ्यात्विवर्षे आवै नाही। तार्ते वाकै श्रनंतानुबंधीकी सत्ता कदाचित् न होय ।

यहां प्रश्न—जो अनंतानुबंधी तो चारित्रमोहकी प्रकृति है। सो सर्व-निमित्त चरित्रहीकों घाते याकरि सम्यक्त्वका घात कैसें संभवे ? ताका समाधान—अनंतानुबंधीके उदयतें क्रोधादिकरूप परिणाम हो हैं। कुछ अतत्त्वशद्धान होता नाहीं। तातें अनन्तानुबंधी चारित्र- हीकों घाते हैं। सम्यक्तवकों नाहीं घाते हैं। सो परमार्थतें हैं तो ऐसें ही परन्तु, अनंतानुबंधीके उदयतें जैसें कोधादिक हो हैं, तैसें कोधादिक सम्यक्तव होतें न होय। ऐसा निमित्त नेमित्तिकपना पाईए हैं। जैसें असपनाकी घातक तो स्थावरप्रकृति ही हैं। परंतु असपना होतें एकेन्द्रिय जाति प्रकृतिका भी उदय न होय, तातें उपचारक्रि एकेन्द्रिय प्रकृतिकों भी असपनाकी घातक कहिए, तो दोष नाहीं। तैसें सम्यक्तका घातक तो दर्शनमोह है। परंतु सम्यक्तव होतें अनंतानुबंधी कपायनिका भी उदय न होय, तातें उपचारकरि अनंतानुबंधी समयक्तवका घातकपना कहिए, तो दोष नाहीं।

बहुरि यहां प्रश्न जो अनंतानुबंधी भी चारित्रही को आते हैं, तो याके गए किछू चारित्र भया कही। असंयत गुणस्थानिवर्षे असंयम काहेकों कहो हो ?

ताका समाधान—अनंतानुबंधी आदि भेद हैं, ते तीक्र मंद्कषायकी अपेत्ता नाहीं हैं। जातें मिध्यादृष्टीकें तीक्र कषाय होतें वा मंदकषाय होतें अनंतानुबंधी आदि च्यारोंका उदय युगरत हो है। बहां च्यारोंके उत्कृष्ट स्पद्ध क समान कहे हैं। इतना विशेष हैं—जो अनंतानुबंधीके साथ जैसा तीक्र उदय अप्रत्याख्यानादिकका होय, तैसा ताकों गए न होय। ऐसें ही अप्रत्याख्यानकी साथि प्रत्याख्यान संज्यलनका उदय होय। तैसा ताकों गए न होय। बहुरि जैसा प्रत्याख्यानकी साथि संज्यलनकी उदय होय तैसा केवल संज्यलनका उदय होय। तेसा केवल संज्यलनका उदय न होय। तातें अनंतानुबंधीके गए किळू कषायनिकी मंदता तो हो है, परंतु ऐसी मंदता न हो है जाकरि कोई चारित्र नाम पावे। जातें कषायनिके असंन

ख्यात लोकप्रमाण स्थान हैं। तिनिविषें सर्वत्र पूर्वस्थानीं उत्तरस्थानी विर्षे मंदता पाईए है। परन्तु व्यवहारकरि तिनि स्थाननिविर्धे तीन मर्यादा करीं। आदिके बहुत स्थान तौ असंयमरूप कहे, पीछें केरीक देशसंयमरूप कहे, पीछे केतेक सकलसंयमरूप कहे। तिनिविधें प्रथम गुगास्थानतें लगाय चतुर्थ गुगास्थान पर्यंत जे कषायके स्थान हो हैं, ते सर्व ऋसंयमहीके हो हैं। तातें कषायनिकी मंदता होतें भी चारित्र नाम न पावे है। यद्यपि परमार्थतें कषायका घटना चारित्रका श्रंश है, तथापि व्यवहारतें जहां ऐसा कषायनिका घटना होय, जाकरि श्रावकधर्म वा मुनिधर्मका श्रंगीकार होय तहां ही चारित्र नाम पावै है। सो असंयम-विषें ऐसें कषाय घटें नाहीं। तातें यहां ऋसंयम कहा है। कषायनिका ऋधिक हीनपना होतें भी जैसें प्रमत्तादिगुणस्थाननिविधें सर्वत्र सकल-संयम ही नाम पावे हैं, तैसें मिध्यात्वादि ऋसंयतपर्यंत गुणस्था-निर्निये असंयम नाम पाव है । सर्वत्र असंयमकी समानता न जाननी ।

बहुरि यहां प्रश्न—जो अनंतानुबंधी सम्यक्त्वकों न घाते हैं, तौ याके उदय होतें सम्यक्त्वतें भ्रष्ट होय सासादन गुणस्थानकौं कैसें पाबे हैं ?

ताका समाधान—जेसे कोई मनुष्यके मनुष्यपर्याय नाशका कारण तीत्ररोग १ मट भया होया ताकों मनुष्यपर्यायका छोड़नहारा कहिए। बहुरि मनुष्यपना दूर भए देवादिपर्याय होया, सो तो रोग अवस्था-विकें न भया। इहां मनुष्यहीका आयु है। तैसें सम्यक्त्वीके सम्यक्त्वका का नाशका कारण अनंतानुवंधीका उदय प्रगट भया, ताकों सम्यक्त्वका विरोधक सांसादन कथा। बहुरि सम्यक्त्वका श्रभाव भए मिध्यात्व होय सो तौ सासादनविषे न भया। यहां उपशमसम्यक्त्वका ही काल है। ऐसा जानना। ऐसैं अनंतानुबंधी चतुष्ककी सम्यक्त्व होतें अवस्था हो है। तार्ते सात प्रकृतिनिकै उपशमादिक तैं भी सम्यक्त्वकी प्राप्ति कहिए है।

बहुँरि प्रश्न-सम्यक्त्वमार्गणाके छह भेद किए हैं, सो कैसें हैं ?

त्ताका समाधान-सम्यक्त्वके तो भेद तीन ही हैं।बहुरि सम्यक्त्व-का श्रमावरूप मिथ्यात्व है। दोर्जानका मिश्रमाव सो मिश्र है। सम्य-क्तवका घातकभाव सो सासादन है। ऐसे सम्यक्तव मार्गणाकरि जीवका विचार किए छह भेद कहे हैं। यहां कोई कहे कि सम्यक्त्वतें श्रष्ट होय मिथ्यात्वविषै श्राया होय, ताकौं मिथ्यात्वसम्यक्त्व कहिए। सो यह श्रसत्य है। जातें श्रभव्यके भी तिसका सद्भाव पाइए है। बहुरि भिथ्यात्वसम्यक्त्व कहना ही अशुद्ध है। जैसै संयममार्गणाविपै श्रसंबम कहाा, भव्यमार्ग णाविषे श्रभव्य कहाा. तैसे ही सम्यक्त्वमा-गैगाविषै मिथ्यात्व कह्या है । मिथ्यात्वकी सम्यक्तवका भेद न जानना । सम्यक्त्व ऋषेद्धा विचार करते केई जीवनिकै सम्यक्त्वका श्रभावतें ही मिथ्यात्व पाइए है ऐसा अर्थ प्रगट करनेके अर्थि सम्य-क्त्वमार्गेणाविषे मिथ्यात्व कह्या है। ऐसैं ही सासादन मिश्र भी सम्य-करवका भेद नहीं हैं। सम्यक्तवक भेद तीन ही हैं ऐसा जानना । यहां कर्मके उदशमादिकते उपशमादिक सम्यक्त्व कहे, सो कर्मका उपशमा-दिक याका कियाँ होता नाहीं । यह नौ तत्त्वश्रद्धान करनेका उद्यम करे तिसके निर्मित्ततें स्वयंमेवं कर्मका उपशमादिक हो है। तब याके तत्त्व-

श्रद्धांनकी प्राप्ति हो है ऐसा जानना। याप्रकार सम्यक्त्वके भेद जाननें ऐसें सम्यक्त्रिनका स्वरूप कह्या ।

बहुरि सम्यग्दर्शनके आठ श्रंग कहे हैं। निःशांकितत्व, निःकांचि त्रव, निर्विचिकित्सित्व, अमुढदृष्टित्व, उपबृद्गा, स्थितिकरण, प्रभा-वना, वात्सल्य । तहां भयका श्रभाव अथवा तत्त्वनिविषे संशयका श्रभाव, सो निरशांकितत्व है। बहुरि परद्रव्यादिविषै रागरूप बांछाका श्रभाव, सो निःकांचितत्व है। बहुरि परद्रव्यादिविपें द्वेषक्रप ग्ला-निका श्रभाव सो निर्विचिकित्सित्व है। बहुरि तत्त्वनिविषे वा देवा-दिकविषे अन्यथा प्रतीतिरूप मोहका अभाव, सो अमृदद्धित्व है। बहुरि आत्मधर्मे वा जिनधर्मका वधावना, ताका नाम उपबृहिस है। इसही श्रंगका नाम उपगृहन भी कहिए हैं। तहां धर्मात्मा जीवनिका दोष ढांकना, ऐसा ताका अर्थ जानना । बहरि अपने स्वभावविषे वा जिनधर्मविषे श्रापकों वा परकों स्थापन करना, सो स्थितिकरण श्रंग है। बहुरि श्रपनें स्वरूपकी वा जिनधर्मकी महिमा प्रगट करना. सो प्रभावना है। बहुरि स्वरूपविषे वा जिनधमिविषे वा धमोत्मा जीवनि-विषे अतिप्रीतिभाव सो वात्सल्य है। ऐसे ए आठ अंग जानने । जैसे मनुष्यशरीरके हस्तपादाद्विक अंग हैं, तैसें ए सम्यक्त्वके अंग हैं।

यहां प्रश्न—जो केई सम्यक्त्वी जीवनिक भी भय इच्छा ग्लानि श्रादि पाइए है, श्रर कई मिथ्य। ट्रष्टीकेन पाइए हैं। तार्ते निःशंकिता दिक श्रांग सम्यक्त्वके कैसें कही हो ?

ताका समाधान-जैसें मनुष्य शरीरके हस्तपादादि अंग कहिए है। तहां कोई मनुष्य ऐसा भी होया जाके हस्तपादादिविषें कोई आंग न होय। तहां वाक मनुष्यशरीर तो कहिए है, परन्तु तिनि भंगिन विना वह शोभायमान सकल कार्यवारी न होय। तैं सें सम्यक्त्वके निःशंकितादि अंग कहिए हैं। तहां कोई सम्यक्ती ऐसा भी होय, जाक निःशंकितत्वादिविषें कोई अंग न होय। तहां वाक सम्यक्त्व तो कहिए, परंतु तिनिका अंगनिविना यह निमल सकल कार्यकारी न होय। वहुरि जैसें बांदरेक भी हस्तपादादि अंग हो हैं। परंतु जैसें मनुष्यके होंय, तैसें न हो हैं। तेंसें मिध्याद्यशिनिक भी व्यवहारहप निःशंकितादिक अंग हो हैं। परंतु जैसें निश्चयकी सापेच लिए सम्यक्त्वीक होय तैसें न हो हैं। परंतु जैसें निश्चयकी सापेच लिए सम्यक्त्वीक होय तैसें न हो हैं। वहुरि सम्यक्त्विविषे पचीस मल कहे हैं—आठ शंकादिक, आठ मद, तीन मृहता. षट् अनायतन, सो ए सम्यक्त्वीक न होय कदाचित् काहूक मल लागे सम्यक्त्वका नाश न हो है, तहां सम्यक्त्व मलिन ही हो है, ऐसा जानना। वहु



मोत्तमार्ग-प्रकाशकमें उद्भृत पद्यानुक्रम

		•	
क्रम रादिह कारान्त	२०७	चुत्त्वामः किलकोऽपि रंक-	२६४ .
श्रवज्ञवि तिरयग्रसुद्धा	४३२	गुरुणो भट्टा जाया 💢	.૨૬૪
अनेकानि सहस्राणि	२१०	वातुर्मास्ये तु सम्प्राप्ते 👙	₹१
अबुधस्य बोधनार्थ	३७२	चिल्ला चिल्ली पुत्थयहिं	२६६
त्र्यरहंतो महादेवो	२१४	जस्स परिगाहगहगां	२६७ :
आज्ञामार्गसमुद्भव-	४६२	जह कुवि वेस्सा रत्तो	२६०
श्राशागर्तः प्रतिप्राणि	· = ?	जह जायह्रपसरिसो	२६३
इतस्ततश्च त्रस्यन्तो	२६६	जह एवि सकमएङजो	३७० .
एको रागिषु राजने प्रियतमा	२०१	जीवा जीवादीनां तत्त्वार्थाः	840
एगं जिएस्स रूवं	२६२	जे जिएलिंगधरे वि मुण्डि	२७०
एत देवि परंतत्त्वं .	२०७	जे दंसगोसु भट्टा	२६६
कलिकाले महाघोरे	२०७	जे दंसऐसु भट्टा	२६७
कषाय-विषयाहारो	३४०	जे पंचचेलसत्ता	२६⊏
कार्यत्वादकृतं न कर्मः-	र⊏६	जे पावमाहियमई	२६८
कालनेमिर्महावीर:	२०४	जे वि पड़िंत च तेसि	२६७
कुच्छिय देवं धम्मं	२⊏१	जैनमार्गरतो जैनो	२०३
कुन्छिय धम्मम्मिरश्रो	२८१	ैंने पाशुपतं सांख्यं	२,०५
कुंडासना जगद्धात्री	२०४	जो जार्णाद अरहंत	∙४≒३
कुलादिबीजं सर्वेषां	२०८	जो बंधउ मुकाउ मुगाई	१उइ
केण वि श्रप्पः वंचियः	२६६	जो सुत्तो ववहारे	३६६
क्लिश्यन्तां स्वयमेव-	३४६	ज्ञानिन कम्मे न जातु कर्तुः	. ३०४

शामो अरहंताएं	8	माणवक एव सिंहो	३७२
तथापि ते निरग'लं चरितु-	30¥.	ये तु कर्त्तारमात्मानं	348
तत्तदशनमुख्यशक्तिरिति	२०४	यं शैवा समुपासते शिव	२०४
तं जिस्मासपरेस य	२४	रागजन्मनि निमित्ततां	२८७
दशनमात्मविनिश्चिति-	४०८	रैवताड़ौ जिनो नेमि-	२०७
दशयन् वस्मे वीराणां-	२०=	लोयम्मि राइग्रीई 🍼	३ १४
दशभिभौजितैविभैः	२०८	वरं गाह्स्थ्यमेवाद्य-	ર્વફદ
दंगण भूमिहं बाहिरा	३४०	वर्णाद्या वा रागमोहादयोवा	२८८
दंसणमूलो धम्मो 🗸	२६६	ववहारो भूदत्थो 😗 💎	३६६
धम्मस्मि गिप्पिवासी	२६७	बुथा एकादशी प्रोक्ता	२१०
नाहं रामो न मे बाञ्छा	२०३	सपरं वाघानहिद	ૃંહશ
निन्दन्तु नीतिनिपुणा	२८२	सप्पुरिसाणं दाणं	3,100
निर्विशेषं हि सामान्यं 🦤	820	सप्पे दिहे गासइ 🕝	२६४
पद्मासनसमासीनः	२०७	सप्पो इक्कं मरणं 🧬	रहर
पंडिय पं डिय पं डिय	₹¥	मम्माइट्टी जीवो	250
त्राज्ञः प्राप्तसमस्तशास्त्र-	ર્ષ્ઠ	सम्यग्दृष्टिः स्वयमयमहं	३०४
बहुगुणविज्जाणिलत्र्यो	२२	मम्यग्द्रष्टे भवति नियतं	३०३
भवस्य पश्चिमे भागे	२०६	सर्वत्राध्यवसायमेवमस्विलं	३६८
भावयेद् भेदविज्ञानं	३०६	सामान्यशास्त्रतो नृनं 🔧	२६८
मग्नाः ज्ञाननयैषिणोऽपि	३०४	सावद्यलेशो बहुपुण्यरांशी-	२८०
मद्यमांसाशनं रात्रौ	280	साहीगो गुकजोगे	्र३०
मरुदेवी च नाभिश्च-	२०८	मुच्चा जागाइ कल्लाएां	२४१

शुद्धिपत्र

		. 7	
पृष्ठ	पंक्ति	श्रशुद्ध	शुद्ध
इ	3	ऊद् र्घ्वगमन	ऊर्ध्वगमन
. 8	२१	ध्यानमुद	ध्यानमुद्रा
ξ	8	•	प्रथम पैरा के पश्चात् यह
			शीर्षक पदिये—पूज्यत्व का
*	•		कारण
ξ	¥	सो पूज्यत्व का कारगा	× ×
:		वीतराग	स्रो चीतराग
६	9 &	सर्वज्ञकेवलीका,	सर्वकेवस्रीका
•	8	उप!ध्यय	उपाध्याय
9	૧૨	उपदेशिादिकका	उपदेशादिकका
3	38	श्ररहंतादिकका	श्चरहंतादिकनिका
=	38	तैसें हो है,	तैसें ही हो है,
5	38	तिन विंबनकों	तिन जिन-विविनकों
5	. ૧૬	श्रनुसरि	अनु मारि
5	્યુ છ	जै सें	ग्रे से
90	. 8	इन्द्रियनित	इन्द्रिय-जनित
90	30	कारगमूत	कारगभूत
3 8	9.5	श्रादि विषे मङ्गत ही 🦿	त्रादि विषेंही मंगल
5 9	9 9	श्रन्यमत मंगल	
3 3	3 8		[अन्यमत मंगल]
ં ૧૨	9=	समाप्ति होइ	समाप्तिता हो ह
' ૧ર્સ	9 २	ततें	तातें

१३	1 Ę	बहुरि कषाय रूप	बहुरि मध्यम कवायरूप
38	٤	प्रय पामाणिकता	प्रंथकी प्रामाखिकता
18	२०	प्रकार गूंथिकरि	प्रकार कोऊ किसी प्रकार
			गूंधि करि
34	. 8	पर्यत	पर्यन्त
9 &	२	श्रुतिकेवली	श्रुतके वली
9 &	8	प्रन्थ श्रभ्यासादि	ग्रंथनिका अभ्यासादि
૧ૃદ	3=	ग्रंथ चरना	प्रथ रचना
9 19	२१	प्रतिबंध	प्रतिषेध
२२		तों न योग्य	ती छोडने योग्य
२२	२१	लोक प	लोक विषे
૨૭	38	शास्त्रनिविषें तौ सुनै है	शास्त्र तो सुने है
२७	२१	[मोचमार्गप्रकाशक प्रथ]	[मोक्सार्गप्रकाशक प्रनथ की
		_	सार्थकता]
ર ૧	२१	कर्मबन्धन।	क र्मबन्ध न *
३ २	¥	बता है	बताइए है
३ ३	8	पुद्गलनि परमाख्	पुद्गल परमास्त्रिन
३३	৩	समान्यज्ञेयाधिकार	मामान्यजेयाधिकार
3 <i>4</i>	3 =	ज्ञानावरणकरि	ज्ञानावरण दर्शनावरणकरि
રૂ ૭	3	कार्म्मनिका	कर्मनिका
३	3 8	योग शुभ	शुभ योग
४०	રૂ	बन्ध हो है। मिश्र योग	वन्ध हो है। श्रशुभ योग
		होतें '	होतें श्रसाता वेदनीय श्रादि
*		•	पाप प्रकृतीनिका बन्ध हो हैं। मिश्रयोग होतें
•			ह्या सम्राथान हत्त्व योग
४२	. 9	योग्य	याग कर्म प्रकृतीनिका
४ ३	93	कम प्रकृतिनिका	कस अञ्चलागुच्या

જ્ય 🤻	, a.é	शरी का	्र 🗯 : जारीरका	18 11
४६	াগ হ	वेद्रिय :	क्रकः वेड्डन्द्रियः	###
४६ 🐃	3.6	बहुत -	^{,‡} घडुरि	o# #?
8.0	3	परिममण्कान	परिभ्रमण्का	ब
80	8	भ्रन्तमुह् तं र	ब न्तमु हुत्रं	9 47
8=	5	दासे ं	दश्मे	. .
88	ં ૧૬ :	श्रनुमादि क ः	<i>े</i> अनुमानादिक	* , /
.¥ 0	94	जानना भंगी । ऐसे	जानना भया	ाई सो श्रुत-
			ज्ञान भया पुर	
ه ځ.	3 8	श्रनचारात्मक 🕚	श्र नचराटम क	* ***
40	२०	संज्ञी 🌺	शेष संज्ञी	un en
.40	22	माहा पराधीन	🗯 😥 🌷 महापराधीन	1 · 🚜 💎
49	3	संज्ञी	* प्रस्की	
43	93	^{्रे} प्रयमकासचिष	प्रथमकालवि	र्षे
.४२	* *	दशनका	दर्शनका	• 4
્ર યર ું	=	मेदका	भेदकी	\mathcal{A}_{ℓ}
48	34	नेत्रवके	च्या - नेत्र निके →	c _A
.*₹	30	युगत् -	्र युगपत्	
4.8	2	वा श्रन्यथा होय		व वा श्रन्यथा होय
48	99	देखना होय		होय । घूष्
				नेक तिनिकौ आर्य
м	•	7 4.	ं भी देखना हो	
48	33	तैसें ही जानना होय	तैसें ही देखन	ना जानना होय
48	15	श्रंशनिका सद् माव		ो श्रभाव है।
	-	*		इयोपशमतें धोरे
		,	श्रंशनिका स	क्भाव :
પ્રક	3 9	पर्यायविषे	ं पर्यायनिविषे	1.3

S erie	33	परामें हैं	परिकामें हैं।
१ १		चरित्रमोहके	
 १६		जिंदरादिककारि	2 2 3
र ६		वाकी ऊँचा	ानरादराादक क्रार 🖟 ताकों कोई उप्राय करि नीचा
**	•	With Oldi	
			दिखावें श्रर श्राप होचा
			कार्य करे ताकु उचा .
५७		सिद्धि	सिद्ध
*E	3 5	कौ ग्रनिष्ट	कौं इष्ट मानि प्रीतिः करे
1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -		e San	है। तहां श्रासकत हो है।
			बहुरि श्ररतिका उदय करि
		and the state of t	काहूको ग्रानिष्ट्र,
४६	६	तातें	जातें
१ ६	38	चाह्या सो	चाह्या चाहै सो
ξo	33	मिलें श्रसातः	मिलें भ्रम श्रमाता
६०	38	तैता ही	तैसा ही
ξo	२०	वेदनीय का होतें	वेदनीय का उदय होते
ξo	२२	निमौंही	निर्मोदी
६१	8	षायु कमके	श्रायुकमक श्रायुकमका
६१	3=	श्रयुक्मं का	त्रायुक् मका
६९	3 8	चपावनदाहा	खपाचनहारा
६३	28	पीछै भ्रन्य शरी	पीछें ताकूं छोड़ि श्रम्य शरीर
६३	5	परिमे है ।	परियामें है।
६३	3 8	बाह्य नित्ति	बाह्यनिमित्त
६४	10	11 9 11	11 2 11
६४	Ę	सहै है। याकी	सहै। परन्तुं ताका मूब
• •	-	,	कारमा जाने नाहीं पर याकी
44	•	बतावे, तिनि	बतायें याके किये उपायनिक्

द्ध	Ξ.	तैसें संसारी संसारतें	तैसें ही यह संसारी संसारमें
६४	२२	चरित्रमोहके	चारित्रमोहके
६६	98	मन मेरे	मन ये मेरे
६६	38	मानितें	मानिवाते
६७	3	त्र नुभव न	त्रनुभव
€ '9	8	सुंघ्या शास्त्र जान्या	सूंघ्या पदार्थ स्पर्शा स्वाद
			जान्या
· ६७	٠ ٠	ग्रनु भवन	ग्रनु भव
६७	٠ ٣	स्वादों, सर्वकों	स्वादों सर्वकों सृंघूं, सर्वको
		•	जातें मरण प्रदृश करें, जातें
६७	२२	गृहण करै, वहां के तौ मरण	ग्रहण करें.
		होता था विषय सेवन किएं	
		इन्द्रियनि	P.
६८	9	की पीड़ा अधिक भासे हैं	जातें मरण
		जातें मरण	•
६८	२	सर्वपीड़ित	सर्वजीव पीड़ित
६६	9	रहता जाय	रह जाय
જ ૧	38	कारगा है सो	कारण है विषम है सो
७३	92	श्रा बीन	त्राधीन
@ B	२	वधावने की चिन्ता	वधावनेकां वा रचा करने की
			चिन्ता
.@ S	5	नाशकाका	नाशका
७५	२१	बुरा श्रन्यका	बुराकर भ्रन्यका
७५	२१	स्वयमेबुव	स्चयमेव
49 ξ	9	होय	बुरा होय
<i>₁</i> 9 €	3=	होतें हैं	होतें होय हैं

ଃ୨ଓ	92	वस्तु को प्राप्ति न होय	वस्तुकी प्राप्ति भई है, ताकी अनेक प्रकार रहा करें हैं। बहुरि इंग्ट वस्तुं की प्राप्ति
28	ર	परिशामनि	परिणामनि
~8	3	उपशंतना	उपशांतता
ಜ್ಞಾ	२०	तब	जब `
શ્ <i>ર</i> કર	3 8	परन्तु महादुस्ती है तात	परन्तु व ह महादुस्त्री है ताते
.8.2	દ્	पवर्न्तें टूटै है। बहुरि वनस्पती है सो	बहुरि वनस्पति है सो प घनरें टूटे हैं।
.8 .8	\$ & ?	वाह्य	बाह्य पाइये हैं ऋर चुधा तृषा ऐसी
हटा हिन्	94	ती भोगने वाको हैं। बहुरि	है सर्वका भच्च पान किया चाहे है अर तहां की ती सुख भोगने याको है अथवा कोऊके अनिष्ट सामग्री मिली है वाके उसके दूर करने की हच्छा थोरी हैं। तो वह थोरा आकुलतावान् है। बहुरि
302 308 304 308 392	२० १ = २० २२	्रेसा प्रभाव श्रारति रें ? चरित्र	वाह्य वृक्षा स्वभाव श्रास्ति करें ! चारित्र भर्य ही दुवा

११६ 🤰 ५. शरीरा हाब्री शरीर हालें 🚁 १२० 🚬 २३ , बाह्य बाह्य १२९ _{१०५ (}३) होना होगा १६ जायती जाय स्रोतौ 128 हर्त्ता है नाहीं। १ हर्सा नाहीं : १२८ १३० १३ राग है राग द्वेष १३३ २२ रागद्वेष परिणमन रागहेष रूप पुरिशामन 🥫 🦟 ३ स्नीवेद ्र स्त्रीबेद १३४ २ चरित्रका चारित्रका 138 इस संसारी १३४ 🔑 १६, इस सारी २ एकेन्द्रिय जीव एकन्द्रियादिक जीव 934 १३५ १० स्वमेव स्वयमेव ्धनादिक -१३५ ुर्ा द्भुरु धनादिक १३६ 🚙 🤌 कबहू कहे जस रहा कबहु कहैं मोकूं जलावेंगे कबहू कहै जस रह्या १३८ १४-१६ श्रद्वेतबहा खुदा पीर श्रद्वेत ब्रह्म, राम, कृष्ण, महादेव, बुद्ध, खुदा, पीर बहुरि हनुमान भैरू १३८ 📜 १६ | बहुरि भेरू १३६ 🐪 ११ । उहरया बहुरि ठहरथा, कल्पनामात्र ही ठहरया, बहुरि न उहरवा, इहां भी कल्पना १३६ १७ न ठहरया। मात्र ही उहरवा । ६ भये हैं तो ए भये हैं कि बहा ही इन स्वरूप 385 भया है ? जो जुदे नवीन उत्पन्न भने हैं ती ए होय खोक रूप होय एक रूप 985 विचार करतें विचारते 883

१४३	99	वहा इच्छासे	बहाकी इच्छासे
188	१३	दु:का	दुःखका
984	૪	स्वभाय	स्वभाव
१४४	3 0	कैसें बन बहुरि	कैसें बनें ? बहुरि
388	10	चीर हणादि	चीर-हरगादि
840	રૂ	कार्यत, घश	कार्य तो परवश
840	93	रिहुब	बहुरि
४४२	90	वह	यह
१४२	88	मानी, ऐसा	मानी यो ऐसा
448	\$ ==	श्चर इन जीवनिकें	श्चर श्रजीवनिक
१५६	99	याका जीवनिके कर्तच्य का	याका कर्त्तव्यका
94=	9	रूप परिगाम	रूप दुष्ट परिषाम
१४८	14	संभ नाहीं।	सभवै नाहीं।
348	\$	ब्रह्मका	ब्रह्माका
448	₹-३	करें है श्रपने श्रंगनि ही	करें है जो भ्रपने
		करि संहार करें है कि इब्छा	
		होतें स्वयमेव दी संदार	
		होय है ? जो	
960	40	संहार करनद्दारा व बने	संहार करनहारा मानना मिध्य
		नातें जोककीं	जानि लोककी
9 6 0	90	जीदिक	जीवादिक
१६२	૭	लोवि षे	लोकविषे
9 6 0	99	जुरे जुरे बतावें है	जुरे बताचे है
१६२	94	जो न रह्या	जो स्थाप न रहा
१६२	₹•	नृसिंह भवतार	नृ सिंहावतार
9 ६ ३		षर्याय	पर्याय
१६३	18	कोई अरहन्त	कोई एक धरहन्त

१६४	90	महनिंख हैं।	महा निंच हैं।
984	9	गद्या । बहुरि	प्रद्या । बहुरि मृगञ्जाला भरमी
		-	धारें हैं, सो किसे ग्रर्थि धारी
			है। बहुरि
१६५	Я	राखें हैं कौनका	राखें हैं सो कौनका
१६५	Ł	संग भी हैं	संग स्निये हैं
1 & 0	२३	ठ स्या	उहर था
१७२	२१	जीव भी करते	जीव करते भी
१७३	9 ६	प्रशृत्ति	प्रवृत्ति
308	9	करना	करता
908	3	श्रीसान करें	श्रीसा भावन करें
908	99	ढां य का	ढांक्या
908	3.8	तिनकी भोगवी,	तिनकौँ श्राप भोगवें,
908	94	कहैं श्रापही	कहै पीछैं श्रापही
308	२०	करी, पीछुँ	करो सो करी, पीछैं
१७५	94	लदकी गुड्डीनिका स्याल	सदकी गुड्डा गुड्डीनिका रूयास
		करि	बनाय करि
9 99	1	श्रजया जाप	श्रजपा जाप
305	8	किछू थल है	किछू फल है
995	२०	ईश्व के	ईश्बरके
308	90	म्रास्त्व	द्मस्तित्व
950	ξ	बतायें छुसो कि	बताचे किछ सो
१८२	२०	हज्ञार	ह ्या र
१८३	२	किये हैं।	कहें हैं।
158	3.0	शकर्ता तब रहे,	शकर्ता रहे, तब

१८७	1	साधनेकों कारण हो हैं।	साधनेकों भी कारण हैं, सो जैसें ये हैं, तैसें ही तुम तस्व कहे, सोभी लौकिक कार्य साधनेकों कारण हो हैं।
356	ફ	परस्व, बुद्धि,	परस्व, श्रपस्त्व, बुद्धि,
326	૭	द्रव्यत्व	द्रवस्व
358	5	परन्तु पृथ्वीविषे	परन्तु पृथ्वी की गन्धवती ही
			कहनी, जलको शीतस्पर्शवान्
			कहना इस्यादि मिथ्या है जातें
			कोई पृथ्वीविष
3=6	8	है। प्रत्यकादितें	है। इत्यादि प्रत्यश्चादितें
356	२०	सौ स्निग्धगुरु	स्रो स्निग्ध-गुरुखः
3=6	२२	द्रव्यस्व	द्रवस्य
380	¥	ती घनी	तौ होती नाहीं, चेष्टा तो घनी
980	3 ₹	एक वस्तुविषे भेदकल्पना	एक वस्तु विषे भेदकल्पना
			करि वा भेदकल्पना
189	૪	सो इहां	सो मुक्ति है सो इहां
138	5	भावमन ज्ञानरूप	भावमन तो ज्ञानरूप
181	8	छूटै ।	छूटे ही है।
383	२०	सहस्त्री, न्यय	सहस्रो, न्याय
989	२ ५	प्रेमय	प्र मेय
9 8 2	₹•	परम हं।	परम हंस ।
8 3 8	3	संस्काकार	संस्कार
3 & 8	•	कोधादिक	क्रोधादिक
384		नोट—इस पृष्ठ की	
	पहलीं पंक्ति के रूप में पहें।		

988	5	कहें	करें करें
188	9 &	कोई सर्वज्ञदेव	श्रव चार्वाक मत कहिये हैं
		,	कोई सर्वज्ञ देव
9 & 19	30	भया है	भया हों
3 & 5	3- 2	चेतना होय	चेतना एक भासै है, जो
			पृथिवी श्रादि के श्राधार
			चेतना होय
385	3 २	पूर्वकर्मका	पूर्व पर्यायका
3 8 5	3 0	स्वमेव	स्वयमेव
२००	ર	प्रयोजन होय	प्रयोजन एक होय
२०४	38	त्रेलोक्यनाथो:	त्रैकोक्यनाथ:
२०४	२ १	प्रूपयन्ति	प्ररूपयन्ति
२०८	5	दशभ भोजितैर्विप्रै:	दशभिभौजितैर्विप्रै :
२०८	33	ऋषभो	ऋषभाय
305	ર	रात्रं	शत्रुं
३०६	૪	–मिद्रं	मिन्द्रं
305		परस्ता स्वाहा।	परस्तात् स्वाहा ।
305	=	बृहस्पतिह घातु ।	बृहस्पतिर्द्धा तु ।
305	3 3	साचीतें जिनमतकी	साचीतें भी जिनमतकी
२ 9 o	30	प्रवीपर	पूर्वापर
211	3	शुद्ध ने विश्वेत	शुद्धिर्ने विद्येत
538	3	पूर्वापन	पूर्वापर
538	30	श्रन्यतिंग कीं	श्चन्यतिंगीकौ
२१४	3 9	द्रव्यवेदी है, तौ	द्रश्यवेदी हैं, जो भाव वेदी हैं
			तो इस सानै ही हैं। द्रब्य-
			वेदी हैं ती
२१७	5	श्र <mark>म्यस्</mark> नी	श्चन्यस्त्री
२१७	30,3	८ नरकि	नरक

२१८	३१ ही जान।	हो जानने ।
२१६	१७ लिएं हैं	जिएं हो है
२२०	४ चधादिकका	चुधा दिकको
२२१	२ सेंभवे	संभवें ं
२२४	११ धात	धातु
२२७	१० समाधन	समाधान
२२८	४ प्राहारादिकको	श्राहार लैनेको
२२६	२० करावनेकों	करावनेते
२३१	२३ श्रद्धाना	श्रद्धानादिक
२३६	७ नाहीं। कुदेव	नाहीं । बहुरि कुदैव वंदगा
२३८	१ वंदनाती	करनेका अर्थ केंसे संभवें ?
		ज्ञानादिककी वंदना तौ
२३८	६ पूजादि	पूजनादि
२३८	म है। या	है। सो या
२३६	३ देविन के	दवनिके
२४०	3 ⊏ वंदनाकरि	वंदनादि करि
२४०	२१ तीथकर	नीर्थंकर
281	५७ तो कल्यासका ग्रंश मिलाय	तो किछू कल्यासका श्रंश मिल्य _।
२४२	१३ विनापाप	पाप
२४३	१८ निपजावे	उपजावें
२४३	३६ हिंसादिकरि पाप	हिंसादि करि बहुन पाप
२४४	४ भये होय	भये दुः रत मिथ्या
२४४	८ निराकरणपना करे,	निराकरण करे,
२४४	१२ जेते काल साधन	जेते काल बने तते काल साधन
२४७	१२ ऐसैं	सा ऐसे
२४७	१४ देवनिका	देवनिका सेवन करते तिन
		देवनिक।

280	3 &	परिग्रमनिका	परियामनिका
२४७	35	कुदेवनका	कुदेवनिका
२४८	5	जलादिकाकोँ	जलादिकको
२४८	90	मिध्यादष्टिते हो है। मो	मिथ्यादृष्टितं हो हैं। काहेते
		तिनिका	प्रथम तौ जिनिका सेवन
		•	करें सो कई तौ कल्पना मात्र
			हो देव है, सो तिनिका
२४८	35	ताकरि वें चेष्टा	ताकरि वै चेष्टा करें, चेष्टा
२५०	9	भक्तन	भक्तनि
२५०	ર	उनही का स्थापना था	उनहीं की स्थापना थी
२५०	¥	परमेश्वर किया है	परमेश्वरका किया है
२४०	94	म्यंतरनिविषें वासादिक	ब्यंतरनिविषें प्रभुत्व की श्रिधि-
			कता हीनता तो है, परन्तु
			जो कुस्थानविषें वासादिक
२५१	ર	हंसने लगि जांय हैं	हंसने कैसे लगि जाय हैं
२४१	8	तौतो वाकैं	तौ घाकें
२५१	२१	पुग्दलस्कन्धकौ	पुद्गल स्कन्धकौं
२४२	14	पूजें, तासों	पूजें, तिस सेती कुत्हल किया
			करें, जो न मानै, पूजै, तासों
२४३	13	गृह	प्रह
२४३	२६	सुख होनेका	सुख दुख होनेका
२५४	•	श्रनेक प्रकार	श्रनेक प्रकारकरि
२४४	Ę	जिनिका गाय-गाय	जिनिका तिनकी, गाय-गाय
२५६	3=	श्चतत्वश्रद्धादि	श्चतत्वश्रद्धानादि
२४७	•	किस	किसै
२४८	35	मानी हो। जीकिक	मानी हो। सो जौकिक
345		मानिए ऐसैं ही	मानिए, जो ऐसं ही

		,	
२६०	3	पाघ	पाग
२६१	२	निरूपण हैं,	निरूपण किए हैं,
२६१	3	किया, तो	किया, सो ती
२६१	90	श्राचर्य	श्राचा य
२६२	२०	धरमंसाधन जेता	धर्मसाधन वी जेता
२६३	독	तौ स्वर्गमोषका	तौ भी स्वर्गमोधका
२६४	· ·	श्रान्याय	श्रन्याय
२६४	ર	भइ	भद्
२६५	२२	गुस्थनिकां	गृहस्थनिकं। 🖁
२६६	२१	મૃષ્ટતેં મૃષ્ટ	भ्रष्टते भ्रष्ट
२६८	97	श्राधा कम्ममिरया	श्राधाकस्माम स्था
२६६	૧૨	परमात्मात्रकाश	परमात्मप्रकाश
२७३	90	श्रविका	श्रधिक
२७३	92	श्रम्यन्तर	श्राभ्यन्तर
२७४	ર	शास्त्रविषे गृहस्थ	शास्त्रविषे सर्व गृहस्थ
२७४	, *	बहार सभा	बारह सभा
२७७	9	दे, संक्रांति	दे, सा संक्रांति
२७७	8 8	मदा	मरचा
२७७	90	कप्पत रूगां	कप्पतस्यां
२७८	9 २	जुवा श्रांद	जुवा श्रादि
२७८	9 ६	वा नृत्य	वा गीत-नृत्य
२८०	હ	नफा किञ्च	नका थोरा वा नका किछ
२म\$	90	पहलें कुगुरु	पहलें कुदेव कुगुरु
२मइ	5	[जैन मिथ्यादृष्टिका	× ×
		विवेचन]	
२म≹	٥١	××	िजेन मिथ्या ६ष्टि का विवेचन]

२⊏३	99	श्रर्थ—जे	श्रथ जे
२८४	9 €	देशचरित्र	देशच।रिम्न
マニニ	२२	पश्यतो मीनी	पश्यनोऽमी नो
255	२२	स्यु र ष्ट	स्युद ष्ट
२८६		स्वमेव	स्वयमेव
२६१	5	मुक्क मुणइ	मुक्कउ मुण उ
२६२		चरित्रविषे	चारित्रविषे
२६२	ξ	सिद्धसमान ही	में सिद्धमान शुद्ध ही
२ह४	હ	किल्प	विकरूप
२६८	२२	पराड् मुख	परान्मुख
335	¥	वतदिककौ	वतादिको :
३३६	5	श्रत्यागी भया	त्यागी श्रवश्य भया
३०२	99	संकलेश	संक्लेश
३०३	=	संभवें हैं। ऐसा	संभवें हैं ? ग्रसम्भव हैं । ऐसा
३०३	२०	सम्यग्दष्टे भवति	सम्यग्दण्टेर्भवति
303	२ १	यस्माज ज्ञात्वा	यस्माज् ज्ञाखा
304	9 ==	कमनयावलम्बनपरा	कर्मनयावलम्बनपरा
३०७	ર	च्यापारिक	ष्यापारादिक
399	90	शस्त्र	शास्त्र
398	२२	गुरुणयोगा	गुरुणियोगा
३२०	8	कियानिकर <u>ि</u>	क्रियानि करि
३२०	90	जिनधमतें	जिनधर्मतें
३२२	≒-8	साधन करें, हैं। करी	साधन करें तो पापी ही होय हिंसादि करि श्राजीवकादिक के श्रर्थि व्यापारादि करें तो करी
३२२		गुनिपनो	मुनिपनी

३२२	99-95	प्रयोजन नाही "कोई दे तो	श्रयोजन नाहीं, शरीरकी
			स्थिति के श्रिध स्वयमेव
			भोजनादिक कोई दे ती
३२४	૭	मनुष्यादि	मनुष्यादि
३२६	3 &	प्रवस्रें श्रद्धान	प्रवसें हैं सो श्रन्यमती जैसें
			भक्तितें मुक्ति मानें है तेसे
			याके भी श्रद्धान
३२६	२१	ब्यख्या विषे	व्याख्या बिषै
३२६	२ २	स्थान	स्थल
३२७	•	होगी	होसी
३२७	99	विचारि भक्ति	विचारि तिनको भक्ति
३२८	8	स्वरूप न ही	स्वरूप ही न
३२८	3 8	वेदान्तिक	वेदादिक
३२६	90	शस्त्रनिवि षे	शास्त्रनिविषे
३३२	¥	मारने का श्रध्यवसाय	मारने का वा दुखी करने का
			श्रध्यवसाय
३३२	ξ	पुरुववंभ	पुरम्यबंध
३३२	14	सर्व सदेव	सर्वे सदेव
३३३	¥	श्रन्य देवादिक	तहां श्रन्य देत्रादिक
३३४	ঽ	जीकनि के	जं।वर्गि के
३३४	६	ग्र शुभावनिकरि	त्रशुभ भावनिकरि
138	१६	तीतराग	र्धातराग
३३४	5	गुप्ति तो	गुष्तिपनीं
३३७	૧૨	न मान हैं।	न माने हैं।
380	२	वाद्य	बाह्य
388	ू२४	कह्या है।	कद्भा है।
३४४	19	श्रकुतता	भ्राकुलता

388	२	113.011	113, 3811
३४३	Ę	धर्म कायनिविषे	भर्मकार्यनिविषे
३४३	9 2	=य पारादि	ब्यापारादि
३६४	8	घाति कमनिका	घ।तिकर्मनिका
३६६	3 Ę	ब्यहार	ब्यवहार
३६७	६	ग्र ुं	ग्रद
३६७	५ ६	मोचभार्ग	मोचमार्ग
३६६	9	यहां स्यवहारका	भावार्थयहां व्यवहारका
३७६	२६	शुद्धोपयोग	ग्रुभो पयोग
३८०	90	उद्यम किये	उद्यम करें ऐसे उद्यम किए
३८४	१२	सम्यक्त	सम्यक्ती
३८७		सरिस्रचं	सरिसत्तं। खाडिघ० ३६
३६४	२०	योगतें हैं 'प्रथम'	योगतें 'प्रथम'
838	30	बंधका कारण न कह्या।	बंधका कारण न कहा।, निजराका कारण कहा।
४२३	95	जाने तो इनिका भी जानै,	जाने तौ
४२७	₹	किएं हां	किए तहां
४२७	=	ब्रधावे	बटावें
४२७	90	रागादि धै	रागादि बर्ध
850		कायकारी	कार्यकारी
४२७	२ २	समुद्रिक हो	समुदादिकका
४२८	¥	जानों	जानें
832	¥	ततें	तातें
४३४		सर्वथा निन्दा	सर्वथा निन्दा न
880		श्रथि श्रंगीकार	श्रथि तिस उपदेशकों श्रंगीकार
883		—मालविषे	— मालाविषे
४४२	80	वहूरि	बहुरि

४४२	34	सवनविषे	सेवनविधें
४४३	9 €	श्रथका ं	श्चर्यकों
४४३	95	उपदशका	उपदेशका
888	99		विरुद्ध भासै
४४६	95	,	पोषै कहीं कोई प्रयोजन पोषै
880	9 19	कोठें ही किसी श्रवस्थान में	कौठें ही
880	२२	ति नविष ं	तिनि विषें
४४८	२१	नाग	नाम
848	२	कषायभाव हो है	कषायभाव भएं हो है
842	18	प्रध्त	प्राप्त
४४३	9 ==	किन्चित	कि व्यित ्
४५४	२२	हाय, के	होय, क विषय संवनेको
			श्राकुलना होय, के
844	n a	होय जाय,	हाय नाहों। श्रार जो भवितन्य
			योगते वह कार्य सिद्ध होय
			अः य ,
४५५	૪	श्रकुलता	श्राकुलना
847	з	श्रकुवता	श्राकुता
	२२		कार्य
४५७	3 6	करता के	करतां
378	૪	वरंपराय	परंपरा
848	99	प्रवृत्त बने	प्रवृत्ति हाय । बहुरि रागा-
			दिक का मंद उदय होते वाह्य
			उपदेशादिकका निमित्त वर्ने
४५६	२२	जीवन का	जीवनिका
860	२ १	चरित्रमोह	चारित्रमोह
४६१	٠ ২	चरित्रमाह	चारित्रमोह

४६१	ર	सकलचरित्र	सकतचारित्र
४६१	3 8	तैसे जीव	तेसें ही यह जीव
४६१	२०	उपदेश	ताकौ उपदेश
४६४	२२	पुद्गसादिक	पुद्गतादिक
४६८	२२	पापरूप प्रवर्त्ते	पापरूप न प्रवर्ते,
४६६	६	विशेष के, विशेष	विशेष के विशेष
800	99	विपरीताभिनिवेशरहित	विपरीताभिनिवेश रहित है,
		जीवादि	सोई सम्यग्दर्शन है। ऐसैं
			विपरीताभिनिवेश रहित जीवादि
803	3	ग्रात्माका स्वरूप	म्रात्माका स्वभाव
803	ક્	[तिर्यंचों के सप्ततत्व	
		श्रद्धानका निर्देश]	¥
803	§ §	•	[तियंचोंके सप्ततस्व श्रद्धान का निर्देश]
४७३	કું	तत्व श्रद्धान	तस्वका अद्भान
808	38	योग छुड़ाय	उपयोग खुड़ाय
805	¥	श्रप्रतीति प्रतीति	प्रतीति श्रप्रनीति
800	Ę	सो गुर्वसिंहत	सो भावनिचेष करि कथा है।
			सो गुणसंहत
४७७	१३	मिध्यास्व ही है यहु नाहीं	मिथ्यात्व ही है।
४७८	२	संगति	संतित
805	=	भिन्न श्रद्धान	भिन्न श्रापका श्रद्धान
8=4	38	•	माने, श्रीरको न माने तिनके
824	94	· ·	
820	\$4	याकों तो श्राप बर्ने, सो	याकों तो जातें कार्यवनें सोई।
४६३	14	कवलीक	क्वल ज्ञानी के

वीर सेवा मन्दिर